

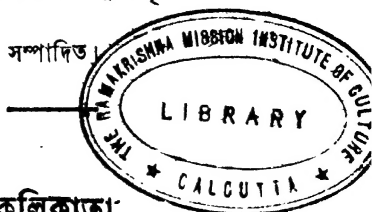
# বৃহদ্বাক্মপুরাণম্ ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

ভট্টপন্নী নিবাসী

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক

সম্পাদিত ।



কলিকাতা

৩৪১১ কলুটোলা ষ্ট্রিট, বঙ্গবাসী শ্রীম-মেনিন-প্রেসে

শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০০ ।

মূল্য ১/ এক টাকা ।

## বিজ্ঞাপন।



বৃহদ্রথপুরাণ বড়ই উত্তম ও মধুর পুৰাণ। একবার পড়িলেই ইহার উৎকর্ষ সকলে বুঝিতে পারিবেন। কিন্তু দেশের ও আমাদের হুঁভাগ্য, এমন পুৰাণও একখানি বিকৃত পাওয়া যায় না। সুতরাং বহু চেষ্টা করিয়াও সর্বত্র সুবিশুদ্ধি রক্ষিত হয় নাই, উত্তম আদর্শ পুস্তকের অভাবে। সংস্কৃতজ্ঞ ব্যক্তিগণ, সেই সব স্থানের অনুবাদ দেখিয়া ভাবার্থ পরিগ্রহ করিবেন এবং বিকৃততা ছিন্ন করিবেন। তবে একথা বলা যাইতে পারে যে, সংস্পাদিত এই বৃহদ্রথপুরাণের ত্রায় শুদ্ধ পাঠ আর কোন একখানি বৃহদ্রথপুরাণে নাই।

এই গ্রন্থের অনুবাদক পণ্ডিত শ্রীরামানুজ বিদ্যার্ণব, শ্রীজগন্নাথ বিদ্যার্ণব, আমার ছাত্র শ্রীহারকেশ কাব্যাস্তীর্থ এবং আমি।

পূর্বধণ্ডের প্রথম কর্তৃক অধ্যায় এবং উত্তরধণ্ডের শেষ ৭ অধ্যায় এবং মধ্যে মধ্যে দুই এক অধ্যায়ের অনুবাদ আমার কৃত।

অনুবাদকেরা সকলেই পরিশ্রম ও যত্ন ক্রিয়াক্ষেপণ, এক্ষণে পাঠকেরা পরিতৃপ্ত ও উপকৃত হইলে পরম আনন্দ অনুভব করিব। ইতি

সম্পাদক।

শ্রীপঞ্চানন ডাক্তার।

২৪ পরগণা, ভাটপাড়া।

Babu Jagadish Chandro Bhattacharj  
Sarail Managary office  
Sarail P O Tipperah.

# বহুদায়পত্রাণম্ ।

পূর্ববর্ত্তম্ ।

প্রথমোঃ পদ্যঃ ।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরিত্তি তং সবিতুঃ পদ্যঃ ১ । অর্গবিমলং পরমস্ত বিষ্ণোঃ ।  
দেবস্ত ধীমহি বিয়োহবিগতং বরং বো বর্হান ঐহিতমতীংস্ত প্রচোদয়াৎ ৩ ॥ ১

পবিত্রে নৈমিষক্ষেণে বিমলে দাধুসেবিতো । অর্গন্ধিমন্দীভেন বায়ুনা হৃষনোহরে ২  
নানাক্রমলতাকীর্ণে নানাপুষ্পসমাক্রমঃ । ময়ূরৈঃ কোকিলৈর্হেনৈত্র্যমরৈরপকৃজিতৈঃ ৩  
তথাষ্ট্রৈঃ পক্ষিভির্নৈব গোমুবাদিলিরেব চ । শাস্তস্বভাবৈর্বাঘাদৈর্যাহুতে নৈমিষে বুনে ৪  
দীর্ঘসজ্জমুপাশীনানুযীন্ সারসরাংস্ততঃ । যদৃচ্ছয়া সমায়াতঃ হৃতো বদরিকাশ্রুতঃ ৫  
তং দৃষ্টী হৃতমায়াতঃ মুনয়ঃ শোনকাদয়া । স্বাগতাসনপাদ্যাদৈর্দারুদিতাঃ স্তম্ভপূজয়ন ৬  
তমুচ্চ মহাত্মানং হৃতং পৌরাণিকোত্তমম্ ৬

স্বয়ং উচুঃ ।

কামাদাগমনং হৃত ভবেদং রোমহর্ষণে । প্রকুল্লবদনাতোজো দৃষ্টনেত্র্যভিরেব চ ৭  
মস্ত্রে ব্যাসনমীপাং ত্বং সমাগচ্ছসি সস্ততি । বধ তহি কথ্যাপূর্ণা ব্যাসেনোক্তা মহামতে ৮  
কঃ প্রোতা তত্র কিংবানোপ্রোক্তবাহুক্রিপুত্রজঃ । তৎ তমচক্ষাহপূর্ণ্যাক্রতবানসি চেৎ তথা ৯  
হৃত উবাচ ।

নমো বঃ সত্যমেবাহং প্রাপ্তো বদরিকাশ্রমাং । ভবতাং নিকটং তত্রকথাঃ পূর্ণ্যাক্রতা বপি

## বৃহৎসংখ্যাপুৰাণম্ ।

ব্যালোজাবালিনাং পুষ্কঃ কথং ধৰ্মাৰ্হনং হিতাঃ । ঐতাবোচচ্চুৰতাং মুনীনাং মম চ বিজ্ঞাঃ ১১  
 ঐবৰ্ত্তনং তথা পুৰাণং পুৰাণং ধৰ্মনং জিতম্ । সৰ্বে ধৰ্মাঃ ঐতাস্তত্ত্ব নোতিহাসা উদাহৃত্যঃ ৥  
 চতুৰ্ভাঙ্গমধৰ্মাংক নামান্তেন বিশেষতঃ । ধৰ্ম্বেশ্বৰং নামান্তাদেবৰ্ত্তেদা ধৰ্মাদ্ভূতপিতৃঃ ৥ ১৩  
 ভক্তগাং কৰনকৈৰ্ধ পিতৃদাতৃত্বাং স্তবঃ । তীৰ্থানি দেশাঃ ক্ষেত্ৰানি দেবপূজাঃ পুথুখিবাঃ ৥ ১৪  
 তিথীনামপি মাহাত্ম্যং যচ্চ কালবিশেষজম্ । পুৰাণোপপুৰাণাদিকীৰ্ত্তনং পুণ্যকীৰ্ত্তনম্ ৥ ১৫  
 গৰ্বাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ মাহাত্ম্যং বহুশঃ ঐতম্ । শুকঐজমিনিসংবাদঃ সৃষ্টাদিঐক্ৰিয়াবিধিঃ ৥ ১৬  
 ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং কথং পুণ্যা মহোদয়াঃ । জ্যোতিৰ্ভাং বৰ্ণনকৈব কথিতং তদগ্না ঐতম্ ।  
 গঙ্গায়াঃ সংগ্রহসঙ্গচ্চ ঐতঃ ঐতমতঃ পরম্ ৥ ১৭

সৰ্বেষাং থলু ধৰ্মাণাং কাৰণং পাবনং পরম্ । রামায়ণঞ্চ সংক্ষেপাং কথিতং তদগ্না ঐতম্ ৥  
 ময়ি প্রোক্তরি হে বিপ্রাস্তজ তেন কৃপাসুনা । শ্রুতং পুৰাণমমলং বক্তায়মিতি সৰ্ব্বতঃ ৥ ১৯  
 ধৰ্ম উচুঃ ।

সুত সুত মহাভাগ বদ নো বদতাং বর । যদাহ ভগবান্ ব্যালোজাবালিং ঐতি তত্র বৈ ৥ ২০  
 বয়ং শুশ্রুধবস্তজ্ঞ গত্রে পরমকৈ হিতাঃ । কেন হবনরঃ কালো যাগনীয়ো বৃথা নহি ।

ভবেন ইতি সঙ্খিত্য হিতানাং তদ্বিহাগতঃ ৥ ২১

তদ্রূপি সুত হে তাত পুৰাণং ধৰ্মনামকম্ । পুৰাণজ্ঞোহসি বীরোহসি বক্তাসি মতিমানসি  
 সুত উবাচ ।

নমস্তস্মৈ মুনীশায় তপোনিষ্ঠায় ধীমতে । বীতরাগায় কবয়ে ব্যালোয়ামিতভেজসে ৥ ২৩  
 তং নমামি মহেশানং মুনিং ধৰ্মবিদাং বরম্ । শ্রামং জটাকলাপেন শোভমানং শুভাননম্ ৥ ২৪  
 মুনীন্ হৃদ্যপ্রভান্ ধৰ্ম্যং পাঠয়ন্ত্য হবৰ্ত্তনম্ । নানাপুৰাণকৰ্ত্তারং বেদব্যাং মহাপ্রভম্ ৥ ২৫  
 তং নমস্কৃত্য ধৰ্ম্যজ্ঞং ব্রাহ্মণাংক সুশীলিনঃ । শৃংখলং যুগলং সৰ্বেধৰ্ম্যান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ৥ ২৬  
 জাবালিনাম বিপ্রাৰ্হিঃ কাশ্রপেয়ো মহামুনিঃ । শিষ্যোপশিষ্যমুনিভিঃ প্রাপ্তৌ বদরিকাপ্রমম্ ৥  
 তত্র দৃষ্টৌ মহাস্তানং ব্যাসং নব্বা পুনঃপুনঃ । কৃতাজ্জলিপুটৌ ভূতৌ সৰ্বৈশ্চ মম শৃণুতঃ ৥ ২৮  
 পপ্রচ্ছ বিনয়ী তেন ব্যাসেনাপি সভাজিতঃ ৥ ২৯

জাবালিব্রূবাচ ।

মহৰ্ষে কে কলৌ ধৰ্মাঃ কিমচাৰাক কীদৃশাঃ । বৰ্ণনামাজ্জমাণাঞ্চ কিং কৃত্বা যুচ্যতে তয়াং ৥  
 বক্তা জ্ঞাতা ভবানৈব বৰ্ত্তা । ঐবৰ্ত্তকঃ । পৃচ্ছামিহাং মহাবাহো বদ মে শৃণুতঃ প্রোভা ৩ঃ  
 ব্যাস উবাচ ।

ধৰ্মে মতিৰ্ভবতু বঃ সভতোষিতানাং স হে ক এব পরনোকগতস্ত বন্ধুঃ ।

অৰ্হাঃ ত্রিযুক্ত নিপুণৈরপি সেব্যমানা নৈবাপ্তভাবযুগপাস্তি ন চ হিরতম্ ৥ ৩২

ধৰ্ম্যং সনাতনং সৰ্বৈঃ সেবনীয়ং সদা যুনে । ধৰ্ম্য এব পরো বন্ধুঃ পিতা মাতা পিতামহঃ ৥ ৩৩  
 ধৰ্ম্যো গুৰুঃ সভা একো ধৰ্ম্য এব পরা গতিঃ । ধৰ্ম্য আত্মা ক্রিয়া ধৰ্ম্যস্তীৰ্থানি ধৰ্ম্য এব হিত৩৪  
 ধৰ্ম্যো ধনং সর্গদেহো ধৰ্ম্য এব ন সংশয়ঃ । ধৰ্ম্যঃ সম্পদ্বিপদ্বি ধৰ্ম্যরাহিত্যং বার্ষজীবনম্ ৥ ৩৫



সদনংকৰ্মণাং ব্রহ্মা ধৰ্ম এব সদাভ্যাসঃ । ধৰ্মে মতিঃ পরো লাভস্তস্য স্থপচনোহস্তথা ॥ ৩৬  
 না চাতুরী চাতুরী যা ধৰ্মরক্ষাকরী ভবেৎ । মহেশোপদ্রবৈৰ্যুজ্ঞো যো ন ধৰ্মং জহাতি হি ।  
 ন বীর উচ্যতে নন্তিৰ্ঘৰ্হা স্বাস্থ্যহা মতঃ ॥৩৭  
 ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্য ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে সূতঃ । ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে গেহং ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে ধনম্  
 ধৰ্মার্থে ক্রিয়তে দেহো ধৰ্মার্থে স্থিহী মহী ॥৩৮  
 ধৰ্মার্থে বৰ্ণভীলোহপি ধৰ্মার্থে তপতে রবিঃ । ধৰ্মার্থে বহতে বায়ুধৰ্মার্থেহগ্নিৰ্জ্বলত সৌ ॥  
 ধৰ্মার্থানি পুরাণানি ধাৰ্মিকঃ পূজাতেহমরৈঃ ॥৩৯  
 অধাৰ্মিকমুখং দৃষ্টা পশ্চৎ সূৰ্য্যং সদা নরঃ ॥৪০  
 ধাৰ্মিকো যত্র তৎ তীৰ্থং ন দেশো নিরূপকঃ । নাধৰ্মে স্মৃত্যং বুদ্ধিৰতো ধৰ্মস্তুতো জয়ঃ ॥  
 ধৰ্মশততুলাং সম্পূৰ্ণা বুধরূপধরস্তরম্ । পাতি লোকানিমান্ মুৰ্ত্তন্তমৈ ধৰ্মায় বৈ নমঃ ॥ ৪৩  
 সত্যং দয়া তথা শান্তিরহিংসা চেতি কীৰ্ত্তিতাঃ । ধৰ্মস্তাবয়বাস্তাত্ চত্বারঃ পূৰ্ণতাং গতাঃ ॥৪৪  
 সৰ্ব্বপ্রভেদৈঃ সম্পূৰ্ণা এতে সত্যবৃণে মতাঃ । এতেষাং জনতে পাদস্ত্রেতায়াং স্বাপরে পুনঃ ॥  
 যৌ পাদৌ পাদ একশ্চ কলৌ নোহন্তেবিসজ্জাতি । তস্মাদ্ধৰ্মেমতিঃকাৰ্য্যো মুদামুদনাদিতিঃ  
 স্বল্পমপ্যস্ত ধৰ্মস্ত ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ । যথা স্বল্পমধৰ্মং হি জনমেৎ তু মহান্তমম্ ॥ ৪৭  
 এতৎ পুরা ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা লোকপিভাসমহঃ । পৃষ্টঃ সনৎকুমারায় প্রোক্তবান্ হিতকৃৎপাম্ ॥  
 তেনাহমুপদিষ্টোহস্মি তবাবোচৎ বিশেষতঃ । প্রোতুমিচ্ছামি জাবালে কিমন্তদ্বাৰ্মিকোত্তম ॥  
 ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰথঃ ব্যাসজাবালিসংবাদে ধৰ্মমহাস্বায়বর্ণনানাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবং শ্রুত্বা ন জাবালিঃ প্রাহ ব্যাসং মুনীশ্বরম্ । সত্যাদেবর্ষদ মে ভেদান্ ধৰ্মাবয়বরূপিণীঃ ॥১  
 ব্যাস উবাচ ।

অধিধ্যাবচনং সত্যং স্বীকারপ্রতিপালনম্ । প্রিয়বাক্যং শুরোঃ সেবা দৃঢ়ত্বঞ্চ ব্রতং কৃতম্ ॥২  
 আভিক্যঃ সাধুনঙ্গশ্চ পিতৃমাতৃঃ প্রিয়করঃ । শুচিহং ত্রিবিধকৈব হ্রীরমঞ্চ এব চ ॥৩  
 এবং বাদনধা সত্যং দয়াং মে বদন্তঃ শৃণু । পরোপকারো দানঞ্চ সৰ্ব্বদা স্মিতভাবণম্ ॥৪  
 বিনরো নুনভাতাবস্বীকারঃ সত্যমতিঃ । বজ্রবিধেয়ং দয়া প্রোক্তা শৃণু শান্তিমথো যুনে ॥৫  
 অমহুয়ান্নমজোব ইঞ্জিরাণাঞ্চ সংযমঃ । অঙ্গসমো মৌনমেবং দেবপূজাবিধৌ মতিঃ ॥৬  
 অকৃতশ্চিন্তয়ত্বঞ্চ গাভীৰ্য্যং হিরচিত্ততা । অরক্ষভাবঃ সৰ্বত্র নিস্পৃহত্বং দৃঢ়া মতিঃ ॥৭  
 বিশ্বজ্ঞানং স্বকাৰ্য্যবাণং সত্যং পূজাপমানরোঃ । দ্রাব্য পরপ্ৰবেশভেদেয়ং ব্রহ্মচৰ্য্যং ধৃতিঃ সত্যম্ ॥  
 আতিথ্যাঞ্চ ভগণো হোমতীৰ্থসেবাব্যাসেবনম্ । অমংসরো বহুব্রাহ্মণ্যভ্যাসং সন্ন্যাসভাবনাম্ ॥৮

সহিত্বতা সূঃথেষু বস্তুপৰ্যায়মুৰ্খতা । এবমাদিশুণ্য বিপ্র শান্তিয়েন প্রকীর্তিতাঃ ॥১০  
 অহিংসা ভাগনজয়ঃ পরসীড়াবিবর্জনম্ । শ্রদ্ধা চাতিথিসেবা চ শান্তরূপপ্রদর্শনম্ ॥১১  
 আত্মীয়তা চ সর্বত্র আত্মবুদ্ধিঃ পরাত্মা । ইতি নানাবিধাঃ শ্রোতা অহিংসেতি মহামুনে ॥  
 জাবালিরূবাচ ।

জ্ঞান বদ মহাভাগ বেদব্যান জগদুত্তরো । গুরুণাং ভারভক্ষ্য কন্মাং কিং কলমুচ্যতে ॥১৩  
 ব্যাস উবাচ ।

মাতা পিতা গুরুঃ শ্রেয়ান্ জ্যেষ্ঠভাতা পিতামহঃ । বশুরো মাতুলশ্চৈব তথা মাতামহঃ স্মৃতঃ ॥  
 পিতৃকোষ্ঠঃ কনিষ্ঠক ভাতা জ্যেষ্ঠা নিজস্বগা । পিতৃঃপুত্রা জনজাত্ব অনা গুরুজননাঃ স্মৃতাঃ ॥  
 পত্ন্যঃ পিতামহাদীনান্ ভবৈব গুরুবঃ স্মৃতাঃ । এতেষু হি পিতা শ্রেয়ান্ গুরুরেব মহাগুরুঃ ১৬  
 পিতা স্বর্ঘ্যঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমং তপঃ । পিতরি ত্রীতিমাপনে জীঘন্তে সর্গদেবতাঃ ॥  
 পিতা বস্ত কচিক্রষ্টো ন তস্তকস্তচিক্রাতিঃ । জপো দানং তপো হোমঃশ্রানংতীর্থক্রিয়াবিধিঃ  
 বৃথৈব তস্ত সর্গাণি কৰ্ম্মাণ্যাত্মানি কানিচিৎ ॥ ১৮

করোতি সর্গদেবেণ পিতরংগামৃতপা যঃ । অমৃতাপঃ পিতৃভাত্রং বিষং দহতি যং স্মৃতম্ ।

জপাদি বিফলং তত্র দন্ধক্ষিত্বাণ্ডবীজবৎ ॥ ১৯

পিতৃর্থে পুণ্যকৰ্ম্মাণি কুৰ্য্যাৎ সর্গাণি সৎস্মৃতঃ । তেনানহুমতোহংপোষং কুর্স্নেবাবনীদতি ২০  
 যত্নাং তু পিতরং যস্ত কিমংপুণ্যং কারয়েৎ । ন তৎপুণ্যকলং কোটিগুণমাপ্নোত্যনশয়ম্ ২১  
 শৃণু বক্ষ্যে পিতৃঃ স্তোত্রং বিষ্ণুবেদব্রহ্মাণোদিতম্ । নাতিগনোভবোযেন তৃষ্টাং পিতরং ন তম্  
 ব্রহ্মোবাচ ।

ও নমঃ পিত্রে জন্মদাত্রে সর্গদেবমন্মায় চ । সুখদায় প্রসন্নায় স্ত্রীভায় মহাত্মনে ॥ ২৩

সর্গবজ্রস্বরূপায় স্বর্গায় পরমেশ্বিনে । সর্গতীর্থাবলোকায় করুণামাগরায় চ ॥ ২৪

নমঃ সদাশুভোভায় শিবরূপায় তে নমঃ । সদাপরাধক্ষমিণে সুখায় সুখদায় চ ॥ ২৫

দুর্লভং মানুষমিদং যেন লব্ধং ময়া বপুঃ । সম্ভাবনীয়ং স্বর্গার্থে তস্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৬

তীর্থস্মিতপোহোমজপাদি বস্ত দর্শনম্ । মহাগুরোশ্চ গুরুবে তস্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৭

যস্ত প্রণামস্তবম্যং কোটিশঃ পিতৃতর্পণম্ । অশ্বমেধশতৈস্ত্বলাং তস্মৈ পিত্রে নমো নমঃ ॥ ২৮

ইদং স্তোত্রং পিতৃঃ পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতো নরঃ । প্রত্যহংপ্রাতরুখায় পিতৃভ্রাতৃদিনেবপি চ  
 স্বজন্মদিবসে নাক্ষাৎ পিতুরগ্রে স্থিতোহপি বা । ন তস্মা দুর্লভং কিঞ্চিৎ সর্গজহাদিবাশ্রিতম্  
 নানাপকৰ্ম্ম কৃত্বাপি যঃ স্তোতি পিতরং সূতঃ । স ধ্রুবঃ প্রবিধায়ৈব প্রায়শ্চিত্তং সূৰী ভবেৎ ॥

পিতৃঃ প্রীতিকরো নিত্যং সর্গকৰ্ম্মাণ্যধাহতি ॥ ৩২

বাস উবাচ ।

পিতৃরপ্যবিকা মাতা গর্ভধারণপোষণাৎ । অতো হি ত্রিষু লোকেষু নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ৩০  
 নাস্তি সঙ্গাসমং তীর্থং নাস্তি বিহঙ্গমঃ প্রভুঃ । নাস্তি শত্রুসমঃ পুজ্যো নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ৩১  
 নাস্তি চৈকাদশীতুলাং ব্রতং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ । তপোনামশনাৎ তুলাং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ

নাস্তি ভাৰ্য্যানমং মিত্ৰং নাস্তি পুত্ৰগমঃ শ্ৰিয়ঃ । নাস্তি ভগ্নীসমা মাষ্ঠা নাস্তি মাতৃসমো গুৰুঃ  
ন জামাতৃসমং পাত্ৰং ন দানং কন্তয়া সমম্ । ন ভাতৃসদৃশো বন্ধুৰ্ণ চ মাতৃসমো গুৰুঃ ॥ ৩৭ ৷  
দেশো গম্ভাতিৰ্গমঃ শ্ৰেষ্ঠো দলেয়ু তুলসীদলম্ । বৰ্ণেণ ব্ৰাহ্মণঃ শ্ৰেষ্ঠো গুৰুৰ্মাতা গুৰুৰপি ৩৮  
পুৰুষঃ পুত্ৰৰূপেণ ভাৰ্য্যামাশ্ৰিত্য জায়তে । পূৰ্ণভাবাত্মা মাতা তেন সৈব গুৰুঃ পরঃ ॥ ৩৯ ৷  
মাতরং পিতরংপোভৌ দৃষ্টৌ পুত্ৰস্ত বৰ্ণবিৎ । ধ্ৰুণমা মাতরং পত্যাং ধ্ৰুণমেৎ পিতরং গুৰুম্ ৪০  
মাতা ধরিত্রী জননী দয়াব্ৰীহদয়া শিবা । দেবী ভূববনিঃ শ্ৰেষ্ঠা নির্দোষা সৰ্ব্বদুঃখহা ॥ ৪১ ৷  
আরাধনীয়া পরমা দয়া শান্তিঃ ক্রমা ধৃতিঃ । স্বাহা স্বধা চ গৌরী চ পদ্মা চ বিজয়া জয়া৪২  
দুঃখহত্ৰীতি নামানি মাতুরেবৈকবিশতিম্ । শৃংগাচ্ছাৰয়েৎকৰ্ভাঃ সৰ্ব্বদুঃখান্ বিমুচ্যতে ॥ ৪৩ ৷  
দুঃখৈৰ্হস্তি দৃমৌষপি দৃষ্টৌ মাতরমীশ্বরীম্ । যমানন্দং লভেৎকৰ্ভাঃ ন কিং বাচোপপদ্যতে ৪৪  
ইতি তে কথিতং বিধি মাতৃস্তোত্রং মহাভগম্ । পরাশরমুখাং পূৰ্ণমশ্রোযাং মাতৃসংস্কৃতম্ ৪৫  
দেবিহা পিতরৌ কশ্চিদ ব্যাধঃ পরমবৰ্ণবিৎ । লেভে সৰ্ব্বজ্ঞতাং যা তু মাধ্যতে ন ভগবতিভিঃ  
তস্যাং সৰ্ব্বপ্রযত্বেন ভক্তিঃ কাৰ্য্যা তু মাতরি । পিতৰ্য্যাপীতি চোক্তং বৈ পিতা শক্তিস্মৃতেন মে  
ইতি বৃহদ্বৰ্ণপুৰাণে পূৰ্ণধৰ্মে পিতৃমাতৃভক্তিৰ্নাম বিতীৰ্য্যোৎসাহঃ ॥ ২ ৷

## তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

জাবালিক্ৰবাচ ।

কোহসৌ ব্যাধো বৰ্ণবেত্তা পিত্রোঃ সংসেবকঃ পরঃ । কা বা সৰ্ব্বজ্ঞতা ভস্তবিশ্ৰুতেতিমুনীশ্বর  
বদ মে শ্ৰুতো ব্রহ্মন্ শ্ৰোতুং কোতৃহলং মম । গোপনীয়ং ভবতি চেৎ তথাপি বদ মে শ্ৰেষ্ঠো  
প্রপন্নায় চ ভক্তায় শুশ্ৰূষাভিৰতায় চ । অনাপৃষ্টঞ্চ গোপ্যঞ্চ ক্রয়ঃ সানুগ্রহাঃ শ্ৰেষ্ঠো ॥ ৩ ৷  
ব্যান উবাচ ।

অত্র তদাহরামোনমিতিহাসং পুরাতনম্ । পিতা পরাশরোহয়ং মে শ্ৰোক্তবান্ পুণ্যকীর্তনম্ ৪  
পরাশর উবাচ ।

তপোদেব ইতি খ্যাতো বিজঃ কশ্চিদ্ গৃহী কৃতী । কৃতবোধঃ স্তম্ভস্ত ব্ৰাহ্মণস্ত স্তম্ভজসং ॥  
ন ব্ৰাহ্মণস্তম্ভস্ত তপস্তাস্তম্ভজমানসং । তপ এব ব্ৰাহ্মণানাং ধনমিত্যেব নিশ্চয়ী ॥ ৬ ৷  
নাভিনন্দ্যেব পিতরৌ গন্তমৈচ্ছদ্দৃঢ়াশয়ঃ । তং গন্তমনসং দৃষ্টৌ পুত্ৰং বিপ্রতদাবদৎ ॥ ৭ ৷  
তপোদেব উবাচ ।

কিং ভাত যানি তপসে ময়ি বৃদ্ধে গৃহে হিতে । বস্ত্র স্বল্পবয়াঃ শ্ৰোচা ভাৰ্য্যাপি ভব বৈশ্বানি ॥  
পুত্ৰান্ জনয় গার্হিযং হুত্ৰ পূজয় দেবতাঃ । পিতৃন্ যজ্ঞাতিবীন্ দেব কৃতবিদ্যাস্ত শীলয় ॥ ১ ৷  
ইথাং মমাজয়া বিপ্র গৃহবৰ্ণান্ মহাভগান্ । নিরুপিতাংস্ত মুনিভিস্তরিতাংস্ত মহাত্মাভিঃ ॥ ১০ ৷  
চরিত্তা আশ্ৰয় হি পরং শতবজ্রফলং গৃহে । পত্যাং সৰ্ব্বং স্তম্ভ তপোধৰ্ম্মং বিধাস্তসি ॥ ১১ ৷

সমাপি পূৰ্ণপিত্তবজ্রকুরেবং হি নবিদঃ । মা বাপয় বৃথা কালং পিত্তাজ্জাভিক্রমাদিভিঃ ॥১২  
পরশর উবাচ ।

এবমুক্তোহপি বহশঃ কৃতবোধো মহাত্মনা । অনাদৃত্য পিত্তব্রীক্যং জগাম তপসে মুনিঃ ॥১৩  
ভভঃ স দেবপীঠেষু হবিষ্যাম্নরতোহতপঃ । ন হৈবামাপ্তবাংস্তত্র ভৃশং ভীতো বিভীষমা ॥১৪  
ভতো জগাম যতেন গন্ধাতটমমৃতমম্ । যত্র কোটিগুণং পুণ্যং পাপকং বিততং ভবেৎ ॥ ১৫  
ভত্র স্নানঞ্চ পূজাঞ্চ জপদানাদিকং চরন্ । দৃঢ়ীকৃত্য মনস্তর্হো নাভিনন্দতি কোহপি তম্ ॥১৬  
ভত্রাপ্যবেজিতো লৌকৈর্গঙ্গানুচররূপিভিঃ । সামুদ্রং প্রযযৌ ভীরুং যত্র নাস্তি মৃগাং গতিঃ ১৭  
ভত্র তিষ্ঠন্তপস্তপে নিশ্চলাঙ্গস্তভোজনঃ । যদ্বর্ষাদশবর্ষাণি পুত্র তস্ত তপস্ততঃ ॥ ১৮  
নর্সে বনচরাঃ পক্ষিমৃগা বিধানমাক্রতাঃ । ততঃ কালে তু কৃত্রাপি দেহাৰ্দ্ধং তস্ত চারুণোৎ ১৯  
বলীকপিভো বিপুলস্তত্র গর্ভেষু মৃষিকাঃ । সর্পাদ্যা বিদধূর্সানং যদন্তে জাতপুত্রকঃ ॥ ২০  
বর্ষাশু জলবধেণ বলীকো গলিতো গতঃ । ততশ্চ পক্ষিগন্তস্ত শীকি কৈশেঃ সমাকুলে ।

নীড়ং চক্রুস্তেহপি জাতা জনৈতব্রহ্মবাকৈঃ ॥ ২১

তদ্বৃদ্ধী স মুনিমূতঃ স্বং মেনে সিদ্ধতাপসম্ । স তপোমৎসরো ভূতঃ প্রচচার বনে বনে ॥  
কদাচ্চিচ্ছলধেনোয়ায়ৈ স্নাতুং গচ্ছত এব হি । তস্ত গাত্রে বকঃ ধেনু গচ্ছন্ বিষ্ঠামথাস্বজং ॥  
তং ভষাকারিণং বিপ্রঃ পক্ষিণং ক্রোধচক্ষুযা । তথৈব ভক্ষ্যমাচ্ছক্রে বভূব বৃদ্ধমৎসরঃ ॥ ২৪  
স্নাত্বা সারথতে ভোমে বাসং গন্তং মনোদধে । মথাহকালে বিপ্রস্ত কস্তচিৎ তু গৃহং যযৌ ॥  
অতিবিধিবিভূং তস্ত গৃহস্থাস্থগে হিতঃ । দদর্শ ব্রাহ্মণং গেহে দেবমানং পিতৃঃ পদে ।  
স্মারো নিধায় নিদ্রালোনিব কিঞ্চিৎ স চাত্রবীৎ ॥ ২৬  
এবং বৃন্তে মূহর্তাৰ্দ্ধেহতিথির্ব্রাহ্মণমুক্তবান্ । প্রেক্ষমাণশ্চ সক্রোধচক্ষুযা ভক্ষ্যকারিণা ২৭  
অতিথিরবাচ ।

অহো ব্রাহ্মণদারাদ চারিত্রং কিমিদং ভব । অভ্যাগত্য তে তিষ্ঠন্তং প্রাঙ্গণে মাং ন পশ্চসি ।  
বর্ষঃ কিং তে গৃহে নাস্তি অতিথির্যেন দেবাত্তে ॥ ২৮

অতিথির্গত্ব ভবমগ্নিরাশো যাতি সর্ষথা । সর্ষপুণ্যপরিভ্যক্তো ভজ্যে পাপানি স ক্ষণাৎ ॥  
অতিথির্ধর্মরূপৌ হি গৃহস্থানাং গৃহে গৃহে । জিজ্ঞাসমানো গার্হস্থ্যধর্মীন্ত নিরণেককঃ ॥ ৩০  
চরতে নবিদং মৈব স্রভং তে গৃহিপুত্রক । গৃহং দৃষ্টী গৃহস্থানামাগচ্ছত্যতিথিঃ ধনু ।

তত্র চেম্মাক্তিস্তুর্হি বনং তং স্বপচালয়ঃ ॥ ৩১

যথাযোগ্যত্ব সেবেত বাচা মধুরয়া ভভঃ । মো চেৎ পচেত নরকে ভুন্তে ব্রাহ্মণবালক ॥৩২  
চাতালং ব্রাহ্মণং বাপি যো নার্কয়তি চাতিবিশ্ণু । আত্মসম্ভাবনৌ মূর্খঃ প্রতাপকারচিন্তকঃ ।

ন মুখং তস্ত পশ্চন্তি নরকে পতিতা অপি ॥ ৩৩

ত্ব মে বচনেনাপি নাতিথ্যাং বিহিতং কিয়ৎ । যামি স্বামতিশপ্যেব পশ্চ মে ব্রাহ্মণং বলম্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অতিথিঃ কিং মমি ভবানু কিমতি ক্রোধদর্শনম্ । অতিথির্ধর্মরূপৌ বৈ যন্ত চরসি ভুতলে ॥

অতিথিং গৃহিত্ব সৰ্বস্বোৎসৰ্গমপেক্ষিতঃ । অস্তথা বনবৃক্ষস্ত কিং নাত্তুদতিবিধিবান্ ॥ ৩৬  
অহং পিত্ৰা পরাধীনঃ পিত্ৰাজ্ঞানুচরঃ সদা । যৎ কৰোমি ধনোপায়ং তৎ সৰ্বং পিতৃরেব মে  
ভাৰ্য্যা পুত্ৰস্ত ভৃত্যস্ত ন স্বতন্ত্রাঃ কদাচন । সদা স্বামাৰ্গকৰ্ম্মাণো যত্নৈতে তস্ত ভদ্রনম্ ॥ ৩৮  
মংগিতুৰ্হাতিথিং বৈ নিজ্ঞাপন্ত পিতা মম । নাহং গৃহী মাতিথিস্তং নিজ্ঞাপন্ত পিতা গৃহী ॥  
এতস্ত নিজ্ঞাতনো হি ন মে ধৰ্ম্মঃ সত্যং মতঃ । অপিচেহ গৃহস্থস্ত পুত্ৰো ভাৰ্য্যা চ বেখানি ॥  
গৃহানুপস্থিতে চামিন্ কিং হু ধৰ্ম্মং ন রক্ষতি ॥ ৪১

মুশীলো যদুগ্ৰহেপুত্ৰঃ স্ত্রীচ শীলাবিভা যদি । তদা তস্ত গৃহং পূৰ্ণং বৰ্ম্মেণ সুখদৈম হি ॥ ৪২  
ভাৰ্য্যায়ানং তনয়ে বাপি স্তস্ত ধৰ্ম্মগৃহং পুমান্ । বিজ্ঞবস্তরতি হেবং প্রাহৰ্ষধ্মনিরূপকাঃ ॥ ৪৩  
সত্যমেবং কিন্তু ভবানুমাতিথিঃকিল কেবলম্ । বিহগং ভস্মনাং কৃধা মাৎসৰ্য্যোণ চরন্তপি ॥  
তস্মান্নাহং বকঃ পক্ষী পিত্ৰোঃ সেবাযুতো অহম্ ভমপিত্ৰান্মণো ভুজ্জকং দংসে বৎসে স্বমেবহি  
কিমপ্রাপা পরস্মাৎ তু জুধ্য শান্তিং সমাচর ॥ ৪৫

গৃহেহু গৃহিণাং স্বায়বদ্বাদি নেতুমাত্রজন্ । স্বয়মেবাতিথিস্তদ্রাদাত্তানুপাঙ্গদু গৃহী ॥ ৪৬  
তস্মাদ্ গৃহিণ এবাহ দণ্ডযোগ্যতমিযাতে । অতিথিঃ কেন দূয়েত তস্মাচ্ছান্তিং সমাচর ॥ ৪৭  
অতিবিক্রবাচ ।

কৃতস্তবেদশং জ্ঞানংজানীবে যৎপরোক্ষকম্ । ভস্মীকৃতো ময়া ক্রৌঞ্চো মাৎসৰ্য্যাপ্রিতং ততঃ  
ক্লেষয়িত্বা ময়া দেহং বস জ্ঞানমুপার্জিতম্ । তবমেভেন বয়সা কৃতঃ সমুদপাদয়ঃ ॥ ৪৯  
যন্ত ক্রৌঞ্চো ময়া ভস্মীকৃতঃ কঃ ন ভদ্রচ্যতাম্ । কেন তৎসদৃশং জ্ঞানংপ্রাপুৰ্ব্বাং তদ্বিশিত্তাম্  
তং মে শুক্লরত্নঃ স্বল্পবয়া অপি মতিপ্রদঃ ॥ ৫১

পরশর উবাচ ।

এবংক্তঃ সোমতিথিনা ভ্যক্তমৎসরচেতসা । তত্র বিস্ময়বৃন্তেন বিজন্তং বিজমব্রবীৎ ॥৫২  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যাহি বাদ্যধনীং বিপ্র তত্র কশ্চিদ্ বসত্বাত । ব্যাধঃ সাধুৰ্ধ্বশীলশুলাধার ইতি ক্রুতঃ ॥ ৫৩  
ন তে নিঃসংশয়ং সৰ্বং কথয়িষ্যতি ধাৰ্ম্মিকঃ । দৃষ্টেব চরিতং তস্ত তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥  
পুরা জাবালিনাম্বে স দদৌ জ্ঞানং বিজাতয়ে । তদ্বিদর্শনজং ধৰ্ম্মং কিরদেভচ্চরামহম্ ॥ ৫৫  
ইহ ক্ষণকোপবিশ পিতা মে প্রতিবুধ্যতু । এতেন পুঞ্জিতস্তত্র যাস্তসি জ্ঞানবৃদ্ধয়ে ॥৫৬

পরশর উবাচ ।

ইত্বাক্তঃ সোমতিথিৰ্য্যাস পরমংবিস্ময়ংগতঃ । তুফীং হিতঃ কিঞ্চিদপি নোবাচ সাধবসাদুবা  
ভংক্ষণাদেব গন্তং ন মতিং চক্রে ভবাবিতঃ । এভস্মিন্নেব কালে তু গৃহস্থঃ প্রতিবুদ্ধবান্ ॥৫৮  
দৃষ্টীতিবিষুবাচেনং শৃণুতস্তস্ত তস্ত চ । কিং ময়া চরিতং ভস্মং বিপ্রোৎসয়মতিথিমম্ ॥৫৯  
নিজয়া মরণেনৈব সমাপয়ে ময়ি হমম্ । কৃতিকালং সমায়াতন্তিষ্ঠিরেবাস্থপে মম ॥ ৬০  
পুত্ৰস্ত ধৰ্ম্মভীৰ্মে মগ্নিহোপায়ভীতিভঃ । স্বোরো নিধাপিতো পার্শ্বো মদীরো নাপ্যপাকরোৎ  
তস্মান্মাপরাধোৎসমতিথিৰ্যেন বক্ততঃ । স এবমবুতপ্যাব স্বয়ং যেনৈব তুং তদা ॥৬২

## ব্রহ্মকল্পপুৰাণম্ ।

অপুঞ্জয়দৃ যথাশক্তি সোহতিথিস্তেন পূজিতঃ । উষিষা রজনীং তাক্ষ প্রাতঃস্থানং বৈ ততঃ ॥  
 প্রণম্য তং বিজস্বতং ব্রাহ্মণং গৃহিণং তথা । বারানসীং যযৌ নীত্ব যত্র বাধস্তলাধরঃ ॥ ৬৪  
 দদর্শ তত্র বিপণৌ বিক্রীণানং মৃণামিষম্ । স্নিগ্ধা সহ তুলাধারং জলন্তং ধর্ম্মভেজনা ॥ ৬৫  
 তিষ্ঠন্তং সমুপে ভক্ত তুলাধারঃ সমীক্ষ্য তম্ । প্রোবাচ ব্রাহ্মণং সায়মতিথিং সমুপাগতম্ ॥ ৬৬

বাধ উবাচ ।

স্বাগতন্তে বিজস্বত প্রোধিতোহসি বিজ্ঞাতিনা । মৎসন্নিধানং মাৎসর্য্যং তেম নিঃসারিতং তব  
 যৎ ত্রয়োপার্কজিতং পক্ষিনীড়ীকৃতশিরেণ বৈ ॥ ৬৭  
 ছেৎস্মামি তব সন্দেহং ব্রহ্মন্ যন্তে হৃদিহিতঃ । গৃহাম্ মম সমাগচ্ছ তং সায়মতিথিঃ কিল ॥

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স বিজস্বতেন ব্যাধেন চরিতাক্রনা । পরমং বিশ্বয়ং প্রাপ্তো ন বকুমশকচ্ যতঃ ॥ ৬৯  
 সহ তেন গতস্তস্ত ভবনং সাধুধর্ম্মিণঃ । দদর্শ ভবনং চাক্র নানাশোভাবিরাজিতম্ ॥ ৭০  
 তত্র বাধস্তলাধারঃ প্রণম্য পিতরৌ গৃহে । ভাৰ্য্যয়া সহধর্ম্মিণ্যা পশুতক্ত বিজয়নঃ ॥ ৭১  
 তহৌ তয়োস্ত পুরতঃ পিতর্য্যবাণঃ স্তত্জিমান্ । তথাভূতং হিতং ভক্ত বাধ্যং ধর্ম্মবতাং বদম্  
 পিতা প্রোবাচ যুদিতঃ সেব্যতামতিথিঃ স্তত্ ॥ ৭২

ইত্যাজ্ঞপ্তঃ পিতৃভ্যাং স যথাবিধি যথাধনম্ । ব্রাহ্মণং পুঞ্জয়ামাস যথাযোগ্যং ধর্ম্মমতি ॥ ৭৩  
 বিশ্রান্তে স্থখমানীনে ব্রাহ্মণে বাধ এব সঃ । সম্পূজয়িত্ব পিতরৌ যথাকালক্রিয়োচিতম্ ॥  
 স্বভোজনাদিষ্ব্যার্থং নিযোজ্য চ শ্রিয়ামভীম্ । অভিধেনিকটংগত্বা জিজ্ঞাসৌক্যবিতোহভবৎ  
 তং দৃষ্ট্বা যুদিতো বিপ্রঃ পপ্রচ্ছ চিরমীপ্সিতম্ । বিশ্বম্মাবিষ্টহৃদয়ো ব্যাস ব্রাহ্মণপুত্রকঃ ॥ ৭৬

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কৃতস্তবেদৃশংজ্ঞানং গুরোস্ত সমুপার্কজিতম্ কেন মে তাদৃশংজ্ঞানং সম্পাদ্যত বদস্ব তৎ ॥ ৭৭  
 ময়া ভস্মীকৃতঃ জৌকঃ সবা ক ইতি মে বদ । তপসা দেহশোষণে যজ্ঞজ্ঞানং নার্কজিতংময়া  
 তৎ তং বাদুচ্ছিকো লক্শঃ কথমামিষবিক্রয়িন্ ॥ ৭৮

বাধ উবাচ ।

শৃণু ব্রহ্মদারাদি-বৃত্তান্তং মম যত্নতঃ । পুরাহং বালকং কচ্ছিৎ বনে ব্রাহ্মণমুত্তমম্ ॥ ৭৯  
 তেজোরাসিং হ্নিরীক্ষ্য জলন্তমিষ পাবকম্ । দৃষ্ট্বা জীড়াঃ পরিত্যজ্য তমেবায়গমং যদা ৮০  
 তত্রৈকশাহং বিপিনে পক্ষিণং ধৃতবানপি । ময়া গৃহীতঃ পক্ষী স জালবন্ধো জয়রপি ॥ ৮১  
 ক্রর্য্যং ব্যাকুলস্তত্র পক্ষিণস্তস্ত চাক্রজঃ । পূর্ব্বপোষমস্থ্যুত্যা পিত্রে বারি দদৌ কিমং ॥ ৮২  
 নহ্মমাং তত্র জালে চ পপাত চ মমার চ । ন পক্ষিতনয়ঃ পক্ষিবপুর্হিষা চ তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৩  
 ধ্বজা দিব্যং বপুঃ নৈর্লৈঃ স্তম্ভমানং যযৌ দিবম্ । তদুদৃষ্ট্বাশ্চর্য্যামতুল্যং বিশ্বম্মাবিষ্টমানসম্ ॥ ৮৪  
 মামুবাচ ন বৈ বিপ্রঃ পৃষ্টক্ জ্ঞানিনাংবরঃ । বাধপুত্র শকুন্তোহদৌ তস্মা বদন্ত পক্ষিণঃ ॥  
 ওরসপুত্রনয়ঃ পূর্ব্বং স্মৃত্বা পিত্রে দদৌ জলম্ । অবিচিন্ত্যৈব সয়ং পিতরং তমপুঞ্জয়ং ॥ ৮৬

এতেন কৰ্ম্মণা তস্মৈ গতিৰেখাভিপদাতে । বাল ভূমপি পিতরৌ দেবস্ব দেশিতৌ ময়া ।

দিব্যং জ্ঞানং বপুশ্চাপি ভবিষ্যতি তব ধ্ৰুৱম্ ॥৮৭

ইতোবমুক্তেন্নানাহং গুৰুণা ব্রাহ্মণেন হি । প্ৰতিজ্ঞায় সদা পূজাং পিত্ৰোরতোযা চরামাহম্ ॥  
নানং জ্ঞানে তপো দানব্রতযজ্ঞাদিকঞ্চ যৎ । পিত্ৰোশ্চরণয়োঃ সেবামেবৈকাংজান এব হি ॥

যমে জ্ঞানং সমুৎপন্নং পিত্ৰোঃ সেবাফলঞ্চ তৎ ॥৯০

প্ৰাতৰুখায় তৎ বিপ্ৰঃ পিতৃসেবোপদেশকম্ । প্ৰণম্য পিতৃসেবাঞ্চ কৰোমি তদনন্তরম্ ॥ ৯১  
ক্ৰীড়া মাংল্যমি বিজীয বৈশ্ণৱ্যকৃষ্ণগৃহং চরে । ভাৰ্য্যাপি লক্ষা স্তবগা মদেকপতিদেবতা ॥

তয়া সহ চরে বৰ্ম্মং পিতৃসেবাং তথাতিথে । তুভু পিত্ৰাননুমতো দেহকৰ্ম্মণমুৎকৰম্ ॥ ৯৩

অশ্রদ্ধালাক্ৰশরণঃ সিন্দুতীরেহচরস্তপঃ । যত্র বৈ মুখিকাশ্চুদ্যা বরং বিধানমাগতাঃ ॥৯৪

তামদৃষ্টৌ তব পিতা বহুব্রতস্তথা । তেন তে বিহিতকোপ্ৰং তপোহহিৱমভূমম্ ॥ ৯৫

যেতং তদ্বৎকল্পপেণ তপন্তে ধৰ্ম্মপাশ্ৰিতম্ । তব পিতৃভূতপাৰ্শ্বেৰ্ভম দৃষ্টং ত্বয়া ক্ষণাৎ ॥

নিঃসৃত্য তপসি ছাগ্ৰে সাহস্বারোহভবন্তবান্ । অতএবাবুনা বিপ্ৰ মদ্বাক্যমবধায় হি ॥ ৯৭

গৃহান্ গতা প্ৰযত্বেন পিতরৌ যজ সৰ্ম্মণা । যে দেবেভ্যে পৰিত্যজা সুখাংহা দেহকৰ্ম্মণম্ ।

এবং তবোদিতং সৰ্ম্মং লক্ষ্যমি হৃতিবাঞ্ছিতম্ ॥ ৯৮

দ্বাদশবশাশ্ৰিত্যঃ পুংসো য়েত উপাশ্ৰিতঃ । বসতে মাতৃৱদরে মাগান্ দশ দিনানি চ ॥ ৯৯

দুঃখালয়ে বসন্তুত্র ভূক্তে মাগচতুষ্টয়ে ॥ ১০০

তদা তু পূৰ্ণজন্ম্যাং দুঃখানি স্মরতি দ্বিজ । কথঞ্চিং সংক্ৰভ্য মনো বদতোব্যং হৱিস্মরন্ ॥

নমো ভগবতে তুভ্যাং নারায়ণ জগৎপতে । লোকপিত্ৰে লোকধাত্ৰে লোককৰ্ত্ৰে হৱে নমঃ ॥

প্ৰদাত্ৰে স্থখদুঃখানাং তত্ত্বকৰ্ম্মামুকুলতঃ । ততো হি জায়তে জন্তুৰ্ভূত এব ত্বয়া পুনঃ ॥১০৩

কুৰ্ম্মফলজংদুঃখংভূক্ত্যে ত্বংসেবয়া স্থম্ । অতোহস্মিন্নিঃসৃতো গৰ্ভাত্ত্বমেবপিতরৌ বিভো

সেবিষ্যামি যতো নৈব জন্মমুত্ৰাবাধ্যং ভজে ॥১০৪

এবং বদন্ হৱিমিব সাক্ষাৎ পশ্যন্ বিজ্ঞোত্তম । হৃতিকাব্যানুকূটৌ গৰ্ভান্নিঃসরতে ন বৈ ॥

কৌটিবৃশ্চিকদষ্টস্ত গীড়ামাপোভ্যাগৌ তদা । ইথঙ্ক মুহূৰ্ণকালেহপি বাধ্যমাপোভ্যাতি দেহভূৎ ॥

ততো জাতশ্চ সংৰক্ষোমাত্ৰাচ পৰিপোষিতঃ । পিত্ৰোঃ সংসেবয়া দেবাঃ পিতৱন্তুস্ততোবিভাঃ

ততঃ সদ্গুৰুমাধোতি নদৈবতনিদৰ্শনম্ । এবংজন্তুঃ স্থখংভূক্তা পৱত্ৰ চামুৰ্দ্ধং স্থম্ ॥ ১০৮

পরাশর উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স দ্বিজহৃতঃ প্ৰসন্নাত্মা তুলাপ্লৱতা । পিতরৌ কেন তুষোভামিতি প্ৰাতৃগৃহংযযৌ ॥১০৯

ইতি বৃহদ্ধৰ্ম্মপুৰাণে পূৰ্ণবৰ্ণে তুলাধাৱোপাখ্যানং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

যাস উবাচ ।

ইতোহপিকবিভঃ শ্রেয়ান্ মদ্রজ্ঞানপ্রদোক্তকঃ । নভেষে পতিপুত্রাদ্যাবৈ ন দ্ব্যতোবিমোচকাঃ ।  
 হ্রলভং মাহুং জন্ম প্রাপ্য যো গুরুদীপতঃ । ন দৃষ্টবান্ পরং ব্রহ্ম ভুক্তং তেন বিধং স্বয়ম্ ॥২॥  
 অজ্ঞানভমনাকীর্ণং চেতো জন্তোঃ স্বয়ং গুরুঃ । জ্ঞানাজ্ঞেনৈব সম্যাক্ষ্য্য করোতি ব্রহ্মনির্ঘলম্ ॥  
 চিরন্তনভমোজুষ্ণং জন্তোরন্তরমৈব হি । কো হস্তঃ শ্রীগুরোঃ পাদান্নির্ঘলং কুরুতেহর্জিযঃ ॥৩॥  
 যমং লোকনিরন্তারং লোকে নির্দোষহ্রলভে । মোচয়েদ্গুরুরেবৈকসম্বাদ্ বত্বাদ্গুরুং ভজ্যং  
 শান্তং স্থীলং বর্ষজং শত্রুজং দারুদর্শনম্ । দ্বারানুং পুত্রিণং দান্তং গৃহং গুরুমাশ্রমেং ॥৬॥  
 বয়োজ্যেষ্ঠমপিভরমত্রাতরমবৈরিণম্ । অমাত্যমহমজ্ঞানশাঠ্যশৃঙ্খং তথা যতিম্ ॥ ৭ ॥  
 অন্তরীহিস্তল্যচেষ্টং সগা সম্মিতভাবণম্ । গৃহেহবাসজংবৎসন্তং স্বয়ং যোগো গুরুং ভজ্যং  
 গুরুপুত্রেষু পৌত্রেষু গুরুব্রাতৃষু যো ভিদাম্ । কুর্যাৎ ন উচ্যতে যুতো গুরুহা বর্ষলোপকৃৎ ॥  
 তস্মাদ্গুরোরঙ্গশজাতং বয়োহন্নমপি পতিতম্ । গুরুং কুর্যাৎ তু দীক্ষারামবিচার্য গুরোঃকুলম্  
 নানামুর্তিবধা দেবো নানামুর্তিস্তথা গুরুঃ । পুত্রপৌত্রাদিরূপেণ জাবাগে নাজ সংশয়ঃ ॥১১॥  
 দেবানাম্ গুরুণাম্ ভেদো বাণ্যাদিনা কৃতঃ । পাতয়ন্নরকে ভীরে গুরুভেদকরং নরম্ ॥১২॥  
 উর্দ্ধস্তিষ্ঠেৎগুরোরগ্রে লকাহুজ্ঞো বসেৎ পৃথক্ । নিবীতবান্য বিনরী ভীতস্তিষ্ঠেৎগুরোঃপুরঃ ।  
 গুরো তিষ্ঠতি তিষ্ঠেত উষিতেহযাজ্ঞয়া বসেৎ ॥১৩॥

শয়িতে চরণৌ সোমভল্যারাতে চ ধারয়েৎ । চাপল্যাংপ্রমদাগাথাং বন্ধারঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥১৪॥  
 নাপুটৌ বচনং কিঞ্চিদ্রুদ্রমাপি নিবেদয়েৎ । পানোদকং পিবেদ্বদুর্গু ধারয়েৎ পুত্রয়েদপি ॥  
 অস্ত্রং ন মনো দদ্যাদ্ভোজয়েদ্বিষ্টমাহুতম্ । অবশিষ্টঞ্চ ভূজীত শিষ্য এবংবিধো মতঃ ॥১৬॥  
 গুরো সাক্ষাৎ হিতে মর্ভাঃ পৃথক্ পূজাং ন চাচরেৎ । শাস্ত্রবাদিগুণৈর্গুরুঃ পিত্রোভিজিযুজঃসুধীঃ  
 শিবপুত্রারতঃ সাধুঃ শিষ্য আত্মা গুরোর্যতঃ । চতুর্গামেব বর্ণানং ত্রীণাম্ ব্রাহ্মণো গুরুঃ ॥১৮॥  
 ব্রাহ্মণো জ্ঞানযুজো হি কনিষ্ঠোহপি গুরুভবেৎ । স্ত্রিয়স্ত গুরুসম্বন্ধাদ্গুরুপুত্রাচাতে বিজ ॥১৯॥  
 গুরুস্তদ্রুদ্র মদ্রুদ্র গোপনীয়াঃ প্রবৃত্ততঃ । প্রকাশ্যং নিকিহানিঃ সাদিত্যাহ ভগবাহ্বিবঃ ॥২০॥  
 শৌক্যং তথা চ নাবিজং দৈক্ষঞ্চ জন্ম নশ্বতম্ । জন্মত্রয়ংব্রাহ্মণানাং ত্রীপুত্র্যাণং বিজয়ত ॥২১॥  
 গুরুং তস্মৈ দেবতাক্ ভেদমন্ নরকং ব্রজেৎ । গন্ধার্হগাহরীশানাং ভেদক্কারকী যথা ॥ ২২ ॥  
 পতিরেব গুরুঃ ত্রীণাং যদি স্ত্র্যাং পতিভো নচ । ভাৰ্য্যায় দেবপুত্রায়ামনুকুলো ভবেৎপতিঃ  
 স্বামিঃশ্রেয়মকরী ভাৰ্য্যা নরদ্যা নৃথমনুভে । ভাৰ্য্যা স্ত্র্যাংপতিসেবায়ামদা দক্ষা হকন্যথা ॥২৪॥  
 মাতাপিত্রোঃ পুত্রহৈব যথোক্তং পূর্বস্তত্ত্বম্ । অলোলুপা ভবেন্দ্রারী লক্ষ্মণীলা চ নরীতঃ ॥২৫॥  
 নির্লক্ষ্য শয়নে পত্ন্যঃ সম্মিতা স্ত্র্যাং সইদৈব হি । অন্তরং হংবদনঞ্চ দর্শয়েৎ শিষ্ণুযুগ্মম্ ॥২৬॥  
 পুত্র্যাণাং পালনং কুর্যাৎ পুত্রবুদ্ধিঃ পরাস্বজৈঃ । স্বামিনঃ স্পৃহঃখেষু তথা স্ত্র্যাং স্বমমৈব হি ॥  
 প্রোষিতে চ স্পৃহং জহাদেবং দার্য্যাঃ শুভং ভবেৎ । গৃহে অবাণি রন্ধেত স্যাবধানা চ নরীতঃ



অন্নাদেঃ সংবিভাগঞ্চ কুৰ্য্যাৎ সূচত্বা সত্যী । এবংবিধা তু বা নারী সা নরৈঃ পূজ্যতে বিজ্ঞ ॥  
তন্ন চ দ্বিঘতে পৃথী লোকানাং দেবতা চ সা । গৃহেষু তনয়া ভূষা ভূষা সংসংস্থ পণ্ডিতঃ ॥৩০॥  
সুদৃষ্টিঃ পুংসুভূষা স্ত্রীয়াং ভূষা সলজ্জতা । অপণ্ডিতো যুতো বিপ্রো যুতো যজ্ঞোহুদক্ষিণঃ  
যুতা সত্য স্ত্রীহীনো যুতা নারী গতত্রপা । নদী চ জলহীনো বৃক্ষহীনো মতিৰ্বধা ॥৩১॥  
রাজহীনো বধা ভূমিঃ পতিহীনো ভবাবলা । যৌবনং বিবিধা ভূষা চারুকেশাদিধারণম্ ।

দেহশোভা চ নারীণাং বিধবানাং ন শোভতে ॥ ৩৩

ইতোবমুক্তং নম্ কাশ্চপেয়ং যদেব পৃষ্ঠং ভবতা মমৈব ।

সংকীৰ্ত্তনীয়ং পরমং পবিত্রং শ্রাদ্ধং গুরুণাং চরিতং নরাণাম্ ॥ ৩৪

পিত্রোঃ স্ত্রীতানাং পতিসু স্ত্রীয়াঞ্চ গুরো চ শিষ্যাস্ত স্তজ্জিহব ।

অভঃপেরং কিং কথনীয়মত্র প্রকৃতি তচ্ছ্রোতুমদাম্যমত্র ॥ ৩৫

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণধৰ্মে গুরুণাং নির্ণয়ো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পাঁকমোহধ্যায়ঃ

জাৰালিক্ৰবাচ ।

তীৰ্থানি বদ মে ব্রহ্মণ বেদব্যাস জগদ্গুরো । দিবি ভূব্যান্তরীক্ষে চ যানি সন্তি বিশেষতঃ ১  
ভেষাং ফলং স্বরূপঞ্চ নাম কার্যাবিশিষ্টং যঃ । তৎসৰ্ব্বং মে বিশিষ্টৈব গুপ্তপ্রবোক্তুমর্হসি ॥২॥

ব্যাস উবাচ ।

তীৰ্থানি সন্ত্যাসন্ত্যানি দিবি ভূৰ্যো নভস্তপি । ভেষাং প্রাণাত্ততঃ প্রাহ তীৰ্থানাং বায়ুরেব হি  
ভিন্নঃ কোটোহর্দ্ধকোটি চ তত্র বচমি কিয়ন্তি তে ॥ ৩

কানিচিৎকাক্ষপাণি জলরূপাণি কানিচিৎ । কানিচিদ্বেশরূপাণি দেহকালাজ্ঞানি চ ॥৪॥

কানি চেচ্ছিন্নরূপাণি তরুরূপাণি কানিচিৎ ॥ ৫

দেবতানামধিষ্ঠানস্থানং তীৰ্থমিহোচ্যতে ॥৬॥

ফলস্বরূপতত্ত্বেন শৃণু তীৰ্থানি বক্ষ্যতে । যাত্নাহ দেবী রুদ্রাণী সখ্যো য়ে বিজ্ঞান্য জন্মাম্ ॥৭॥

জাৰালিক্ৰবাচ ।

কুত্র দেবী তু রুদ্রাণী ত্রৈলোক্যজননী শিবা । সখীং জন্মাঞ্চ বিজন্মাং তীৰ্থানি কেন বাব্রবীং চ  
এতন্মে পৃচ্ছতো ব্রহ্মণ রুদ্রাণীমুপগমস্তজাং । নির্গতং তীৰ্থমাহাত্ম্যাপীযুষং পানবৎ পরম্ ॥৮॥

কন্তভ্যাং কথয়ামাস তদুপাখ্যানমভুতম্ । তন্তঃ শ্রুত্বা কৃতার্থোহহং ভবেয়ং জগতাং গুরো ॥৯॥

ব্যাস উবাচ ।

কথ্যচিৎ পার্শ্বভী দেবী কৈলাসশিখরে স্থিতা । সাকং জন্মবিজ্ঞাত্যাং সখীভ্যাং রহসি বিজ  
স্বাসীনীনাঞ্চ তং দৃষ্ট্বা দেবীং তে বিজমাজয়ে । কৃতাজ্ঞলিপুটে ভূষা প্রোচতুঃ পূৰ্ণবাক্তিতম্ ॥

সখ্যাবৃচতুঃ ।

গিরিজে ভগবতায় হুর্গে গিরিশভাবিনি । আশ্বোর্বাহিতং কিঞ্চিৎ সম্পূরয় শুভাননে ॥১৩

সর্গদেবসমারাম্যে প্রনৌদ জগদম্বিকে । চিরং নো বাহ্লিতং তীর্থশ্রবণাহয় দর্শয় ॥১৪

বাস উবাচ ।

এবমুক্তা তু গা দেবী সখীভ্যাং স্মৃতিতাননা । উবাচ বচনং হুর্গা লোকহুর্গতিভারিণী ॥১৫

দেবুবাচ ।

মমেষ্টমিদমাগচ্ছ বিজয়ে জয়য়া মহ । সর্গতীর্থানি বাং সখ্যো দর্শয়ে আপন্নৈধুনা ॥১৬

ইত্যুক্তা মহ ভাভ্যাং সা মুদিতাভ্যাং শিবা সতী । হিমালয়মগাদ্ যত্র গঙ্গা বহতি বেগিতা

তত্র তাং বেগিনীং গঙ্গাং দৃষ্ট্বা বগাফ পার্শ্বতী । প্রতিগন্ত্ব মনশ্চক্রে মহ ভাভ্যাং স্বমালয়ম্

তাং দৃষ্ট্বা প্রতিগচ্ছন্তীমাহতুস্তে বিজানিকে ॥১৮

সখ্যাবৃচতুঃ ।

কগচ্ছসি মহেশানি অসম্পূর্যা মনো হি নো । কৃতচ্ছয়োঃ সর্গতীর্থোত্তীর্ণমেকঙ্ক লব্ধয়োঃ ১৯

দেবুবাচ ।

সখ্যো কিমিতি ন স্নাতং তীর্থেষু সকলেষু চ । কিং ন জানানি গঙ্গেশ্বরং সর্গতীর্থপ্রসূতি ॥২০

ন কেবলং তীর্থানাং প্রসূরেবা সদা শিবা । সর্গেষামপি লোকানাং ধর্ম্মাণামপি দেবতা ॥২১

পবিত্রাণি বিধায়ৈব ভুবনানি চতুর্দশ । ত্রৈলোক্যে ভাতি দেবীং নীপ্যামান্য বিভূঃ কিল ॥

এতরাণিভিতং সর্গমুর্দ্ধমাকাশমেব চ । ভূতলঞ্চ তলস্থানং গিরীণাং শিখরাণি চ ।

শুভৈশ্চল্যানি পুণ্যানি তানি নৈবাস্ত্র সশরঃ ॥ ২৩

যুক্তিহীনং স্বর্থহীনং বাসহীনং তদেব তু । অশোকমন্ডয়কৈব যত্র গঙ্গা প্রতিষ্ঠিতা ॥২৪

অগ্নিকৈব স্বর্থকৈদং যোক্ত এষ চ পঞ্চণা । সম্পদেবা যশচৈতদ্বৎ যদ্বাদ্দর্শনাদিকম্ ॥ ২৫

ন ব্রহ্মাণমনাপ্রিত্য বৃষ্টিঃ কাপি এবর্ভতে । নৈতাং গঙ্গামনাপ্রিত্য তীর্থং কিঞ্চিৎসি রাজতে ২৬

জীরাঙ্কমৃতগোমুখং শুক্লাশ্বহনমেব চ । মাতৈব পাতি গঙ্গৈবা যমদত্তাশ্বহাভয়াং ॥২৭

দানধজ্জগন্মানভগাংসি যুক্তিদানি চ । কৃতানি ধেন তেনৈবা গঙ্গা দেবী সমাপ্রিতা ॥২৮

ইয়ং সুরনদী পুণ্যা গঙ্গা ত্রিপথগা নদী । যদা ন স্মর্য্যতে সখ্যো তদৈব বিপদঃ পরাঃ ॥২৯

ভক্তিবস্তু তু নাস্ত্যস্তং সর্গে ধর্ম্মাস্ত্যজন্তি তম্ । সদা হপ্রিয়বাক্যস্ত লোকা ইব সখীদয় ॥৩০

অহমেবা শিবো বিহুস্তদ্বেনৈবাং ভিদা ন হি । কিং ববিতেন বচনা হেমখ্যো বিজয়ে জয়ে ।

যুবাভ্যাং সর্গতীর্থানি স্নাতানি কলিতানি চ ॥৩১

সখ্যাবৃচতুঃ ।

প্রতীতিঃ কেন মেব্রজ্ঞানং ব্রহ্মাস্ত্য বর্ণিতম্ । অচক্ষুর্গোচরীভূতং ন প্রতীয়ন্তি পতিতাঃ ॥

দেবুবাচ ।

স্বহিগঙ্গামিমাংসখ্যোদাক্ষাভেদজিত্যবিভে । সর্গতীর্থোত্তীর্ণং দেবীং গঙ্গাং দ্রক্ষ্যথোং চিরায়ং

মনৈব বচনাদজ্ঞ যুবয়োর্গুণতো ধ্রুবম্ । নির্গমিয়াতি যদাক্যং ভবেদ্ গঙ্গাস্তবো হি সঃ ॥৩৪

বাস উবাচ।

ইতুকেতে তয়া গথ্যা বিজয়া চ জয়াতয়া। ত্রৈলোক্যপাবনীং দেবীংস্তোত্বং যোগোবতুং  
গথ্যাবুচতুঃ।

নমঃ প্রমীদাং মহেশি মাতৰ্গঙ্গে ত্রিলোকাখিলহুঃখহঞ্জি।

বিকোঃ পদং তৎ পরমম্ভ জন্ম। ত্রৈলোক্যগান্ধাবনি সাবিতাৰ্ঘম্ ॥ ৩৬

ত্বাং স্তোমি পশ্চামি পরাবরেণে নমামি কায়াবয়বৈরপি ত্বাম্।

অজানমোহান্ধতমোনিরন্তচিত্তান্ত মাং বোধয় যাদৃশী ত্বম্ ॥ ৩৭

ত্বং ব্রহ্মণা বিশ্বনা পুঙ্কয়েণ শিবেন বৈ দেববরেণ ভূয়ঃ।

সিদ্ধৈঃ পরৈজ্ঞরপি দীরবর্গৈঃ স্তুতা কিমাবাং মহাবো ভবাদৃশীম্ ॥ ৩৮

ধৃত্যবনীয়ং ধনু ভুতধাতৌ লৌকৈঃ সর্গৈঃ পুঞ্জিতেষাং বভূব।

ত্বং বৈ বস্ত্রামবগাহা নবোদ্যৈর্বিভাসি পুণ্যাবিকপুণ্যবতাম্ ॥ ৩৯

জানন্তি কে ত্বাং নমু মৃতবৃদ্ধয়ো নরাঃ স্ত্রিয়ো বা বনজন্তবো বা।

পীতামৃত্যু দৃষ্টেহমহর্ঘ্যা জানন্ত্যনন্তামৃতসারভূতাম্ ॥ ৪০

প্রাণান্ত্যজন্তং ত্বয়ি বা বনস্তং গায়ন্ত্যানন্দময়ীক বা ত্বাম্।

কঃ শ্রদ্ধধীতাহিতদেহবন্ধং বিনাক্ষযাতান্ নরকায় যোগ্যান্ ॥ ৪১

যঃ সর্গলোকামরবজ্রদেবঃ স্বয়ং শিবঃ স্রীমতি চোক্তমাস্তে।

সর্গোক্তমাং ত্বাং প্রদধতি গঙ্গাং মাধ্বং শিবত্বং হৃদিমন্তমানঃ ॥ ৪২

সর্গস্ত সর্গত্র তু নাবিকারঃ কস্তাপি কৃত্যপি চ নো হি অনন্ত।

ত্বং ঋষিতরঙ্গকটাহকোটিঃ সর্গত্র চাখণ্ডগতিঃ কিলাসুমে ॥ ৪৩

ধ্যায়ে শিবো ত্বাং শশিশুদ্ধবর্ণাং চতুর্ভুজাং পদ্মবরাভয়ামৃতৈঃ।

ব্রুত্বাৎ শুক্রে মকরে বসন্তীং ত্রিলোচনাং দেবমুত্তামলকৃতাম্ ॥ ৪৪

নমঃ শিবায়ৈ শান্তায়ৈ গঙ্গায়ৈ তে নমো নমঃ। নমো মকরবাগিষ্ঠৈ কোটিচন্দ্রকচে নমঃ ॥ ৪৫

চতুর্ভুজায়ৈ পদ্মেন বরেণাপ্যভয়েন চ। পীত্বপূর্বকনকঘটেন চ বিরাজিতাম্ ॥ ৪৬

সর্গালঙ্কারভূষাঢ্যাং ত্রিনেত্রাং দৈবতৈর্মুতাম্। স্মিতাস্তাং গোঁরবনমাং হিরনুপুরশিঞ্জিনীম্।

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবারাধ্যাং দধানায়ৈ তত্বং নমঃ ॥ ৪৭

নমঃ কলাবহ্নৈস্ত্য চ লোকমাত্রে নমো নমঃ। সর্গতীর্থভবায়ৈ চ স্নানভায়ৈ নমো নমঃ ॥ ৪৮

বাস উবাচ।

এবং তয়োঃ স্তবস্তোস্ত বিজয়াজয়মৌহিজ। প্রাহুঃসীং তদা গঙ্গা দীপয়ন্তী জগত্ৰয়ম্ ॥ ৪৯

ত্বাং তথা প্রাহুঃসীনাং মকরাসনসংস্থিতাম্। বিলোকা মুমুদাতে তে বিম্বিতে বিজয়াজয়ে ॥

নাশকৃত্যং বচনং বকুং কিয়দপি বিজ। রোমাঞ্চিতাপ্যো তিষ্ঠন্ত্যো বাপ্পক্কদুর্শো ভূশম্ ॥

সর্গেষামপি দেবানাং মুনীনাং তদাগমঃ। বভূব হৃষ্টমনসাং সিদ্ধগন্ধর্বরক্ষসাম্ ॥ ৫১

যক্ষাণাং কিনরাণাং তৈখদাপ্শুনাং মূনে। মহর্ষিরপি বালীকিরহং তত্র চাগর্হে ॥ ৫২

সর্গে প্রাণলয়ো ভূত ব্রহ্মাচ্যুতশিবাশ্রয়ঃ । সর্গা দেব্যাক দেবানাং পুণ্যচন্দনপাণয়ঃ ।

নানালঙ্কারভূষাঢ্যাং গঙ্গাং চক্ৰুঃ শ্ৰুশোভিতাম্ ॥ ৫৩

অথ তস্তাশ্চ অদেভ্যো জাবালে তীর্থরাজয়ঃ । সমুৎপন্ন্য হি তৈজস-দদৃশাতে উদৈব তে ॥ ৫৪

মুর্তিমস্তি চ তীর্থানি নানারূপানি তানি বৈ । দেহদেশাধুবাধ্যাদিরূপানি বিপ্রতানি চ ॥ ৫৫

মুখতো জজিরে তস্তা ব্রহ্মতীর্থানি সর্গশঃ । পাদেভ্যো দেশতীর্থানি জলতীর্থানি বক্ষসঃ ॥ ৫৬

কর্ণয়োর্জজিরে তস্তা আকাশতীর্থসঞ্চয়াঃ । ললাটাজজিরে চৈব দিব্যতীর্থানি ভাস্বরাং ॥ ৫৭

অঙ্গতীর্থানি অদেভ্যো জাতান্তান্তা তথা । তানীহ সর্গতীর্থানি নানাবর্ণানি তত্র বৈ ।

সর্গাষয়বর্ণানি ভূষণৈরজ্জলানি চ ॥ ৫৮

শৃংখতাং মুনিদেবানাং বিজয়াজয়োন্তথা । তুষ্ণুহৃষ্টচেতাংসি সর্গেবাং পশ্চাত্মনি ॥ ৫৯

তীর্থানুচূঃ ।

ও নমো বিমলবদনায়ৈ তুর্ভুবঃসংপরমহংকলায়ৈ কেবলপরমানন্দমদোহরুপায়ৈ লোক-  
জয়মৌলিবলাকতিমিরাপনারকপরমজ্যোতিরূপায়ৈ অসদপলাপতিস্তরসদৃষিতরসনাদোষা-  
সারংপরমামৃততরসরসায়নামৃতরূপায়ৈ মুক্তিমত্যা কোটিকোটিক্রোধবলায়ৈ স্করাসনায়ৈ  
তে গঙ্গে শ্বেবি অমুনি বিহুপানোভবে ব্রহ্মময়নারায়ণতৈজসশরীরব্রহ্মশরীরে পরমাত্মনু  
প্রমীদ প্রমীদ তে নমো নমঃ ॥

নমস্তে দেবদেবেশি গঙ্গে ত্রিপথগামিনি । ত্রিলোচনে খেতরূপে ব্রহ্মবিহুশিবাক্রিষ্টে ॥ ৬০

বেগবতিতব্রহ্মাণ্ডকটাহে দোষখণ্ডিনি । ব্রহ্মকোটিকিরীটেন মণ্ডিতামলমস্তকে ॥ ৬১

দেবদেব্যাদিকীরীটশৃষ্টপাদাযুজবয়ে । কামদে কামরূপানি তীর্থানাং প্রমুখনি ॥ ৬২

শ্রীমে শ্রীমলসজ্জারুকুণ্ডিতামলকুন্তলে । শিবপ্রিয়ে শিবারণ্যে শিবীর্ধকৃতালয়ে ॥ ৬৩

শিবে শিবপ্রদে শৈবং কুরীণ্য নিখিলং জগৎ । অচ্যুতেন্দ্ৰচ্যুতভূষাচ্যে অচ্যুতাদ্ভুগ্নিসমুত্তবে ॥

অচ্যুতাজ্জকপাদাজে ধরাগমনপাবনে । অচ্যুতপ্রেমধারাঢ্যা ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥ ৬৫

ব্রহ্মানন্দময়ী ব্রহ্মপ্রসূরক্ষরনাম্বতা । ব্রহ্মহৃদায়িনী ব্রহ্মনদী হ্রস্বনী হ্রা ॥ ৬৬

ভেদশূভাভেদকরী ভেদকপ্রাণহারিণী । অভেদবুদ্ধিরূপানি অভেদবুদ্ধিমংগলিয়ে ॥ ৬৭

সত্যপ্রথংগরহিতে অনিন্দ্যো দোষবর্জিতে । কমলে বিমলে শুদ্ধে তত্ত্বরূপরাস্নিকে ॥ ৬৮

বেগাধারে বেগগমে হিরবাসুপ্রভতিনি । সূর্য্যমণ্ডলমস্তিমে মদ্যাকিনি মহেশ্বরী ॥ ৬৯

সুরাক্রিষ্টে মহামল্লৈ কোণামুখি রণপ্রিয়ে । বলিমাংসপ্রিয়ে কালি মংস্তাসনসুখপ্রহে ॥ ৭০

জবারন্তাকি লোলাকি রক্তবস্ত্রপিধায়িনি । নিঃশঙ্কসেব্যে নিঃসেব্যে নিষ্কণ্ঠজনপ্রিয়ে ॥ ৭১

দিগম্বরপ্রিয়ে দিব্যো বীররূপে মনোহরে । আকাশনিলয়ে শ্বেবি নদা পরুতবাসিনি ॥ ৭২

ধরালয়ে চ পাভালনিলয়ে খেচরে চরে । নদা খড়্গাকরে ভীমে মহাভৈরবসংখিতে ॥ ৭৩

ভয়হারে ভয়ধারে ভবপিত্তি ভবানলে । ভাবজ্ঞে ভাবরসিকে গিরিজ়ে গিরিশৃঙ্গপ্রে ॥ ৭৪

শৃঙ্গাটকগতে কান্তে শৃঙ্গাররসশোভনে । কামরূপে কামভবে কামনাভবমম্বয়ে ॥ ৭৫

হুর্গমে হুর্গজিহ্বরে হুংহুজি হুথালয়ে । হংসকারণবজ্রৌকমণ্ডিলবয়ে শুভে ॥ ৭৬

দেবানীনেবিততটে স্মৃতিপাপবিনাশিনি । ব্রহ্মহত্যাগিপাপেণু নামমাত্রমহাশনে ॥৭৭  
 স্মৃতে মোক্ষদে মাতঃ সৰ্ব্বেষাং জগতামপি । চাতালগৃহিসন্ন্যাসিগোবিন্দেবা চ যোগিনী ৭৮  
 বিশ্বাখ্যাবিশ্বজালাহরে বিশ্বহরে হরে । হারে দশহরে গঙ্গে কলিপাপহরে পরে ॥৭৯  
 হৃদ্যরূপে প্রণবস্বরূপে হ্রীংস্বরূপিনি । অশ্বিকে ভগবত্যং তীক্ষ্ণসূক্তে নমো নমঃ ॥৮০  
 ইষ্টৈসিক্তিকেরেফে কোঁ হ্রী হ্রী স্বাহাস্বরূপিণী । বিমলমুখি চন্দ্রমুখি কোলাহলে থর্কেন্দ্রসীদ  
 রাজলক্ষ্মীশ ভূপানাং গৃহিণাং গৃহিণী শুভা । যোগিনাং যোগ এব ত্বং মতিঃ সন্ন্যাসিনামপি  
 কৰীমাং বিশ্বতোদৃষ্টবুদ্ধিস্বং রাজসেবিনাম্ । লজ্জাসি চ কুলদ্রোণাং বালানাং মধুরা চ গীঃ ॥  
 ভবতী সমরে স্পর্ধা সাধুনাঞ্চ ক্ষমা ধনু । সরস্বতী চ বালীকে ব্যাসে বাচালতা তথা ॥৮৪  
 ঋতিঃ স্মৃতিক সংজ্ঞা চ কবিতালহরী তথা । গতিস্বত্বমব তৃতানাং মন্ত্ৰানামুদকং যথা ॥৮৫  
 জ্যোতিষী মন্ত্ররূপা কালরূপা কপালিনী । কুমারী ভরুণী বৃদ্ধাঃ সজ্জাঃ রসমুন্দরী ॥৮৬  
 স্বর্গে নন্দাকিনী ত্বং হি দেবেদেবীনিষেবিতা । ক্ষিতাবলকনন্দা ত্বং কৃতার্থীং কুরুষে নরান্ ।

পাতালে নাগলোকাদৈব্যার্ভোগব্যতিনি সেবিতা ॥৮৭

পূৰ্ণস্মাংদিশিসীতা ত্বং ভদ্রাখ্যা চোত্তরত্রৈব । পশ্চিমস্মাং হি বংকুসুমলকনমা চ দক্ষিণে  
 ত্রাশ্নী ত্বং বৈষ্ণবী শৈবী কুমারী সুরভী তথা । কপালমালিনী চ ত্বং বিকটাকাঃ সরস্বতী ।

ঋশানবাসিনী চ ত্বং চিত্তান্ধারাহিনী ॥৮৯

সরস্বতী জাহ্নবী চ গঙ্গা ভাগীরথী শুভে । হংসী পদ্মমুখী পদ্মসহস্রদলবাসিনী ॥৯০

বয়স্ক মাতঃ পরমমঙ্গলায়নবাসাবগাহদর্শনস্বরূপেন বিধানি ভীর্ধানি কিলেত্তরখা  
 জাতানি চ ভগবতি ভবতীমেবাশ্রয়মাত্রিতানি তীর্থত্বেন প্রপঞ্চরূপাণি ভবত্যা এব সর্গ-  
 রূপায়া বে পুনস্বরি ভক্তান্তান্ বয়ং পুনীমহে ত্রিভূতিবিশেষদীক্ষুক্ষা তত্র তত্র ভ্রমতঃ ।  
 ত্র্যম্বজ্যন্ত ত্রুতন্ত্যজামহে । ত্বং পুনস্তত্ত্বম্বয়তাদেবানাং ভীর্ধানাং বর্ষাণাং মাতা  
 সর্গসাক্ষিণী প্রণমানে শতশঃ । প্রাহুর্ভাবপ্রলয়ে নশ্বন্ত ইতি পরমম্, কিং ক্রমস্তব মহিমা  
 নাস্তি যতো ব্রহ্মহত্যাগ্নীহত্যাভরহত্যাগ্নিমহাপাতকাতিপাতকানামেকাধিকরণঞ্চ ; জনস্ত-  
 জ্ঞলকণদশস্বাদিনৈব পুতো ভবতীতি । তদর্শনাদেব পরমব্রহ্মপদপ্রাপ্তিঃ কুলমিতি চ যো  
 মহিমপরমাহ ন তত্ত্বংপাপভাগিতি যথার্থবাদঃ ॥

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুত্থা তানি ভীর্ধানি নিলিন্দ্রাস্ত সর্গশঃ । রুদ্রাখ্যা মহ গঙ্গা সা একরূপা বভূব হ ॥৯১  
 জমা চ বিজমা তত্র ব্যাকুলে ন বিলোকা ভাম্ । বভূবতুঃপ্রশস্তন্ত্যোত্তমোত্তম তু পার্শ্বতী ॥

অস্তহিতান্তরূপা সা রুদ্রাণী সমরাজত ॥৯২

দেবভাস্ত্রবিমুখ্যাণাঃ সর্গে চান্তহিতা গতাঃ । ভাত্যাংসহৈব সা দেবী বিস্মিতাত্যাংজগামহ

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্বেখণ্ডে তীর্থপ্রাহুর্ভাবো নাম পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## বঠৌখ্যাঃ ।

সখ্যাবৃত্তঃ ।

স্বাস্থ্যনি সর্গতীর্থানি দৃষ্টানি চ বিশেষতঃ । জ্ঞাতা চ গঙ্গা তৎস্বেন তৎপ্রমাণামহেবরি ॥১  
শ্রুতম্ পরমঃ পুণ্যো দেবাতীর্থকৃতস্তবঃ । যে পঠন্তি চ শ্রুন্তি নাস্তি তেবাং পরাভবঃ ॥২  
গর্গতীর্থবিগাহস্ত হমমেষস্ত চ ক্রতোঃ । গয়াশ্রাদ্ধশতস্তাপি ফলমেব প্রযুজতে ॥

অত্র নাস্ত্যেব সন্দেহতৎপ্রমাণামহেবরি ॥৩

অস্বখ্যাদিগর্গতো যঃ স্তবস্ত্বংপরমাক্ষয় । স চাপোবাবিধস্তান্তাং লোকমাতর্নমামহে ॥৪

তীর্থানাং বদ নামানি যানি দৃষ্টানি সর্গতঃ ॥৫

দেখ্যবাচ ।

প্রোক্তং বঃ প্রথমং তীর্থং গঙ্গাখ্যংপাবনং পরম্ । অস্বামজ্ঞানি তীর্থানি কবয়ামি ববাভধম্ ॥  
তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং সদা পশুন্তি সুরয়ঃ । যস্মাদ্গঙ্গা প্রভবতি তীর্থং তৎ প্রথমং মতম্ ॥৭  
ততো ধ্রুবাধিলোকেষু গঙ্গাসমুদয়কং স্থলম্ । নবমধ্যাকমাখ্যাতং তীর্থং পবনপদ্মতো ॥৮  
যত্র গঙ্গা প্রভবতি মহাবেণা মহাবলী । নিকৃদেববিপ্রমুখাস্তত্র স্মৃতি গঙ্গাপতৈঃ ॥৯  
ততঃ সূর্যমগ্নিশিখরি ধারাপাত ইতীরিতম্ । তীর্থং যত্রোদ্ধিলোকাংস্ত তিভ্রা গঙ্গা পপাত হ ॥  
তত্রৈব হি চতুর্দ্বাভূতাদ্ধা গন্তং দিশঃ সমাঃ । অশ্বেষ চতুরছেভো যোভো গঙ্গাবরোহতি ।

তানি চহরি তীর্থানি তেবাং নামানি বর্ণয়ে ॥১১

নীতালকং নাম পূর্নং দক্ষিণখালকালকম্ । পশ্চিমং বংকুভঙ্গং ভ্রাত্তুরমথোত্তরম্ ॥১২  
মেরোরবোধং গৈলানামটানং যত্র যত্র চ । সংযুক্তা চ বিযুক্তা চ তানি তীর্থানি ষোড়শ ॥  
পরপাতং পূর্নপাতং পূর্নস্তাং গঙ্গমাদনে । শাক্তরী বিলসন্তী চ তীর্থে পশ্চিমপর্কতে ॥১৪  
পুণ্যপ্রভা প্রকাশাকী গোমতী গোতম্রী তথা । মণিকর্ণা মণিজ্যোতা এতান্যাস্তরোহপি চ ১৫  
মণিদর্শো মহাবেগঃ অবন্তী ব্রহ্মবেগিনী । শিবেশ্বরী শঙ্কুমুখী দক্ষিণাদিবিমান্যাত ॥১৬  
পশ্চিমোত্তরপূর্নেষাং গিরীণাং মধ্যদেশতঃ । শঙ্খপাতাখ্যকং তীর্থমেবংপূর্নাদিপূর্নকম্ ॥১৭  
হিমালয়নিভমে তু যত্র শঙ্কুঃ শিবোববিশং । শিবপ্রোতোহতিধানততীর্থমুজং মহাফলম্ ॥১৮  
গঙ্গাধারাপি চতুর্গি তীর্থানি ক্ষিতিমণ্ডলে । কেতুমালে কুরৌ চৈব তত্রাষ ভারতেতথা ॥ ১৯  
ব্রহ্মধারং শিবধারং তেজোধারং ততঃ পরম্ । হরিদ্বারং ভক্তস্তত্র সন্তোষতঃ প্রকীর্তিতম্ ॥২০  
সন্তোষাং প্রীতয়েভুং স্বর্গদী যত্র সপ্তথা ॥২১

কেতুমালে শিবানন্দা সঙ্গতা যত্র সা নদী । গৌকলং নাম তীর্থংতদ্বিচ্ছেদ্যং পরগৌকলম্ ॥  
সানুমত্যা ভানুমত্যা গঙ্গানদ্যাং কুরৌ তথা । পুণ্যমালং নাম তীর্থং বিচ্ছেদ্যং সোমমালকম্  
ভদ্রাষ বৈকুণী নাম মাকরীংনাথ চাপরাম্ । সঙ্গতা বিগতা গঙ্গা তীর্থে সাকলদেশলে ॥ ২৪  
গঙ্গানাগরসঙ্গত সোতস্ত পশ্চিমে বনে । উত্তরে ত্রিশতশ্রোতঃ পূর্নং সপ্তকলেবরম্ ॥২৫

ভারতে কানিচিং সখ্যা তীর্থানি শৃণুতং মম ॥ ২৬

জন্মস্থাপ্য ততস্তীৰ্ণং যত্র নান্য তু জাহবী । ততঃ প্রয়াগো নাম স্তাং তত্রাক্ষয়বটৌষপি চ  
 তীৰ্ণে যে সমপাদ্য়ত্র যমুনা চ সরস্বতী । যত্র মুণ্ডিতমুণ্ডস্ত্রিয়তাং যত্র কৃত্তচিৎ ॥২৮  
 প্রনঙ্গতো গতো যত্র নর উত্তশিরা ভবেৎ । ততো বাসন্তকং ক্ষেত্রং বাগম্ভী যত্র পূজাতে ॥  
 ততো বারাপদী নাম পূৰ্বী শস্তোঃ সত্যংগতেঃ । মরণং দুৰ্লভং যত্র যত্র গঙ্গোত্তরশ্রবা ॥ ৩০  
 জলে হলে মুক্তিলাভী স্বধূমী মণিকৰ্ণিকা । যস্মিন্ ভগবতঃ শস্তোণিদ্ভানি স্বেহুহুত ॥৩১  
 ভবন্তি তানি তীৰ্ণানিনামভেদাং পৃথকপৃথক্ । বিশেষোৎসাহিত্তিবিজ্ঞেয়ঃ পুরাণে মংস্তভাবিতে  
 ততোষপি কথিতং তীৰ্ণং পদ্মাবত্যাঃ সমাপমঃ । ত্রিবেণী নাম তীৰ্ণং পৃথগ্ভূতে চ যত্রৈব  
 সরস্বতী চ যমুনা প্রয়াগকলদায়কম্ । গঙ্গাগাগরসঙ্গচ্চ তীৰ্ণং পরমকং মত্তম্ ॥৩৪  
 যত্র ধারানহশ্রেণ গঙ্গা সাগরগা ভবেৎ । সহস্রং তাস্চ দ্বারাস্চ তীৰ্ণানি কথিতানি চ ॥৩৫  
 যত্রাক্রাশে হলে তোয়েমোক্ষেনৃণাংসদা ভবেৎ । কামেনবা মৃতঃ কাম্যতন্তমাপোত্যানন্তরম্  
 নারী বাধ নরো বাপি যত্র গঙ্গাপি দুৰ্লভা ॥৩৬  
 এবং যত্র চ যত্রৈব গঙ্গাতীরে দ্বয়ে শুভে । শিবালয়া ব্রহ্মবিষ্ণুরাক্ষণীনাং তথালয়াঃ ।  
 তেষুপি তীৰ্ণবিশেষেণ দেবীশীঠাশ্চ যে পুনঃ ॥৩৭  
 এবং বাং কথিতা নৰ্যো গঙ্গায়ান্ তীৰ্ণনঞ্চয়াঃ । ব্রহ্মতীৰ্ণানি চৈতানি গঙ্গামন্তকজানি বৈ ॥  
 ক্ষিতাবস্থানি তীৰ্ণানি নিবোধ বিজয়ে জয়ে ॥৩৯  
 ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণপথে তীৰ্ণপ্রাচুর্ভাবো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

নিবসন্তি ষিঞ্জা যত্র তীৰ্ণং তং ক্ষিতিমণ্ডলম্ । যেবাং হি চরণৌ তীৰ্ণং সৰ্ব্বতীৰ্ণনমাশ্রমৌ ॥১  
 তীৰ্ণং পদ্মবনং প্রোক্তং তুলসীকামনং তথা । তুলসীমূলমারভ্য যাবদ্বস্তান্ত্রাষোড়শ ।  
 দশদিগ্ধু মহৎ তীৰ্ণং তদেব সুরবন্দিতম্ ॥২  
 যত্র চ ঐকলতরঃ সোহপি দেশঃ সূতীৰ্ণকম্ । তুলসীবাৎ সমাখ্যাতং বৃক্ষমানন্তং তথা ॥৩  
 নথ্যাবুচুঃ ।  
 মাতহর্ষে মহেশানি তুলসীবিলবৃক্ষমোঃ । জমমাহাভ্যাত্তানি কথয়ন্ত কৃপাময়ি ॥৪  
 দেব্যাচ ।  
 পুরা কৈলাশশিরসি ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদান হ । ধর্মদেব ইতি খ্যাতঃ সাধুবিদুপরাযণঃ ॥৫  
 বৃন্দা নাম তস্ত্র পত্নী ব্রাহ্মণী ধর্মচারিণী । সদা পত্যমুগা লাক্ষী পতিপ্রোষ্ঠী সুধাযিতা ॥৬  
 পত্যাজ্ঞয়া সদা দেবকার্যানি কুরুতে সতী । স্বয়ং দেবপুত্রায়ান্ পতিপুত্রাবিধাবপি ॥৭  
 মিথুজা সন্ততং নর্যো তিষ্ঠত্যেব সুধাযিতা । তপস্বিনী সবিময়া স্মিতবজ্রা সদা সতী ।  
 সন্নক্ষণৈঃ সন্মৈযুজা সম্যাক্তা সৰ্বদা জনৈঃ ॥৮

বর্ষদেবন্ত সততং কৃকভক্তিপরায়ণঃ । গায়ন সঙ্গা শিবং কৃকং পর্যটতৃণ্যিমণ্ডলে ॥১  
 দর্শনীয়ক বর্ষাক্ষা বর্ষজ্ঞক স্থিতাননঃ । পারণো গানবিদ্যারান্ সুবরঃ সাধুসম্মতঃ ॥১০  
 সঙ্গা সুবরণানেন বিহুভক্ত্যা চ শীলতঃ । রথরনু সর্ললোকানং চিত্তং ভ্রমতি পাবনঃ ॥১১  
 একদা ন বিজ্ঞঃ সর্ঘো গায়ন ব্রাহ্মণসংসদি । অতীহার গৃহে কালং ভোজনন্ত বিজোত্তমঃ ॥  
 বৃক্ষা তু তদুগ্ধে ভার্যাসংপূজ্যাতিথিমাগতম্ । পতিং ধ্রুণ্যদেবোক্তপুত্রহিজ্ঞজলং পর্ণো ॥  
 পক্ষাদাগত্য তদুভর্তা বর্ষদেবঃ স্বকালয়ম্ । বিলোক্য পত্নীং বারোণিতীক্যগেহে হিতাং তদা ।  
 হঠাদৈববলাং সাক্ষীং শশাপ ব্রাহ্মসীমিতি ॥ ১৪

না শস্তা স্বামিনা সদ্যো ব্রাহ্মসং ভাবমাগতা । বিচটার সঙ্গা লোকে কৈলাশশিখরে শুভে ॥  
 আরত্যা ক্ষাতলং লোকান্ ভক্ষয়ামাস সা ক্ষুধা । সঙ্গা ক্ষুধাশীড়িতা চ সরোবা সততং না ॥  
 বনে বনে ব্যায়সিংহগজবড়িাশাদিকান্ । খায়ামাস সা বৃক্ষা বৃগাধমহিবান্ বহুন্ ॥ ১৭  
 পূর্নাসুভূতবর্ষণে তাক্ষা পৌবিশ্রবৈকবান্ । সর্লানু জন্তু নুদাভূক্য মহীং চক্রেহহিমালিনীম্  
 ততঃ সঙ্গ্য কৈলাশশিখরং গন্তুমিচ্ছতী । উপোষিতা ত্রিরাত্রং ক্ষুধাশীলা বৃভৃক্ষিতা ॥ ১৯  
 আগত্যা গিরিমূর্তীনং চিত্তয়ামাস খাদিতুম্ । সর্লৈতত্র জন্তবঃ শৈবা ব্রাহ্মণান্ত স্বভাবতঃ ॥২০  
 কো মে দন্তপ্রহারস্ত পাত্রং ভবতু সম্প্রতি । বৃক্ষা অপি ন মে ভক্ষ্যাঃ শিবলোকেহত্নতদগ্নয়াঃ  
 এবং চিত্তাঙ্কনাং বৃক্ষাং ব্রাহ্মসীতি চ বিপ্রতায় । দৃষ্ট্ৰী সর্লৈ মিথো বিপ্রা জগদুঃ শিবপার্শ্বে  
 ইয়ং বৃক্ষা ঔবৈযুক্তা সঙ্গা দোষণে বর্জিতা । জগাম ব্রাহ্মসং ভাবং নচ দৈবাং পরং বলমুত  
 জীবাংলোলূপভানামধ্রুণানংদোষউচ্যতে । নির্দোষায়ুঃসোংপায়ুযুঃ ন চ দৈবাংপরংবলম্ ॥  
 অতএব বলং দৈব যথাবলমুচ্যতে । ভাগ্যং বিভক্তি ক্ষীণোংপি ন চ দৈবাং পরং বলম্ ॥  
 বনং বলংমতংকৈলিংকৈলিংসামর্থ্যমুচ্যতে । বলংবুদ্ধির্দ্বিতং কৈলিন্দ চ দৈবাংপরংবলম্ ২৬  
 তপোবলং মতং কৈলিন্দব্রাহ্মণদুঃ কৈলচন । ঐশ্বর্যং বলং কৈলিন্দ চ দৈবাং পরং বলম্ ২৭  
 বলবান্ বুদ্ধিমান্কাপি জনঃ পরবশঃ সঙ্গা । আত্মানং মন্ততে শ্রেষ্ঠং নচ দৈবাং পরং বলম্ ॥২৮  
 কর্তব্যো নিয়মাচারে বভূবান্ সততং ভবেৎ । জানীয়াং সততং ধীরো নচ দৈবাং পরং বলম্  
 যত্রে কৃত্তেহপি সূদৃঢ়ে যদি কার্যং ন সিধ্যতি । তদা নানুভবেদুঃখং ন চ দৈবাং পরংবলম্  
 দৈবং পুরুষকারণে যো নিবর্ত্তিহিতুমিচ্ছতি । ন স জানাতি মূর্খত্বাং চ দৈবাং পরং বলম্ ॥৩১  
 দৈবেন লভ্যতে স্বর্ণা দৈবেন ধোক্ষ ইধাতে । ত্রৈলোক্যং দৈববশগং নচ দৈবাং পরংবলম্  
 দৈবত্ব প্রোক্তনং কর্ণ কিং বেষ্বরবিচেষ্টিতম্ । উভয়ং তুলামেবোক্তং ভক্ষাৎ দৈবং পরংমতমুত  
 ইদং পূর্নবর্ষণে যুজৈব মোক্ষমাপ্যতি । অশ্রী কৃকস্ত নামানি লক্শী নামময়ীং তদুহু ॥৩৪  
 ইতু তু তে জন্তঃ কৃকং সর্লপাপহরৈ রবৈঃ । শুশ্রাব সততং বৃক্ষা ব্রাহ্মণী শাপব্রাহ্মসী ॥৩৫  
 বত্র বত্র ব্রজস্তী না ক্ষুধা পীড়িতাপি চ । তত্র তত্র হরেনীমাবল্লীং শুশ্রাব সর্লসী ॥৩৬  
 না তু অশ্রী হরেনীম সত্ত্বাং সমুপোষ্য চ । জহাবহুং গিরৌ তত্র কৈলাসে শিববর্ধিনি ॥৩৭  
 অথ নঃবংসরেংতীতে মহাদেবো মম্মা মহ । বিচরন্ বনশোভাং বৈ ব্রহ্মে সর্ঘো কৃত্তহলাং  
 দদর্শ মালভীমল্লীযুক্তাক্তগরাক্ষয়ান্ । কন্দমলারশেকালীকটজান্ কনকাঙ্কয়ান্ ॥৩৯



চম্পকং কেশরীকেশ শিরীষং নবমল্লিকাঃ । মুচুকুন্দঞ্চ বজ্রকং পুষ্পবৃক্ষাদ্ পৃথক্ পৃথক্ ॥৩০  
ততঃ কদম্বপনমচূড়াভ্রাত্ৰাকাদিকান্ । অখথবটানিধানিঃ তথা শিংশপচন্দনান্ ॥৩১  
নাঙ্গলীতালহিস্তালগুণাকান্ বেত্রকীচকান্ । বর্জ্জান্ বেডমান্ নীপান্ নলান্ শালপিয়ালকান্  
নমেষকোবিদারাদীনু দদর্শ বিপিনে শিবঃ । এবং চচার বিপিনে ফুলপঙ্কজসারসে ॥৩৩  
কৃষ্ণকোকিলকেকালোজমরাদিকপাক্ষিযু । গণৈঃ সার্কিং প্রণায়জ্জিন্মৃত্যুজিহ্বাযাকারিতঃ ॥৩৪  
করবাদ্যং বজ্রবাদ্যং কুর্কীকৃত্য মুদারিতৈঃ । হুঙ্কারঘোষণং বিবিধং প্রোক্তালগময়নং তথা ।

কুর্কীকৃত্যঃ সহ মুদিতো গিচচার দুবধ্বজঃ ॥৩৫

তত্র পুষ্করিণীতীরে প্রফুল্লকমলাকরে । দদর্শ নারীং জলস্তীং মৃত্যং বৃন্দাং হি রাক্ষসীম্ ॥৩৬  
মামুবাচ মহেশানো দৃষ্টী তদ্রাক্ষসীবপুঃ । দৃষ্টতঃ গিরিজে বৃন্দা রাক্ষসী রাক্ষসী পুরা ।

বিহুতভক্ত বিপ্রস্ত ভার্ঘ্যা পরমবৈকুণ্ঠী ॥৩৭

দৈবেন রাক্ষসী ভূত্বা মৃত্যুপি শোভতে পরা । সংবৎসরমৃত্যুয়াশ্চ নাস্তা নষ্টমভূত্ব বপুঃ ॥৩৮  
ঐবিহুতভক্তিমাহাস্ত্যং তদ্রাক্ষসীবপুঃ চ । অস্তা অদেষু কিং নাম দৃষ্টতে দেববন্দিতে ॥৩৯  
এবং শ্রুত্বা তু বাক্যং তদগ্ৰহেয়ং সখীয়য় । দৃষ্টী বৃন্দাং মৃত্যং দীপ্ত্যা জলস্তীং বিস্মিতাভবম্ ॥  
প্রত্যাবোচৎ দেবেশং দেবদেব প্রভো হর । দৃষ্টন্তে বিহুমানানি অস্তা অবয়বেষু হু ॥৪১  
বাদশাক্ষরমন্ত্রং দৃষ্টতেহস্তা বপুযুক্ত । অপঠ্যন্ত তদা মন্ত্রং গণাঃ শব্দোম্মদগিহিতাঃ ॥৪২  
তৈজসং তচ্ছরীরঞ্চ পশ্যন্তঃ শিবকিন্দরাঃ । তেষাং সংস্পর্শমাত্রেন গগণভীকৃতং বভৌ ॥৪৩  
প্রতিগ্ৰহেণ তং মন্ত্রং দদৃশুর্বাদশাক্ষরম্ । ঐ নমো ভগবতে বাসুদেবায়ৈত মহাকলম্ ॥৪৪  
মন্ত্রস্ত প্রতিবর্ণস্ত গর্ভে নামসহস্রকম্ । এবং তস্তাঃ শরীরং তদদৃশুঃ বগুচকোচিশঃ ॥৪৫  
ততো মংপুরতঃ নাক্ষাচ্ছকরো লোকশব্দরঃ । উবাচ ন গগান্ ত্রীতো হর্ষিতাংস্বভাবতঃ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ইদং বৃন্দা রাক্ষসী তু ধর্মদেবস্ত বৃন্দরী । বৈকুণ্ঠী যান্তিশপ্তাশি ব্রহ্মহিংসাং ন চাকরৌৎ ॥৪৭  
ন বৃন্দা ভবিষ্যৎ যোগ্যা বিহুজীভিকরী হিহম্ । বিহুজীভিঃ করোতেশ্বা তরুর্ভূত্বা মহীতলে ॥৪৮  
শরীরমর্জ্যতামস্তাঃ ঐবিহুজীভয়ে গণাঃ । অস্তাঃ পত্রেণ বৃন্দায়াঃ পুজিতঃ স্ত্যাস্থং স্বয়ং হরিঃ ॥  
নাশ্তেনেতি স্থবিজ্ঞেয়ং মণিযুক্তাদিনাপি চ । নামাস্ত্রাস্তলসীভাস্ত পবিত্রায়াঃ স্পৃগাবনম্ ॥৫০  
তকারো মরণং প্রোক্তং তদ্দোষগঃ স্তাহুকারতঃ । মৃত্যু লমতি চেতস্বাং তুলসীভোব গীয়তে  
হিতঃ প্রতিবলেবস্তা ময়ো বাদশবর্ণকঃ । অধিতাত্রী দেবতাস্ত্রায়াং দেবীমহেশ্বরো ।

নারায়ণ উপাস্তোহস্তাঃ প্রিয়েয়ং বৈকুণ্ঠী মতা ॥৫২

অত্রান্তরে ধর্মদেবঃ প্রিয়াং স্মৃতা লমাগতঃ । ক্রীণো মণীমদঃ শাকান্ বৃন্দা হৃন্মতি বৈ রুদন্  
কানি বৃন্দে প্রিয়ে কান্তে ময়াপকরণাশ্রয়ান । রাক্ষসীভাভিশপ্তাশি নির্দোষা মামিহাস্ত ধিক্ ॥  
শিবেন নাজিতো বিপ্রঃ হিরোভূত্বা প্রণমা তম্ । পুনর্জগর্হ চাক্রান্ বিদ্রাহং যেন মোহিতঃ

শিবং নাক্ষাৎসহাদেবং নাভিভস্মিতবানহম্ ॥৫৫

দেবুবাচ ।

জ্ঞাত্বা বৃদ্ধান্তমন্তাঃ ন বৃন্দায়াঃ পরিতোষদম্ । শিবং শান্তং মহেশানং প্রোচে বিপ্রঃ সগাশ্বিকঃ  
ঈদি নারায়ণার্থেহয়ং বভূব তুলসীতরুঃ । তরুশূলমহং স্তাং শ্রিয়াম্যঃ শ্রিয়কাময়া ॥৬৭  
এবমেবেত্যাহ শতুর্ধ্বদেবস্তথাভবং । শিবাজ্ঞয়া শিবগণাঃ পৃথীমাগতা হর্ষিতাঃ ।

রোপয়ামাস তদেহং কালিন্দীতট উত্তমে ॥৬৮

বত্র গোবর্ধনো নাম গিরী রাজতি রাজিতঃ । অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতিস্তত্র দেশো যমুনয়া কৃতঃ ॥৬৯  
নারা বৃন্দাবনো যমাঃ কৃষ্ণজীতিস্থলং পরম্ । ত্রৈলোক্যাগোপনীয়োহন্যো দেশো বৃন্দাবনাথকঃ  
যোগিনাং শিরসাং বেষ্টং মহাসদলপঙ্কজম্ । রোপয়িত্বা যদুঃ শৈবাঃ কৈলাসং শ্বেতপর্কীতম্ ॥৭১

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে পূর্নধ্বং তুলসীপ্রার্ছাকো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অথ মথো কাস্তিকে বৈ মাসি দামোদরপ্রিয়ে । অমাবাস্ত্যতিথৌ পুথ্যাং প্রাতঃ প্রার্ছবভূবনা  
তুলসী জীতয়ে বিকোঃ শিবায়াক্ত শিবস্ত চ ॥১

প্রার্ছতে তরো তস্মিন্ দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ । আজগাম মহেশেন দমর্শ তুলসীং ভূবি ॥২  
মহামেষপ্রভাং স্তাম্যং স্বরূপলবণোভিতাম্ । দলৈরসমষ্টাঃ সম্পূর্ণা মহামজ্জময়ীঃ শিরাম্ ।

জলন্তীং শ্বেন মহা গন্ধামোদিতদ্বিজুধ্যাম্ ॥৩

তাং বিষ্ণুঃ স্মরমালোকা হর্ষিতঃ শশিবোহভবং । ততো যুষ্টিমতী দেবী বভূব তুলসীশুভা ॥৪

স্লামাপচৈত্রাবদনা দ্বিজুজা স্নিতভাবিণী । শঙ্খপদ্মকরা শ্বেতবসনা যুবতী মতী ॥৫

নানালঙ্কারভূষাঢ্যা সিন্দুরাঙ্গমালিকা । মধুপৈর্গন্ধসংযুক্তৈরাণীচবদনাবুজা ॥৬

দৃষ্ট্বা নারায়ণং দেবং তুষ্টাবানন্দমন্দিতা ॥৭

তুলসুবাচ ।

ও রমো ভগবতৈ তুভ্যং নারায়ণ জগৎপতে । শ্বেবলাভূভবানন্দধরুণ পরমেশ্বর ॥৮

কংসারমে মহেশাং কেশবায় নমোহস্ত তে । হরয়ে নরসিংহায় ত্রীকান্তায় নমো নমঃ ॥৯

নমো ভৈরবকলভায় তর্কভূষ্য তে নমঃ । নমো বেদান্তবেদায় বিদ্যাবেদায় তে নমঃ ॥১০

নমস্তে শ্রুতিগম্যায় শ্রুতিস্তুভ্যায় তে নমঃ । নমো নীলযমশ্রামভনবে দ্বুতযুক্তয়ে ॥১১

বহুরুপোদ্ধরুপায় নীলুপায় নমো নমঃ । পূজকায় চ পূজায় পত্রপুষ্পকলৈঃ প্রভো ॥১২

অভবায় ভবজ্ঞেয়ে সুবহুঃশ্রদ্ধায় চ । তবৈবাহং সুধকরা ত্বং মে প্রভুরীশ্বর ।

নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং হরে নমঃ ॥১৩

ইতি স্তব্ধা দণ্ডবঃ সা কৃতা ত্বং প্রদক্ষিণম্ । পুনঃস্তবী বচোভিরমলৈঃ সখি ॥১৪

ওজ্জ্বল্যয় নমস্তেহস্ত শৰ্ভায় নমো নমঃ । শিৰায় হরয়ে দক্ষগলিক্ৰুত্ৰহায় তে ॥১৫  
একত্ৰিপুৰহস্তে তে কৈটভাক্ষকষাভিনে । ত্ৰীগৌৰীপতয়ে কৃষ্ণ মহাদেব নমোহস্ত তে ॥১৬  
ইত্যাদি স্তবতীং দেবীং তুলসীং শিবসন্নিধৌ । জগাদ বরদো দেবো দৈবকীনন্দনো হরিঃ ১৭  
হরিকৃতাচ ।

তুলসি ঈমতি শ্ৰেষ্ঠে বৃন্দে বৃন্দাবনে প্রিয়ে । হিরীভব মম জীতৈ ঘাবদাচ্ছত্ৰাতরকম্ ॥১৮  
সদাভিনন্দ্য বন্দ্য চ সুরাসুরনগোরগৈঃ । তব পত্নমুত্তে পূজা মাদ্যারভ্য ভবেনম ॥১৯  
একতঃ দক্ষনৈবেদ্যানানাপুষ্পবিভূষণম্ । একতঃ পত্নমেকং তে দ্বাদশাক্ষরমন্ত্রবৎ ॥২০  
ত্বাং যঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণমেদগুণং তত্তম্ । সসপ্তদ্বীপা পৃথিবী কৃত্য তেন প্রদক্ষিণা ॥২১  
প্রাক্বে চ তৰ্পণে চৈব দানে নৈবেদ্যদাপনে । ত্বংপত্রেণ বিনা ন স্ত্যং তত্তৎকৰ্ম্মফলোত্তরম্ ।  
পূজিতে মরি পত্নৈস্তে তুষ্টাঃ স্যঃ সৰ্পদেবতাঃ ॥২২

কার্ত্তিকে মাসি তে পত্নমেকং যচ্ছতি যো জনঃ । ন গোমহেশদানন্ত ফলমাপ্নোতি মানবঃ ২৩  
মাবে মাসি চ তে পত্নমালাং যচ্ছতি যো জনঃ । তস্মা অহংপ্রযচ্ছামি বাজিমেষজ্ঞতোঃকলম্  
বৈশাখেমাসি তে পত্নৈর্ঘো মে শয্যাংপ্রযচ্ছতি । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি স্বমেবকিমিতোহধিকম্  
বৈশাখে মাসি তে পত্নজলেন যোহতিবিকৃতি । তস্মা অহং প্রযচ্ছামি সন্ধ্যামৃতনিধিহিত্তিম্ ॥  
আবাঢ়ে মাসি যো মহাং ত্বংপত্নসবাসিতম্ । জলং দদাক্ষি তস্মৈ চ দদাম্যপুধকৃত্তবম্ ॥ ২৭  
ত্বংপত্নং যত্র ভক্তাপি পতেত নৃ যত্র মহীতলে । তদহং শিরসা প্রাহং করিষামি শিবাক্ষয়া ২৮  
ত্বংপত্নজলসিক্তাং যো ভুক্তো মানবঃ কচিং । তদেবামৃতমিত্যুক্তং ভুক্তং ভাগ্যবতা শুভে ॥  
ত্বংপত্নরনভোজী যো গন্ধাজলমময়িতম্ । মোহমিতোব বিক্লেষং সত্যং সত্যং শপে শপে  
স্পৃষ্টা যন্তলনীপত্নং মিথ্যা বদতি শোভনে । ন তন্ত মরকাহুগ্রাহুদ্বারঃ কল্লকোটিম্ ॥ ৩১  
ত্বংকার্ঠমালাং ত্বংকার্ঠঘৃষ্টপদঞ্চ যোহদধাৎ । অহং তস্তাহুগঃ শুদ্ধে ভবামি হৃতবংসিতুঃ ॥৩২  
ইত্যাঙ্ক। সম্বতঃশম্ভোঃসৌম্যদৈবগণৈঃসহ । মোহতিষিচাক্ষিকৈর্দেবীংতুলসীংপাপনাপিনীম্ ।

অন্তর্জায় ঘৰ্ঘ্যো দেবো দেবৈঃ শজ্জগণৈস্তথা ॥ ৩৩

এবং বাৎ কবিতং সর্থো তুলস্তা জয় কৰ্ম্ম চ । এতামুদ্दिष्टা ভীর্ণানি ক্রীড়াস্তানি চ খাদিষু ॥  
এতাং সস্পৃজয়েমৰ্জ্যঃ গাদয়েণ হরৈর্মতাম্ । দর্শনে প্রণতো স্পর্শে স্থানসম্মার্জ্জনে তথা ।

পূজনে চরমে সর্থো ক্রমাম্রাসুদীরয়েৎ ॥ ৩৫

দেবি বিষ্ণুপ্রিয়ে মাতঙ্গলসি প্রিয়দর্শনে । হরিদর্শনদীপাভিঃ প্রদীপ বিজবল্লভে ॥ ৩৬  
নর এতেন মন্ত্ৰেণ প্রজ্জ্বল্যিঃ প্রণে শুভাম্ । প্রপশ্চেষ্ম যমং পশ্চেষ্টে প্রণমেৎ তদনন্তরম্ ॥ ৩৭  
বিষ্ণুঐতিকরে মাতর্নমস্তে তুলসীশরি । পবিত্রীকুরু মোহদ্বানি বিষ্ণুহৃদ্ব্যকারিণি ॥ ৩৮  
মন্ত্ৰেণাদেন তুলসীং বন্দেভাষ্টান্দলোঠনঃ । নরঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ন চ্ছায়াং লজ্যয়েদপি ॥ ৩৯  
বৈকুণ্ঠেশ্বরপাদজবাসিনি প্রিয়দর্শনে । স্পৃশামি ত্বাং মহাপাপনধ্যানু মে প্রণায় ॥ ৪০  
মন্ত্ৰেণানেন তুলসীং স্পৃশেমেক্যো বিমুক্তিতাক্ । স্থানসম্মার্জ্জনে মন্ত্ৰং কথয়ামিনিবোধ তম্ ॥  
মাতঙ্গলসি কল্যাণি স্থলং তে স্মনোহরম্ । ক্রীড়ন্ত্যাপত্য বিদ্যা মাৰ্জ্জমে ত্বংপ্রদীপ মে ॥

104082

ময়েণানেন তুলসীবাং হস্তচতুইয়ম্ । নম্যর্জয়েচ্ছৃদিম্ নগৌমরজলৈর্দ্বা ॥ ৪৩  
 ও তুলসৈ নম ইতি ময়েণ শক্তিসম্ভবাম্ । যড়করেণ সম্পূজ্য জপেদষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ৪৪  
 ষাডম্বলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণদ্বয়ে । কেশবার্ধে তিরোমি ক্কাং প্রসীদ শুভদর্শনে ॥ ৪৫  
 ময়েণানেন তুলসীপত্রাণি প্রচরেৎ কৃতী । এইতঃ পূর্বাষিডৈক্যাপি পূজা কার্যা হরেঃ সখি  
 নাশুচিঃ সংশ্লেষেভ্যামোপানতরগোহপি চ । পক্তিমাস্তো ন চিম্বাংপক্ষাশ্বাদনীয়পি ॥  
 শ্লেষেভ্য চ সংক্রান্ত্যাং ন রাত্রৌ গায়মেব চ । নিষিদ্ধেযপি কালেম্ বিধুর্থে স্বল্পমর্জয়েৎ  
 যদাতিকম্পতে শাখা ন ভঙ্গং যাতি বা তথা । চিম্বাং তুলসীপত্রাণোবাং বিহুজিয়ে ভবেৎ  
 তুলসীমূলভূতাং যুদং যুধী বিভক্তি যঃ । দধাতি রূপং গোবর্কশ্চ তমোনামায় কেবলম্ ॥ ৫০  
 গঙ্গামুদা চন্দনেন ভস্মলস্ত যুদাংপি বা । যুক্তং পত্রং স্বশীর্ঘে যো নরেষু ভীর্ষমেব সঃ ॥ ৫১  
 তুলসীকাননং যত্র ভত্র নাস্তি যমক্রিয়া । ভত্র চেম্মিরিতে জহন্ন জহতং পুনর্ভজেৎ ॥ ৫২  
 তুলসীং স্থাপয়েমর্জ্য উচ্চহানে পরিকৃতে । অক্ষয়বর্ষবাসো হি তেন লভ্যো ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩  
 প্রাক্ষং দানং তপো হোমঃ সঙ্কোপাসনপূজনে । পুরাণপঠনঞ্চাপি তুলসীসম্মিথো চরেৎ ॥ ৫৪  
 চরিতবিদম্পূর্বে বামবোচং হু সখ্যো ঋতিস্থতকরমিষ্টং কালদৌষয়মকম্ ।  
 • শিবহরিস্থতক জীতিসং মানমানাং প্রবণপঠনমস্তানন্তপুণ্যপ্রদং স্থাৎ ॥ ৫৫  
 ইতি বৃহদ্রস্পুৰাণে পূর্নপাঠে ভীর্ষনস্তবে তুলসীমাহাত্ম্যং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অখাতঃ শূণ্ডঃ সখ্যো মাহাত্ম্যং জীকলস্ত চ । বজ্রহা সদ্য এব স্মাক্ষনঃ শিবজনঃ স্মৃতঃ ॥ ১  
 ব্রহ্মাভোপরি বিখ্যাতো ব্রহ্মলোকঃ সমাভনঃ । যত্র সর্গে চতুর্দ্বীপদ্বীপা বেদবাদিনঃ ॥ ২  
 শিবলোকস্তত্ত্বোদ্ধঃ যত্র সর্গে শিবাত্মকাঃ । বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং ধাম তত উদ্ধং হরমভম্ ॥  
 যত্র সর্গে বনভীমাঃ শীতকৌষেয়বাসিনঃ । চতুর্ভূজাঃ শঙ্খচক্রগদাপাশধরাঃ সখি ॥ ৪  
 উচ্ছলংকুণ্ডলমোতকপোলাস্তরুপুংগাঃ । দুর্গালোকস্তত্ত্বোদ্ধঃ যত্র সর্গাঃ স্ত্রিয়ঃ শুভাঃ ॥ ৫  
 যঃ পুৰিষাং কামরূপ ইতি দেশোত্তমঃ সখি । তত উদ্ধং গোলে'কো লসেত্তেজোময়ঃ পরঃ  
 যঃ পুৰিষাং সমাখ্যাতো নারায়াদাননাভিঃ । এতেষু যো মম প্রোক্তো বৈকুণ্ঠাখ্যো মনোরমঃ  
 নারায়ণস্ত দেবস্ত পরমং ধাম বিজ্ঞতম্ । তত্রৈকদা হরিনিদ্রাসময়ে দদুশে শিবম্ ॥ ৮  
 কোটিচন্দ্রপ্রভাকাশং ত্রিলোচনবিরাজিতম্ । ত্রিশূলভরবরং স্বর্গাভরণভূষিতম্ ॥ ৯  
 পুৰিষীকলতেজোভির্বাণীকাশবজ্রগুটৈঃ । গোমেঘ রবিগা চাপি স্ত্রুমানং সূরৈরুত্থা ॥ ১০  
 সিদ্ধিভিক্ষাপিমাধ্যাতিঃ পরিতঃ সর্গতো দিশম্ । এবজ্জুতং মহাদেবং নৃত্যন্তং মুদিতং পরম্ ॥

আনন্দেনাতিপাচেন মধ্যমঃ হরিঃ স্বয়ম্ । উত্তমোঁ সহস্ৰা তন্ত্ৰে পৰ্বাকৈ শ্ৰীবিৰাজিতে ॥ ১২  
অহো কিমিতি লক্ষ্মোক্তঃ প্ৰবৃদ্ধঃ শুক্লবদ্বৰ্ত্তো ॥ ১৩

শ্ৰীৰূপাচ ।

কিমিদং তে প্ৰভো দৃষ্টং স্বপ্নে বদ নার্দন । প্ৰেমসীং প্ৰতি য়াং নাথ স্বপ্নবৃত্তং বদনম্ মে ॥  
দেবুবাচ ।

ইতি পুষ্টো মহালক্ষ্মা দেবদেবো জনাৰ্দনঃ । বকুং ন শক্ত আনন্দেনানোলিভমনন্তমুঃ ॥ ১৫  
গন্ধাদাক্ষরয়া বাচা তামুবাচ হ কেশবঃ ॥ ১৬

ভগবামুবাচ ।

দৃষ্টং স্বপ্নে মহালক্ষ্মি ময়া দেবো মহেশ্বৰঃ । আনন্দময়দেহোহতিশূন্যরোহতুতদৰ্শনঃ ॥ ১৭  
উত্তীৰ্ত্ত গচ্ছ কৈলাসং ময়া সহ সমুদ্রজে । মহাদেবঃ মহাত্মানং ভক্ষ্যামাস্য ত্ৰিলোচনম্ ॥ ১৮  
মন্ত্ৰে হস্ত স্মৃতন্তেন ভাগ্যেন কেনচিৎ সত্য ॥ ১৯

দেবুবাচ ।

ইত্যুতা বিশ্ৰিতা লক্ষ্মীসুখা চক্ৰে বসামিতি । নারায়ণোহপি কৈলাসগমনায় মনো দধে ॥ ২০  
অথ মধ্যপথে দেবশত্ৰুমৌলিৰ্মহেশ্বৰঃ । গচ্ছন্ বৈকুণ্ঠভবনং দৃষ্টৌ নারায়ণেন সঃ ॥ ২১  
উভয়দৰ্শনং তত্র মিথঃ সন্দৰ্শনান্বিনোঃ । অভ্যাংকঠাবতোৰ্বিহুশিবয়োৰ্বিস্বপ্নপ্ৰদম্ ॥ ২২  
ন বাচা প্ৰতিপাদ্যং তদ্বৎ আনন্দো মহাত্মনোঃ । উৎপন্নস্তত্র সময়ে মম লক্ষ্মাশ্চ সন্নিধৌ ২৩  
তাবুভৌ হুমহোংসাহাবুভৌ প্ৰণতিভংগয়োঃ । মিথঃ কৃতালিঙ্গনৌ চ যৌমাকিতস্বপ্নপ্ৰহো ॥  
আনন্দাশ্চবুভৌ যৌ চ দ্বাবেব গন্ধাদোক্তিকৌ । কন্দাদাগমনং কুত্ৰেত্যুক্তিকৌ ভৌ হরীষরৌ  
তত্রাহ বিহুঃ গিরিশঃ ক্ষণং ন্যস্তভ্য কেশব । ময়া হং স্বপ্নে দৃষ্টৌহসি শ্ৰীমহাদেববিগ্ৰহঃ ॥  
শ্ৰীকৃষ্ণামপাৰ্শ্বচ শঙ্খচক্ৰগদাধরঃ । অভ্যতুতমহাশোভো যথা দৃষ্টৌহসি দৃষ্টতে ॥ ২৭  
তং পুনঃ কেশবানন্ত নারায়ণ জনাৰ্দন । কুতো গচ্ছসি নোংকঠৌ মন্ডাগোপহিতঃ পথি ॥

হরিকৃষ্ণাচ ।

দৃষ্টং স্বপ্নেময় পি তং শিবশঙ্করসৰ্গদা । স্বপ্নেষথেক্ষিতোহসি তং তথা দৃষ্টৌহস্মিনাপি চ ॥ ২৯  
নমোহষ্টমূৰ্ত্তয়ে তুভ্যমেকাংশভবায় চ । পিনাকপাণয়ে দেবীপত্নয়ে তে নমো নমঃ ॥ ৩০  
আগচ্ছ মংপুৰং নাথ বৈকুণ্ঠং গিৰিশ প্ৰভো । তত্র ত্বং পূজয়িষ্যামি যোনিং পৰমীশ্বরম্ ৩০  
তমেব জষ্টমিচ্ছোমৈ মিলিতোহসি পথি প্ৰভো ॥ ৩১

শিব উবাচ ।

অজস্বৰূপ হে দেব মমৈবং মতমীপ্সিতম্ । ব্যতীকৃতং মদাত্মজং ভস্মাসংপুৰমারজ ॥ ৩২  
দেবুবাচ ।

এবম্ভৌ নিগদন্তৌ হি সৰ্বীশ্বর পরম্পরম্ । কেন কন্ত পুৰং গম্যামিতি প্ৰেয়াপি সংশয়ঃ ॥ ৩৩  
উভৌ সংশয়িতৌ তত্র সমাশ্রিতক নারদম্ । পপ্লবচ্ছতঃ পূজয়িত্বা মধ্যাহ্নেন তৌভদ ॥ ৩৪

নারদোৎপিভ্রমচ্ছিত্তো নশক্তস্ত্রনিশ্চয়ে । প্রোবাচকিংহু দেবেশোপ্চুখোহত্রপ্রিয়ং শিবাম্  
ইমে দেবো যুক্তিদক্ষে কর্তব্যং বক্ষ্যাতোহত্র বাম্ ॥ ৩৫

দেবদেবাবুচতুঃ ।

বদন্ত গিরিজে লক্ষ্মি কঃ কস্ত পুত্রমেতু নো ॥ ৩৬

ইত্যুজাহং ততস্তাতাং কৃষ্ণশাভাং নখীৰয় । স্বৰ্জমাং তয়োঃ প্রেম চানুমানবিকং তদা  
লক্ষিতা যামনশ্রাক নিৰ্নেত্রীং সমুপহিতাম্ । তয়োরিব মনো মেৎপি মন্দেহি সমজায়ত ॥  
ততস্তদা হিরীভূম সমবোচমিদং নখি । তো দেবদেবো পুত্রমধীতিমন্তো পরম্পরম্ ॥ ৩৭  
যুবয়োৰ্বাদুশী প্রীতিদুঃখতে হৃদ্যপাবিকা । মন্তে তয়া প্রমাণেন ন ভিন্নবগতী যুবাম্ ॥ ৪০  
বাদুশী দর্শিতা প্রীতিবৃষাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন আত্মিকোহন্তুশুর্ধিঃ ৪১  
যা প্রীতিদর্শিতা দেবো যুবাত্যাংনাথকেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন ভার্যোদ্যাবাং পুণ্ড্র ন বাম্  
বাদুশী দর্শিতা প্রীতিবৃষাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন দেব একস্ত ন স্বয়োঃ ॥ ৪৩  
বাদুশী দর্শিতা প্রীতিবৃষাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন একা পূজা স্বয়োর্মতঃ ॥ ৪৪  
বাদুশী দর্শিতা প্রীতিবৃষাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন অপজৈকস্ত চ স্বয়োঃ ॥ ৪৫  
বাদুশী দর্শিতা প্রীতিবৃষাভ্যাং নাথ কেশব । মন্তে তয়া প্রমাণেন ভেদকৃৎ চিত্রং পতেৎ ৪৬  
কিং জামরসি মধ্যস্থতিং ভেদপ্রদর্শনাং । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি নাম্না ত্রিকৃৎশঙ্করো ॥ ৪৭  
অতএব বদাম্যেবং গচ্ছতং স্বং স্বমালয়ম্ । বৈকুণ্ঠোৎপি চ কৈলাসঃ কৈলাসস্তৎপুণ্ড্রং চ ৪৮  
আত্মানং শিবমালোক্য বৈকুণ্ঠং বাহি কেশব । বিষ্ণুমালোক্য বৈকুণ্ঠং কৈলাসকং ময়া শিব ৪৯

দেবুবাচ ।

ইত্যুফা স্বচতঃ শ্রুত্বা হসিত্বা হরিশঙ্করো । হৃদ্যালিস্তিতসর্গীন্দ্রো যামেব প্রশংসাতুঃ ॥ ৫০  
আলিঙ্গনপ্রণামাদি কৃত্বা মথ্যো শিবাচ্যুতো । গতৌ কৈলাসবৈকুণ্ঠৌ নারদশ্চ হ্যাস্তরম্ ৫১  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পুর্ন্থথণ্ডে ত্রিকলপ্রোক্তাবে কৃষ্ণশঙ্করসমাগমো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

কৈলাসমাগতে শস্তৌ বৈকুণ্ঠে গরুড়ধ্বজম্ । সুখানীনং প্রিয়া লক্ষ্মীঃ পপ্রচ্ছ মুদিতাননা ॥১  
প্রভো দেব ভগবতি প্রসন্নাত্মম্ প্রিয়ঃপতে । কতি প্রিয়তমাঃ নতি ভগবন্ ভবভোজনয় ॥২  
মাতা গুণগামবিকা পুত্র এবাস্মনো বরঃ । সুহৃদাঞ্চ প্রিয়াণাঞ্চ বরা ভার্য্যা জনার্দন ॥ ৩  
মন্তোহতএবমাখানমনস্তাং তে প্রিয়াং প্রিয়ম্ । মন্তোহপি হৃদিকঃপ্রোতৌ দৃষ্টেঃ ত্রীকুট্ট ঈশ তে  
অতোহপিহৃদিকঃ প্রোতন্তে মাজাতোহস্তিকোহপি তে । তথেষদপ্রভোদেবভার্য্যাহংবদিতেনতা

ভগবানুবাচ ।

ন মে প্ৰিয়ভৰ্গাঃ সন্তি শিব একঃ প্ৰিয়ো মম । অহেতুকঃ প্ৰিয়োহংসো মে স্বকাৰঃ প্ৰাণিনামিব  
পুত্ৰাৰ্ধা বোঁবনাৰ্ধা চ গুহাৰ্ধা জী প্ৰিয়া নৃণাম্ । পুত্ৰঃ প্ৰিয়ন্ত পিতাৰ্ধঃ কীৰ্ত্তাৰ্ধন্ত সমুজ্জ্বে ॥৭  
ধৰ্মঃ প্ৰিয়ং সুখাৰ্ধং বিপজ্ঞাৰ্ধমেব চ । প্ৰিয়ং শৰীৰং ধৰ্ম্মাৰ্ধে তে চ ধৰ্ম্মাঙ্গনাং তথা ॥ ৮  
সৰ্গে প্ৰয়োজনেনৈব প্ৰিয়া লোকেষু পদ্মিনি । কেবলপ্ৰীত্যে প্ৰেৰ্ত্তঃ প্ৰিয়ে ন কোংপি দৃশ্যতে  
জীবাং যথা পতিঃ প্ৰেৰ্ত্তঃ জী পুংসাং ন তথা প্ৰিয়া । অহেতুকঃ প্ৰিয়ঃ স্বামীস্ত্ৰীসহেতুঃ প্ৰিয়ামতা  
অতোহুৎপল্লভে পত্নী বৰ্হো দীপ্তেমুতং পতিম্ । পুমান্ পত্ন্যাং যুত্যান্ত পুত্ৰামোহহতেত্তরাম্  
ঐতিহ্যহেতুকা পুংসাং পুত্ৰযেবেব পুত্ৰান্তে । ন জীযু ভিন্নধৰ্ম্মান্তা মৈত্ৰী সাম্যমপেক্ষতে ॥১২  
পুত্ৰা স্বমন্ত্ৰবাচাং পৃথিবাং লম্পহিতৌ । ভক্তাং প্ৰিয়কাম্যায়ৈ চরন্ কাতে দিশো দশ ।

মনসা নিচ্ছন্নং চক্ৰে শূন্ তৎ কমলালয়ে ॥ ১৩

যথাহং প্ৰিয়কাম্যায়ৈ চরামি বিদিশো দশ । তথা চরন্ যো দৃষ্টঃ স্তাং ন স্তায়েহেতুকঃ প্ৰিয়ঃ  
এবং মনসি নিচ্ছিত্য চরন্ দৃষ্টোহহমীশ্বরম্ । মম তন্ত্ৰ চ দৃষ্টেইব দৃষ্টন্ত নিয়তং যথা ।

বভূব মহতী ঐতিবিদ্যেব প্ৰাক্তনোক্তবা ॥ ১৫

ন এবাহং মহাদেবঃ ন এবাহং জনাৰ্দ্দনঃ । উত্তরোত্তরং নাস্তি ঘটজলয়োৰিব ॥ ১৬  
শিবাংস্তঃ প্ৰিয়ো মেহন্তিভক্তো যঃ শিবপূজকঃ । শিবস্তাপূজকো লম্বি ন কদাপি প্ৰিয়ো মম  
দেববাচ ।

ইত্যুত্ কমলা দেবী বিহুনা প্ৰভবিহুনা । অমন্ততাপ্ৰিয়াং বিকোঃ শিবপূজাপাৰাঙ্গুধীম্ ।

বিজ্ঞাং বিজ্ঞামিদং বাক্যং প্ৰবদন্তীং মুহুৰ্মুহুতঃ ॥ ১৮

তাং দৃষ্টী কমলাং কুলো মাতৈরিত্যাহ হৰিভঃ । ময়া প্ৰবৰ্ত্তিতা নাসি শিবপূজাবিৰ্হো সতি ॥  
অদ্যারভ্য মহেশন্ত পুংসাং কুলং বখাবিদি । এবাধেম প্ৰতিদিনং শিববশে প্ৰিয়া ভবেঃ ॥ ২০

দেববাচ ।

ইত্যুত্ প্ৰতিজ্ঞায় প্ৰাহিতং নান্দেব চ । শিবপূজাং সমাৰেতে কলুং পত্ন্যাজ্ঞাং সখি ।

দিনে দিনে শিবে ভক্তিৰ্যুগে পূজয়া প্ৰিয়ঃ ॥ ২১

এবং বাতেযু কালেষু কদাচিচ্ছলং হতা । পপ্লবঃ কেশবঃ দেবঃ শিবভক্ত্য সমাদয়াং ॥২২

ঐক্ৰবাচ ।

প্ৰভো ত্ৰিপুণ্ডৰীকাক্ষ কেন পুষ্পং সৰ্জযা । পৰিতুষাতি তে প্ৰেৰ্ত্তঃ শিতিকঠিনলোচনঃ ॥২৩

তেন পুষ্পসহজং প্ৰভাহং নীললোহিতম্ । সন্তপ্তা পুঞ্জবিধাষি তথে পুত্ৰং মানসম্ ॥২৪

ভগবানুবাচ ।

দেবি প্ৰিয়তমে নাথে লম্বি প্ৰাণাধিকে স্তভে । অহো তে ভগবানীশঃ সুপ্ৰসন্নো ন সংশয়ঃ ॥

শূণুযাক্ৰিয়তে যেম তুষ্টৌ ভবতি শঙ্করঃ ॥২৫

সবাস্তোত্তরশতং সৰংসং সমলঙ্কৃতম্ । পৰস্মি দত্তা বিপ্ৰেভ্যো যং পুণ্যং লভেত নরঃ ।

তং পুণ্যং কৰবীরাধ্যাং পুষ্পং দত্তা লভেত কৃতী ॥২৬

সুৰজ্ঞকৰবীরেণ তৎ পুণ্যং বিজ্ঞং ভবেৎ । যেভেন কৰবীরেণ তৎ পুণ্যং সমুপার্জয়েৎ ॥২৭  
শেকালিকাধাপুপ্পেণ রূপাকোটিফলং লভেৎ । শেকালিকাশতভুগং বৃক্ষপুপ্পং শতবে ।

ভতঃ শতভুগং প্রোক্তং বল্লীপুপ্পমুদাহৃতম্ ॥২৮

নিৰ্ধিতং যুক্তয়া লিঙ্গং যুক্তাভিঃ পুজয়েৎ যদি । তৎ পুণ্যং লভতে সাধুর্জ্ঞোপপুপ্পপ্রদানতঃ  
সুৰবর্নিনিৰ্ধিতং লিঙ্গং শব্দোঃ স্বর্ণেন পুজিতম্ । তৎ পুণ্যং লভতে দত্তা পুপ্পং চন্দ্রকনামকম্  
বৈশাখে মাসি শুক্লেন চামরেন হৃবীভিতে । শব্দো যা ফলসিদ্ধিঃ স্তাৎ সা শিরীব্রহ্মহনতঃ ॥

অৰ্ঘ্যমেধস্ত যৎ পুণ্যং তৎ পুণ্যং নাগকেশরাৎ ॥৩১

মূচুকমপ্রহ্ননক লক্ষ্য শস্যঃ সমুদ্রজে । পরাশ্রীক্কফলং দত্তে পিতৃণাং পরিতোষদম্ ॥

ভৎ ফলং স্ৰাচ্ছতভুগং তুলসীপত্রদানতঃ ॥৩২

শিবস্তগরপুপ্পেণ চন্দ্রপ্রাপ্তিফলং লভেৎ । উপোষা যৎ ফলং কাশ্মাং তৎ ফলং বক্রপুপ্পতঃ ॥৩৩  
উদ্যন্তপুপ্পং যো দদ্যাচ্ছিবায় পরমায়নে । স তৎ পুণ্যংলভেৎ যঃ স্ৰাস্থাপোষ্যকাদমীশতম্ ॥  
এবমস্তানি পুপ্পানি বর্জয়িত্বা তু কেতকীম্ । শিবপ্রিয়াণি স্তেরানি মহালক্ষ্মি নিবেধ মে ॥৩৫  
এতানি সর্ষপুপ্পানি দত্তা যৎ ফলমাপ্নুয়াৎ । তৎ ফলং সমবাপোতি শিবায় পদ্মপুপ্পঃ ॥৩৬  
পদ্মপুপ্পাৎ পত্ন্যং নাশ্চিহ্নবীতিকরং সদা । তস্যাৎ পদ্মপ্রহ্নানি দেহি সন্তন্যা শতবে ॥ ৩৭

দেব্যাষাচ ।

ইত্যাঙ্গ দেবদেবেন লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া শুভা । পদ্মপুপ্পপ্রদানায় সন্তনয়ঃ প্রচকার হ ॥৩৮

স্বয়মাহৃত্য কামায়াং স্বয়ং প্রক্ষাল্য যতুতঃ । স্বয়ং দত্তে মহেশস্ত স্বর্গলিপোপরি ধ্রুবম্ ॥৩৯

নহস্যং পদ্মপুপ্পানি ত্রিবীরগণিতানি চ । এতাহং ভক্তিভাবেন হৃদেচন মধিব্রম ॥ ৪০

এবং বর্ষে গন্তপ্রায়ে কদাচিচ্ছলধেঃ হতা । প্রোতঃ স্রাব্য স্রো গতা নির্মলেনাস্তরাঙ্গনা ॥

প্রচিকায়গঙ্গোজানিসংখ্যো সংখ্যায়তৎপর্য । পুনঃ প্রক্ষালয়ামাসনংখ্যায়ৈবসংক্রমাৎ ॥৪১॥৪২

পূজ্যং কৃত্বা স্বর্গলিপে মহতঃ পবজানি না । সংখ্যায় দাতুমারেতে না পদ্মা বিজয়ে জয়ে ॥

একমেকং ক্রমাদব্দ্য শেবে নূনাপুজয়ম্ । বিলোকা চিত্তযামাগ শিবভক্তা সমুদ্রজা ॥৪৪

অহো স্থ'কিমিদং জাতং ক গন্তংপত্নজয়ম্ । চোরিতং কেন বা কিংবা মহা নৈবচিতংক্রমাৎ

বিল্লানদ্যা ত্রিণা নৈব গণিতং কিল কিং ভবেৎ । চয়নে ক্ষালনেংজ্ঞান্যঃ প্রতাহং গগয়ে যুতঃ

অদ্যোপভক্তিধৈৰ্যিলাদ্বিধিরেব গণিতং মহা । তস্মাদনৈব বিহিতং জ্ঞানস্রানবর্ধমেব হি ॥৪৭

কিং কর্তব্যং ভবেৎ কিংবা সন্তজ্ঞকতিরীক্ষতে । ন কৃত্বাপি দিনে পুপ্পং পরহস্তাচ্ছিতংকৃতম্

কথমদ্য পরবারা পত্নজয়মানয়ে । তাত্কা পূজানং নৈব গন্তব্যমপি যুজাতে ।

অদন্তয়োঃ পত্নজয়োরপি সন্তজ্ঞহানিকৃৎ ॥৪৯

ইত্যেবং চিত্তবিত্তা চ মনসা নিচ্চিকায় না । সন্মার বচনং বিকো রভিকালে বথোদিতম্ ৫০

নমুদ্রকান্তে হে লক্ষ্মি প্রিয়ে তব কুচয়ম্ । দত্তবান্ কামদেবো মে পত্নজয়মর্জকঃ ॥৫১

অত এভেন হে লক্ষ্মি সরসি ত্বয়ী সুন্দরম্ । অীতিদং পরমং চাকু স্তনপত্নজয়ধ্বকম্ ॥৫২

অতএব স্তনাবেবো পদ্মবে বিহুধর্ষিতো । ন মিথ্যা ভবিতুং যোবো পদ্মাবেভো মর্তো মম



এতাত্মায়ৰ্জুনায়ীশং পূৰ্ণমন্ত মহত্বকম্ । অনেন কৰ্ণণা ঐতঃ কেশবোহপি ভবিষ্যতি ॥৫৪  
ইতি নিশ্চিতা মনসা দেবী পদ্মালয়া শুভা । দধার কৰ্ণকাং হস্তে ছেতুং য়ে ত্বনপকজে ॥৫৫  
ত্বনাত্মামিদমপূৰ্ণাচ্চ হৰ্ষিতাত্মাং সুহৰ্ষিতা । যথা নমস্তি মে বৌলির্দেবদেবং মহেশ্বরম্ ।

তথা ত্বনো মৎসরোজে ভবতঃ শিবপূজনে ॥৫৬

যথৈব শব্দরঃ কৃৎকা ন ভিন্নো ভবতঃ কচিং । তথা যুবাং মাতিভিন্নো ভবতঃ পতঙ্গাং ত্বনো  
হে ত্বনো ময়ি চেচ্ছাত্তো করমুৰ্দ্ধমুখাদিবং । তদা ত্বং শত্ৰুপূজাঙ্গমহত্বপূৰ্বকো মম ॥৫৮  
ইত্যাঙ্কা না ত্বনং বামং দৃষ্টা বামেন পাণিনা । চকৰ্ণ পাণিনা ভক্ত্যা দক্ষিণেন লকৰ্ণণা ॥৫৯  
হিত্বা চাবিকলাভৈকং ত্বনং কমলমগ্নিতম্ । প্রদুল্লভাক্ষণোপাভং স্পষ্টং পূৰ্ণকং বিহুনা ॥ ৬০  
পঞ্চাঙ্করেণ মন্ত্ৰেণাশ্রয়তী ছেদবেদনাম্ । হিত্বা দস্তা ত্বনং বামং মত্যান্বনং কৃতার্থিকাম্ ৬১

অপরং ছেতুমায়েতে ত্বনং দক্ষিণমুদয় ॥৬২

লকম্মাং তু ত্বনচ্ছেদাদৃশীভূতো মহেশ্বরঃ । মোংগহে ব্রহ্মশীশানশ্চেৎসমানং ত্বনং পরম্ ॥

আবিভূম্য স্বৰ্ণলিঙ্গাঙ্গগাদ ভুরমা ত্রিমম্ ॥৬৩

শিব উবাচ ।

মাতঃ সমুজ্জ্বলনয়ৈ মা মা ছিদ্ধিঃ ত্বনং পরম্ । যতে ছিন্নঃ ত্বনো বামো জায়তাং পুনরৈব সঃ

জাতা তে পরমা ভক্তিঃ পূৰ্ণস্তে চ মনোরথঃ ॥৬৪

যশু ছিন্নস্ত্বনো দন্তো মল্লিন্দোপরি ভেদ্যে । মোহন্ত বৃক্ষঃক্ষিতো পূৰ্ণো নান্নাশ্রীকলইত্যাভ  
মুৰ্দ্ধিমাস্তব বৈ ভক্তিযুক্তঃ শ্রীফলনামকঃ । ত্বংকীৰ্ত্তয়ে ক্ষিতাবাধাং বাবলজ্জলনিবাকরো ॥৬৬  
স তত্ত্বম্ বৈ লক্ষি পরমঃ সুপ্রিয়ো ভবেৎ । তৎপত্রোপৈব মে পূজা ভবিষ্যতি নচাশ্রয়া ॥৬৭  
স্বৰ্ণমুক্তাপ্রবালাদিপুষ্পাণ্ড্রাণি চ ধ্রুবম্ । শ্রীফলচ্ছনে শস্ত্রকলাং নাইতি কোটিকাম্ ॥৬৮  
যথা মে জীবি নেত্রাণি যথা গঙ্গাজলং মম । তথা ত্রিমভমো লক্ষি ত্রিপত্রঃ শ্রীফলচ্ছদঃ ॥৬৯

দেবুবাচ ।

এবং বদতি দেবেশে লক্ষ্মীঃ পরমহৰ্ষিতা । রোমাঞ্চিতসমপ্রাক্ষী প্রণমাম পুনঃপুনঃ ॥৭০  
ঔ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণজয়হেতবে । নিবেদয়ামি চাক্ষানং ত্বং পতিঃ পরমেশ্বর ॥৭১  
এবং গঙ্গাদবাক্যেন স্ববস্তী সা পুনঃপুনঃ । শিবঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণমাম পুনঃপুনঃ ॥৭২  
উখামোখায় নমস্তী বিরীভূতা শিবাঙ্গরা । গঙ্গাদোক্তির্যহেহানং লক্ষ্মীঃ স্তোতিপুটাজলিঃ ॥

শ্রীব্রবাচ ।

শশধরশুচিমুৰ্ত্তে চক্ষমৌলেশ্বরমলাত ত্রিময়ন মুহুচাক্ষরেশ্বরবক্ত্রামুভাত ।

বলদ্ব্যভগুৰ্ণে জাজমান প্রসাদ প্রণতসময়দৃষ্টে দেবদেবাবিদেব ॥ ৭৪

ত্রিগুণময় বিরাজাক্ষধুতুরপুণ্ড্র প্রবলসিতগিতাতো ডিগ্ধিমল্লানবাহিন্ ।

লভতমুখংস্থার্থো ত্বং শিবঃ সন্ বিহারী জয় জয় শব্দো পার্শ্বভীশ্চ প্রদীপ ॥ ৭৫

ভুবনবিচরণীনাথায় নাকার শব্দো অমলময়শিশিঙ্গাশাসভূতান্তনেশ ।

যজ্ঞসি হরসি পাসি বেচ্ছয়া ত্বং কথং ভদ্ৰং বিদিত ইহ নম্ স্তা ঈদৃশো বা ইদান্ বা ॥

মৃতনিলয়বিচারী প্রেতধূল্যাচিতান্দো বিবসনকৃতমালাকীকশো ভূতনাথঃ ।  
 ভবসি বিভবভূতং ত্বাং পুণঃ সাদৃচিৎ লমতি বদিতুকামং প্রেতভূমীবরাধ্যঃ ॥ ৭৭  
 ত্রিপুরহর মহেশ ত্র্যক্ষ মর্কেশ নাথ প্রভব বিভবনীল শ্বেতবজ্র প্রসন্ন ।  
 গিরিশ গহনগোপীঐশ্বর্যো নীলকণ্ঠ ক্ষয়কর হর হুংখং হুংখংহন্তঃ প্রণীদ ॥ ৭৮

দেবুবাচ ।

ইতি স্তবস্ত্যো সরিদীশপুত্রীমুবাচ শব্দুঃ পরমঃ প্রসন্নঃ ।  
 শুভে বরং প্রার্থয় বিষ্ণুকান্তে ঐশ্বেত্বহমীশো বরদো বরায় ॥ ৭৯  
 ঐকুবাচ ।

অদাহং বিষ্ণুপত্নীং প্রাপ্তা ততোহু ভাবিতা । দৃষ্টস্বপ্নে মহেশানঃ কিমতোহস্তি বরঃ পরঃ ॥  
 স্বদর্শনাং প্রাপ্তবরা নদাহং নিগদে বতঃ । নমঃ শিবায় শান্তাযেতোবমস্ত বরঃ পরঃ ॥ ৮১  
 ভক্তিমেকাং প্রযাচেত্বং শিবে ত্বমি মহেশ্বরে । ভক্তোপযুক্তকৃত্যর্থাৎ তমেব চতুরঃ পরঃ ॥ ৮২  
 দেবুবাচ ।

ইত্যন্তঃ স তথে হ্যকু। মহেশোহস্তদর্পে নথি । কপালমোচনক্ষেত্রে বৃক্ষঃ শ্রীফলকোহর্জিতঃ  
 ইতি বৃহদ্রক্ষপুৰাণে পূর্বপণ্ডে শ্রীফলপ্রাভূতবো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

বৈশাঞ্জে গুরুপক্ষস্ত তৃতীয়ায়াং সখিরয় । জাতো বৈ শ্রীফলতরুর্থাহাভ্রাং তস্ত কথ্যতে ॥ ১  
 জাত তু শ্রীফলতরো দেবো নর্কো নবানবোঃ । ব্রহ্মা নারায়ণশ্চাপি দেবপত্ন্যাঃ সমাগতাঃ ॥ ২  
 দদুঃ স্নিগ্ধবিটপং ত্রিপত্রৈঃ সুদলৈর্যুগ্মম্ । দীপ্যমানং তেজসৈব শিবরূপং শিবপ্রদম্ ॥ ৩  
 প্রণেয়ঃ সিবিচুস্তত্র বাসং চক্লুঃ স্থাধিতাঃ । তত্র ক্ষণায় ভগবানুবাচ বিষ্ণুরবায়ঃ ॥ ৪

ভগবানুবাচ ।

অয়ং নামা বিধি ইতি মাল্যঃ শ্রীফলস্তথা । শান্তিল্যাম্ভাং দৈলুঃ শিবঃ পূর্য্যো শিবপ্রিয়ঃ ॥ ৫  
 দেবাবাগন্তীপদঃ পাপপয়ঃ কোমলচ্ছদঃ । জয়ো বিজয়নামা চ বিষ্ণুস্ত্রিনম্রনো বরঃ ॥ ৬  
 ধূম্রাক্ষঃ গুরুবর্ণচ নংঘমী আক্কেদেবকঃ । ইত্যেকবিশতিং নাম্নাং স্তবাত্বেষ তন্ত্রগুণমঃ ॥ ৭  
 বহুঃশতকাস্ত্র মূল্যং থকাগ্রাং তীর্থমুচ্যতে । অথোভূমেনস্তথা তীর্থমতস্তীর্থত্রয়ং নথি ॥ ৮  
 উর্দ্ধপত্রং হরো জ্যেষ্ঠঃ পত্রং বামং বিধিঃ স্বয়ং । অহং দক্ষিণপত্রঞ্চ ত্রিপত্রদলমিত্যতঃ ॥ ৯  
 অস্ত চ্ছান্নাং পত্রঞ্চ লভয়েম পদা স্পৃশ্যং । হরতে লজ্জানাদায়ুঃ পাদস্পর্শাজ্জিয়ং হরেৎ ১০  
 পদপুস্পমহস্তঞ্চ ফলমত্র মমাপি চ । দর্শনে প্রণতো স্পর্শে হানিসমার্জনে তথা ।

পূজনে চয়নে দানে ক্রমাগতানুধীরমে ॥ ১১

বিষ্ণুৰূপ মহাভাগ মহেশ্বয় সদা প্রিয় । শিবধৰ্মনকৃষ্ণোভিঃ প্রসীদাঙ্কিস্তাত্তন ॥ ১২  
নর এভেন মন্ত্ৰেণ প্রফুল্লকঃ প্রণে শুভঃ । প্রপশ্চৎ স শিবঃ পশ্চৎ প্রণমে তদনন্তরম্ ॥ ১৩  
ও নমো বিবতরবে সদা শঙ্কররূপিণে । সফলানি মমাদানি কুরুব শিবহর্ষদ ॥ ১৪  
মন্ত্ৰেণানেন মালুরমষ্টোমৈঃ প্রণমেৎ কৃতী । স বৈকবো মতো ভক্তঃ স মে প্রিয়তমঃ পরঃ ॥ ১৫  
শিবপূজক মালুর দ্বিম্পর্শ মহাতরো । স্পর্শামি ত্বং মহাপাপসংহারী মে প্রণাশয় ॥ ১৬  
দেবরূক্ষবর প্রেত হ্রলং তে হৃদানাহরম্ । ক্রীড়ন্ত্যগত্য বিবৃণা মার্জ্জয়ে ত্বং প্রসীদ মে ॥ ১৭  
মন্ত্ৰেণানেন বিষ্ণু দশহস্তহ্রলং মুজেৎ । মণোময়জলৈঃ প্রাতঃসময়ে ন তু বৈকবঃ ॥ ১৯  
ও ক্রমায় ত্রিফলায় নমো দশভিরক্ষরৈঃ । মন্ত্ৰেণ পূজয়েদ্বিষং জপেচ্ছক্তিক্রমাৎ তথা ॥ ১৯  
পুণ্যরূপ মহাভাগ মালুর ত্রিফল প্রভো । মহেশপূজনার্থম্ স্বপত্রাণি চিনোমাহম্ ॥ ২০  
মন্ত্ৰেণানেন চিন্মাষিষপত্রাণি ভক্তিতঃ । পক্ষান্তবাদশীমায়ংমধ্যাহ্নভিন্নকালতঃ ॥ ২১  
শাখাভঙ্গো ন কর্তব্যো নৈবারোহেৎ তথা তরুম্ । বরমাকরু চিন্মায় শাখাভঙ্গনং কচিং ॥  
ঋগৈতশ্চ শিবঃ পূজ্যঃ পত্রেয়স্তত্ত্বগতিতঃ । যথামানন্তরং বিষ্ণুপত্রং পর্য্যুগিতং ভবেৎ ॥ ২৩  
পূজ্য এভেন বৈ দেবাঃ সূর্যালম্বোদরো বিনা । বিলরূক্ষবনং যত্র না তু বারানসী পুরী ॥ ২৪  
পঞ্চবিষক্রমা যত্র তত্র তিষ্ঠেৎ স্বয়ং হরঃ । সপ্তবিষক্রমা যত্র তত্র দুর্গাযুতো হরঃ ॥ ২৫  
একো বিবতরুর্ভূত তত্র শত্ভূর্যয়া সহ । বিলরূক্ষা যত্র দশ তত্র শত্ভূর্যগৈঃ সহ ॥ ২৬

এতান্যুক্তানি তীর্থানি দেবাঃ সর্কসরুকাগৈঃ ॥ ২৭

যত্র বাট্যাং গৃহস্থস্ত কোণ দ্ধশাননামকে । জায়তে ত্রিফলতর্কন তত্র বিপদঃ কচিং ॥ ২৮  
পূর্বস্তাং যুধদঃ স স্তাদক্ষিণে যমভীতিহা । পশ্চিমে চ প্রজাদায়ী রুক্মো বিল উদাহৃতঃ ॥  
ঋণানে চ নদীতীরে প্রান্তরে বা বনান্তরে । বিষ্ণুরূক্ষতলং প্রোক্তং সিদ্ধশীর্ষহ্রলং হ্রাঃ ॥ ৩০  
ন মধ্যপ্রাঙ্গণে রূক্ষং স্থাপয়েৎ ত্রিফলাখাকম্ । দৈবাদ্ভূমি প্রজাহেত তদা শিববদর্জয়েৎ ॥ ৩১  
চৈত্রাদিচতুরো মামান্ শতবে পরমাত্মনে । দত্তং স্তাবিষপত্রৈকং লক্ষণেহুমমং হ্রাঃ ॥ ৩২  
মধ্যাহ্নকালে যে মর্গীয়া বিলং কুর্গাঃ প্রাক্ষিণম্ । তৈঃ স্মেতগিরিবরঃ কৃত এব প্রদক্ষিণম্ ॥  
ন ক্ষিণ্মাৎ ত্রিফলতরুং ন দহেৎ কাষ্ঠমেব চ । বিনা ব্রাহ্মণযজ্ঞার্থং পতিতো বিষ্ণুবিজয়ী ৩৪  
পঞ্চং বিলমসিদ্ধশ্রুৎ যো যন্তে মুনি মানবঃ । যমাবিকারো নাত্ৰ গ্যাৎ কৃতপার্ণেহপ্যপাতকে  
বিলপত্রং ফলং বীজং ভূমো পতিতমৌষধঃ । স্বয়ং হুত্বাতি শিরসা বৈরর্থাভয়শঙ্কিতঃ ॥ ৩৬  
চৈত্রাদিচতুরো মামান্ সিকৈবিলতরুং কৃতী । যথা স্নিকোভবেদ্রূক্ষস্তথা তৎপিতরোহপি চ  
চৈত্রাদিচতুরো মামান্ সদা ভ্রমতি শঙ্করঃ । নবীনবিলপত্রার্থী ভাক্ষমুক্তপ্রদায়কঃ ॥ ৩৮  
হরিদ্রানগরে যত্র বৈদানাবো মহেশ্বরঃ । তত্রাক্ষরো বিলরূক্ষঃ স্বরূক্ষ উদাহৃতঃ ॥ ৩৯  
কামরূপে কামতরুঃ কাষ্ঠামুক্তস্তথাগমঃ । কাকীপুরেহংপরঃ প্রোক্তঃ ত্রিফলোৎক্ষরপুণ্যদঃ ।

ভেদপি তীর্থবিশেষাঃ স্তাবীর্থেষপি সদাতনাঃ ॥ ৪০

দেব্যাচ ।

এতন্নিম্নের কালে তু শতুরাগত্য বৈ সখি । ব্রহ্মণা বিহুনা পত্রেঃ পুজিতঃ ত্রিফলৈরুভূৎ ॥ ৪১

ততঃ সৰ্বে যথাহানং জগৎ নীরায়ণাদয়ঃ । কথিতোহয়ং ময়া সৰ্থো বিশ্ববৃক্ষস্তরুণ্ডমঃ ॥৪২॥  
 অয়ং বাৎ সন্তোক্তো নহু শিবকথাপূর্ণানিচয়ঃ পবিত্রঃ শ্রোতব্যঃ শ্রবণরমণীয়ঃ পশু সত্যাম্  
 শিবে বিকো ভেদাপহরণ উদারঃ স্তম্ভনাত্মা স্তম্ভনাত্মা পাঠ্যক প্রভবতি শিবস্তাপি নিকটে ৪৩

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ব্বথণ্ডে বিশ্ববৃক্ষমাহাত্ম্যং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

নথ্যাবচতুঃ ।

উক্তব্রহ্মা মহেশানি তুলনীবিষমস্তবঃ । অনন্তোজলা একঃ কঃ শিববিশ্বপ্রিয়স্তরুঃ ॥১॥  
 তদাৰাৎ শ্রোতুমিচ্ছাঃ শিবস্মারি কথ্যাত্মা । তং গমী স্বামিনী তং বাৎ তং বাৎ পরমদেবতা  
 দেব্যাচ ।

অস্তি বিশ্বতুলনীতরুতুল্যঃ পুণ্য এক উভ বিশ্বশিবার্হঃ ।

নামতোহমলক ইত্যপি সৰ্থো রোপিতঃ কমলরাধ ময়াপি ॥৩॥

কদাচিত্তেবযাত্রায়াং প্রভাসপূণ্যভীৰ্বকৈঃ । সৰ্কে দেবাঃ সমায়াতা দিনে পুণ্যে চ কৃত্তিৎ ॥৪॥  
 তত্রায়াতঃ অয়ং ব্রহ্মা হংগারচতুর্ধ্বঃ । শিবো ত্ততঃগৈঃ নার্কং চন্দ্রমৌলির্দয়া সহ ॥৫॥  
 লক্ষ্মী চ সহ গোবিন্দঃ প্রমদবন্দনঃ সুরৈঃ । ইন্দ্রঃ সুরপতিশ্চৈব বহিঃ শমননৈব তে ॥৬॥  
 বাদোভির্বরুণশ্চৈব পবনঃ স্বরগৈঃ সহ । কুবেরো ধনদঃ শ্রীমান্ মহেশ্বরধনাধিপঃ ॥৭॥  
 ঈশানশ্চ অয়ং দেবঃ শিবমুক্তিঃ সনাভমঃ । ইত্যাদয়ো দেবগণা নারদাদিঃ সহস্রিতিঃ ॥৮॥  
 গৌতমঃ কশ্যপঃ নাক্ষত্রনিষ্ঠস্যবনোহসিতাঃ । কশো মেঘাভিবির্বাগঃ পলাশশ্চ পরাশরঃ ॥৯॥  
 বিশ্বামিত্রঃ লজ্জাবলির্জৈমিনিষ্ঠ উপোধনঃ । আশ্রিতেনঃ পিঙ্গলাদোহপ্যান্সিরাঃ পৈল এব চ  
 জামদগ্ন্যা তরবাজো জৈগীষবাঃ অয়ং মুনিঃ । ইত্যাদ্যা মুনয়ঃ সৰ্কে সশিষ্যাঃ স্কৃৎসুহসৈঃ ॥১০॥  
 অজিতশ্চ অয়ঃ সৰ্কে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । তে সৰ্কে পুণ্যকর্মাণি চক্রুরেব যথোচিতম্ ॥১১॥  
 সৰ্কে সংহত্য মুৰ্খিতাঃ শিবঃ কৃষ্ণঃ বিধিঃ তথা । অপুজয়ন সুরাধীশাতীর্জত্বান্ স্বয়ম্ভতান্  
 তজাহক্ অয়ং লক্ষ্মীরেকহানে সমাগতে । নানাকৌতুহলকথাকার হি তদা সহ ॥১২॥  
 তজাবরোহিতীর্জিতা শিববিশ্বপ্রপূজনে । অহং প্রিয়মবোচক্ সাদুহি শৃণু মে মতিম্ ॥১৩॥  
 স্বকলিতেন ব্রব্যেণ পূজয়েহং হরিং প্রভুম্ । হরিঃ প্রাণভূতামাত্মা পূজ্যাক পরমঃ সত্যাম্ ॥  
 তচ্চিস্তম মহাভাগে কিং সৃষ্টী পূজয়ে হরিম্ ॥১৪॥

দেব্যাচ ।

ইত্যুচে চ যদি ময়া তদা ত্রিপি হসিতা । যোমাকিতানী সজয়ে দণ্ডবৎ প্রণবাম বাম্ ॥১৫॥  
 অহং প্রণতাং লক্ষ্মীং সমুখাপ্য চ বাহনা । সমালিঙ্গ্য সমুখাং পাচমেব শুভাননাম্ ॥১৬॥

মাম্বাচ ততো লক্ষ্মীৰ্গলাধাংকরভাবিণী । মমাপোবং যতির্জাতা ভববোচঃ স্বয়ং যথা ॥

অকলিতেন ত্র্যোণ পুঞ্জয়েৎসং মহেশ্বরম্ ॥১৯

দেবুবাচ ।

সজয়ে বিজয়ে দেবি নাবেবভূতয়োস্তদা । নয়নেষু সূক্তানি অমলাশ্ৰুতলানি চ ॥ ২০

তানি নো ময়নেভ্যশ্চ নিপেতুর্ভূবি হে সখি । অমলানি কানি নাম যযোরেব লসমুদোঃ ॥২১

ততো জাতা ক্রমাঃপৃথ্যাং চত্বারো বিমলপ্রভাঃ । খ্যাতা হামলকীমান্নাজাতাঃ কামলনাভ্যতঃ  
শ্রামলচ্ছদবৃন্তান্তে কর্করুপ্তকুলকাঃ । শিরাগ্রথিতপৰ্জ্বালী পত্রমালৈকপত্রকাঃ ॥ ২৩

বিস্তৃত চ তুলস্তাশ্চ বে গুণাঃ কথিতাঃ সখি । তে তে গুণাঃ সৰ্গএব আমলক্যাং সমাহতাঃ ॥

পত্রমালাদলৈরস্তাঃ শিববিস্ময়ৈরখরো । সৰ্গবা পুজি তে স্মৃতাং সখো নাস্ত্যজ সংশয়ঃ ॥

মাঘে মানি সিভায়াঃতামেকাদস্তাং সমুত্তবাম্ । শুভামামলকীং দৃষ্টী সমেতাঃ সৰ্গদেবতাঃ ॥

ঋষয়ে শশিবাশ্চ তর্ধামাপুঃ পরং তদা । শিবাচ্যুতস্বরূপঞ্চ মদুগুপ্তবৃন্দদা ॥ ২৭

নয়ামামলকীং দেবীং পত্রমালাশ্চলস্তবাম্ । শিববিস্ময়প্রিয়াং দিব্যাং শ্রীমতীং সন্দরপ্রভাম্ ॥

এতেন থলু ময়েণ সৰ্গা অস্তাঃ ক্রিয়াঃ মতাঃ । এতাস্মদিশ্চ তীৰ্থানি ত্রীণ্যজানি মনোবিভিঃ ॥

বিস্বক্ৰমদেবেহ পৃথিবাং কর্ণগং স্থলে । সিবিচুস্তামামলকীং সৰ্গতীৰ্থজলৈরিজাঃ ॥ ৩০

অথ সৰ্গসুৰাণাঞ্চ মুনীনাঞ্চ তদাপ্রভঃ । মহা সংপুজিতঃ কুবঃ শ্রীচ শত্ৰুঘপুঞ্জয়ং ॥ ৩১

তদা জয়জয়ধ্বানো বভূব ক্ষিতিমত্তলে । আকাশে পুশ্যবৃত্তিচ শঙ্খম্বাশ পুঙ্কলাঃ ॥ ৩২

দৃষ্টী হামলকী দেবী মধারানন্দমুত্তমম্ । তেম খ্যাতীতি নান্নাপি রাজহামলকী শুভা ॥ ৩৩

নমস্ততা হামলকীং গতা দেবা বিজাতুথা । ব্রহ্মবিস্ময়শিবাশ্চাপি তজ্জাদিষ্ঠানমাহিতাঃ ॥ ৩৪

জাতা হামলকী দেবী পরমানন্দনায়িনী । সান্তা স্থাপ্যা চ পূজ্যা চ গুণস্তব্যা সখীষয় ॥ ৩৫

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ব্বখণ্ডে আমলকীপ্রাহৃত্যবো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

অখাতঃ শৃণুতং সখো দেশতীৰ্থানি নামতঃ । পদ্মায়া অন্ততো বাসি বিকৃতানি ক্ষিতৌ থলু ॥

প্রভান ইতি বিখ্যাতো দেশঃ পুণ্যতমঃ সখি । যত্র চক্ষো দক্ষশেখো বিমুতো বক্ষণা বভৌ ॥

ততঃ পশ্চিমতো নান্না তীৰ্থং সখো পুণ্ডকম্ । যজ্ঞাক্তিঃ স্বয়মগজা স্রাতি প্রতি দিনং দিনম্

ততো বিন্দমরো নাম তীৰ্থং সখো হুবিশ্রুতম্ । বিধেবজ্জ গন্তস্তাভূদনন্যাক্ষত্রবো বহঃ ॥ ৪

যত্র স্বয়ং তপন্তেপে কুৰ্দ্দমো বৈ প্রজাপতিঃ । তত উত্তরতন্তীৰ্থং ব্রহ্মতীৰ্থমিতি শ্রুতম্ ।

যত্র পূৰ্ণমুখী দেবী নদী যাতি সরসভী ॥ ৫

তস্ত পশ্চিমতো নাম নৈমিষাৰণ্যমুদ্রমম্ । সততং যত্র মুনরন্তিষ্ঠন্তি নৃংক্রিয়াহিতাঃ ॥ ৬  
যত্র নাস্তি কলির্দেবঃ সত্ত্বহারী নৃণাং সদা । শৃণুতং যেন তৎ ক্ষেত্রং প্রশংসন্ত্যযয়ঃ সদা ॥ ৭  
পুরা সর্গে মূনিগণাঃ শশিয্যাঃ কলিমদ্রিধে । ব্রহ্মাণং শরণাপন্থাঃ কলিভীতা অথাবদন ॥ ৮

ঋষয় উচুঃ ।

ব্রহ্মবায় দেবেশ সত্ত্বমুর্থে সনাতন । চতুর্দিক্ চতুর্দীপ্যে হংসবাহ নমোহস্ত তে ॥ ৯  
নমঃ খেতায় নীলায় ব্রহ্মণে শোণশোচিবে । সজ্জকব্রহ্মণে ব্রহ্মাব্রহ্মণে ধ্রুবায় চ ॥ ১০  
ব্রহ্মণে তে নমস্তভ্যং প্রমাণমায় তে নমঃ । প্রণব্যাবিষ্ঠীতদেব তুভ্যং ব্রহ্মন্ নমো ... ॥  
নমঃ কমলভূতায় কমলাসনশ্রিত । চতুর্মুখ নমস্তভ্যং নমস্তেহষ্টবিলোচন ॥ ১২  
নমোহক্ষহুত্রপাণে তে কমণ্ডলুকরায় চ । নমঃ পুস্তকহস্তায় নমস্তে কুশপাণয়ে ॥ ১৩  
সদা তিলকিনে তুভ্যং সদা বহুশিখায় চ । সদোপবীতিনে তুভ্যং সত্যাবাক্যায় তে নমঃ ...  
গায়ত্রীপত্নয়ে তুভ্যং ব্রাহ্মণায় নমো নমঃ । নমো বিশ্বশিবারাধ্য দেববর্জিত তে নমঃ ॥ ১৫  
নমস্তে ঋগ্‌যজুঃসামাখর্ষবেদবিদে নমঃ । অনাদিমধ্যনিধনসর্গজায় নমো নমঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মাবাচ ।

প্রসন্নো বোহহমুখঃ স্মৃতিপ্রায়ং বদন্ত চ । আগতা বা কথং যুয়ং তস্মৈ কথয়তর্ষয়ঃ ॥ ১৭

ঋষয় উচুঃ ।

পৃথিবী কলিনা ব্যাণ্ডা নৃণাং সত্যাপহারিণী । বয়ং তপোধানা ব্রহ্মন্ কৃত্য তপ্যামহে ক্ষিতৌ  
দেবু্যবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা ব্রহ্মা চিত্তরামান চ ত্রিধা । তস্ত চিত্তরতোহংকোহভূদেবঃ কশ্মিন্শাপ্রভঃ ॥  
শশাঙ্ককোটিধবলো বিবাহুশ্চ ত্রিলোচনঃ । খেতমালাশ্রয়ঃ শ্বিতশোভিস্তভাননঃ ॥ ২০  
সদানো হস্তযুগ্মেন জপমালাকমণ্ডলু । তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সর্গেকোষমিতাক্রবন্ বিবিম্ ॥ ২১  
বিধিরাচ ।

এষ বৈ নিমিষো নাম সত্ত্বমুর্তিঃ সনাতনঃ । সত্যকালোচিতত্ত্বমুখদর্পেহপ্যুপস্থিতঃ ॥ ২২  
এনমগ্রীসরং কৃত্বা যুয়ং গচ্ছত ভূতলে । যত্রৈষ তত্র গন্তব্যং স্থাতব্যং যত্র তিষ্ঠতি ॥ ২৩  
যত্র চান্তর্হিতে হেষ ভবিষ্যতি হরেন্তমুঃ । স দেশঃ কলিনা ভ্যক্তোমুখদ্রিষ্টো ভবিষ্যতি ২৪  
দেবু্যবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মূনিগণা ব্রহ্মণা ক্ষেমদায়িনী । নিমিষাগ্রেসরা জগৎকলোকাঙ্করাতলমু ॥ ২৫  
উত্তরং বৃক্ষমাগতা ভূমিষ্ঠান্তে তদাভবন্ । অভীতা পর্কতান্ সর্কান্ বর্ষাণি বড়ীভ্যত চ ।

হিমাব্রেক্ষণে বর্ষে ভারত্যাধো চ বজ্রমুঃ ॥ ২৬

তত্রৈকত্র হলেপৃথ্য়াং সৌরাষ্ট্রস্ত সমীপতঃ । বিপ্রঃ সোহন্তর্দধে বেতো নিমিষাখাঃ সখীষয় ॥  
তত্র চান্তর্হিতে গবে মুনয়ন্তে মহাব্রতাঃ । সর্গং নারায়ণময়ং দদুস্তঃ স্থাবরাদিকম্ ॥ ২৮  
বিশ্চিত্তা মুনয়ঃ সর্গে জগদুত্তম তে মিবঃ । ইদমেবোত্তমক্ষেত্রং নিমিষক্ষেত্রমাহিতম্ ॥  
অস্পৃষ্টং কলিনা নৃণাং পদমক্ষেমদায়কম্ ॥ ২৯

অত্র যে পশুপক্ষ্যাদ্যা লভ্যক্রমবদ্যঃ । সর্গে নরোষণা এব যথা গন্ধাতটিকিতো ।

যজ্ঞাধায়নদানান্যং স্থানমেকমিদং স্মৃতম্ ॥ ৩০

জম্বীপকিতো তত্র ভারতং বর্ষমুত্তমম্ । তত্রাপি নৈমিষারণ্যং তীৰ্ণং পরমমুচ্যতে ॥ ৩১

ইত্যাঙ্ক্য মুনয়ঃ সর্গে তত্র বাসং দধুস্তিরম্ । জুহবুঃ সঃ তপশ্চক্ৰঃ সন্তুঃ কৃকণরাষণাঃ ॥ ৩২

এতৎ তু নৈকবকেজ্ঞং নৈমিষারণ্যসংজ্ঞিতম্ । অধিত্যাদ্যাপি বিপ্রাঃ কুরীতি সংক্রিয়াঃ সবা

যত্র স্মৃত উগ্রশ্রবা লোমহর্ষণজো মহাব্ । জীবন্মানান বহবা পুরাণানি স্মৃদীঃ শুচিঃ ॥ ৩৩

এতদ্বাং কথিতং লব্ধো নৈমিষারণ্যসত্তবম্ । এতদৃ যঃ শৃণুয্যৎসোহপি মুচ্যতে কলিদোষতঃ ॥

অত্র যৎ কথিতং স্তোত্রং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ । তজ্জুহা ব্রাহ্মণো বোক্ষমন্তে জ্ঞানান্তরে সতি ।

জায়তে ব্রাহ্মণো বিদ্বা যুক্তিপাত্নং হরেস্তমুঃ ॥ ৩৬

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণাৰম্ভে নৈমিষারণ্যসত্তবো নাম জঘোদগণোৎসবায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

দেবাবাচ ।

পূৰ্ণহস্তাশ্রমস্তীয়ে গণক্যাভীৰ্ঘমুত্তমম্ । গণকী চ নদী তীৰ্ণং গিরৈর্গণকতো ভবা ॥ ১

যত্র শালগ্রামশিলা বজ্রকীটেন নিধ্বিতাঃ । ভবন্তি তসহং তীৰ্ণং কিতো ত্রৈলোক্যাবিশ্রুতম্ ॥

অগস্ত্যাত্মাশ্রমস্তত্র মলয়স্তীৰ্ঘমুচ্যতে । মহেন্দ্রপৰ্বতে চৈব ভৃগুসামন্ত চালয়ঃ ॥ ৩

কাবের্যাচ্ তটে তীৰ্ণং রত্ননাথস্ত চালয়ঃ । বিদ্যো গিরৌ চ বাসস্তীমিলয়স্তীৰ্ঘমুচ্যতে ॥ ৪

শ্রীশৈলমুখভট্টকব পৰ্বতং প্রাহরেব চ । পঞ্চাঙ্গরঃসরস্তীৰ্ণং গোকৰ্ণাথ্যং শিববলম্ ॥ ৫

স্পৰ্শরিকং তথা তীৰ্ণং দণ্ডকাবণ্যমেব চ । সাহিবতী পুরী চৈব বিশালা চ তথা পুরী ॥ ৬

ত্রিত্বপং পরং তীৰ্ণং কাঞ্চীষরক বেষ্টম্ । তীৰ্ণবাহুতথা বেণা কাবেরী চ সরস্বতী ॥ ৭

যমুনা সরযুঃ পম্পা চম্পভাগা চ কোশিকী । গোদাবরী বিপাশা চ নৰ্মদা চ সরিষরা ॥ ৮

কৃতমালা মহাপুণ্যা ভাস্রণী বটোদকা । এতানি জলতীৰ্ণানি কথিতানি মনুবিভিঃ ॥ ৯

মথুয়া হারকা চৈব তথা বোবৰ্জনো গিরিঃ । হৃদ্যাবনং মহাতীৰ্ণং যমুনাস্ততটে শুভে ॥ ১০

কুলকৈজ্ঞং তথা যত্র জামদগ্ন্যস্ত বৈ বশঃ । সাম্মুদ্রক তথা সৈতুৰবোধ্যা চ তথা পুরী ॥ ১১

গৌতমস্তাশ্রমঃ পুণ্যং তীৰ্ণং প্রোক্তং মনুবিভিঃ । তীয়ে ব্রহ্মনস্তাপি কানকোজী চ পুণ্যদা

কামরূপমিতি ব্যাভং যত্র বোনিঃ শিবা মতা । দক্ষলয়ে যুতারি মে যত্র বোনিঃ পপাত হ ॥

উজ্জয়িন্ত্রাং তথা পুৰ্ণ্যা পীঠং মঙ্গলকোষ্ঠকম্ । শুভা মঙ্গলচত্যাখ্যা যজ্ঞাহং বরদায়িনী ॥ ১৪

জ্ঞাতয়ো বহবো যত্র মতং তৎ তীৰ্ণমুত্তমম্ । হিংসানকাৰ্ঘ্যাজাতীনাং জাতিপুঞ্জারতো ভবেৎ

সহস্রাক্ষগৈশ্চলা একঃ স্বজন উচ্যতে । ব্রাহ্মণঃ স্পৰ্শতুলাঃ স্তাৎ স্বজনস্ত তু যো মতঃ ॥ ১৬

পুণ্ডিত স্বজনঃ কীনাং সহায়ঃ স্তাবিশপতিযু । কর্ণবা মনবা বাচা ধ্যায়োৎ স্বজনমঙ্গলম্ ॥ ১৭

যজ্ঞান্নাং ঋণং মত্বা যো গৃহ্নাত্যাবিধেন তৎ । তস্ত ঋণবিশ্লোপঃ স্ত্রীমৃতঃ শ্রেতব্রাহ্মণূহাং ১৮  
 অগ্নুং যজ্ঞনং নীনং পুত্রং পুত্রিণঞ্চ যঃ । কুরতে স ভবেন্যে নর্থো জন্ম জন্ম প্রতাপতিঃ ১৯  
 বাকবত্বে বিদগন্তং যঃ হাপয়তি বাক্ৰবঃ । শিবলিঙ্গলহসন্ত প্রতীষ্ঠাতা স গীয়েত ॥ ২০  
 অপাকার্য্যশতং বস্ত্র জাত্যার্থে কুরতে জনঃ । ন স দোষেণ লিপ্তঃ স্ত্রীং নখীবরং ন সংশয়ঃ ২১  
 পাতকাদুহুদরেজ্জাতিং দোষান্ নাপি প্রকাশয়েৎ । বদোষমপি ন জাতোপোপহেতারহেতুত  
 রাজহাং বাক্ৰবার্ধে প্রপচ্ছেৎ পারকোহপি চেৎ । রাজহাং যশামে চ বস্ত্রীতি স বাক্ৰবঃ  
 আক্লমঃ সাধুশীলেন জাতিবহিঃ সনা নরঃ । শাস্ত্রেরদারকার্য্যে তু নোপেক্ষেত কদাচন ॥ ২৪  
 জাতিজ্যেষ্ঠঃ স এব স্ত্রীং যো নৈক লিপ্যতে । অতএব জাতিদেহঃ পরমং তীর্থমুচ্যতে ॥  
 প্রসঙ্গ্য কথিতং নর্থো জাতিকার্য্যমিদং ময়া । যঃশূণোতিপঠেচ্চৈতৎসজাতিপ্রিয়কৃতবেৎ ॥  
 জনতীর্থে পুত্রং স্ত্রীদেহতীর্থে গয়া মতম্ । পুরাণপঠনং যজ্ঞ যজ্ঞ পল্লবমনি চ ॥ ২৭  
 তন্ন তীর্থে সমাধাত্য গুরুদেবগৃহং তথা । শালগ্রামশিলা যজ্ঞ তীর্থে তৎ জ্যোশ্বংকম ২৮  
 বৈদ্যনাথনমাধাত্য তীর্থে কৈলাসনামিতম্ । বজ্রেশ্বরহরলৈকং স্ত্রীর্থে সমুদাহৃতম্ ॥ ২৯  
 যজ্ঞ পাণহরা নাম নদী পূণ্যজলা শুভা । ব্রহ্মাতাথো পুরাণেশস্ত্র জ্যেষ্ঠং বিবংগং শুভম্ ৩০  
 দেবপীঠানি সর্গানি বিখ্যাতানি কিতৌ নথি । তীর্থাহ্যাতানি মূর্তীনাং ক্রোধানি বিবিধানি চ  
 লবণানুনিষেড়ীয়ে তীর্থে ঐশ্বর্য্যোত্তমম্ । যোকক্ষেত্রং পরং শ্রোতং যজ্ঞান্তে পুত্রযোত্তমঃ ॥  
 যাদ্রাণসী চ কাষাধ্যা যারকা পুত্রযোত্তমঃ । প্রয়াগং গয়া বৃন্দাবনং তীর্থেত্তমনি চ ॥ ৩৩  
 বনবালগতো রামো যজ্ঞ যজ্ঞ ব্যবস্থিতঃ । তানি শ্রোতানি তীর্থানি শতমষ্টোত্তরং কিতৌ ৩৪  
 ইতি বৃহৎসর্গপুরাণে পূর্নধত্তে জাতিকর্তব্যানিরূপণং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

লক্ষ্যতঃ শূণু বক্ষ্যামি তীর্থানীক্ষিরদেহতঃ । বিপ্রাণাং চরণৌ তীর্থে গয়াং পৃষ্ঠং তথা মতম্ ॥  
 এতে যজ্ঞ ইতি তীর্থতন্ন তীর্থমুদাহৃতম্ । স্রীণাং সর্গানি চান্দ্রানি তীর্থাহ্যাতানিহুতিভিঃ ॥  
 বালানাক শিরতীর্থে যং তীর্থে চকুরচ্যতে । তথৈব দক্ষিণঃ কর্ণতীর্থে যং পরিগণ্যতে ॥ ৩  
 লতাবাক্যত বাক্ৰতীর্থে পুরাণপঠনং তথা । দেবলিঙ্গধরং চিত্তং তীর্থমিত্যুচ্যতে নৃপৈঃ ॥ ৪  
 অলঙ্কিতাবিরহিতং বানসং তীর্থমুদাহৃতম্ । দাতৃণাঞ্চ কর্ণে তীর্থে দেবপূজাকরৌ তথা ॥ ৫  
 অস্ততীর্থে ভূতওক্যা প্রাণায়ামৈক নানিকে । মস্ত্রিতকাসনং তীর্থে পৈতৃকী বসতিস্তথা ॥ ৬  
 অথাতঃ শূণু বক্ষ্যামি কালতীর্থানি হুম্মরি । বৈকুণ্ঠানি চ শাক্তানি শৈবসৌরাদিকানি চ ॥ ৭  
 কাল একো বিতুঃ সাক্ষাদেবো নারায়ণঃপ্রভুঃ । ক্রিয়াকৃতৈস্তবিত্তৈর্দেবৈর্ভোগ্যনজিবিধোমতঃ  
 বর্জমানস্ত ভূতস্ত ভবিষ্যতিতি সোপধিঃ ॥ ৮



চক্ষমলোৰ্গত্যা পৰমাধুক্ষণাদয়ঃ । উপাধমক বহবো বৈদিকব্যবহারতঃ ॥ ১  
 ১ মনুষ্যমানেন বটী রাজিন্দিবং যতম্ । তে পঞ্চদশ পক্ষঃ স্থাৰ্হো পক্ষো মাস উচ্যতে ॥  
 দাঃ কলাস্ত তিথয়ো বৰ্দ্ধমানাঃ পৰস্পরম্ । শুক্লাস্তাঃ পঞ্চদশ বৈ শুক্লপক্ষ ইতি শ্রুতঃ ॥ ১১  
 ১১ নি দেবকাৰ্য্যাদি স্নানদানোৎসবাদয়ঃ । প্রশস্তন্তে তত্র মৰ্থো শশী যত্র হি বুদ্ধিমান্ ১২  
 অশ্রাচ্চ পঞ্চদশ বৈ কৃষ্ণপক্ষ উদাহৃতঃ ॥ ১৩  
 ১৩ গোতি চক্ষমা যত্র মান্না প্রতিপদাদিম্ । চক্ষস্ত তু বলং ক্ষীণং কৃষ্ণপক্ষঃ স উচ্যতে ॥ ১৪  
 ১৪ পক্ষো শুক্লকৃষ্ণো পিতৃণাং তদহৰিশম্ । আশ্বিনাদ্যা মতা মানাঃ সৌরচাক্ষৰ্ম্মণতঃ ॥  
 ১৫ বয়ম্বুতঃ প্রোক্তো যথৈবং কাৰ্ত্তিকো শরৎ । এবং বড়ু তবো মানা যাদশৈবায়নে সমা ।  
 সাহসিনশা চ দেবানামন্ননোত্তরদক্ষিণে ॥ ১৬  
 ১৬ ষাষ্টিঃ কাৰ্ত্তিকস্ত মাৰ্ঘো বৈশাখ এব চ । জীৰ্ঘাখ্যজাদি মানা বৈ চত্বারোভীষ্টায়কঃ  
 ১৭ বাৎ ব্রহ্মচৰ্য্যাক্ষ কৃষাদেয়ু কৃতী নরঃ । স্নানং দানং তপো হোমো গুরুদেবদ্বিজার্জুনম্ ১৮  
 ১৮ হানপুৰাণাদিপাঠিশ্রবণকৰ্ম্মণী । কৃপারামতড়াগাদিনীকান্যাস্ত ক্রিয়াঃ শুভাঃ ।  
 ১৯ মাসেষু প্রশস্তন্তে বিপ্রাজীৰ্ঘ্যজরা ইব ১৯  
 ১৯ ষাথে যো বনেং কাষ্ঠাং শুচৌ ত্রীপুরুষোত্তমে । কামরূপেকাৰ্ত্তিকে চ প্রায়গেমাযমানিবৈ  
 ২০ যত্র বজ্র যুতোহপোযু নির্ক্ষণমুত্তমগ্ভবেৎ ॥ ২০  
 ২০ সৌ হমীষেব কালেনু চ হলেমু চ । অন্তর্জালে চ গঙ্গান্নাং যুতেবশ্চ তথা ভবেৎ ॥ ২১  
 ২১ চিৎ পদ্মকুহ্নৈঃ কাৰ্ত্তিকে তুলসীদলৈঃ । দ্বীপৈর্দ্রবীধৈশ্চৈব নৈবেদ্যৈঃ যথোচিতৈঃ ।  
 ২২ কৈশোৰ্য্যে বিজগত্ৰৈ রাধে যেষ্টান্ প্রপূজয়েৎ ॥ ২২  
 ২২ ষ্ট্রিমানেষেতেমু কালজীৰ্ঘং বিশিষাতে । তৃতীয়া নাম বৈশাখে শুক্লা মান্নাক্ষয়তিথিঃ  
 ২৩ লয়গৃহে যত্র পক্ষা ভাতা চতুর্ভুজা । পূরণে কথিতা যা চ যুগাদ্যা প্রথমা সখি ॥ ২৪  
 ২৪ ১ জঙ্ঘনপুটমী চ যত্র মান্না চ জাহবী । তত একাদশী শুক্লা কালজীৰ্ঘ্য হি নাদবে ॥ ২৫  
 ২৫ ততো হি দ্বাদশী শুক্লা প্রশস্তজলদানিকা ॥ ২৬  
 ২৬ ষাথী পৌৰ্ণমাসী চ নংযুতা চ বিশাখয়া । শুক্লাষাঢ়া দ্বিতীয়া চ বৈকুনীতিথিরুত্তমা ॥ ২৭  
 ২৭ ১ সপ্তমী সূৰ্য্যজীতিকা দশমী ততঃ । বহুসুদরা চ বিজ্ঞেয়া তত একাদশী শুক্লা ॥ ২৮  
 ২৮ তিতরায় শ্রেষ্ঠা যুক্তা তেনামুদায়রা । যত্র অপিতি বৈ বিহুদাদাপাদে ভগ্নপতিঃ ॥ ২৯  
 ২৯ মানী তথাষাঢ়া মতা বহুসুদরা তু যা । ততো হি পঞ্চমী কৃষ্ণা মাপদেবীপ্রিয়ষাডে ১৩০  
 ১৩০ ১ কাৰ্ত্তিকে মাসি দ্যুতপ্রতিপদিত্যপি । শিবে গিরিজয়া যত্র কৃতং দ্যুতং জয়প্রদম্ ১৩১  
 ১৩১ তু ভূমিপাত্ত্রে সেবন্তে তৌ বিজাতয়ঃ । পরাজয়ে ন কৰ্ত্তব্যং দুঃখচিত্তং নৃপৈঃ সদা ১৩২  
 ১৩২ জাতুধিত্যয়েতি যমুনা যত্র চাগতম্ । অপূজয়ত্বর্ধ্বরাজং স চ তাং উদ্ধাভূষণৈঃ ॥ ১৩৩  
 ১৩৩ চ যমশ্চৈব তৌ পৰস্পরপুজিতৌ । দ্বিতীয়ায়ৈ তু তিথয়ে দম্বতুঃ প্রথমঃ বয়ম্ ॥ ১৩৪  
 ১৩৪ যৈ গুরুশক্ৰেয়ৈ প্রিয়ে জাতুঃ স্বহৃঃ সনা । স্ববি বৈ সৌমরাঃ পূজাং করিয়াস্তিবিধঃ স্বৈৰ  
 ১৩৫ চন্দনভাস্মৈর্ভোজ্যৈবৈবিধৈঃ শুভৈঃ । তেবাং ভাসাং যগ্নঃ পাপক্ষয়ঃ হৃদনন্দপ্রতি

ଆୟୁର୍ବିଦ୍ଧିତ ଭବିତୀ ଧର୍ମହାସିନିନେ ନିଜନ । ମ ଚାପି କଲେ ସେବ ପାପକର୍ମ ଚ କିଞ୍ଚନ ॥ ୩୭  
 ମୈତ୍ରାଦି ଚ ନୋ ହ୍ୟାୟ ଚାଧ୍ୟାୟମପାଠନେ । ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ଡୋକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରାତୁନ୍ ଭଗିନୀରପି ପୁଞ୍ଜୟେ  
 ଡେବେଷ୍ଟେନୀ କାଳତୀର୍ଥ ଗଦାଂ ସମ୍ପଦପୁଞ୍ଜୟ ॥ ତତୋ ଦୁର୍ଗାୟ ନବମୀ ସତ୍ର ଡ୍ରୋହୁଗୋତବଃ ॥ ୩୮  
 ତତୋଽପି ବାହନୀ ତୀର୍ଥ ଯା ତୁ ସହସ୍ରରା ଶ୍ରୀତୀ । ସତ୍ର ଡ୍ରୋହୁଗୋତବଃ ବିହୁଃ ସମନାଂ ପାପନାଶକଃ ॥  
 ତତୋ ସହସ୍ରରା ନାମ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ତୁ କାର୍ତ୍ତିକୀ । ସତ୍ର ଦାୟୋଦରୋ ଦେବୋ ଡ୍ରୋହୁ ତୁ ତୁଳନୀନଳେ  
 ଶ୍ରୀମୈତ୍ରାଦିନେବେନୈରାସିଷ୍ଠେ ଆହ୍ୱାନମର୍ପୟେ ॥ ଡତଃ କୃତ୍ୱା ଚ ନବମୀ ଦୁର୍ଗାତ୍ତ ଇତି କଥାତେ ॥ ୪୧  
 ଡତତତତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ନାମ ରଟୀକ୍ଷିତି ଚ ଶିଖତେ । ଅରବୋଦୟରେନାରାଂ ଆମ୍ନୀ ନାବେକତେ ସମୟ ॥ ୪୨

ନାବେ ନାମି ନିତା ଧ୍ୟାତା ଚତୁର୍ଥୀ ବରଣୀ ଡତା ॥ ୪୩

ଡତତଃ ଶ୍ରୀପଦ୍ମୀ ନାମ ସତ୍ର ନନ୍ଦୀଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଜାତେ । ସହାକାଶୀମରବତୋଂ ପୁଞ୍ଜୋତେ ବିଶିଷ୍ଟାର୍ଜନେଃ ॥  
 ତତୋଽପି ନମନୀ ଗୁରା ସ୍ୱତା ସହସ୍ରରା ସପ୍ତି । ଅରବୋଦୟରେନାରାଂ ଡତ୍ର ଆୟାଛୁଟୋଂ ଜଳେ ॥  
 ହ୍ୟାୟାଧ୍ୟାୟଂ ଦୁର୍ଗା ନମାଂ ସମ୍ପଦାସହସ୍ରତ୍ରେ । ଗନ୍ଧାନ୍ନାନସହସ୍ରାତ୍ତ ହ୍ୟାୟାହଶତେଃ ନମୟ ॥ ୪୬

ଆନେ ଚାର୍କାର୍ଯ୍ୟଦାନେ ଚ ମନ୍ତ୍ରାବେଦୀବୁଦିରୟେ ॥ ୪୭

ସଦ୍‌ସଞ୍ଜୟତୁଂ ପାଞ୍ଚ ସମା ସମୟଂ ଜୟୟ ॥ ତଳେ ରୋଗଞ୍ଚ ଶୌକଞ୍ଚ ମାକରୀ ହସ୍ତ ସମୁଦୀ ॥ ୪୮  
 ଜନନୀ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ସମୁଦୀ ସମ୍ପଦସଞ୍ଚିକେ । ସମ୍ପଦାହତିକେ ଦେବି ସମତ୍ତେ ରବିମଂଗଳେ ॥ ୪୯  
 ତତୋଽଷ୍ଟମୀ ସତ୍ର ଭୀକ୍ଷୋ ବିହୁଂ ଶ୍ରୀପ ଡାକୟୟ ॥ ଡତ୍ର ସତ୍ରପର୍ଯ୍ୟେନ୍ଦ୍ରାଂ ନଜିନାଞ୍ଜିନିତ୍ରିକ୍ଷିତିଃ ॥  
 ବୈରାଜପଦ୍ୟୋଜାୟ ନାଞ୍ଜୁତିଶ୍ରବରାୟ ଚ । ଅପୁଞ୍ଜାୟ ନମାଂଯୋତ୍ତଂ ନଜିନାଂ ଭୀକ୍ଷବର୍ଣ୍ଣନେ ॥ ୫୧  
 ଅନେନ ଧନୁଂ ସମ୍ପଦେ ନମାଂନଜୋଞ୍ଜିନିତ୍ରିୟୟ ॥ ପିତୃରତ୍ତେନ ତୃତ୍ତାଂ ସ୍ୱାକ୍ଷିହୁଞ୍ଚାପି ନମାଦନେ ॥ ୫୨  
 ତତୋଽପି ନବମୀ ନାମ ସହାନନ୍ଦେତି ଶିଖତେ । ସତ୍ର ବିକୋର୍ଯ୍ୟହାନଲୋ ଭୀକ୍ଷଂ ଶ୍ରୀମୁଖ ନିହୁତୟ ॥  
 ତତୋ ମାତ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାୟା ଚ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ତୁ ଶିଖତେ । ସତ୍ରାଭିଷିତାତେ ବିହୁଃ ସ୍ୱପ୍ନପୃଷ୍ଠାବାରିଡ଼ିଃ ५୪  
 ଡତତଃ କୃତ୍ୱାଶ୍ଟମୀତୀର୍ଥଂ ପିତୃରୋ ସତ୍ର ନର୍ମଣା । ପୁଞ୍ଜୋତେ ନାହୁଡ଼ିଃ ଶାଠିକର୍ଯ୍ୟାତଃ କଲିଂଗସ୍ତ ଚ ॥ ୫୫  
 ଡତତତତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ କୃତ୍ୱା ରାତ୍ରିବୋନେ ଶିବଶ୍ରୀୟା । ଅଗନ୍ଧାସହସ୍ରାତ୍ତାୟା ବୈ ଶିବରାତ୍ରିକ୍ଷି ଶିଖତେ ॥ ୫୬  
 ସନ୍ତାଂ ପାତାଳଭୂସର୍ବବାନିଡ଼ିଃ ଶିବମୋଦିଡ଼ିଃ । ରାତ୍ରୋ ଚତୁର୍ଥୀ ବାସେୟ ଶିବଃ ସଂପୁଞ୍ଜାତେ ଦୁର୍ଗା ॥  
 ଡପୂର୍ବାସତ୍ ପୁଞ୍ଜା ଚ ଜାଗରତ ଶ୍ରବୋଦୟଃ । ସେବାଂ ଡବତ୍ତି ତହାତ୍ରୋ ମ କୃତୀ ସର୍ବଦର୍ଶୟ ॥ ୫୮  
 ଏବେକମର୍ପି ପାପସଂ କିଂ ପୁନଃସିବିବୋ ବିବିଃ । ଶତୋକତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ରାତ୍ରିବିକୋଜଂ ଆଷ୍ଟମୀ ଡତା ।

ଦେବ୍ୟା ସହାଷ୍ଟମୀ ଚୈବ ଯୋକ୍ତାୟାଃ ସ୍ୱାକ୍ଷପୋଷ୍ୟାଂ ॥ ୫୯

ଅସାବସ୍ତୀ ତତୋ ନାମ ଧ୍ୟାତା ସହସ୍ରରା ସପ୍ତି । ଚତୁର୍ଦ୍ଦେଽତେୟୁ ମାସେୟ କାଳତୀର୍ଥାନି ବିଦ୍ଧି ସେ ୬୦  
 ଦିନାନି ଧନୁଂ ମରୀଚିନି ସପ୍ତି ମାସତତୁର୍ଦ୍ଦେୟେ । ପୁଞ୍ଜାୟାଂ କାଳତୀର୍ଥାନି ସଂକର୍ଯ୍ୟାସିନି ସର୍ବତଃ ॥ ୬୧  
 ଡତାପୋତାନି ବାଂ ସର୍ବୋ ବିଶିଷ୍ଟା କବିତାନି ଚ । ନାବେବତ୍ତେୟୁ ସାତ୍ତେବ ସନ୍ତି ବନ୍ଧ୍ୟାସି ତାନିଚ

ଇତି ବୃହତ୍ସମୁଦ୍ରାବଳୀ ପୂର୍ବପଞ୍ଚେ ବୈଶାଖାନିକାଳତୀର୍ଥକଥନଂ ନାମ ପଦନଶୋଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୬୫ ॥

## যোড়শোহধ্যায়ঃ ।

দেহুবাচ ।

পঞ্চমী চৈত্ৰমাসস্ত গুৰা তীৰ্থযুদ্ধাচ্ছতম্ । যত্র অীৰ্ত্তলোকোহসি সংপ্রাপ্তা বাসুদামহম্ ॥ ১  
তস্যাং তাং পূজয়েৎ তত্র যন্তং লক্ষ্মীন্ যুগতি । এবা অীপঞ্চমী কার্ধ্যা বিহ্ললোকগতিপ্রদা ২  
ততঃ গুৰাষ্টমী চৈত্রে খ্যাতাশোকাষ্টমীতি বা । যন্তামশোককলিকায়ুক্তং বারি পিবেন্নরঃ

ভবভ্যাশোকভাক্ তেন স্নাতা দেবীঞ্চ জাহ্নবীম্ ॥ ৩

তামশোক হরাভীষ্ট মধুমানসমুদ্ভব । পিবামি শোকনস্তপ্তো মামশোকং নদা কুর ॥ ৪  
গঙ্গে দেবি শিবে মাতুরণোকে শোকনাশিনি । ইহলোকে পরজাপি শোকং হর মহেশ্বরী ॥ ৫  
এভাত্যামেব মজাভ্যাং স্নানং গঙ্গাজলে চরয়েৎ । অশোকপুষ্পকলিকায়ুক্তং বারি পিবেন্নপি ॥  
ততঃ ত্রিরাশনবমী পুযানক্ষত্রসংযুতা । যন্তাং রাবণনাশায় প্রাহুর্ভূতো জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৭  
যন্তাং ননীতানৌমিত্রিজরতং রামমীষরম্ । সংপূজ্যোপোবাত্তং অীতৈভ্যুদ্যোজয় ন লভ্যতে ।

দশম্যাংভোজয়েৎবিপ্রান্ জুহুয়াচ্চ ভিলৈঃ শতম্ ॥ ৮

ততঃসমোদনী গুৰা চৈত্রে মানি শ্রুতা নথি । যন্তাং সংপূজ্যতে কামঃ সৰ্ব্বকামসমুদ্ভয়ে ॥ ৯  
ততশ্চতুর্দশী নাম মদনাধাঃ শিবপ্রিয়া । তত্র বে মূলমন্ত্রেণ সমূলদমনোচ্চরম্ ।

নিবেদয়ন্তি ধৌরীণে তেবাং চৈত্ৰার্চনং ফলম্ ॥ ১০

চন্দনাগুরুকপূরকুঙ্কমৈর্মাল্যবস্ত্রটকঃ । নানাবিধৈশ্চ নৈবেদ্যৈঃ পূজা কার্ধ্যা সমধীষম্ ॥ ১১  
ধ্বজচ্ছত্রবিভানানি দেয়ং কার্ধ্যাঃ প্রজাগরঃ । মহৎ পুণ্যমবাধোতি চাৰ্ষবেবশভাবিকম্ ॥ ১২  
ততঃ সৌভাগ্যদা চৈত্রী চিত্রানক্ষত্রসংযুতা । তস্তাংচিত্রাঙ্কংগাং পূজাং কৃত্বা চাক্ষপদ্বীং ব্রজেৎ  
পূজয়েদ্যাং ভক্তিভাবেচ্ছলশোভিতমস্তকাম্ ॥ ১৩

বারেহর্কভক্তমন্দানং চৈত্রী মহন্তরা যদি । অধমেবাবিকং পুণ্যং তত্র স্নাতা লভেন্নরঃ ।

দানধাঁকরতাং বাতি পিতৃপাঞ্চাপি তর্পণম্ ॥ ১৪

বৈগাথৈ মাসি গুৰার্যং তৃতীয়ার্যং জনাৰ্দ্দনঃ । যবাস্তংপাদমামাল যুগধাঁরকণ্যু কৃতম্ ।

ব্রহ্মলোকাং ত্রিপংগাং পৃথিব্যামিবভারয়ৎ ॥ ১৫

তস্তাংকার্ঘ্যোববৈবৌমোববৈবিকুংসমর্চয়েৎ । যবাস্তংদম্যাদ্বিজাতিভ্যাঃপ্রযতঃ প্রাণয়েদ্ব্যবান্ ॥  
পূজয়েচ্ছত্রং গঙ্গাং কৈলাসঞ্চ হিমাচলম্ । ভগীরথঞ্চ মৃগতিং লাপরানপি সর্গভঃ ॥ ১৭

স্নানং দানং তপঃ জ্ঞানং জপহোমাদিকঞ্চ যৎ । অঙ্করা ক্রিয়তে বহু তদানন্ত্যায় কল্যাতে ।

গঙ্গাতীরে বিশেষেণ সৰ্ব্বমক্ষয়মুচ্যতে ॥ ১৮

জ্যৈষ্ঠগুরুত্বর্ঘ্যাক্ জাতা পূর্বমুবা নভী । তস্তাং সংপূজনীয়া না নুভিঃ সৌভাগ্যবৃদ্ধয়ে ॥ ১৯  
উপগায়ৈক বিবিধৈনুভ্যগীতোংসবাদিভিঃ । হোমংবিষদলৈঃ তুর্য্যাব্ধ্রাঙ্ক্যান্ ভোজয়েৎ নথি  
যথ গুৰা চ দশমী জ্যৈষ্ঠে দশহরা শ্রুতা । হস্তকংসংযুতা তেঁদবানে তীৰ্থং বিশেষতঃ ॥ ২১

অস্তাং স্নানঞ্চ দানঞ্চ মহাপাতকনাশনম্ । যাংকাঞ্চিৎ সন্নিভং প্রাপ্য দদ্যাদৰ্ভতিলাদিকম্ ।

পিতৃভ্যাঃ পাতকৈস্তেন মুচ্যতে দশভিঃ পটৈঃ ॥ ২২

গঙ্গাঞ্চ পুজয়েদুত্তম্য। মালাচন্দনকাদিভিঃ । গঙ্গাত্তবাংক শৃংগাদ্ভোজয়েদ্ব্রাহ্মানপি ॥ ২৩

গঙ্গাবতীর্বা ধরশীমস্তাং শৈলাঙ্গিমালয়াং । তস্যাং সংপুজয়েদগ্নিন্ শত্ৰুং ভূপং ভগীরথম্ ॥ ২৪

বিবিধং কুলশৈলাংক ধরশীং মাগরানপি । হংসকারশ্ববাহীংক পক্ষিণঃ ত্রীগণানপি ।

হোমং কুর্য্যাবিশেষেণ করবীতৈঃ সিতৈঃ শতম্ ॥ ২৫

এবং দশহরাপুঞ্জাং যঃ করোতি নরোত্তমঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিভংগরঃ

অথমেবাদয়ো বজ্রাস্তেনৈব ভুং কলৌ কৃত্যঃ ॥ ২৬

পূৰ্ণিমা জ্যৈষ্ঠমাসস্ত যুক্তা চেজ্জ্যৈষ্ঠয়া ভবেৎ । মহাজ্যৈষ্ঠীতিবিজ্ঞেয়া যুক্তা বাপ্যনূরাধরা ।

শনিবারস্ত যোগস্ত কলাধিক্যাং প্রশস্ততে ॥ ২৭

মহাজ্যৈষ্ঠ্যাভ যঃ পশ্যেৎ পুরুষঃ পুরুষোত্তমম্ । বিহুলোকমবাপ্নোতি মোক্ষং গঙ্গানুমজ্জমাং ॥

ইন্দ্রপ্রহরহোম্যাং সূর্য্যপ্রহরভেদপি । ফলং দত্তে ভগবতী মহাজ্যৈষ্ঠী মহাফলা ।

স্নানং দানং জপং আকং গঙ্গাতীরে বিশেষতঃ ॥ ২৯

আধাঢ্যাঃ পরতঃ কৃকা পঞ্চমী অবণাযুতা । মহাবাজসনীশাধাঘাঘিনাভ বিজয়নাম্ ।

উপাকর্ষপি কেচাঞ্চিৎ কেবলাপি মতা তথা ॥ ৩০

সবি ভাগ্নপদেংষ্টম্যাং কৃকপক্ষে কলৌ যুগে । অষ্টাবিংশতিমে জাতঃকৃকোংহস্যে দেবকীমৃতঃ

গন্ধমাল্যৈস্তথা বস্ত্রৈর্ঘণ্টগাধুমপিষ্টকৈঃ । সর্গোরসৈর্ভক্ষ্যভোজ্যৈস্তথা বহুবিধৈঃ কলৈঃ ।

রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যাম্ ত্যগীতমহোৎসবৈঃ ॥ ৩২

নির্ধায় প্রতিমাস্তাস্থ কৃকং নন্দবধুং তথা । দেবকীকাপি সংপূজ্য জন্তেং সর্কার্শনাধনম্ ॥ ৩৩

অষ্টম্যাং কেবলান্যক পূজা কার্যা বিশানতঃ । নিশীথব্যাপিনীযুক্তা রোহিণ্যা সা কলাধিকা ॥

ভস্তাং সংপূজয়েৎ কৃকং দুর্গাং নন্দবধুং তথা । দেবকীং রোহিণীং রামং যমুনং নন্দমেব চ ।

বহুদেবং তথা কংসং নারদঞ্চ মহামুনিম্ ॥ ৩৫

বিনাপি ভাস্করাসেন রোহিণ্যা সহিতাম্ চ । কৃকাষ্টমীম্ সর্কার্শম্ সম্পূজ্যো শিবকেশবো ।

তজ্জাপি রজমীধোপোংপেক্ষাতে বৈ কলাধিকঃ ॥ ৩৬

শৃংগাং কৃকমাহোম্যং কৃকজয়কথানপি । উপবাসক কর্ণব্যো জাগরন্ত মহোৎসবঃ ।

জয়ন্তী নাম যোগোৎসবং দৈবভৈরব প্রশস্ততে ॥ ৩৭

পুজোপবাসকর্ষার্ণো নবম্যা বেধ ইবাতে । জম্বাষ্টম্যাংদুর্ভরাজিহব্যাত্তায়াং দৈনিকক্রিয়াঃ ॥ ৩৮

যযালো বজ্র কোম্বারে যৌবনে বার্ষিকে চ যৎ । সপ্তজম্বাক্ষিত্তং পাণং স্নানং বা যদিবাযহ ।

তৎ কালয়তি ভূতেশং ভস্তারভার্ক্য ভক্তিভঃ ॥ ৩৯

হোমজপাদিধানানাং ফলঞ্চ শতনয়িতম্ । সংপ্রাপ্নোতি ন সন্দেহো বজ্রাস্তমসেন্দ্রিতম্ ॥

উপবাসক ভজোক্তো মহাপাতকনাশনঃ ॥ ৪১

এবং কৃকা বিধিনম্যাক্ পরজাহনি ভক্তিমান্ । অরুণোদয়বেলায়াং ত্রিমেঘপি চ বিভূষিতাঃ

নদীযু চ তড়াগেযু ঐতিমাঃ স্নাপয়েচ্ছতাঃ । কৃতা মহোৎসবান্তত্ৰ তা গচ্ছেদুৰ্ঘাহমপি ।  
 তিথিতান্তে যুদা কুৰ্যাৎ পানৰং বৈকটৈঃ সহ ॥ ৪৩  
 নদ্যেক্যামরাড্রাজ্যদ্বিকে তিথিতে উভে । তথা সতীচ্ছয়া কালে পানৰাচরণং সখিঃ ॥ ৪৪  
 দক্ষিণাং কচিরাং দদ্যাৎকুন্তবে ব্রাহ্মণ্যং বা ॥ ৪৫  
 গবাং পূজা ১ বিবিধা কৰ্তব্যানবমোদিনে । গোপানাং ঐতিদানেন ধৰ্মৈঃ সম্পূজ্য বৰ্ধতে ॥  
 কৃৎপক্ষে তদ্রপমে চ্ছনোগানাং বিজ্ঞানাম্ । পুৰাণাং শ্রোতমতুলধুপাকৰ্ণ বিধানতঃ ॥ ৪৭  
 তামে নিতা তৃতীয়া চ পুণ্যা মহন্তরা মতা । জীবাং তত্রোৎসবং পুণ্যং স্নানদানাদি মঙ্গলম্ ॥  
 পঞ্চম্যাঞ্চ ততঃ কুৰ্যাৎ সৰ্পাণাং দেবভাৰ্জনম্ ॥ ৪৯  
 ততঃ বঙ্গী চ সামান্তা দানি তদ্রপমে শিবা । নান্না পানহরা তত্র স্নানাদ্যাক্ষয়্যাতে ॥ ৫০  
 ততশ্চতুৰ্দশী কৃপা দাপদাদ্যা মহাফলা ॥ ৫১  
 ততঃ ঐতিগদং শুক্লমারত্যা চাক্ষমা হরেঃ । ইক্ষুঃ পালয়তে পুণ্যাং ব্রীহিশতোবধীঃ শয়ম্ ॥  
 তন্মাং ন তত্র সম্পূজ্যঃ সত্যার্থ্যাক্ত দিনে দিনে । সগৰঃ সানুযাজ্ঞক সানুযক্ত সন্যাসিনঃ ॥ ৫৩  
 পটতিভিকৃতো দেবো রাজ্যাপুজ্যো বিশেষতঃ । পক্ষেংপিসমুদায়েত্ব ঐত্যাং নববেজ্যতে  
 সপ্তম্যাঞ্চ তথাষ্টম্যাং নবম্যাঞ্চ বিশিষ্য চ । শিবং শিবাঞ্চ দেবীক পূজয়েৎ ত্রিরো দ্বৈতঃ ৫৫  
 দাদশম্যজ নৃপতিঃ শকুনাং পূজয়েৎ । তত্র পার্শ্বপৰীবৰ্তঃ শয়নস্ত হরয়পি ॥ ৫৬  
 ইক্ষুঃ জবাবোণাচ্ছবণদ্বাদশী মতা । কস্তাপাদদিভো জাত উপেজ্যো যত্র বাসনঃ ।  
 স্নানদানোপবাসাদি কুৰ্যাৎ তত্র হি বৈকবঃ ॥ ৫৭  
 অত্রৈব শুক্লপক্ষে হি সিংহাংশে দিনসপ্তকে । অগস্ত্যং পূজয়েৎ ঐক্ষুঃ ঐত্যাং মানবো গৃহী  
 পঞ্চরত্নমায়ুক্তং যতপায়সংযুক্তম্ । নানাতক্ষ্যাকলৈৰ্যজ্ঞং তদ্রপাভ্রসমমিতম্ ॥ ৫৯  
 অশুভমাত্রপূৰ্বং কুন্তজাতং চতুৰ্ভুজম্ । সুবর্ণঐতিমাত্র পূজয়েদক্ষিণায়ুধঃ ॥ ৬০  
 ধাতপট্টাশ্বৰৈৰ্ভূতে নিগধ্যাং ঐতিমাং বটে । ধেমুং সৰংসকাং দদ্যাৎব্রাহ্মণ্যং পরম্বিনীম্  
 এবমেব বিধানেনাগন্ত্যার্থ্যং ঐদাপয়েৎ ॥ ৬১  
 কাশপ্পাশ্রভীকাশ অগ্নিমাৰুতসন্তব । মিড্রাবরুণরোঃ পুত্র কৃত্বোনে নমোৎসজ্জতে ॥ ৬২  
 হোমঃ কৃতা ততঃ পক্ষান্তভতে মানবঃ ফলম্ । এবং কৃতা চক্ষলোকং রূপারোগ্যুৎসমমিতম্  
 ঐত্যাং সখি বঃ সম্যক্ সপ্তবার্ণীম্ এবচ্ছতি ॥ ৬৩  
 উদেতি যাবত্তগবানগন্ত্যো যোদ্ধি ভাবতঃ । কালাৎ সংপূর্ণয়েৎ তং বৈ কস্তাসিংহাংশকান্তরে  
 তাবচ্ছ ভোজয়েদ্বিধানং পরমারফলাদিতিঃ । দস্তা চ দক্ষিণাং শুক্লাং দদ্যাৎসৰ্গং বিজাতয়ে ৬৫  
 যদ্যহং প্রাপ্ণুয়াং কামং ভগবনু মনসেপ্সিতম্ । তৎপ্রদাদাদবিরেণ ভূরজ্যং পূজয়ামাহম্ ।  
 ইত্যেবং প্রার্থয়েৎ কানীয়াসিনং কুন্তসন্তবম্ ॥ ৬৬  
 ইত্যেবং সখি তে শ্রোতান্তেভানি তীৰ্থকানি বৈ । কালতীৰ্থানি পততঃ শৃণু বক্ষ্যামি তত্ততঃ  
 ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰাশিগন্ত্যার্থ্যাদানং নাম ষোড়শোৎসবঃ । ১৬ ॥

## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

সৰ্বো ভীৰ্মি তিথয়ঃ পিতৃণাং ক্রীতয়ে পরাঃ । অব্যবৃক্কপক্ষীয়াঃ পিতৃরত্নজ লিপ্যঃ ।  
প্রত্যহং তাম্ কুর্য্যত জ্ঞানং বৈ পার্শ্বং বিধিम् । দেবীং নামেববিধিনাপিতৃরপামবিধিতা  
বজ্রয়ঃ প্রযত্না মৰ্ত্যাঃ কল্পনংহে রবো মতি । পূজা মে আত্মরপেয়ং পরমকীৰ্ত্তিরাশ্রমী ॥ ১  
অহমেব স্বধা স্বাহা নম ওঙ্কার এব চ । বিশেষাং স্বয়মেবানং বিকো হুগ্ধেহজ সৰ্গধা ॥ ২  
তস্মাদপরপক্ষেৎসিদ্ধিং কুর্য্যাদিনে দিনে । তদশজ্ঞা পঞ্চমীতো দশমীতন্ততোহপালম্  
ততোহপাশজো জীপোবদিনানি তত্রনাপিচেৎ । অমাবস্তাদিনেজ্ঞানং কৰ্ত্তব্যং নাজ নংশ  
জ্ঞাপ্যভাবে কৰ্ত্তব্যং জ্ঞানং নীপাধিতাতিথৌ । তস্মাদ্ভ্যন্তোহপরে পক্ষেকৰ্ত্তব্যঃপ্রাক্ততৰ্প  
নভিলং তৰ্পণং কাৰ্য্যং গঙ্গায়ামিত্রয় বা । নিবিক্লেহপি দিনে কুর্য্যৎ তৰ্পণং নভিলস্থিহ  
মযায়াঃ পিতৃদানন্ত ম কুর্য্যৎ পূজবান্ গৃহী ॥ ৩

আহবেম্ বিপর্য্যায় জন্মায়িত্তপাতিনাম্ । চতুর্দশ্যং ভবেৎ পূজা অমাবস্তাং তু কামি  
উপসর্গমুত্তমানং তথৈব চাক্ষয়াদিনাম্ । পিতৃধোদকদানঞ্চ কৰ্ত্তব্যমিহ বর্ত্ততে ॥ ১১  
ত্রিমাঃ স্তুতিবিপর্য্যায়ঃ প্রাক্তমজ্ঞ বিধীয়তে । শাকপ্রাক্তমিহাষ্টম্যঃ পিতৃণাং ক্রীতিদারকম্  
জ্ঞানোদজ্ঞানং মধুনা পানৈঃ প্রাক্তমিযাতে । পূজবানপি তৎ কুর্য্যৎ চেৎ কাম্যং ভবেৎপি  
ইহং যুগ্মায়াপি মতা কৃৎসিনজ্ঞানোদনী । অথাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি শরৎপূজাদিনানি মে ॥  
জাষালিহুবাচ ।

পিতৃরূপা কথং দেবী স্বধাতোক্তৌ স্বয়ং শিবা । কথং বা শারদী পূজা অকালে যজ্যতেও  
ব্যাস উবাচ ।

এবমেব ততঃ সৰ্বো দেবীং পপ্রচ্ছতুঃ শিবাম্ । তদহং ভেৎতিধাত্মানি শৃণু বৈকমনা বিহ  
মধ্যাবুচতুঃ ।

কথং নু ভবত্যে ভূতা পিতৃরূপা স্বধাধিনী । শরৎকালে তথার্চ্যঃ বা কথমাকালিকী শিবে  
ইতি ক্রীতবর্ষপুণ্যে পূৰ্ণধতে অপারপক্ষ প্রাক্তবিধানীম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

আনীতাক। দশরথঃ কোশলাবিপতিনৃপঃ । সূর্য্যবংশনমুৎপন্নঃ সপ্তদীপপতির্য়হান্ ॥ ১  
যজ্ঞা দাতা বর্ষপন্নঃ শারঙ্গঃ সৎপরাক্রমঃ । সার্ব্বসপ্তশতং ভাৰ্য্যাস্তস্তানস্ পৃথিবীপতেঃ ॥  
কোশলা্য কেকয়ী চাপি স্থিজে চাপি তস্ত হ । তিরোমহিষাঃসুভবাঃসচ্ছীলান্দাকুলো

দ্ব্যংস্তস্ত নৃপস্তাসীৎ তান্ বোগ্যা ন সন্ততিঃ । বিতাতকহুতং দান্না বদ্যশ্ৰুং সমাপ্রিতঃ ।

পুজাৰ্থমুদাতঃ কৰ্ত্ত্বং কৃত্বং কৃত্বমতঃ বঃ ॥ ৪

এতন্নিবেদ্য কালে তু ব্রহ্মা সুরগণৈঃ সহ । গতা বৈকুণ্ঠভবনং বৈকুণ্ঠেশুমুবাচ হ ॥ ৫

ব্রহ্মোবাচ ।

নারায়ণ জগন্নাথ বৈকুণ্ঠ পরমেশ্বর । জনাৰ্দ্দন হৃদীকেশ কেশবানন্ত মাধব ॥ ৬

লক্ষ্মাণ্যং ব্রাহ্মণপতিৰিদিতেন্তে হুতাননঃ । তং নিহন্ত্যং ক্ৰিডো নাথ মাতৃযৌ তনুশাশ্রয় ॥ ৭

ময়া তস্মৈ বরো দত্তঃ সৰ্দ্ধাবদ্যমীক্ষিতম্ । নাগুহ্মাং ন স্বয়ং মোহান্ধানুবাধ্যাত্যং কুৰীঃ ॥ ৮

ভক্ষ্যা নো মাতৃবা এবমবলোপোজ্ঞানৰ্দ্দন । তস্মাৎ তং মাতৃবো হুতং রাবণং জহি কটকম্ ৯

রাজা দশরথো মহাৎ পুজাৰ্থো বজ্রতেভ্যাম্ । তস্ত তং বৈকুণ্ঠ্যস্ত পুত্রতং বাহি মাধব ॥ ১০ ।

ভগবানুবাচ ।

ব্রহ্মনু সত্যনিদং জাতং যমাপি নিশ্চয়েন বৈ । মাতৃবোহং ভবিষ্যামি তংবধিষ্যামি ব্রাহ্মণম্

কিৎস্বকমন্তি কৰ্ত্তব্যং গোপনীয়ং ত্বয়া সহ । দেবাস্থাং স্বখালয়ং যাতু মাতৃবোহ্যম চ মে ভূবি ॥

ব্রহ্মবানরসজ্জেশু ভবন্ত ভাবয়ন্ত চ ॥ ১২

ইত্যুক্তা দেবভাবগান্ বিনিযোজ্য তথা তথা । ব্রহ্মণা সহ কৃষ্ণাংস্বাংকৈলাসং বজ্র পার্শ্বভী

তো ভজ্য শত্ৰুনা দৃষ্টৌ পুজিতৌ চ সমৰ্থৈঃ । ততো ব্রহ্মহরীশাণ্ডে উপত্যক্তকমন্ত মাম্ ॥ ১৪

উদ্যতেষু প্রবৃত্তং মাং তেষু দেবেষু মন্তনোঃ । নিঃস্বজৈকা ভগবতী মহামেঘপ্রভা শুভা ॥ ১৫

অষ্টাদশভুজা চন্দ্রকলাকলিতমন্তকা । দেবীভিরষ্টভিহুতা জয়ন্ত্যাতিভিরন্তমা ॥ ১৬

নবযৌবনসম্পন্নানানভরণকোজ্জলা বর্ণনিংহাসিনে পটে লসন্তী লোললোচনা ॥ ১৭

তামেব সংপ্রণম্যৈব জগদ্বন্তে নমীক্ষিতম্ । ভজ্য বিকুৰ্ব্বাচেনং শূদ্রতঃ কামবৈরিণঃ ॥ ১৮

ভগবানুবাচ ।

মাতরস্ব বিহুমায়ে ব্রহ্মাণ্যং দৈবভৈঃ সহ । উপারণম্ভাবণস্ত বধ্যং লোকদূৰিণঃ ॥ ১৯

অভ্যন্তস্ত বধাৰ্ণায় মাতৃবতং ব্রহ্মামাহম্ । ব্রহ্মবানরসজ্জেশু দেবা যাত্ততি সন্তবম্ ॥ ২০

কিৎস্বং দেবিতাদেন রাবণেন হুতাননা । অয়ং পুজিতঃ শত্ৰুর্ধাবজ্জীৰ্ণং দিনে দিনে ॥ ২১

ঔজস্বঃ শিবভক্তো বা মদুভক্তো বা কথং ময়া । হস্তযাঃ শৈলতময়ে ন মাং বেষ্টিস কচিং

যুবাভ্যাং দেবদেবীভ্যাং বহ্নিতঃ স চ দর্শিতঃ । বিশেষতস্ত্বমেবাস্মৈ দেবী লক্শ্মণ্যৌ শুভাং ৩

অভ্যন্তৈলোক্যরক্ষামৈ রাবণস্ত বধাদিহ । চিত্তরোপায়মতুলং যেন দেবি স্নিহেতঃ সঃ ॥ ২৪

দেহুবাচ ।

ইত্যুক্তা সা ভগবতী চতিকা চতবিক্রমা । বিহস্তোবাচ দেবেশং বিহুং ব্রহ্মনামায়ম্ ॥ ২৫

চতিকোবাচ ।

সত্যং তেনারাবিভাহং তজা চ সমুপাসিতা । শত্ৰুতাদাবিভজেন লক্ষা সম্প্রজ্ঞ তাদৃশী ॥ ২৬

নৈবাবশিষ্টং কিঞ্চান্তি প্রাপ্যং তস্ত হুৰ্ণিতম্ । অধুনা অবিনাশায় গোকাহুবেজমত্যসৌ ॥ ২৭

ময়পি চিত্ত্যতে তস্ত নিধনায় হুতাননঃ । ব্রহ্মণা তু বরো দত্তভেন চাহুপাসিতা ॥ ২৮

আরাধিতক ভূতেশ্বরাধ ন যেষ্টী স কচিং । মান্থা ভোজনং তন্ত কন্দাদেব মরিষ্যতি ॥২৯  
উপায়শ্চিন্তিতো যো হি ব্রহ্মণা কৃত এব নঃ । যজ্ঞানুশরণং তস্য বধে মান্থবতাবতঃ ॥ ৩০  
কিত্ত ত্যক্তা ময়া লব্ধা তয়া নববিত্তোভবেৎ । তস্মাৎতাক্যামিতাংলভ্যং তত্রোপায়ঃশৃণু মে  
ত্মি মান্থবতাং বাতে তব পত্নীক্ মান্থবীম্ । জিহ্মং দেবীং মবিভুতিং হরিষ্যতি হুরাজ্জবান্ ॥  
ন। তু লক্ষ্মীর্ণনা তন্ত পুরীং যাস্ততি সুন্দরী । তদা শঙ্কোরমুহভেত্তাংতাক্যামি পুরীং প্রভো  
মম প্রতিনিবীভুতাং যদা লক্ষ্মীং তব জিহ্বাম্ । অবমংস্ততি তুষ্টীজ্ঞা তদা ন নাপমেষ্যতি ॥  
অভুতং যাহি মান্থবাং তদধে চ মনঃ কুরু । তয়া চ স্মরণীয়াহং হৃদি তুষ্টী তদা তদা ।

সাহায্যং তে করিষ্যামি শত্রুঃ সৈব প্রান্যাতাম্ ॥ ৩৫

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা দেব্যা শূরভোদেবমোন্তমোঃ । পরমাং ঐতিমাপন্নঃ শিবমৈক্ষত কেশবঃ ॥  
দেব্যা অমৃতঃ শত্রুরীক্ষিতো হরিণা তদা । উবাচ বচনং হর্ষাৎ প্রোৎফুল্লময়নঃ শিবঃ ॥ ৩৭  
অহংবতরিষ্যামি বামর্ঘ্যাং পৃথিবীতলে । ত্রৈলোক্যাঙ্করং কর্ম করিষ্যামি মূদে তব ॥ ৩৮  
তবাজামন্থবাস্তামি লোকাতীতপরাক্রমঃ । দশলীর্ধেণ তেনাহং নত একাদশো ন চ ॥ ৩৯  
তেন চৈবাপর্যাধেন মর্দয়িষ্যামি তং ধ্রুবম্ । নন্দিনা মেঘভিশপ্তোৎসর্গো রাবণো ব্রাহ্মসাবিপঃ  
মত্তুল্যবদনা জীবা ভবিভারো বধে তব । অতোহহং বানরো ভূত্বা করিষ্যামি মূহং তব ॥৪১  
মরি বাতেতু লক্ষ্মাং দেবীতাক্যতিতাংপুরীম্ । কিং করিষ্যতি চ ব্রহ্মা ক্রতাং তত্রতুর্কর্ষণি

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তঃ শূলিনা কুরু পরং হর্ষমুপারমতঃ । হর্ষাশ্রুপূর্ণমা দৃষ্ট্যা ব্রহ্মাণং সমুদৈক্ষত ॥ ৪৩

ব্রহ্মাষাচ ।

অহংবতরিষ্যামি বক্ষ্যোনো মহাবলঃ । তব মদ্রী ভবিষ্যামি শুভাশুভবিবেচনঃ ॥ ৪৪  
জাত এব পুরী তত্র বর্ষ এব বিভীষণঃ । সর্কষণা নক্ষাত্রে বক্ষো দেব মান্থবতাং ব্রজ ॥ ৪৫

দেব্যাষাচ ।

ইতৌবমুক্তা বিজয়ে জয়ে সখি ব্রহ্মাদয়ন্তে সুমিতা বভূবুঃ ।

তং মেনিরে চৈব হতঞ্চ রাবণং জখুঃকথা চক্রুঃখোচিতাঃ ক্রিমাঃ ॥ ৪৬

সমাজগামাধ মহীং হরিঃ স্বয়ং রাজোহজগুস্তস্ত বধুঃ জন্মেন ।

একশততুর্দ্ধা চরসংবিভাগাদ্ ব্রহ্মৈব তদাশরণং চতুর্কম্ ॥ ৪৭

ইতি বৃহদ্রস্পুৰাধে পূর্নধত্তে রাবণবধোপায়ো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥



## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

কৌসল্যা সূত্রে রামং ভরতং কৈকেয়ী সূপাং । সুমিত্রা সূত্রে শত্রুঘ্নলক্ষ্মণৌ যমৌ ॥১  
রামশ্চ ভরতশ্চৈব শ্রীমৌ দুর্বাদনপ্রভৌ । নীতৌ লক্ষ্মণশত্রুঘ্নৌ সর্কৌ সূক্ষ্মবিরজোঃ ॥ ২  
রামস্তাসুগতো বাল্যলক্ষ্মণৌ লক্ষ্মণাশিতঃ । ভরতস্ত চ শত্রুঘ্নৌ লোকচিত্তাসুগতঃ ।

সর্কৌ বভূবুঃ সত্ততঃ সর্কদা ধর্মচারিণঃ ॥ ৩

অবোধারামং সমাগত্য বিধামিত্রৌ মহামুনিঃ । রামং দশরথং ভূপমযাচত মহাবিশ্বম্ ॥ ৪  
রাজা কষ্টাদর্শো পুত্রং রামং লোকমনোরমম্ । রামশ্চ পিতরং নত্বা লক্ষ্মণাসুগতো যবৌ ॥ ৫  
তাড়ক্য রাক্ষসং হত্বা লক্য চান্ধাবি তমুনেঃ । জগাম মুনির্না সার্কিং যত্র রক্ষোভয়ং ক্রতো  
হত্বা স্ববাহুং তদ্বযজে রাক্ষসং তাড়কাসুতম্ । মারীচমপি নিঃসার্য বাণেনৈকেন হাবযঃ ।

রক্ষিতা তৎকৃত্বঃ লেভে মুনিভ্যশ্চ শুভাশিষঃ ॥ ৭

তত্তত্ত্ব মুনিভিঃ সার্কিং বিধামিত্রেণ চরিণা । জগতুমিখিলাং বীরৌ জাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৮  
পঙ্কজহল্যামিত্রেণ রতং গৌতমশাপিতাম্ । বিমুচ্য শাপাং প্রাপয্য গৌতমং রঘুনন্দনঃ ॥  
প্রবিশ্চ চ পুরীং তত্র দদৃশে জনকঃ সূপম্ । দর্শো পরিচয়ং তন্মৈ জনকায় চ কৌশিকঃ ।

রামলক্ষ্মণয়োজ্ঞৈঃ শ্রুত্বা ন মুমুদে নৃপঃ ॥ ১০

রামোৎথ চাপং পরমং শূণাং শৌর্ধানাননম্ । শ্রুত্বানামা সমানযা বভজ্ঞ ভীষনিষনম্ ॥১১  
স্তুতঃ স জনকো রাজা ভূপং দশরথং যুধা । দৃষ্টেঃ সপুত্রমানামা তৎসুভেভৌ দর্শো সূতাঃ  
সীতাম্ দর্শো ন রামায় ভরতায় চ মাণ্ডবীম্ । লক্ষ্মণায়োর্থিলাং তস্তাসুজায় ঐতিকৌস্তিকাম্  
রামদয়ন্তে সম্প্রাপ্তসম্মানাঃ সহপত্রিকাঃ । অবোধায়ং পঙ্কজমারক্য দদৃশুঃ পথি ভার্গবম্ ॥১৪  
তস্ত দর্শং মহাক্রোধং তথা স্বর্গপথং প্রভুঃ । তন্ত্ৰৈব ধর্মবৈকেন বাণেন রঘুনন্দনঃ ॥ ১৫  
হত্বা গৃহীত্বা তং চাপং ভার্গবেণ নতঃ স্তুতঃ । আজগাম যুধা সর্কৌ মহাবোধায়ং মৃদাষিতৈঃ  
রামস্ত বিরহেণার্তান্ পৌরান্ সম্পূরয়ন্তিষ । প্রমোদৈষি'ভূষিতুতৈঃ সবিভীষঃ স্রিমা তদা ॥  
মাতামহগৃহং যাতে ভরতে মাতুলেন বৈ । ইয়েব সমুদঃ সর্কৌ রাজা রামাভিবেচনে ॥ ১৮  
তদানীমুখতঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী বিমলানুভা । দাসীবুদ্ধা বিবচিত্তা প্রায়শা স্বধূ'নো যথা ॥ ১৯  
নিজপুত্রে তু ভরতে প্রতীপাদয়িতুং শ্রিয়ম্ । বিবাসরামাস রামং বদ্ধা সত্যেন ভূপতিম্ ॥২০  
না দৈবচোদিতা রামং সখি হে বিজয়ে জয়ে । ভূপাভিরামং সর্কৌবামারামং কটুবচমা ২১  
রামলক্ষ্মণয়োজ্ঞাতাং বৈ রাজলক্ষ্মীং বিহার চ । পিতৃঃসত্যংপালয়িতুং ক্রিষ্টাশোকার্ণবেজমান্ ।

যাত্রামরণাশাসায় চকার রঘুনন্দনঃ ॥ ২২

তাত্ত শোকার্ণবে ময়ং কৌসল্যাং মাতরং তথা । সুমিত্রাং সংপ্রদ্যোব স্কীতবক্রো জগাম হ  
অসুবদ্রাজ বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ । চীরাজিনজটাধারং রামং রাজীবলোচনম্ ॥ ২৪

কৈকেয়ী বরদামান বনং গচ্ছতি নির্ভূরম্ । রামশ্চ দত্তা বিধেভ্যো ধনানি ধন্যম্যো পুরাং ২৫  
 পুয়ায়াং গুরুশশনীদিনে রামঃ সিতাননঃ । রাজ্যপ্রতিমিধীভূতং বনবাসমরোচয়ং ॥ ২৬  
 অনুজগ্মুঃ সমং পৌরঃ স্নমন্নসহিতং বধম্ । প্রাক্ষত্ব নাং সরমুং তীৰ্থী গন্ধাং দদর্শ সঃ ২৭  
 ততঃ সীতা সুরধুনীং নত্যা ক্ষত্বা চ ভক্তিভঃ । বলিভির্যন্তমাংগাদ্যর্গজাপারং ততো যমুং ॥  
 নৃপবেশপুৰে ভজ মংস্তলীবিভহালয়ে । স্তোত্রো বিসর্জিতোযথোধ্যায়াগমং পৌরিকাং তে ।

বিলপ্য বহুধা রামং ব্যাধী প্রাণানু জঠো নৃপঃ ॥ ২৯

রামশ্চ সহ সৌমিত্রিসীতাত্যাং হি বনে জমন্ । যমুপাণিমু নীনু ব্রহ্মন বজ্রাম বনরাজিম্ ।

চিহ্নকূটং যমো শৈলাং তরবাজস্ত শাসনাং ॥ ৩০

ইহ বরাক্ষেপমাভ্যা বলিষ্ঠাদ্যাকং ভূমুরাঃ । আনাত্য ভরতং রাক্ষঃ সংক্রিয়াঃ সমকায়ং ।

রামশূন্তাং পুতীং দৃষ্টী মাতরং সমভৎসরং ॥ ৩১

দপৌরঃ সানুপাভাত্যো রামং ব্রহ্মং যমো বনম্ । শক্তয়েন সহ জাতী নরীতিরপি যাতৃভিঃ ॥

নমভাত্য বহুন দেশানু তরবাজং প্রণম্য চ । দদর্শ চিহ্নকূটাক্রো রামং চীরজটায়রম্ ॥ ৩৩

ভরতেনাথ পৌরৈশ্চ বলিষ্ঠাদ্যৈর্মহর্ষিভিঃ । উক্তং ব্যাকামবাদান রামো বনমরোচয়ং ॥ ৩৪

ভরতস্ত স্ত্রাণভূতং রামরাজ্যমুপাধনাং । পাতুকে চাভিষিচ্যাস্ত নমিপ্রামে তথা হিতঃ ॥ ৩৫

রামশ্চন্দ্রকরারণ্যং জগাম দুর্গমং বনম্ । তত্র হত্যা বিরোধার্থং দনোঃ পুত্রং মহাবলম্ ।

হিতিং চক্রে পঞ্চবট্যাং কুত্বা পর্বতীষয়ম্ ॥ ৩৬

তত্র শূর্ণপথা নাম রাক্ষসী কামরূপিণী । রামমৈছয়ং পতিং কর্তুং সীতাং ভুক্তা নথীষয় ॥ ৩৭

তস্তান্ত হুত্নিরীকং দৃষ্টী সৌমিত্রিরেব হি । রামাজ্ঞয়া শরণাস্তা নাসে কর্ণো জঘান হ ॥ ৩৮

হিরনাসা শূর্ণপথা ধরদূষণাদিকান্ । জগাদ রুদতী সর্গং শ্রুত্বা তেহপি সমাগতাঃ ॥ ৩৯

তানু রাম এক একেন চতুর্দশমহর্ষিণঃ । জঘান সাপি তদৃষ্টী জগাম রাবণং প্রতি ॥ ৪০

রাবণস্তম্বাঙ্কুশা সীতাং পরমহৃৎশ্রীম্ । হতুং মারীচমকরোং সংহায় ভাড়কামৃতম্ ॥ ৪১

নিবারিতোহপি বহুশো মারীচেন স রাবণঃ । কালেন বলিনাপন্নো নাগুহ্মাং তথচো হিতম্

মারীচো রাবণাঙ্কুশাং বরং মত্বা ভথাকরোং । সৌবর্ণো হরিণো ভূত্বা সীতাদর্শনমাগতঃ ৪২

তং জানকী যুগং চিত্রং চন্দ্রবোচ্ছয়ং প্রতিঃ পুরঃ । রামশ্চাগতিকশূপাণিলক্ষণো রক্ষকঃ হিত

স রাবণস্ত কার্ধ্যার্থী মারীচো যুগদর্শনঃ । দূরং গতো হু রামোহপি যমো তং চিত্ররূপিমম্ ।

রামাক্ষিপ্তেযুগাং রক্ষঃ পপাত লক্ষণং ব্রবন্ ॥ ৪৫

লক্ষণেত্যাক্রান শবং শ্রুত্বা সীতাং লক্ষণম্ । অবদদুভাতরং যাদি মায়াবিনাশিতং কৃতম্ ।

যদি বাস্তবমি নৈব তং তদা পীত্বা বিসং স্রিয়ে । ইত্যাদি কটুবাচ্যে স যমো যত্র রাবণঃ ৪৬

এতদন্তর্যাসান্য রাবণো ভিক্ষুরূপধক্ । বাগতা চোক্তা কোমল্যা হাং বিদূষিতি ভরা ।

গৃহীত্বা বধমারোপ্য শরপেণ ধমাপত্যং ॥ ৪৭

স্য দৃষ্টী খে গতাক্রানং রাক্ষসস্ত রথোপরি । রাক্ষসেন হত্বাং মত্বা চক্রোশ রামলক্ষণো ॥ ৪৮

ক্রোশন্তীং তং ভূষণাদিকিপভা কো নৃপাঙ্কাজম্ । হবন্থেৎদৃষ্টতমপি পক্ষিরাজা জটায়ুঃ

ভট্টাৰুৰূপে ভূরি সখা দশবৰ্ণস্ত নঃ । তং পরাতৃত্বান্ দৈবাং তেন চৈব নিপাতিতঃ ॥ ৫০  
তং নিপাত্য গতো লভাঃ সাক্ষীগণবধ্যতঃ । অশোকবনিকামণো বরুণ জনকাস্বজাম্ ॥ ৫১  
না রামহীনো তজ্জৈব তহোঁ রাবণবেশ্মনি । বহুশঃ কথিতা চাপি স্রষ্টা রাবণং সখা ॥ ৫২  
ব্রহ্মণো বচনাদিষ্টঃ প্রাণরক্তঃ মৈথিলীম্ । তেন তস্তাঃ স্রষ্টা ত্বা গতা যাবৎ স্থিতা তথা  
অথ রামঃ সখাগত্য তামদৃষ্টৌ প্রিয়াং রূপম্ । বলামাপ্রাপ্য হৃদা চ কবচং ঘোররাক্ষসম্ ।

সাগমাত্মাবশেষং তং বদন্ত চ ভট্টাৰুৰম্ ॥ ৫৪

স চোক্তা রাবণং নীতাহারকং নৃদেব জু । ততাজ প্রাণমালোক্য রামং লক্ষণমেব চ ॥ ৫৫  
ততঃ স শবরীং দৃষ্টৌ কৃতা স্বৰ্গগতাঞ্চ তাম্ । স্বযমুকং বরোঁ শৈলং স্ত্রীবেণ যত্র বানরঃ ॥ ৫৬  
বানরৈর্হৃদমলিনলতারৈঃ সহ হিতম্ । স্ত্রীবেণ বালিনা জাতা হৃত্তার্থ্যং সূদুঃখিনম্ ॥ ৫৭  
সখাসমকরোঁরং স্রষ্টাপুত্রং কশীশ্বরম্ । অস্থিহটং পদা ক্ষিপ্তা ভিত্তা তালান্চ সপ্ত বৈ ॥ ৫৮  
হৃদা চ বালিনং বীরং লাক্ষ্মণবদ্রাবণম্ । স্থাপনামাস কিকিদ্ধারাজো স্ত্রীবেমীশ্বরম্ ॥ ৫৯  
এবম্ আবেণ মানি কর্ণ কৃতা বনে স্থিতঃ । স্ত্রীবেণ প্রতিজ্ঞায় নীতোদ্ধারং পুত্রং বরোঁ ॥ ৬০  
পার্বমাস্তা হৃত্ত কৰ্ত্তিক্যাং স্ত্রীবেণো রামসাগমং । দৃষ্টেঃ কশীন্ লমানায জগাদ রত্নবল্লভম্ ॥ ৬১  
দ্রোণে এতে সমাযাতা বক্ষাস্ত বানরা অপি । জ্ঞানবদ্বালিপুত্রাদিপ্রধানাস্ত্র্যজিহাবিনঃ ॥ ৬২  
সকাদিশসহস্রাণি সশতানি নশৈব জু । লক্ষাণি ধনু কোটীনং তথা লক্ষাণি কেবলম্ ॥ ৬৩  
জাংগলং সপ্ত চাপি তথা বশসহস্রকম্ । বক্ষবানরসজ্যানং সংখ্যায়ং পরিগণ্যতে ॥ ৬৪  
যত্র লক্ষত্ৰ লক্ষাণাং জ্ঞানবান্ যত্র চাবিপঃ । অপরো বানরাঃ সর্কোঁ গোণাঙ্গলাদিভাতয়ঃ ॥ ৬৫  
মেরুমলরাপিহাঃ সর্গ এতে মহাবলাঃ । বাহু ভূমণ্ডলং সর্কোঁ যুগবত্ স্পাস্তজাম্ ॥ ৬৬  
সিন্ধাত্যন্তরে হৃদং কথয়িষ্যন্তি মামিতি । ইত্যুক্তা প্রেবরামাস্ত বানরাংজিহবিনঃ পরান্ ॥ ৬৭

ভতো যাতা দিশং স্যামাং জ্ঞানবানস্রদামঃ ॥ ৭০

স্ম্যাত্তত্র রামস্ত গৃহীতৈবাস্ত্রীরকম্ । করিবান্ হৃকরং সাক্ষাদেবদেবোঁ মহেশ্বরঃ ॥ ৭১  
স্রীবেণেপিতান্ দেশান্ বিচিছ্যাপ্রাপ্য মৈথিলীম্ । অতীতকালনিয়মা মরণে নিশ্চয়ং বধুঃ ॥  
তয়িরেব কালে জু সম্পাতিঃ পক্ষিসম্ভবঃ । স্রষ্টা রামং বক্ষপক্ষঃ পক্ষোঁ প্রাপ্য জগাদ চ ।

নীতা বনত লক্ষ্যায়ং রাবণেন হৃত্তেতি তান্ ॥ ৭০

দেহুবাচ ।

বং তে বৈ স্রষ্টা বচনমমলং পক্ষিবরুণঃ সমুদ্রস্থকৃষ্টৌ জলবিতটমীশুঃ কপিগণাঃ ।  
লোক্যোদ্ধেবলাং চকিতব্রহ্মণা আসিত স মে হনুমন্তংপাণং জিগমিস্ত্রবত্বনবরগতঃ ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণবৰ্ণনো নীতাত্মান্তঃ নানৈকোনবিংশোৎপাদঃ ॥ ১১ ॥

## বিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

বাহুজো বায়ুবেগেন য়ে গচ্ছন্তু হ্রস্বসামুদ্রম্ । এবিভ্র কৰ্ণরজ্জ্বেণ নিঃসারাত্তাতং গতঃ ॥ ১  
পথি ন সিংহিকাং হৃদা স্পৃষ্টা মৈনাকবেষ চ । নারঃ বিবেশলক্ষ্যায় রাত্ৰৌ তু ষাচরং পুরীম্  
বিচিভ্য সত্তরাজ্জিপি লক্ষ্যায় পবনাগ্নজঃ । রহস্তাতিরস্তাদি দমৰ্শ ন চ জ্ঞানকীম্ ॥ ৩  
মোহমুদেনেহমুমানজঃ যুতা চ জ্ঞানকীতি বৈ । অদৃষ্টা চিন্তয়িতা চাদৃষ্টং স কপিকুঞ্জরঃ ॥ ৪  
অনোকানীবনং রজং পুষ্টিতং প্রদমৰ্শ হ । তদাভা বাক্সনীয়মো হিতাং পরমহুমরীম্ ।  
দৃষ্টাহুমেনে তাং নীতাং নাক্ষৌচিকৈঃ হৃদীঃ কপিঃ ॥ ৫

তকমারুত ন কপিরাগতং রাবণাস্থরম্ । প্রলোভয়ন্তং তাং ভীতাং তর্জনিতঞ্চ তয়া যুতঃ ॥ ৬

ভর্জয়ন্তঞ্চ গচ্ছন্তং দমৰ্শ নিশ্বসং কপিঃ ॥ ৬

ততোহন্যত্রক যুফাং স প্রণমান বিদেহজাম্ । রামদামোহংসি হুম্মানিত্যাতায়া সখীষর ॥ ৭  
নীতা তমভুতং দৃষ্টা ক্রুদা চ নহুরাক্ষরম্ । পপ্রচ্ছ বিবিধপ্রঃঃ স চৌষাচ প্রমাবচঃ ॥ ৮  
ততো দমৰ্শতিজ্ঞানং রামহস্তাজুরীমকম্ । নীতা রুরোহ তং প্রাপ্য বক্ষস্তারোণ্য সূপ্রভম্ ॥  
উবাচ নীতা অম বৈ মাসোহন্নং প্রাবণাথকঃ । প্রাপ্তক পরমঃ সার্থো নাথবৃত্তান্তলাভকঃ ॥ ১০  
কৃতভয়া কপে বৎস চিরং জীব হৃদী ভব । ততস্ত হনুমান্ বীরো দিবীথে ঘোরদমৰ্শনে ।

প্রণম্য নীতামুত্তরো দিদুমুস্তাং পুরীং পুনঃ ॥ ১১

চরন্তু দমৰ্শ ভজৈব প্রোক্তাঃ হুমমোহরম্ । তিস্তিড়ীবনমধ্যাহ্নে স্বর্ণপীঠে চ পুতলে ।

কুরমেকমশোকোথায় যুফাং ভয়লমুত্তমে ॥ ১২

দমৰ্শ মন্দিরং চারু মণিমুক্তাদিমিশ্রিতম্ । তেচ্ছলশিখরাকারং বৃহদারকবাটকম্ ॥ ১৩  
তক্ষি-স্ত বিব্রতঘারে দমৰ্শ রুচিরাননাম্ । শ্রামাং রুচিরবোদ্ধিগচতুকাং স জিলোচনাম্ ॥ ১৪  
মুগৈশ্বসারপুষ্পেচ মাল্যক দবভীং শুভাম্ । অট্টহাসাং দ্বিধ্বনয়ং বোম্বনাভরণোচ্ছলাম্ ॥ ৫  
অসংখ্যাক্ষয়সংহানকটাকাং শিজিনুপুরাম্ । নৃত্যাজীং বাদয়ন্তীং শঙ্খঘটাদিকাজুভাম্ ॥ ১৬  
দিশমরাত্তিরষ্টাতিরষ্টবর্ণৈস্তথাবিধৈঃ । বোদিনিভিঃ পরিবৃত্তাং রাবণে জয়বাধিনীম্ ॥ ১৭  
বিলোকা যাকুতিদাদৃশুবারং দারুণং মদন্ । সমুৎপত্যাপত্যং ভজ কালীতি ভরদং বদন্ ॥  
সাতং চকিতদৃগ্ দৃষ্টা সমাধাত্ত চ বোদিনিঃ । পপ্রচ্ছ কো ভবানেবংবিধো বাশররূপম্বক্ ॥

হনুমানুবাচ ।

অহং বৈ হনুমান্ নাম প্রতজ্জমহতো বলী । রামদামহমাপনোহ্যেহুং নীতাং সমাগতঃ ॥ ২০

সমব্রীং ধরণীং যুফাং নারৈঃ নারিকাননাম্ । দন্তৈস্তর্জয়িতুং শক্ত এবেম কবলেন হি ।

হং পুনঃ কালি যম য়ে রাবণে জয়বিচ্ছসি ॥ ২১

চত্বিকোষাচ ।

অহং হিমনিৱেঃ কচ্চ। চণ্ডৱশী মহাভূজা । ভক্তা বনীকৃতানেন রাবণেন মহাস্তৱা ॥ ২২  
নায়াহং চতিকা কালী পার্শ্বতীত্যাধিনামিকা । তং পুনৰ্ভীমরূপং মহং দৰ্শয় বানৱ ॥ ২৩  
দেব্যাষাচ ।

ঐত্ৰ্যাক্তঃ স তৱা বীৰঃ কামরূপোহনিলাস্তজঃ । বভূব ভীষণাকারো বায়ুভাক্ষো মহামুখঃ ২৪  
দদৰ্শ তস্ত কামে স শরীরানি চ রক্ষসাম্ । নখদস্তাগ্ৰলম্বানি কোটিনঃ কোটিলক্ষণঃ ॥ ২৫  
তথাকারান্ মহাতীমান্ লোমলঙ্ঘিযু বানৱান্ । নীৰ্বে তস্ত ধনুঃপানিং নবদূৰ্জীমলজ্জড়ম্ ॥ ২৬  
মলাবলং মহাসত্ত্বং রাবং কমললোচনম্ । রাবণস্তেহুলগ্নস্ত হরস্তং কিল জীবিতম্ ॥ ২৭  
কুন্তকর্ণং চাপমুঠো দধতং বামপানিনা । হনুমতো ললাটে'চ না দদৰ্শ চ লক্ষণম্ ॥ ২৮  
জাজ্ঞাম্যানং ভিলকং রোচনারা ইবাভুলম্ । চাপমুঠো চরণাশ্ৰেহতিকায়ৈল্লজিতো নবি ॥  
লক্ষণস্ত কিরীটে চ দদৰ্শ জনকাজ্জ্ঞাম্ । পশুস্তীং রামচরণৌ রাবণেন নিরীকৃতিম্ ॥ ৩০  
ক্রোধোৰ্যথো পুরীং লঙ্কাং জলন্তীং রাক্ষসৈঃ সহ । ততো দদৰ্শ কৌশস্ত জলমে তু বিভীষণম্ ॥  
মুৰ্তিমন্তং জাজ্ঞমানং বর্ষং লক্ষাপিণং নবি । এষ তস্ত তথাক্ষেযু দদৰ্শ সকলং শিবা ॥ ৩২  
উবাচ বচনং কিঞ্চিদিনয়নেন মহেশ্বৰী । জানাশি হাং কপিভনো নাক্ষাদেবং মহেশ্বৰম্ ॥ ৩৩  
রাবণস্ত বধার্থায় হৃষতত্ত্বং ব্রবন্তমে । সমাপ্ত করণীযং কিং বদ তং সৌমাতাং ব্রজ ॥ ৩৪  
দেব্যাষাচ ।

ঐত্ৰ্যাক্তঃ স তৱা দেৱ্যা চতীয়াহ হরীশ্বৰঃ । ব্রজ স্থানান্তৱং লঙ্কাং ভাক্তা রাবণপালিতাম্ ।  
সীতাবমানিতা যেন কিং তস্ত জয়মিচ্ছসি ॥ ৩৫  
তুয়ি হিতায়ামেতস্তাং রামো মৈনং হনিষ্যতি । অহতে রাবণে লোকঃ সমুলো হি বিনজ্যতি,  
মম বা লক্ষিতা শক্তিঃ সা চ কুঠীভবিষ্যতি । ন চেদিমাং শক্তিরূপাং তং লঙ্কাং পরিহাস্তসি  
চত্বিকোষাচ ।  
সীতাবমানিতা যেন তেনাহমবমানিতা । ভাক্তুকামা ওমা চোক্ষা তাজ্জামোনাং পুরীং কপে ॥  
হনুবাযুষাচ ।

তাং নমামি মহেশানীং দেৱীং পূৰ্ণভনলিনীম্ । লব্ধেণৈং বিদ্বানিলম্বাং কালরূপাং সৈন্যবীম্  
ব্রহ্মবিহুশিখাৱাধ্যাং শক্তিমাগাং সনাতনীম্ । হৃষ্টপালনসংহারকারিণীং ভক্তবৎসলীম্ ।  
দেবদেৱাদিদেৱানাং পালিনীং শক্তমানিনীম্ ॥ ৪০  
ঐত্ৰ্যাক্তঃ বৱানু দেহি যথা জয়তি রাবণম্ । সাহায্যঞ্চ বিধাতব্যং যথা জয়তি রাবণম্ ॥ ৪১  
চত্বিকোষাচ ।

বৱানু দদামি রাৱাং রাবণং স বিজ্ঞেয্যতে । সীতাং প্রাপ্যতি কৌন্তিক রাজ্যেচ্ছাকাকুলাপিতম্  
সাহায্যং যজ্যতে নৈব কর্তব্যং কালবিরোধতঃ ॥ ৪২  
দেৱানুৱনৱানীনাং দেৱভাঃ কাৰ্য্যসাধনে । ভবন্তি বোহিতাঃ পূজ্যা বিধানৈর্বেদনির্ধীভৈঃ ৪৩  
পূজাকালজ্ঞপোষন্ত জয়োদশদিনাং পরম্ । জ্ঞাপ্যে দশমীং যাবদুপাচায়ে পূৰ্ণাপি বা ॥ ৪৪

দামস্ত পুজিতঃ পূৰ্ণঃ সগীতঃ সৰ্বদৈবতৈঃ । অকালপুজয়া কামাদহং স্তাং ধনু বোধিতা ॥৪৫  
বৈদিকস্ত বিধেঃ কালো যদি স্তাদেব মে কপে । তদা স্তাদুস্ত্যজা লভা হুৰ্জয়ঃ স্তাজ রাবণঃ  
অতএব বরো দন্তো রামো জেযাতি রাবণম্ ॥ ৪৬

হনুমান্বাচ ।

স্বাহা তং দেবতাজীভ্য পিতৃণামসি চ স্বধা । ততঃ স্বধৈব সাহায্যে রামেণ পুজিতা ভব ॥  
ব্রহ্মণা তু পুরা যত্রাঃ পিতরো দর্শপর্শসি । তস্মাদর্শেহু সর্কেহু পিতরঃ কথ্যভোজিনঃ ॥ ৪৮  
তং রামদত্তং কথ্যং ভুক্তা রামজিয়ং কুর । অমা নাম কলেন্দোদী বনতাকৈংগুরুপিণী ॥৪৯  
নিম্পপকা হুশেযা চ পরমাত্মতরপিণী । মিৰ্বাণমোকরুণাং যাং চন্দ্রহারেণ যান্তি বৈ ॥ ৫০  
স। কলা তং হি পরমা পিতৃণাং কথ্যরপিণী । অরযাতো হি সাবাপ্তা পিতৃভির্দিক্ষিণায়নে ৫১  
চত্বিকোবাচ ।

এবমস্ত বলা রামঃ সমস্তান্তি পুরীষিমাম্ । ততঃ প্রভৃতি দর্শাস্তাং যাত্তামি পিতৃরপাতম্ ॥  
অপর্শস্বপি পর্শং তদ্দিনানাং তবিবাতি । তেন তেষেব কুরীত শ্রাদ্ধং পার্শ্বেণৈবধিকম্ ॥  
বানরেজ্ঞ ভবেনৈবং গুরুপক্ষে হসন্তযাং । সংগ্রামে রাবণবধে পক্ষোহতোত্যানিতো যদি ।

তদা প্রাণহরা দৃষ্টির্ন রক্ষঃহু ভবেশম্ ॥ ৫৪

যে পঞ্চদশ বৈ দেবাঃ ক্রমেণেন্দুকলাশ্চ তাঃ । তে সমেযান্তি মামেব স্থণাকরকলার্ধিনঃ ॥ ৫৫  
কিত তং শবরঃ সাক্ষাৎ কলাময়ঃকতুর্দশীম্ । ন সমেযাসি মাং যুদ্ধেঃ তজ পূর্ণপরাক্রমী ॥৫৬  
অতকতুর্দশীতিথ্যাং ন শ্রাদ্ধং বিহিতং ভবেৎ ॥ ৫৭

জুহোতুভেকর্ণেনৈব সর্গাকান্তহতান্ কপে । ঐশ্বর্যিযামি চেতুস্তং যথাবহুপযোগতঃ ॥ ৫৮  
হনুমান্বাচ ।

এষমেব বিধেয়ং তে ভবিবাতি ন সংশয়ঃ । অস্মাভিরপি যত্নেদ কাৰ্য্যং যুদ্ধং ত্রয়াযুতৈঃ ॥ ৫৯  
তামহং পুত্ররিযামি লভামামিহ সম্প্রতি । ভিত্ত হামান্তরে দেবি যাবৎভিত্তামি চেহ বৈ ॥৬০  
দেবুবাচ ।

এষত্ ভাবমাশ্রিত গতপ্রায়া কপাভবৎ । ততাজ সীঠং তং দেবী হনুমান্ত ততঃ পরম্ ।

বতজ হুর্শমাণ্যেব বনানি কপিবৃক্কয়ঃ ॥ ৬১

তচ্ছ্রুত্বা প্রেষয়ৎ ক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসান্ বহুং । তেষাং তন্তৈস্তৃণা চতৈ পাদ্যার্য্যাস্তনাত্তদা  
ক্ষিপন্সপুশ্পানুকোষান্ পুশ্পস্তাংসমপুজয়ৎ । অক্ষাদিকান্বরাজপুত্রান্ হত্যা বলীনিহাপ্যদাং  
ততো রাজো মহাবুদ্ধঃ মেঘনাদেন ভক্ত হ । বহুঃ প্রাতর্ঘ্যো ত্রষ্টুং লক্ষ্যেণং নিজয়ে জয়ে ॥৬৪  
বকো হনুমানকরণং সংবাদান্ রাবণেন হি । বৈরুণ্যকরণাৰ্য্য তল্লাঙ্গুলমদীপয়ৎ ॥ ৬৫  
হনুমান্ দীপ্তলোভুলো দেবি দীপং গৃহাণ মে । ধূপাংস্ত বিধিবানেবং দ্যোতেন্নক্সং লদাহ সঃ  
যথো দেবী কামদ্রপং কপিচাপস্তজ্জীবকীম্ । জীতা তু জানকী শ্রোচে কপিং রামশ্রিয়ংসতী  
বৎস বাহুহুঃ জীম্ বশিরবন্নি রাবণম্ । গদা ব্রহ্মাসি তং তজ কথরিযামি মাং স্বধা ।

উক্তরেণ স রাক্ষসেশং হত্যা চাতিগতঃ স্বয়ম্ ॥ ৬৮

আগমন্তেৎস্বকাজ্জন্তী মো মাসো প্রাপ্যবায়ম্ । কৰোমিগতমো নৈবাহং ত্যাক্যামিজীবিভম্  
ইদঞ্চ বাচ্যং কাৰ্য্যক তবতাপি চ তাদৃশম্ ॥ ৬৯

দেবুবাচ ।

তমিত্যুক্তা কপিষরো যযো সাগরলজ্জঘে । লজ্জয়িতা তথৈবাক্ৰি জাতীন্ সৰ্গামভোষমং ॥  
ইতুজং তে যথা পৃষ্টং পিতৃক্লণতমেব মে । উক্তানি কালতীৰ্থানি তানি পথং নৈব তু ॥ ৭১

ইতি বৃহৎসংপূরণে পূৰ্ণবচনং হনুমৎপ্রত্যাগমনং নাম বিংশোৎখ্যানঃ ॥ ২০ ॥

## একোবিংশোৎখ্যানঃ ।

দেবুবাচ ।

অথাগত্য ততঃ বড়ভিগিনৈঃ পবনম্ভনঃ । অঙ্গদাটোয়াঃ সহ শ্রীমান্ দদৰ্শ হনুমান্ভনম্ ।

প্রথম্য সৰ্গবৃত্তান্তং জগাদ মুমিতাননঃ ॥ ১

রামোৎপি দশমীং শুক্লাং প্রাপণে মানি নির্গমন্ । সৰ্গমা সেমরা সাক্ষিং যাত্রাং চক্রে মুদাহিতঃ

অহোরাত্রৈশ্চলন্তস্তে বোভশপ্রহরৈঃ সখি । হৃদিষ্টামপরাহু বৈ সমুদ্রং দদৃকুস্ততঃ ॥ ৩

নমুদ্রপারমস্খার্থো ভেবাং চিন্তয়তঃ ততঃ । তরোদস্তাং সমারাতঃ শরণার্থী বিভীষণঃ ॥ ৪

চতুর্ভিঃ কর্কটৈরুজং রামস্তত্র সনীকমা । বৃদ্ধা সখ্যং কৃচ্ছা চ লকারাজ্যোতাবেচমং ॥ ৫

তস্তৈব মদ্রগাজ্ঞামব্রাত্রনিম্নমৈঃ স্বয়ম্ । সিদ্ধুরাজং প্রসাদোষ চক্রে স্বীকৃতবন্ধনম্ ॥ ৬

সবিশ্ভতি শতকাঙ্কির্ধোজনানাং স্বকং জলম্ । যন্ততরং তদা সেতুং কর্তুমারেতিরে স মে ॥ ৭

গিরিভির্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ বৃকৈঃ শালপিরাদিভিঃ । ময়পুত্রো নলন্তক্রে সেতুং সিদ্ধো মুহুরম ॥ ৮

প্রাপণ্যং গোঁর্যাস্তাত্ত শেবে বামধয়ে হিতে । চকার সাগরে সেতুং যোজনানি চতুর্দশ ॥ ৯

ততোহষ্টযোজনং তাত্তা বিতীরণিবসে নলঃ । বড়বিশ্ভতিযোজনানি ববন্ধ সাগরে জলম্ ১০

যোজনানি ততঃ সপ্ত তাত্তাহনি তৃতীয়কে । পঞ্চাশতং যোজনানি ববন্ধ সাগরে জলম্ ১১

যোজনানি ততঃ পঞ্চ তাত্তাহনি চতুর্থকে । ববন্ধ সাগরে সেতুং চকার দশযোজনম্ ১২

বন্ধে সেতো জিতুবনে বতো জয়জয়ধ্বনিঃ । ন দৃষ্টো ন প্রতো দৃষ্টেঃ প্রতঃ সেতুঃ সরস্বতি ১৩

অনং রতাকরে সেতুর্বস্তাপ্রতিহতা প্রতোঃ । আজ্য বা থলু যাক্সা বা স রাথো জরতি প্রতঃ ॥

কোটিনামর্দলক্ষেণ বানরাণাং সইব তু । রামঃ কুলব্রহ্মোদস্তাং পুথ্যারামং দক্ষিণং তটম্ ১৫

সিদ্ধোঃ প্রাপদহাবাহবিতীষণমহারবান্ ॥ ১৬

প্রত্যা দশাননঃ প্রাপ তরং শৌকঞ্চ দিগ্ভ্রমম্ । প্রলাপং বুদ্ধিমোহঞ্চ কল্যং চিন্তামহর্নিশম্ ॥

পরামর্শং সুহৃদ্যাক্রমণং কটুবাদিতাম্ । দশাবহাং ততস্তক্রে তরপ্রাপনাদিকম্ ১৮

রামেণ প্রেযিতো দৃতো বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ । মুহুটং রাবণশিরাসাদারাগাং প্রতোঃ পুরঃ

নিক্শিত্য রাবণো বৃদ্ধং পুরভণ্ডিমথাকরোং । রামশোভীর্ণমালোক্য বলং নিরবশেষতঃ ২০

সৰ্গমা সেনয়া যুক্তো ভাষ্যাঃ পরদিনে ধ্রুবে । এবিবেশ পুরীং লকাং ব্যাণ্ডী চ বানরৈঃ পুরী  
জলে যলেযু বৃক্ষেযু প্রাচীরেষু গৃহেষু চ । গৃহপ্রান্তরকোঠেষু দৃশ্যন্তে তত্র বানরাঃ ॥ ২২  
অথ রামো মহাবাহুর্হনুমন্তঞ্চ লক্ষ্মণম্ । বিভীষণং জাম্ববন্তং স্ত্রীশবনন্দং তথা ॥ ২৩  
সমাহারবীৰ্য্যাকাং বিত্তকাং মতিমুদহন । মনো মম মহাভাগাঃ প্রসন্নং ভাতি সম্প্রতি ।

অপরূপনি পিতৃনু যষ্টুং ত্রয়তে চ মতিমর্ম ॥ ২৪

মস্তে তিথিরয়ং কৃপা ত্বয়্যুৎপ্রথমাতিথা । এতামারভ্য সর্গাস্থ পক্ষেতত্র তিথিযু ধ্রুবম্ ।

অমাধ্যা ভাবিনী দেবী ব্যাধুতে পরস্পরাপিণী ॥ ২৫

তন্মাদদ্য সমারভ্য বাবদ্বর্ষং মহন্তমাঃ । করিষ্যে পার্শ্বণেনৈব বিধিনা পিতৃপুজমম্ ॥ ২৬

হনুমাতৃবাচ ।

তত্রং তে পুত্ররীকাক্রিয়তামেব বৈ বিধিঃ । ধ্রুবং তব জয়ো ভাবী কীর্তিরেবা চ পৈতৃকী ॥  
সর্গে বনু করিষ্যন্তি প্রাচীন্তত্র যথাভূজাম্ । জাতিভ্রষ্টাং শুভাং বুদ্ধিং বিপন্নানং ধনং বহু

জয়ং ধর্ম্মঞ্চ বিপুলং কামান্ প্রাপ্ন্যন্তি চাপরান্ ॥ ২৮

পিতৃগামপরাধাণামর্জনাত্র যতঃ শুভা । তন্মাদপরপক্ষেইরমযযুক্ক ইত্যুত ॥ ২৯

প্রাক্কঞ্চ তপগন্ধার্ব তিগৈর্গন্ধোদকৈরপি । অনেকহর্ম্মমেধানাং প্রদত্তে ফলমব্যয়ম্ ॥ ৩০

দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তো বায়ুপুত্রোহ রামঃ প্রীতিযুতঃ পরঃ । গাঢ়মালিন্য প্রাক্কার্ণমুখান দক্ষিণামুখঃ ॥ ৩১

বদৈব প্রতিপজ্জ্বলাং কৃপা রামো বাবহিহিতঃ । তদা দমর্ষ রক্ষাং নি যোরানি প্রেমিতামি চ ।

রাবণেন বলবতা চতুরঙ্গবলৈঃ সহ ॥ ৩২

অকম্পনাধ্যা সেনান্তঃ মহাবলপরাক্রমম্ । অকৌহিলীপতিং তত্ কালতির্নিজধান হ ।

মুমোদ পরয়া প্রীত্যা রামো দমরথাস্কজঃ ॥ ৩৩

এবং প্রতিদিনং প্রাক্কং কৃপা যুক্তং করোত্যানো । নিহতাকম্পনং সখ্যো বৃদ্ধাক্কং নিজযান হ ।

বৃদ্ধাক্কং নিহতাপি বজ্রদংষ্ট্রে জযান হ । বজ্রদংষ্ট্রে হতে বীরে চিত্তরা ব্যাহুলঃ পরঃ ।

এহন্তং মাতুলং যুদ্ধে প্রেবদ্রামান লজ্জিতম্ ॥ ৩৫

তস্ত যুদ্ধে রাজিরভূদুৎকং তত্র মহন্তরম্ । দোষানুরনরাণাং দৈত্যানাঞ্চ ভয়াবহম্ ॥ ৩৬

তন্মিনু বিদিতহতে প্রাতঃ সচিন্তোৎকৃশাননঃ । প্রিয়ার্থং তস্ত চারাতো মেঘনানন্তদাস্কজঃ ॥

মারাবিনা চেস্রজিতা শরৈর্বর্কো রবুত্তমো । গল্লদামোতিতো বীরো রাবণকাপিতস্ততঃ ॥ ৩৮

রামরাবণরোবর্কুং মহামানীং তদভুতম্ । বজ্র বীরা নিপতিতা দশকোটিসহস্রকম্ ॥ ৩৯

মুণ্ডমালা রক্তনগোণা বহ্নাস্তত্র সমাবহন । স্কন্ধা অনৃত্যানু বহশঃ প্রাহসনু মুণ্ডকা অপি ॥ ৪০

অকৌহিলীপ্রদ্যাণেন বীরেষু নিহতেযু হি । স্কন্ধ একঃ সমুখাশ নৃত্যতে কুহকো বধা ।

দশস্কন্ধেষু নৃত্যাংসু যুগ একো হনতাত ॥ ৪১

অথ রাক্ষসনাথোহসো বুদ্ধ । রাজিন্দিববয়ম্ । হতস্তম্বরথাশানিঃ সমরেৎভূতং পরাজুগ্ধঃ ॥ ৪২

ততঃ প্রবুদ্ধো যত্নেন কৃতকর্ণো মহাবলঃ । সর্গাঃ তং বানরীং সেনাং শতশতকর্ম্মদিতুং সখি ॥



তস্মিন্ প্রবুদ্ধে দেবারো কৃত্তকর্ণে মহাবলে । দেবাশ্চিন্তাসমাধুক্তা ব্রহ্মাণমিদমব্রুবন্ ॥ ৪৩

দেবা উচুঃ ।

কৌটীনাং পঞ্চলকৈশ্চ রক্ষাবীরৈঃ সুহৃদ্বৈদৈঃ । আনৃতঃ কৃত্তকর্ণোহসৌ রাবণঃ বোহন্ততিলংযুগে  
বয়ং স্বস্ত্যয়নং কুৰ্যঃ প্রভো ব্রহ্মনু মন্তং কুৰ ॥ ৪৫

দেবুবাচ ।

ইত্যাঙ্কো দৈবভৈরবো পক্ষং বুদ্ধান্নশেষকম্ । রাবণস্ত বধকাপি গুরুপক্ষেহপানস্তথা ॥ ৪৬  
দেবাদিষ্টিং বিনা নাপি মরিষ্যতি নশাননঃ । কদাচিৎ গুরুপক্ষে ন দেবীং যক্ষাতি রাবণঃ ॥  
অবিনাশস্তদা ন স্তাদভো দেবী প্রবোধতে । ইতি নক্ষিত্য মনসা তদা দেবানুবাচ হ ॥ ৪৮  
ব্রহ্মোবাচ ।

সর্কৈঃ স্বস্ত্যয়নং কার্য্যং ত্রীমস্ত জয়য় মঃ । বিধানজ্ঞাঃ কুৰুণ বৈ করোমাহমপি ধ্রুবম্ ।  
কিস্কৃত্তে বোধনং দেব্যাঃ কার্য্যাসিদ্ধিঃ সুহৃদ্বৈদৈঃ ॥ ৪৯

ইত্যাঙ্কো দেবগণাঃ সর্কৈ বৈ ব্রহ্মণা মহঃ । দেবীং মন্তুর্ভুক্ত্যা রাবণেন প্রীড়িতাঃ ॥ ৫০  
দেবা উচুঃ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষীং দেবীং পরমদেবতাম্ । কালীং ত্রিনেত্রাং বরদাংশাতবীং শক্তরীং শিবাম্  
ভক্তিপ্রিয়ং ভক্তিরূপাং ভবানীং ভববলভাম্ । ভৈরবীং ভীমবদনাং ভীমাং ভীমাননাং শুভাম্  
বৈকবীং বিরূপাক্ষাং বিরূপাৰ্য্যকরীং তথা । সংহারকারিণীং হৃষ্টিকারিণীং হিতিকারিণীম্ ॥ ৫৩  
কপাদিনীং করালাক্ষীং চন্দ্রশোভিতমস্তকাম্ । শ্রামাং ধোতাং তথা গোমীং বিচিত্রাং চিত্রমুদরীম্  
কৌমারীং শক্তিধারীক্ দেবানাং শক্তিরূপিণীম্ । চতুর্ভূজাং বিভূজাং বদ্রভূজাষ্টভূজাং তথা  
দেবীং দশভূজাং কালীং বাহুবোড়শলংযুতাম্ । অষ্টাদশভূজাং কালম্বরূপাং লক্ষ্মেয়ত্রিণীম্ ৫৬  
মহেশ্বরীং কোটিচ্ছবিং নিকলরূপিণীম্ । সূলাং সূক্ষ্মাং শুদ্ধাং ধর্ম্মাং মহন্তমাম্ ॥ ৫৭  
দীর্ঘজিহ্বাং প্রমোহাং স্তবনীমাং বৃহজ্জিহ্বাম্ । কামরূপাং কামগম্যাং যমরূপাং জমদগ্নীম্ ॥ ৫৮  
ব্রহ্মাণ্ডকোটিজঠরীং সর্গামাকাশবাসিনীম্ । বিদ্যাভিনিলায়াং শৈলতনয়াং লোকপাবনীম্ ৫৯  
শিববন্ধুং হিতাং বিশ্বদলহাং গিরিবাসিনীম্ । ত্রিহুগাং দুর্গভিহরাং শাস্ত্রাং শাস্ত্রজনপ্রিয়াম্ ॥  
পদ্মালম্বাং পদ্মাক্ষীং মহেশদলবাসিনীম্ । তং স্বাহা তং স্বাহা তং হ্রীং বুদ্ধিবিধা প্রহঃ ৬১  
দেবুবাচ ।

এবমুক্তা তদা দেবী মন্তরূপা সমাতনী । কস্তারূপেণ দেবানামপ্রভো দর্শনং দদৌ ॥ ৬২  
দেবা উচুঃ ।

ত্যাং নমস্তামহে দেবীং মদার্পিতদয়াং শিবাম্ । জীৱপাং পরমানন্দরূপাং ব্রহ্মসমাতনীম্ ।  
নমামঃ প্রণমামস্ত্যাং নমামঃ সুভক্তিতঃ ॥ ৬৩

সর্গেশ্বরপাং সর্কৈকীং সর্গশক্তিসমমিতাম্ । ত্যাং নমস্তামহে দেবীং ভয়েভ্যন্তাহি নোৎসিকৈ  
কস্তোবাচ ।

দেবা ব্রহ্মাবয়ঃ সর্কৈ পৌরিত্তোমি বো ধ্রুবম্ । দুর্গমা প্রেবিতা চাহং যুগ্মকং বদ্রবীমি মঃ

যৌ বিশ্ববৃক্ষে তং দেবীং বোধয়িষ্যথ সম্ভাতি । যুগ্মাকমুগ্মরোধেন বোধনং সা গমিষ্যতি ৬৬  
 স্তথা প্রণম্য নংবোধ্য পূজায়িষ্যথ তং শিবাম্ । ভবিতী কার্যাসিদ্ধির্যৌ রামস্ত চ মহীশ্বনঃ  
 ইত্যুক্তা সা তদা দেবী তজ্জৈবাস্তরধীরত । ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সার্কং ক্রিতৌ বিশ্বং সমাগতঃ ৬৮

ইতি বৃহদ্রস্মপুরাণে পূর্বপাণ্ডে দেবীবোধনোপায়ো নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

পৃথিবীভলমাপত্য ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ । নির্জনে কাপি দদৃশে বিশ্ববৃক্ষং বৃহদ্রস্ম ॥ ১  
 তন্তৈকপত্রে রুচিরে স্ফটিকনবমালিকাম্ । নিভিতাং ভগ্নহেমাভাং বিবোধীং তদুম্বাম্যাম্ ।  
 অনাহুতাস্তাং শিকেষ্টাং রুচিরাং নবমালিকাম্ ॥ ২  
 বিরিস্মিরথ তং দৃষ্টী বিন্মিতস্তচ্ছত্রিভবিং । তৃষ্টাব জুহুঃ প্রণতঃ সর্লৈর্দেবগণৈঃ সহ ॥ ৩

ব্রহ্মোবাচ ।

জানে দেবীমীদৃশীং ত্বাং মহেশ্বীং ক্রীড়াহ্বানে স্বাগতাং ভূভলেনশ্চিন্মি ।  
 শক্রত্বং বৈ মিত্ররূপা চ দুর্গা দুর্গম্যা ত্বং বোগিনামস্তরংপি ॥ ৪  
 একানেকা স্মস্মরূপাবিকারা ব্রহ্মাণানি কোটীকোটিঃ প্রযুযে ।  
 কোৎসং বিহুঃ কোৎসরো বা শিবাব্যো দেবাস্তাত্রে স্তোতুমীশা ভবেম ॥ ৫  
 ত্বং বৈ স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বক্ বোষট্ ত্বকোক্তারম্বক্ লক্ষাদিবীজম্ ।  
 ত্বং বৈ জী চ ত্বং পূমান্ সর্লরূপা ত্বাং সন্মতা বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ৬  
 ত্বং বৈ বর্ধো দেবতা কালরূপা ত্বং বৈ মাসত্বং ঋতুশায়নে যে ।  
 কবাং ভুজৈ ত্বং যথা বৈ স্বধাখ্যা তত্বং স্বাহা হব্যভোক্ত্র্যস্ব দেবি ॥ ৭  
 ত্বং বৈ দেবাঃ গুরুপক্ষেযু পূজ্যাত্বং পিত্রাণ্যঃ কৃৎপক্ষে প্রপূজ্যাসি ।  
 ত্বং বৈ সত্যং নিস্তপকশ্বরূপং ত্বাং নত্বাহং বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ৮  
 যারৈণার্কৈণায়নে তাদ্যাকে ত্বাং যুক্তিং যান্তি ত্বংপদধ্যানযোগাৎ ।  
 চক্ষ্বারৈণায়নে তু বিভীরে ত্বাং বৈ যুক্তিং যান্ত্যামী দেবি স্মস্মাম্ ॥ ৯  
 উচ্চৈর্নাচং নীচমুচ্চৈশ্চ কর্তুং চক্ষ্বকার্কং ত্বং বিধাতুং সমর্থ্য ।  
 তত্রাকালে শক্তিরূপা ভব ত্বং ত্বাং নত্বাহং বোধয়ে ত্বং প্রসীদ ॥ ১০  
 ত্বং বৈ শক্তি রাবণে রাবণে বা রম্রেজ্জার্কো মযাপীহান্তি বা চ ।  
 সা ত্বং শুদ্ধা রামনেকং প্রবর্ত্ত ত্বং দেবীঃ বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥ ১১

দেবুবাচ ।

এবং তেজোঃ সা প্রবৃদ্ধা মহেশী বাল্যং ত্যক্তা সা যুবত্যা স্তম্ভাঃ ।  
মিহাং ত্যক্তা চোখিতা দৈবতানাং দৃষ্টিং প্রাপ্তা চোত্র চতেতি নারী ॥ ১২  
চত্বিকোবাচ ।  
তুষ্টাহং বো বাক্তিতং বৈ বৃগুধ্বং ত্যাং তে দেবাঃ সংপ্রপন্না বভূবুঃ ।  
ব্রহ্মোবাচ ঐমতীং ত্যাং স্বমিষ্টং দেবাদীনাম্ শৃণুতাং মোদযুক্তঃ ॥ ১৩

ব্রহ্মোবাচ ।

ঐ রাবণস্ত বধার্থায় রামস্তানুগ্রহায় চ । অকালে তু শিবে যোগেন্দ্র দেব্যাঃ কুতো ময়া ১৪  
তন্মাদদ্যার ষা যুক্তনবম্যামাশ্বিনে শুভে । রাবণস্ত বধু যাবদর্করিয়ামহে বয়ম্ ।

ততো বিসর্জিতাস্মাভির্ধবাহানং গমিষ্যসি ॥ ১৫

এবং ক্রিতিং লে অর্ধে পাতালে চ নরাদয়ঃ । অর্জিব্যক্তি বিশেষেণ যাবৎ স্থিঃ প্রবর্ততে ১৬  
নবম্যাং কৃৎপকাদ্রিানক্ষত্রে ত্যাং মহেশ্বরীম্ । বোধয়িত্বা পুঞ্জায় মহত্যা জগদধিকে ॥ ১৭  
দেবুবাচ ।

ইতুক্তা ব্রহ্মা দেবী প্রত্যাচাচ দহাবতী । অনুগ্রহায় লোকানামিহ লোকে পরত্ব চ ॥ ১৮  
চত্বিকোবাচ ।

এবমেবাস্ত সত্যং তে বচো ব্রহ্ম মহামতে । বোধিতাং বদা কার্য্যং করিষ্যামি ভবেস্মিতম্  
অদ্য রক্ষঃ কৃত্তকর্ণে মরিষ্যতি মহাবলঃ । অতিকায়দ্রোদশ্চাং লক্ষণাশ্চৈব মরিষ্যতি ॥ ২০  
রাবণস্ত চতুর্দশাং যুদ্ধযাত্রাং করিষ্যতি । মেঘনাদমবাস্তানিশীথে ন হনিষ্যতি ॥ ২১  
ততঃ প্রতিপদং প্রাপ্য মকরাক্ষো মরিষ্যতি । মরিষ্যতি দ্বিভীয়াং বীরা দেবান্তকাদয়ঃ ॥  
ততো রামধর্ম্মদিব্যং সূমেরুগুহ চাভুতম্ । সপ্তম্যাং সংপ্রবেক্ষ্যামিততোঃ ষষ্টম্যাং রণে তবেৎ  
রামরাবণমৌলীত্রং দৃষ্টং ব্রৈলোক্যাবাসিভিঃ । অষ্টমীনবমীসকৌ পতিষ্যন্ত্যন্ত মৌলয়ঃ ॥ ২৪  
পুনঃপুনঃ শিরোহৃন্দনিপাতোৎস্রস্ত ভবিষ্যতি । নবম্যামপরাত্নে বৈ রাবণোৎসো পতিষ্যতি ।

দশম্যাং পরমানন্দো জরী রামো ভবিষ্যতি ॥ ২৫

এবং পঞ্চদশাহানি মম পূজামহোৎসবঃ । অথ ত্রয়োদশাহানি বিধে মাং পূজয়েৎ কৃতী ॥ ২৬  
সপ্তম্যাং গৃহমানীম পূজয়েমাং দিনবয়ম্ । নানাবিধৈশ্চ বলিভিঃ পূজাজাগরণাদিভিঃ ॥ ২৭  
অষ্টম্যামুপবাসেন নবম্যাং বলিদানতঃ । অর্জয়েমাং মহাভক্ত্যা যোগিনীচাপি কোটিশঃ ॥ ২৮  
অষ্টমীনবমীসন্ধিকালোৎসবং বৎসরাস্তকঃ । তত্রৈব নবমীভাগঃ কালঃ কল্পান্তকো মম ॥ ২৯  
সর্কীষেরপি মে পূজা কর্তব্য্যা তু দিনবয়ম্ । ব্রাহ্মণঃ কল্পিরো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিসংযুতঃ ॥  
ত্যাং বিষমকার্য্যানি হিংসাকলহমৎসরান্ । স্বচ্ছচিত্তা অপচরে লাভবুদ্ধিযুতাঃ সদা ॥ ৩১  
নাথ্যাপমানং নাথ্যয়নং ন যুদ্ধং ত্রয়বিক্রয়ো । ন চার্বো ন চ কর্ণাদি কর্তব্যং তত্র বৈ কতিং ॥  
ভগলিন্দ্রাভিধােনৈশ্চ শূদ্রারবচনৈশ্চবা । গানং কার্য্যং ভোজয়েচ্চ ব্রাহ্মণাংস্তোষয়েৎ ত্রিয়ঃ ৩৩  
জুহুয়াধিবপত্রৈশ্চ লঘুতৈঃ পরমানদাং । এবং যঃ ক্লুপ্তে পূজাং ন সর্কীর্ষেণরো ভবেৎ ॥ ৩৪

অকুৰ্ণাৎ ইমাং পূজাং শারদীং নম পূজ্যাম্ । প্রভাবানী পিতৃনু দেবানু পীড়য়েতিরমারকী ॥  
মহাবিপত্তারকদ্বাদ্বীপ্তভেদেনো মহাষ্টমী । মহাসম্পদান্নকভাং সা মহানবমী মতা ।

কৰ্মপাণ্ড সনাতন্তে বিজয়া দশমী মতা ॥ ৩৬

মুলাপুৰ্ণোত্তরাত্মজাশ্রবণাভানি চেৎ শুবা । তিথিযু হ্যঃ ক্রমাদ্বন্দ্বান্তথা বহুতরং কলম্ ।

যথা ত্রীতিৰ্ঘহাপূজাজনিভেদয় ভবিষ্যতি ॥ ৩৭

যথা চ রাবণবধাৎ কীৰ্ত্তী রামস্ত পূজ্যতা । তথা ভব মহাকীৰ্ত্তিৰ্যংপূজাহাপনাত্বেৎ ॥ ৩৮

পূজাং কুরু মহাভাগ মনাম্যাং বৃদ্ধ শারদীম্ । কারয়পি চ দেবাদীনু স্বৰ্গজ্ঞানলোদিযু ॥ ৩৯

দেবীবাচ ।

ইত্যাক্রা সা মহাদেবী তঃপ্রবাস্তরধীরত । দেবা অপুঞ্জয়নু দেবীঃ স্বৰ্গেৎথ পুৰিষীভলে ॥ ৪০

মহুযাক্রপতাং পরা মহাপূজামবৰ্জয়ৎ । রামোহপি নাশরামাস নবম্যাং রাবণীমুজম্ ॥ ৪১

ভতোহতিক্রামবরণং যাত্রা বৈ রাবণস্ত চ । ইচ্ছাক্রিমবরণৈব দেবাস্তকবধন্তথা ।

কুরুবিতীয়াপর্ধ্যন্তং মকরাক্ষবধন্তথা ॥ ৪২

এবং নবমু স্বশ্রেযু রাজিন্দিবমহারণৈঃ । নিপেতুর্ভবানরা লক্ষকোটয়ো রাক্ষসৈহতাঃ ।

কোটয়ঃ পঞ্চ লক্ষাণি লহস্রাণি চ বৈড়শ ॥ ৪৩

নিপেতু রাক্ষসা বীরঃ সাৰ্বেভরথপতিকাঃ । স্তম্ভা অন্ত্যাত্ম বহণো যুগান্ত জহসুঃ সৰ্পি ॥ ৪৪

যুগ্মমালাবহা ঘোরা রক্তনদ্যন্ত লক্ষশঃ । ভূতাঃ সাগরগা বেগাশ্বহাযুধে ভয়ানকৈঃ ।

কাকা উৰ্দ্ধমুখা রক্তমণিবনু পরমাদরাং ॥ ৪৫

তত্তত্ত্বতীয়াবিত্তা রামরাবণয়োৰ্হিহৎ । মহাভয়ানকং বৃদ্ধং দারুণং লগন্তুং হ ।

নবাহবুচ্ছাদিগুণং যুগ্মমালীমহন্তরম্ ॥ ৪৬

ততো রামো ববর্ধাথ রাবণস্ত শরানু বহনু । বাক্যমুচ্চ মহৎ কৃতা সুদীপ্তং বহুরাদদে ॥ ৪৭

হুর্নিরীক্যন্তথা রামো বভূবাক্তিভয়স্বরঃ । মেরুভূলাগুরো চাপে দশবাণানু সমাদর্শো ।

পাতয়মান দশ বৈ মন্তকানু কালগন্ধিকৈঃ ॥ ৪৮

এবংগৌত্তরশতং ছেদানু কৃতা রঘুধমঃ । নবম্যামপরাত্নে বৈ পাতয়মান রাবণম্ ॥ ৪৯

পতিতে চ মহাবীরে রাবণে লোকরাবণে । সূভীমে বিংশতিভূজে দশান্তে লোককটকে ॥ ৫০

চক্ৰেণ পূৰ্ণিবী সর্গা গিরয়ঃ সাগরা অপি । ত্রিষো রক্তহরাগতা লক্ষকার বিভীষণঃ ॥ ৫১

ততঃ প্রত্যতে বিমল দশম্যাং বিজয়ে জয়ে । সীতামানামা সূর্য্যং দর্শয় রঘুনন্দনঃ ॥ ৫২

বানরা দদুগুঃ সর্গে সীতাং সাক্ষাদিব শ্রিয়ম্ । প্রণয়ঃ পরমা ভক্ত্যা জানকীং জননীমিব ৫৩

সস্তা অৰ্ধে বরং সর্গা পুৰিষী বিচিত্রা মুহঃ । যথা বদৰ্ধে সূত্রীণো বালী মঠৌ বদৰ্ধতঃ ॥ ৫৪

দস্তা লক্ষা বদৰ্ধেন বরঃ সিদ্ধুর্দদৰ্ধতঃ । যস্তা অৰ্ধে হতাঃ সর্গে রাক্ষসাস্ত সরাবণাঃ ।

সেবং সীতা রামভাৰ্যা জানকী নৃপতেঃ সূৰ্যা ॥ ৫৫

দেবীবাচ ।

সীতাং রামবাক্যেণ প্রবেষ্টুমস্মিনৈচ্ছত । প্রজ্ঞাপায়াঃ সূরাঃ সর্গে সমাগতাঃ স্তবেধবনু ॥ ৫৬

অগ্নিঃ এবিষ্টাং নীতাঞ্চ রামঃ প্রাপ যক্ষল্যবাম্ । যুতান্ সৰ্বান্ বানরকর্ণিগিচ্ছতামৃতবৰ্ণৈঃ ৫৭  
অজীবয়তাং নীতা গব্যায়াক্ৰ বিভীষণম্ । ভূপাং কৃত্বা ভেষ মাৰ্জং বৰ্ণো রামঃ পুরাততঃ ৫৮  
নেত্ৰোশিবং স্থাপয়িত্বাভীত্বা সত্যং পিতুঃ প্রভুঃ । অযোধ্যামাগতো রামঃ পুন্মঃ পৌরান্ প্রমোদয়ন্  
দশবৰ্ণসহস্রাণি দশবৰ্ণতানি চ । রামো রাজামুশাস্তানো ব্রহ্মলোকং ভজোৎসবম্ ॥ ৬০  
ইতোত্তমাং সমাখ্যাতঃ কালভীৰ্ণৈষকং সমম্ । আশিনী পৌৰ্ণমাসী চ শ্বেতভীৰ্ণং কিল্যসিনে  
ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰঙে কালভীৰ্ণকথনে রাবণবধো নাম ষাণ্ণিশোঃখ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অয়োবিশ্ণোহখ্যায়ঃ ।

দেব্যাষাচ ।

ষাণ্ণিশাং পৌৰ্ণমাস্তাত্ত লক্ষ্মীঃ কমলসন্তবা । রাত্রৌ ভ্রমতি সৰ্গজ কৃপয়া ক্রবতী যিমম্ ॥ ১  
উপোষ্য দিবসঃ সৰ্গঃ প্রদোষে মাং প্রপূজ্য চ । নারিকেলোদকং শীত্বা কো জাগৰ্গতি মহীতলে  
উস্তাহমহুগ্ৰুহামি ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষদা । তস্যাং সংপূজয়েন্নক্ষ্মীং ভক্ত্যা শক্ত্যা সখীবর ॥ ৩  
প্রদোষনময়ে মৰ্ত্তাঃ সংলিঙ্গুঃ পরমাং প্রিয়ম্ । ভক্তঃ পরমাবাস্তা শুভাদীপাবিতা শ্রুতা ॥  
পার্ষ্ণেয়ং বিধানেন শ্রীত্বং কুৰ্বাদিতৈব হু । সায়ং বিজ্ঞেয়ৈকৈব পিতৃনস্তাং ভিৰ্ণো সখি ॥ ৫  
রাত্রৌ নিশ্চিন্ত্যাপ্যায়ামাবস্তাদিতৈব হু । পৃথীভলং সমায়াতা কালী দিব্গনমাবিকা ॥ ৬  
অহুগাণাং বধার্থায় ভবায় চ সুপৰ্জবাম্ । বদা চকশ্শে পৃথিবী উজ্জায়সহেনন হি ॥ ৭  
ভদা শিবঃ শৰ্বো ভূতা ভাং বধায় জিলোচনাম্ । ভদা সৰ্গে হিরীভূতাঃ কুৰ্ব্বেশবধায়মঃ ॥ ৮  
অভ্যস্তামজ বৈ ভক্ত্যা দেবদেবীং বিজাতয়ঃ । পূজয়েদুৰ্ভুদা শ্রামাং পশুপুশ্চাৰ্য্যসম্পদা ॥ ৯  
বালোভিৰ্ভুবনৈরৈঃ পার্শ্বৈৰিবিধৈরপি । শীতৈর্বাদৈশ্চ মৃত্যুচ দীপমালাসম্বিতৈঃ ॥ ১০  
মালনীগাননিরুতা ভগলিঙ্গাভিশাশিনঃ । জিতেন্দ্রিয়া জিতাহারা জিতদ্বিজা মহাশমাঃ ॥ ১১  
পূজয়েদুৰ্ভাকালীং শ্রামাং গরুড়ভুজাম্ । বরাভয়করাং বামে দক্ষিণেৎসিন্ধুভকাম্ ॥ ১২  
সংহারকালনিবিড়বাস্তকায়ং দিব্যবরীম্ । পাপকোটিভয়ক্ষান্তং সংহরন্তীমিবেচ্ছনাম্ ॥ ১৩  
শবল্পপমহাদেবজদয়ে পরমাসিনে । ভিষ্টন্তীং যুক্তকেশীক ললজিহ্বাঃ হৃদয়যুধীম্ ॥ ১৪  
অবব্রজাং যক্ষণীভ্যাং দানবানাং ভয়াবহাম্ । সত্ত্বরপাং সদা শুদ্ধাং কেবলাংকিলাং শিবাম্  
পীনোরভন্তনীং দেবীং নানাভূষণভূষিতাম্ । ব্রহ্মবিক্রিষ্ণকালাদিপ্রভাং কালগ্নিপীমীম্ ॥ ১৬  
যোগিনীভিঃ পরিতৃতাং মৃত্যুভীতিরিতন্তুভঃ । দদন্তীভিঃ পিবন্তীভিঃ শোণিতঃ মধু চাসবম্  
ইত্যাদি তিস্তমিবা ভাং পূজয়েদুৰ্ভাবিতাঃ । ঐতরে সৰ্গদেবানাং বিকোচ পরমাস্তনঃ ॥ ১৮  
মহাষ্টমীবিধানেন বিধানাগমিকেন বা । পূজায়িমাং প্রকৃত্বীত বলান্নাদীষ্যৎপ্রোচিতাম্ ॥ ১৯  
ব্রাহ্মো মুহূৰ্ত্তনময়ে ভাং বিলজ্জ্য জগদ্বরীম্ । চতুঃস্রপূজয়া দদ্যাদিপুলদক্ষিণাম্ ।

পরজাহনি বৈ বিপ্রাং ভোজয়েডুক্তিভাবতঃ ॥ ২০

অতঃ কান্তিকী নাম পৌৰ্ণমাসী সুখিন্ধতা । বজ রালোৎসবঃ চক্রে গোপীভিন্নন্দনন্দনঃ ২১

তস্যাং তত্র যুগ্মা যুগ্মো গোপিকাগতিমীষরম্ । পুত্রয়েং লহ গোপীতিঃ প্রীতিমাস্থ যথাবিধি ॥  
 দিবসেৎসংগমঃ কৃতা সায়ংকীৰ্ত্ত্য মানবঃ । চক্রে চ বিপুলে পূৰ্ণে পুত্রয়েৎসংগমমমমম ॥ ২৩  
 নবীননীরদ্রুমং কৃৎ কমললোচনম্ । বনমালানিবীভাকং হারকেয়ুরশোভিতম্ ॥ ২৪  
 তপ্তহেমোজ্জ্বলংকাস্তিবসনেন বিরাজিতম্ । গোরোচনান্নাস্তিলকং ললাটে লোলকুন্তলে ॥ ২৫  
 শোভনম্ভং মঞ্জুরাবো নুপুরো চরণবয়ে । মদনালসবিলাস্তনয়নময়পঙ্কজম্ ॥ ২৬  
 যুবতীভী রম্যট্যাভিষ্কলংকনককাস্তিভিঃ । কামভাবেন শীৎকারবাসম্বলনলালসম্ ॥ ২৭  
 নয়নময়মায়ত্নং দগ্ধানাভিঃ স্মৃতিভম্ । পার্শ্বব্রোহ্মবতোস্ত মধাহং নীলমুন্দরম্ ॥ ২৮  
 এবম্ গোপীবাচলাদনেকচাক্ষরবিশ্রমম্ । সর্কীতিঃ স্বমন্দিষ্টে পূর্ণরূপং লক্ষিতম্ ॥ ২৯  
 যত্র প্রতিবিম্বাংক প্রপশুস্তীতিরজ্জলম্ । এবং যুগলকৈশোবমুজ্জ্বলং তাবমাস্মিতম্ ।

চিন্তয়েৎ সততং নন্দনমমং ব্রহ্মবন্দিতম্ ॥ ৩০

রম্যে রম্যাবনে পুনোজ্যোৎস্নাপুন্লৈঃস্থশোভিতে । স্বাগতাননপাদ্যাদৈর্নৈবেদ্যৈবিধিধৈরপি  
 বদনকারত্ববান্ধ্যাক্ষর ব্রাহ্মণানপি । নৃত্যগীতাদিবাঈন্দ্র্য কারয়েদ্ গোপিকোৎসবম্ ॥ ৩১  
 সংপূজা লক্ষণং দত্তো ব্রাহ্মণ্যং পরিতোষা চ । বিসর্জয়েংতাঃ প্রীতিমাঃ পরজাহনিতুংনৈবঃ  
 ভোক্তবৈত্বাক্ষণ্যং মিষ্টং কুটুবেৎ বিধিযুক্তমম্ । সপুত্রপৌত্রস্বজ্ঞনো বিযুক্তঃ পাপসংকটৈঃ ।

বৈবৃষ্টেধরণাদজমহন্ত য়াতি নিরাময়ঃ ॥ ৩৪

ততোংগ্রহরশী নাম গোঁদমাসী চ পূণ্যবা । যুগ্মা যুগ্মিয়োরোভেৎ কালভীর্য়ুগ্মহৃতম্ ॥ ৩৫  
 গোঁদমাস্যামানোস্ত রবেবীরে দিবা যদি । অমাবাস্ত্রাযাতীপাতপ্রবণাঃ সন্তি যোগতঃ ।

ভদ্রাক্ষৌদ্র আঘাতঃ কোটিহৃদ্যগ্রহৈঃ সমঃ ॥ ৩৬

স্নানদানাদি কুর্য্যত ব্রাহ্মণ্যং তীর্থ উত্তমৈ । নাতঃ পরতরঃ কালো বর্জতে কালতীর্থতঃ ॥ ৩৭  
 অয়ং সুহৃৎকতঃ কালো বাহিতঃ পুণ্যালিঙ্গুভিঃ ॥ ৩৮

ততশ্চ কালুনে মাসি হাদশী ধবলা শুভা । গোবিন্দঃ পূজ্যতে তত্র গোবিন্দদ্বাদশীতি সী ॥ ৩৯  
 অত্র সংপূজয়েদেবং গোবিন্দং পরমেশ্বরম্ । দেবদেবীভিরাধ্যং নৈবেদ্যপুণ্যচন্দনৈঃ ॥ ৪০  
 পূর্বেহর্ষিঃ লংঘমী তুহা গোবিন্দমাম সংস্রবম্ । চিত্রদ্বাদশীযন্তে পূর্কীক্ৰযাপকে সতি ।

হাদশতেদপুলাপি তুলসীজ্ঞানমাসি চ ॥ ৪১

দদ্যাৎদ্বাদশনৈবেদ্যং ভোজয়েৎদ্বাদশ বিজান্ । স্বয়ং ফলমূলানি তুঞ্জীত স্তমসাহিত্যঃ ॥ ৪২  
 ইন্দ্রক সুরভিষ্টৈব তথা গোবর্জমং গিরিম্ । গোপোগোপাশীচ যুগ্মা পুত্রয়েৎসংগমাদিতিঃ ॥ ৪৩  
 যথাহুচতুঃ ।

যাতর্দেবি শিখে কন্যাবিধিরেব তু কালুনে । যুজাতে ভারমানেংসো ন কথং বিধিরতমঃ ৪৪  
 দেব্যবাচ ।

পূরাভিষিক্ত ইচ্ছেৎ গোবিন্দো মাসি ভাসকে । গোপগোপীসংগং যস্যে সর্কদেবেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥  
 সঙ্গমস্তং সমাকর্ণ্য পরোতিঃ সুরভেইরিম্ । অভিবিক্তং মহাস্বানং চিন্তয়ানান সাগরঃ ।

মম ভোমৈঃ কথং দেবে হরিঃ শ্রীমান্ সদাভনঃ ॥ ৪৬

ইতি সংচিন্ত্য জলবিৰ্বিধরূপেণ কৃতমম্ । বনামাবিহা ভাৰীয়াং বাদশীং যজ্ঞবান্ পঠঃ ॥ ৪৭  
নপ্তমে মাস্তম্ভপ্ৰাপ্তে কান্তনে নাম ত্যাং তিথিম্ । অশ্বাধু বনুৰাবিহো জ্ঞান বাদশীং প্ৰতি ॥  
সমুদ্র উবাচ ।

তিথে বাদশি রে মূৰ্ধে কিং ন জানাসি মামপি । ত্বদিনে ধৰণীং সৰ্বাং প্ৰাণেষে প্ৰতিবৎসৱম্ ।  
যথা ত্বয়ি ন পূজা স্তাদ্ হরেঃ সৰ্বৈধৱস্ত হি ॥ ৪৮

এবং যদা তু চুক্ৰোধ সমুদ্রো বাদশীং প্ৰতি । তদা প্ৰাহুৰভুদেবী বাদশী সতৰা শুভা ॥ ৪৯  
গৌৰাদী পীতবননা বিভূজা শ্ৰামপৃষ্ঠিকা । উবাচ বচনং কিঞ্চিৎসময়েন জলেশ্বৰম্ ॥ ৫০

বাদশাৰাচ ।

অহং ভাৰ্য্যপদীয়া তু কান্তনে মায়াপহিতা । কল্পিত্বা কান্তনোক্ত মামেব ত্বং ব্ৰতং কৃত্ব ॥ ৫১  
সমুদ্র উবাচ ।

বিত্তেবি বাদশি কথং ভাৰীয়া কান্তনে সিতা । তস্যেব কান্তনোয়াং ত্ৰিপতিঃ পূৰ্ণমেব চ ।

অভিবিজ্ঞঃ কিলেজ্ঞেণ কষ্টপাদিত্তিসত্ত্ববঃ ॥ ৫৩

মোহভিবিজ্ঞঃ কিলেজ্ঞেণ গৃহীতযজ্ঞহুত্বকঃ । ছলয়িত্বা বলিং সৰ্বং দদামিহ্মায় বামনঃ ॥ ৫৪

তস্যাং ত্বয়ি পুৰা ভূতো গোবিন্দোহদিতিমননঃ । তস্যাহং পুত্ৰমিযামি গোবিন্দং যদুন্দনম্  
তামভিক্ৰম্য ভাৰীয়ামদ্যারভ্য তিথে ত্বয়ি । গোবিন্দং পুত্ৰমিযামি মা কৃণাশিচ্ছকৃৎসম্ ॥

কথামেতাঞ্চ শৃণুয্যৎ তরোদস্তাং পুনঃ পুনান্ । ব্ৰাহ্মণান্ ভোজয়েত্ত্বয়ো ভোজনঞ্চ স্বয়ংচরেৎ  
দেব্যাৰাচ ।

ইত্যুক্তা সা বাদশী চ প্ৰণনাং জলেশ্বৰম্ । তদা প্ৰহুৰভুদেবো দৈবকীমনন্দনো হরিঃ ॥ ৫৬

সমুদ্রস্তাভুতং দৃষ্ট্বা শঙ্কিতাৰ্ধপ্ৰকম্ । বোমাখিতসমপ্ৰোদো গোবিন্দমত্যাদেচয়ৎ ।

তদা দিশাহু সৰ্বান্ বৰ্তো শঙ্কজয়ধ্বনিঃ ॥ ৫৭

অভিবিজ্ঞো যথো বৃকঃ সৌম্ভেঃ সুরগণৈঃ স্তুতঃ । সমুদ্রস্ত কৃতার্থোহংগাং স্বহানং দেবপুজিতঃ

ইত্যেতৎ কথিতং সৰ্বো কালতীৰ্থং হি বাদশী । ব্ৰতমেতদ্বিধেয়ম্ কীপুঃসামন্যবাদিকম্ ॥ ৬১

শুদ্ধকালে সমাৰভ্য বাদশাৰ্ধেযু বা সিতা । কান্তনে মাসি ভবতি বাদশী বাদশীশ্বৰম্ ।

তস্যাং সংপূজয়েদেবং নরা নাৰ্ধ্যস্ত ভজিতঃ ॥ ৬২

সমপাৰেৎ শুদ্ধকালে জুহুৱাদাশাহতীঃ । ভোজয়েদাদশম্ভবাং সুমিষ্টং বাদশ বিজ্ঞান্ ॥ ৬৩

বাদশাক্ষরমন্ত্ৰস্ত বাদশাপি স্তবাংস্বরেৎ ॥ ৬৪

ঐক্যরূপ জগতাম্যাদ্য ব্ৰহ্মস্বরূপক । অনন্তজগদাধাৰ গদাধাৰ নমোহস্ত তে ॥ ৬৫

ভেতঃপ্ৰসাদরূপায় ভেজোরূপায় ভেজনে । ভেতঃপ্ৰদীপ্তলোকাৰ্ণা নমস্তে ভেজসাত্তানে ॥ ৬৬

ন ক্ষীৰং ন ক্ষয়সি নাৱায়ণ মরোত্তম । নবনীৰধৱস্তাৰ নমস্তে নলিনেক্ষণ ॥ ৬৭

মৌলেনেবিতপাদজ মোহবাহবিনোহন । মোৰ্ধেমাত্মস্বৰূপেণ মৌলিতাৰ নমোহস্ত তে ॥ ৬৮

ভজন্তাং ভবনাশাৰ ভব্যোদিশিষায় চ । ভবায় ভবভক্তায় নমস্তে ভলক্ষণ ॥ ৬৯

গগনালকরূপায় গগনব্যাপ্তিকারিণে । গৱিষ্ঠায় গৱীশায় গহনায় নমোহস্ত তে ॥ ৭০

বরিতে বরণার্থী বন্দনীয়ধাম্য চ । বরবীজবীজায় বরহরে নমোহন্ত তে ॥ ৭১  
 তেজঃপ্রদানরূপায় তেজোরূপায় তেজসে । তেজঃপ্রদীপলোকায় নমস্তে তেজসাত্মনে ॥ ৭২  
 বাণীনাথায় বালায় বাহুরূপায় বাহিনে । বান্ধবায় বলবাহবলগুস্তায় তে নমঃ ॥ ৭৩  
 সূৰ্যায় সূৰ্গন্যায় সূক্ষ্মায় সূৰ্যাত্মনে । সূক্ষ্মরত্নসমুদ্রৈকদেশলেশায় তে নমঃ ॥ ৭৪  
 দেশদেবকরূপায় দেশায় দেশকায় চ । দেবত্রিকোটিদেহায় দেবদেহায় তে নমঃ ॥ ৭৫  
 বামনদেবশরূপায় বামনায় নমো নমঃ । বরাহভূমবে বামনপুৰে তে নমো নমঃ ॥ ৭৬  
 যজ্ঞযজ্ঞায় যজ্ঞায় যজ্ঞমায় তে নমঃ । যজুরাদিবিদে যজ্ঞযজ্ঞায় নমো নমঃ ॥ ৭৭  
 বামনস্তব একোহনো জগুবো য়ে উচ্যতে । সৰ্ববেদার্থনারোহনং ব্রহ্মলোকংপি গীয়তে ॥  
 ভগবন্তং বাসুদেবং স্তবেদানেন চারহ্ম । স্তবো নহা কান্তনস্ত বাসুস্তাং বিশেষতঃ ।

স যুক্তঃ সৰ্বপাপেভ্যো বৈকৰ্ম্মমাশ্রুত গতিম্ ॥ ৭৯

কৃতা চৈবঃ গুরুং নহা নহা বিপুলদক্ষিণাম্ । সৰ্বাভীষ্টং লভেৎসত্তো গোবিন্দবাদনীব্রতায় ॥  
 ততস্ত কান্তনী শৌৰ্যমাসী মহত্তরা মতা । চৈত্রমাসস্ত বা কৃকৃণা তিথিনাম্ জরোদনী ॥ ৮১  
 বারুণেন সমাগুজা বারুণীতি চ গীয়তে । ত্রিথা সা বিহিতা সত্তিৰ্হা চৈব মহামহী ॥ ৮২  
 শনিবারস্ত যোগেন সা মহাবরুণী মতা । মহামহেতি বিখ্যাতা শুভযোগস্ত তত্র চৈব ॥ ৮৩  
 মহালৈঃ শতসাহসৈক কোটিভিক্ত ক্রমাদিমাঃ । সূৰ্য্যগ্রহফলং সৰ্বা হুৰ্গতা দদতে সখি ॥ ৮৪

ততঃ শুক্লা তৃতীয়া চ খ্যাতা মহত্তরা শুভা ॥ ৮৫

এবং হি ভীৰ্হানি ময়োদিতানি মাসেন্ সৰ্গেন্ বিশিষ্য শৰ্ণো ।

যাক্ষোপদুজানি নৃণাং হি ভীৰ্হাশ্রুপাহরে ভানি নিষোধতঞ্চ ॥ ৮৬

ইতি বৃহৎসর্গপুরাণে পূৰ্ব্বপঞ্চ কালভীৰ্হকথনে ব্রতবিধীনাং জরোবিঃশৌৰ্য্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশশোধ্যায়ঃ ।

দেহাবাচ ।

অজস্মদিবসন্তৈব পিত্রোর্মরণবাসরঃ । দৃশুতে চ গুরুত্বং ভদ্রা ভীৰ্হা লভাতে ॥ ১  
 গঙ্গাদেশে সৰ্বকালভীৰ্হমেবোচ্যতে পরম্ । পুত্রাদিসংস্কারদিনং কালভীৰ্হমুদাহৃতম্ ॥ ২  
 বদা চ লভাতে সাধুভিত্তিক্ত তথৈব সঃ । পূৰ্ণাণিষ্ঠাকালস্ত পূৰ্ণাণ্যন্তকস্তথা ॥ ৩  
 মদারক্সমাপ্তিক্ত স কালভীৰ্হচ্যতে । সংকর্ষবাসনা যজ্ঞ স কালভীৰ্হ উত্তমঃ ॥ ৪  
 যোগপুজানি ভীৰ্হানি কালরূপাণি বৈনখি । অমাবান্তা সোমবারে আদিভ্যাং চ সপ্তমী ॥ ৫  
 চতুর্থাঙ্গারবারে চ অষ্টমী গুরুবাসরে । সূৰ্য্যগ্রহসমা এতে কালঃ সন্তিঃ প্রপুজিতা ॥ ৬  
 অষ্টমী মঙ্গলাহে চ তথৈব চ চতুর্দশী । কালভীৰ্হে সমুদ্রিষ্টে চন্দ্রগ্রহশতোপমে ॥ ৭  
 গুরুবারে বদা পুয়া কেবলা বাধ সন্তবেৎ । তত্র স্নানাদি গঙ্গায়াজ্জিকোটীকুলমুখরেৎ ॥ ৮



নক্ষত্রে বাতীপাতো রবে। তৎসংক্রমোহপি চ । সংকল্পগাং সমারভে দিবসাঃ সাধবভিমে ॥  
 ঈশীর্ষে গুরুপক্ষে দ্বাদশাং হরিদীশ্বরঃ । বরনামামুদ্রবরমধীলোকভূষ্টমে ॥ ১০  
 হৃদাদশী ভেন বরাহীতিদা পরা । সিতাষ্টমী বৃধে মাঘে বৃধজন্মদিনং মতম্ ॥ ১১  
 ত্রে চতুর্দশী শুক্লা তজ্ঞানন্তঃ প্রপূজাতে । কাৰ্ত্তিকে কৃত্তিকাদোগাং কাৰ্ত্তিকেরঃ প্রপূজাতে  
 গাদি নাশাতিথয়ঃ সন্দ্রবতানি চ যানি বৈ । তানি প্রোক্তানি তীর্থানি কিমন্তং কথরামিতং  
 ইতি বৃহদ্বর্গপুরাণে পূৰ্ণৰথো কালতীর্থকথনং নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

সখ্যাষ্টকঃ ।

হৃদৈর্মে মহেশানি পুরাণং যজ্ঞমোদিতম্ । কিং তৎসমন্তং কিংবা মূলং তন্ত চ মো বদ ॥ ১  
 দেব্যাষাচ ।

ধনং শৃগুতং নর্থো পুরা ব্রহ্মবিনির্মিতম্ । জগা ব্রহ্মক্ষিতং যজ্ঞাভবতীত্যং প্রকাশয়ে ॥ ২  
 ত্যো বনু শুক্লম্ তত্ত্বিমত্তো মদা মরি । শৃগুতং শৃগুতং নর্থো গোপনীয়ং পরস্মিদম্ ॥ ৩  
 । ব্রহ্মা সিন্দুর্বে স্বষ্টী নব প্রজাপতীন্ । অক্ষকারময়ং সর্গং বুবুধে পরমাভূতম্ ॥ ৪  
 মূকৈঃ স্বয়ং মুকে চিত্তাপনে প্রজাপত্যো । তপেতি বর্ণগুণলমাকাশাহ্নভুতম্ ॥ ৫  
 ন্যঃ সর্গতো ব্যাপ্তো রবেঃ কিরণবৎ সখি । চক্রে জ্যোতির্ময়ং সর্গং ব্রহ্মা নির্বৃতিমাপচ  
 মুখানি লেভে চকারি হঠাদিন্দু দিদ্মকরা ॥ ৬

১। ব্রহ্মা সনজ্জির্দো বাচ এব সুনির্মলাঃ । সনজ্জি চতুরো বেদানু সংহিতা বিবিধা অপি  
 : পবিত্রং পরমং বাচঃ স্বাহু পরমতম্ । বাচোহৃদয়ং বিবং বাচো বাচো মাল্যংকরা বচঃ  
 । পবিত্রিতং সর্গং পবিত্রয়তি সর্গবা । বাচো বেদাঃ সংহিতাক বাচো মত্নাঃ সুপুঙ্গবাঃ ॥  
 ১। কাবাং পুরাণানি বাচিসত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ । বৈবীপাতীর্ষাশৌর্ষাদি বাগ্ ভিরেবপ্রপ্যতে  
 । বাচঃ সনজ্জির্দো ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ । অকারাদিস্বরাংশৈব ককারাদিহলাংস্তথা ॥ ১১  
 শ্রবণং মিলিতানু বর্ণানেতানু সমাহরণং । ততো ভাবাক সনজ্জি পঞ্চাশৎ বহু চ সংখ্যার ॥  
 জ্ঞানায় চ বাণানাম তন্তব্যাকরণানি চ । পনজ্ঞানং ব্যাকরণৈবৈবর্ণজ্ঞানঞ্চ সর্গনৈঃ ॥ ১৩  
 জ্ঞানং পুরাণাদৈর্মত্ৰৈমুক্তিরদাহতা । বাণেব ব্রহ্মরূপৈব ভাং যো মিথ্যাশু নিক্ষিপেৎ ॥  
 যাবাদী ন বিজ্ঞেয়ো নারদী পরমো মতঃ । বরং প্রাণাঃ পরিভাষাঃ শিরস্বেদনং তথা  
 থাপি বচো ব্রহ্ম মিথ্যাবাচ্যং বিবীকতে । ন হৃদয়্যাং পরোহৃদয় ইতিশাস্ত্রমন্তং মতম্ ॥  
 বাক্যং ভুরো সেবা স্বরমেতং পরং মতম্ । এতদ্ব্যস্তান্তি কিং তন্ত তপোভিঃ পরমৈবপি  
 ব্যাক্যানি সর্গানি পুরাণানি বিধানি চ । উপপূৰ্ণং মহৎপূৰ্ণং পুরাণং বিবিধং মতম্ ॥ ১৮

অষ্টাদশৈব সংখ্যাত্ম্যভয়ানি সখীযম্ । সাবধানেন চিত্তেন শৃণু তানি চ বর্ণয়ে ॥ ১৯  
 আদৌ ব্রহ্মপূরণঞ্চ পান্নং ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং নৃসিংহং ততঃ পরম্ ॥ ২০  
 ভবিষ্যং গারুড়ং লৈঙ্গং শৈবং বারাহমেব চ । মার্কণ্ডেয়ং তথা স্বান্মংকোৰ্ম্মংমাংস্তংপূরণকম্  
 তথাগ্নেয়ঞ্চ বায়ব্যাং শ্চিত্তাগবত্তমেব চ । এবমষ্টাদশৈবাতঃ পূরণানি মহাত্মাত ।

তথাপ্যপূরণানি কথয়ামি মুদা শৃণু ॥ ২২

আদ্যাদিপূরণং স্ত্রাদাদিত্যাধাং বিভীয়কম্ । ততো বৃহন্নারদীযং নারদীযং ততঃ পরম্ ॥  
 নন্দীযরপূরণঞ্চ বৃহন্নন্দীযং তথা । শাশং ক্রিয়াযোগসারং কালিকাছন্দমেব চ ॥ ২৪  
 ততো বর্ষপূরণঞ্চ বিষ্ণুধর্মোত্তরং তথা । শিবধর্মং বিষ্ণুধর্মং বামনং বায়ব্যাং তথা ॥ ২৫  
 নারসিংহং ভার্গবঞ্চ বৃহদ্বর্ষং তথোক্তমম্ । এতাহ্যাপূরণানি সখ্যাপষ্টাদশৈব তু ॥ ২৬  
 অষ্টাশ্চ সংহিতাঃ সর্গা মারীচকাপিলাদয়ঃ । সর্গত্র বর্ষকথনে তুলাসামর্থ্যমুচ্যতে ॥ ২৭  
 রামায়ণং মহাকাব্যমাদৌ বাঙ্গীকিনা কৃতম্ । তথুলাং সর্গকাব্যোপানিতিহাসপুংগবয়োঃ ॥ ২৮  
 সংহিতানাঞ্চ সর্গানাং মূলং রামায়ণং মতম্ । তদেবাদর্শনারাধ্য বৈদব্যাসো হরেঃ কলা ॥ ২৯  
 চক্রে মহাভারতভাষ্যমিতিহাসং পুরাতনম্ । ভদেবাদর্শনারাধ্য পুরাণাশ্চ সংহিতাঃ ॥ ৩০  
 চক্ষর ভগবান্ বাসঃ স্বরমন্তে মধ্বয়ঃ । সর্গত্র কীর্তিতো বর্ষো যধর্ষক্ নিবর্তিতঃ ॥ ৩১  
 শাক্তেযেষতেষু সততং যোবাং বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে । তে ন মুযন্তি নিয়ন্তং ত এব বহুবিন্দমাঃ ॥ ৩২  
 রামায়ণং পূরণানি মহাভারতমেব চ । মবাদিবর্ষশাস্ত্রানি বর্ষার্থানি সসৈব হি ॥ ৩৩  
 পাঠে সমভাসেং তানি পাঠয়েদাচরেনপি । ন এব নবি সংসারাহুতীর্ণ ইতি মন্ততে ॥ ৩৪  
 কার্যাকাব্যনির্ণয়োব্রহ্ম স্মৃতির্বৈ বর্ষসংহিতা । ইতিহাসাদিবাক্যত্র তদ্বিধর্মসাদিকম্ ॥ ৩৫  
 পুরা প্রজাপতির্দেবো বর্ণভাষাঃ পৃথগ্বিধাঃ । যুগ্মা বর্ষান্ সমলঙ্ঘ্য বর্ণাশ্রমবিভাগজান্ ॥ ৩৬  
 চিত্তরামাস লোকানামুপকর্তুং প্রজাপতিঃ । বর্ষজ্ঞানক্ লোকানান্ বিনা শাস্ত্রং কথং ভবেৎ ॥  
 ইতি নকিস্তরিষা চ ব্রহ্মা চিত্তরভাং বরঃ । চক্রে ব্যাক্তরণাষ্টাদৌ পদজ্ঞানায় সর্গশঃ ॥ ৩৮  
 ততঃ সমলঙ্ঘ্য জ্ঞানং স্রজতাসুত্ববাদয়ঃ । ততঃ স্রজতী জাতা শুক্লবর্ণাক্রান্তিকা ॥ ৩৯  
 নানালঙ্কারভূষাঢ্যা জিনেজা শশিমৌলিনী । চতুর্ভূজা স্খ্যাবিদ্যাযুগ্মাক্তগংবারিণী ॥ ৪০  
 তাং যুগ্মা চারুনয়নাং প্রজাপতিরবাচ হ । কা ভং সমাপতা কস্মাদ্ যাচনে কিং করোমি কিম্  
 কন্তে পিতা পতিঃ কন্তে তমে বধ শ্লোচনে ॥ ৪১

সরস্বত্যাচাচ ।

আকাশপ্রতবে ব্রহ্মা বর্ষক্লোতি যং বিচুঃ । ততোবহং প্রতবা জাতা নারাহক্ সরস্বতী ॥ ৪২  
 তং মে জাতা পুরো জাতো বদ্রবীমি শৃণু তৎ । হানমে কল্পর বিধে পতিং কর্ণ চ পুঙ্কলম্  
 সংকীর্তয়ে তবাহং হি জাতা নির্মলরূপিণী ॥ ৪৩

বিধিরবাচ ।

সমেষ্টমিধমেবেহ তদ্বং জাতং শ্লোচনে । মুখানি নম চক্ষুরি প্রিয়হাষং তবেরিতম্ ॥ ৪৪  
 তব প্রিয়ো হি ভগবান্ হৃদি মে বর্ততে হরিঃ । ভব তং কবিতালভিঃ কবীনাং বকসেনু হ ॥

তে প্রকূৰ্ত্ত শাস্ত্রাণি ধৰ্মঃ সৰ্ব্বভাঃ ভভঃ । অবিত্ৰাতী দেবতা চ পত্তিৰ্মারগন্তব ।

শাস্ত্রাণামপি সৰ্ব্বেষাং বিশ্বাত্মা বিশ্বভাবনঃ ॥ ৪৬

সরস্বত্বাচ ।

কথমেকাহ্মনেকেষাং কবীনাং কবিতাস্তিকা । ভবেয়ং নৈব মে যুক্তং বদ্যুক্তং ভবনম্ ॥ ৪৭

বিধিব্বাচ ।

কৃত্বা পৰ্য্যটনং দেবি ত্রিলোক্যাং যোগায়ুক্তমম্ । পশু যজ্ঞ শুভা শক্তিঃ কবিতা ত্বং ভবিষ্যসি  
অহং বৰ্ণনীয়ানাং বৰ্ণনীয়মহুত্তমম্ । বিকোরাগিচরিজং হি সৰ্ব্বধৰ্ম্মনিদৰ্শনম্ ।

ভবিষ্যৎ কল্পয়িষ্যামি যং ত্বং তত্র বদিষ্যসি ॥ ৪৯

কবেত্ত্বৈব কৃপয়া কবরোহন্তেৎপি ভাবিনঃ ॥ ৫০

দেযুবাচ ।

ইতুজ্ঞা না বচো দেবী ব্রহ্মণো মুখবাসিনী । চচার জগতীমথোহবেষয়ন্তী স্বমীপ্তিতম্ ॥ ৫১  
সূরাদীনৃ সূরগোকেষু মাগাদীনৃ বিবরাদিষু । সৰ্ব্বং সত্যসুগং কালং বাপন্নামান হে সখি ৫২  
তত্ত্বেন্নেতাগুণস্তাদৌ পুৰিবাং ভারতে তদা । দদৰ্শ মুনিমত্যাং তপোজ্জলিতভেজসম্ ॥ ৫৩  
তমসাম্যং নাম নদ্যাং স্নাত্বা সন্তৰ্পা বৈ পিতৃবৃ । চরন্তু শিষ্যসহিতং বনশোভাকুতুহলাং ॥  
স্বৰ্ণজ্যোতীভারশিরসং তাস্মৈরোচিসম্ । কুশহস্তং স্থিতাস্ত্রাজং ব্যায়চৰ্ম্মাশ্বরং মুনিম্ ॥ ৫৫  
উত্সবক্ষসং নাদিগাভীৰ্য্যগোভিমধ্যকম্ । আজাহুবাং সগন্তগজবেলগতিং কবিম্ ॥ ৫৬  
সাগচ্ছান্তি সচ্ছতিৰ্মুনিভিঃ প্রণতং সদা । বান্দীকিং বিলসন্তুং ব্রাগশোকাদিবর্জিতম্ ৫৭  
বিচরন্তুমগাতীরে বনে বহলপাদপে । বান্দীকিস্তজ্ঞ দদুশে পক্ষিণং ব্যাঘমারিতম্ ।

পক্ষিণং ক্রমভীং শব্দৈঃ করণৈঃ সবিলাপনৈঃ ॥ ৫৮

তচ্ছব্দা মুনিশাঙ্গীলঃ শোকাবিষ্টৌ বভূব হ ॥ ৫৯

শোকাবেশো মুনেন্তস্ত নোপযুক্তঃ কথঞ্চন । শোকাদিৰ্যন্ত বৈ জ্ঞানং মহর্ষেৰ্মাবগাহতে ॥ ৬০

অভূতস্তস্ত বৈ শোক ইতি শিষ্যাস্ত মেনিরে ॥ ৬১

আকাশপ্রভবা দেবী তং দৃষ্টী শোকসংযুতম্ । ন শেকে শোকমোহাদেববোধ্যঃ তপস্যাংনিবিম্  
কবিতাশক্তিগুণা চ বিদ্যারূপা সরস্বতী । তস্ত শোকাপনোদায় মহর্ষেৰ্মুখমুখিযো ॥ ৬৩  
যদৈব না বচোদেবী বান্দীকেষু ধর্ম্মাক্রহং । তদৈব স চ বান্দীকিৰ্য্যাপং বজ্রি দয়াধিতঃ ॥ ৬৪  
মা মিহাৎ প্রজিষ্ঠাং তমিনং পাদং তদাধিমম্ । বিতীরপাদং পদ্যন্ত অগমঃ শাখভীঃসমঃ ॥  
যং ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমিতি পাদং তৃতীয়কম্ । চতুর্থং তদুখাজ্জাতমবধীঃ কামনোহিতম্ ॥ ৬৬

এবং পাদাস্ত চত্বারঃ শ্লোক ইত্যেতৎ কথ্যতে ॥ ৬৭

যদা তু নির্মলা দেবী বান্দীকেষুধর্ম্মাগতা । জয়ধ্বনিমুদা তুহ্যং বভূব ভুবনজয়ে ॥ ৬৮

শ্রুত্বা শ্লোকমিমং বিশ্রা জন্তঃ পরমযত্নতঃ । পক্ষিশোকং পরিভাজ্য শ্লোকমেনং মুনির্জগৌ ॥

ততো ব্রহ্মা সমাগত্য বান্দীকিমিমব্রবীৎ । মহর্ষে নমু বান্দীকে ভগবনু ভবতো মুনৈঃ ॥ ৭০

অবিতর্কো অয়ং দেবী বাণী কাব্যস্বরূপিণী । এতদর্থেৎবজ্ঞাতং ময়া সম্পাদিতঃ পুরা ॥ ৭১

যন্তঃ বৈদ্যৰ্হবজ্ঞাঃ স্তাঃ কাব্যরূপেণ সৰ্গশঃ । অহং যষ্টিকরো ব্রজা তত্র লীলাকরো হরিঃ ৭২  
তৰ্ণনস্ত কৰ্তা তং যষ্টিকাকরো ভব । লোকানাং বর্ষরূপৈব বিকোর্মীনা মনাপহা ।

তয়া সা বর্ণিতা লোকে পরো বর্ষঃ হিরো ভবেৎ ॥ ৭৩

না চিন্তাং বৃক্কা বাগ্নীকে শ্লোকরূপা সরস্বতী । তদ্বৃথে নির্খলা জ্ঞাতা কবিতা ব্রহ্মরূপিণী ॥ ৭৪  
ততুর্লগ্নকলপ্রাপ্তিঃ কাব্যাদেবোপজায়তে । মহত্ত্বং পূর্নসংস্কারাং কাব্যশক্তির্নৃণাং ভবেৎ ।

সা চেন্নোচেৎপি কবিতা নাবমান্তা কদাচন ॥ ৭৫

অপুণ্যো যদিবার্হঃ স্তাংকাব্যবন্ধোভবেদ্যদি । তদাপি পুণ্যদঃ স স্তাং কিংপুণঃস্তাং সমর্থকঃ  
শ্লোকএকোভবেৎকাব্যং মহাকাব্যংতদুচ্যতঃ । অত্র সর্গাশ্চ কৰ্তব্যাঃ স্বজ্ঞাঃ স্বজ্ঞাঃ পৃথক্ পৃথক্  
নারদস্তোপদেশাঙ্কি বমর্ষণং জ্ঞাতবানসি । তং বর্ণয় মহাভাগ স চ সর্কার্ষসঙ্কয়ঃ ॥ ৭৬

কুতে তয়া মহাকাব্যে ভাবার্থে রামচেষ্টিতে । লোকেবহুচরিত্যস্তি কবরোংস্তে সনুজয়ঃ ॥ ৭৭

তৎ ত্রিকালযুক্তিঃ সত্যবাদী প্রতিষ্ঠিতঃ । নাহং ততঃ পৃথগ্ভূতঃ কবিরস্তঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭৮

কবিত্রজ্ঞা কবিবিরূঃ কবিরেব স্বয়ং শিবঃ । কবিত্বৈ বর্ষবত্তা চ কবিঃ সর্গরসৈকবিঃ ॥ ৮১

ন কবের্বর্জনং মিথ্যা কবিঃ যষ্টিকরঃ পরঃ । সর্গোপাধেয়ং পশুস্তি কবরোংস্তে ন চৈব হি ৮২

কবীনাং বশগা দেবা ইন্দ্রোপেক্ষমাদয়ঃ । কবীনাং বশগা মর্ত্যাঃ কবরো দেবগোচরাঃ ॥ ৮৩

ইহ রামচরিত্রাণি মুনৈ শুভ্যানি বর্ণয় । তৎ তু রামায়ণং নাম মহাকাব্যং ভবিষ্যতি ॥ ৮৪

র্ণমিথ্যানি যদ্বৎ তং তদ্বিহুঃ কবিষ্যতি । বিকেঃ কীর্তো ভবেৎকাব্যং হস্তাত্ম্যচক্ষতরকম্

৪১রামস্ত পরা মুক্তিঃ কাব্যং রামায়ণং ভব । শৃণু তৎকবচং যেন কৰ্তা রামায়ণং ভবান্ ॥ ৮৩

ঔ নমোহষ্টাদশতত্ত্বরূপায় রামায়ণায় মহামন্ত্রস্বরূপায় না নিবাদেতি মূলং শিরোহ-

তু অহুজ্জদিকা বীজং মুখমবত্ বধ্যশৃঙ্গোপাখ্যানমুনির্জিস্থামবত্ জানকীলাভোৎ-

বৃষ্টপুচ্ছন্দোবত্ গগ্নং কৈকেয়াজ্ঞা দেবতা হৃদয়মবত্ নীতালক্ষণাঃসুগমনশ্রীরামহর্ষাঃ

প্রমাণং জঠরমবত্ ভগবন্তক্তিঃ শক্তিরবত্ মে মধ্যং শক্তিমান্ বর্ধো মুনীনাং পালনং

মরোজ রক্তত্ মারীচচকনং প্রতিপালনমবত্ পাদৌ সুজীবমৈত্রমর্থোবত্ স্তনৌ নির্ঘো

সুশক্রেষ্টাবত্ বাহু বাৰ্তা সম্প্রতিপক্ষোক্ষামোবত্ স্বকৌ প্রয়োজনং বিভীষণরাজ্যং

দীবাং মমাবত্ রাবণবধঃ স্বরূপমবত্ কর্ণৌ নীতৌদ্ধারৌ লক্ষণমবত্ নাসিকে অবগম্য

মোঘস্তরোবত্ জীবাঙ্ঘ্রাণঃ ময়ঃ কাললক্ষণংবাহোবত্ নাতিম্ আচরণীয়ং শ্রীরামাদি-

র্গং সর্কার্ষং মমাবত্ ইতি রামায়ণকবচং রামায়ণবাচকাঃ পঠেবুধ্বেৎকং জপ্তা রামায়ণং

৪২ সতকাতম্ ।

দেহ্যবাচ ।

বয়স্কাসু মুনৈ ব্রহ্মা বর্ধো যং লোকমুত্তমম্ । বাগ্নীকিঃ কবিতাশক্তিঃ প্রাপ্য নির্কৃতিমাশ হ

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে পূর্নপঠে রামায়ণোৎপত্তিনাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

## যজুৰিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

রামায়ণং মহাকাব্যং কৃতং বাল্মীকিনা স্বয়ম্ । তত্র রামচরিত্রস্ত বাপদেশেন সৰ্গশঃ ।

সৰ্গে বৰ্ণ্যঃ সমুদ্ভিষ্টো বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ॥ ১

ক্রীৰ্ণা রাজবৰ্ণ্যাস্ত ব্রহ্মবৰ্ণ্যাস্ত পুৰুষাঃ । বৈশ্ববৰ্ণ্যঃ শূদ্রবৰ্ণ্যঃ বৰ্ণ্যাস্ত গৃহিণাঃ তথা ॥ ২  
নানাদেবচরিত্রাণি শত্ৰুমিত্রকথা অপি । ইতিহাসস্বরূপেণ সৰ্গে বৰ্ণ্যঃ নিরূপিতাঃ ॥ ৩

এতৎ পাঠ্যক বোধ্যক স্মরণীয়ং শমিচ্ছতা ॥ ৪

যন্ত গেহে সমগ্রং হি লিখিতং বৰ্জতে সবি । ন তত্র বিপদঃ কাপি নাধৰ্ম্মস্তত্র সংচরেৎ ॥ ৫  
যন্ত নাস্তি গৃহে সৰ্বো কাব্যং রামায়ণং শুভম্ । ঋশানভূমিস্তথাপি পিতৃদেববিবৰ্জিতা ॥ ৬  
সৰ্গং সৰ্গাঙ্কমেব বা শ্লোকং শ্লোকাঙ্কমেব বা । অহোব্রাহ্মণ্যন্তরে যন্ত ন স্মরেৎ ন মরাদমঃ ॥ ৭  
মা নিষাদেতি পদ্যন্ত বঃ পঠেদুভয়সংযুতঃ । অভ্যাস্তং হৃদয়ে ধতে স কবিঃ স্তান্ন সংশয়ঃ ॥  
অনাগৃহীত-মহাপীড়া-গ্রহপীড়াগ্রন্থিভিত্তাঃ । আদিকাণ্ডং পঠেদুর্ধ্বং তে মুচ্যন্তে ততো ভয়াৎ ॥ ১  
পুত্রজন্মবিবাহাদৌ গুরুদৰ্শনং এষ চ । পঠেত শৃংগার্যাক্ষং বিতীৰ্ণং কাণ্ডমুত্তমম্ ॥ ১০  
বনে রাজকুলে বনিকুলপীড়ায়ুতো নরঃ । পঠেদারণ্যকং কাণ্ডং শৃংগার্যাক্ষং মঙ্গলী ॥ ১১  
মিত্রনাভে তথা মঠব্রহ্মণ্য চ গবেষণে । শ্রুত্বা পঠিত্বা কৈকিদ্ধ্যং কাণ্ডং উত্তমং লভেৎ ॥  
শ্রীক্ষেপ্ দেবকার্যোযু পঠেৎ সুন্দরকাণ্ডকম্ । শত্রোজয়ে সমুৎসাহে জনবাদে বিগৰ্হিতে ।

লক্ষ্যাকাণ্ডং পঠেৎ কিংবা শৃংগার্যাক্ষং মঙ্গলী ভবেৎ ॥ ১৩

যঃ পঠেচ্ছৃংগার্যাক্ষং কাণ্ডমভ্যাস্তরোত্তরম্ । অনন্দকার্যো ব্যাহার্যাক্ষং স জয়ী পরতোহত্র চ ॥  
মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভক্ত্যর্থী ভক্তিমেব চ । জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং ব্রহ্মতত্ত্বং তথৈব তু  
যঃ পঠেচ্ছৃংগার্যাক্ষং কাব্যং বাল্মীকিনা কৃতম্ । আদিকাণ্ডং মাঘমাসে বিতীৰ্ণকান্তানে তথা  
চৈত্রে আরণ্যকাকাণ্ডং কৈকিদ্ধ্যং মাঘে তথা । জ্যৈষ্ঠে তু সুন্দরাকাণ্ডং শেষকাণ্ডমগ্রং শুভে  
শুভকালে সমাধত্য ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ । যঃ পঠেচ্ছৃংগার্যাক্ষং কাব্যং সৰ্গমুত্তমং ক্রমাৎ ॥

কলং তস্য প্রবক্ষ্যামি শৃণুতং বিজয়ে জয়ে ॥ ১৮

জীৱাজপিতৃগোহস্তা ব্রহ্মহা হেমচোরকঃ ! সুরাপো গুরুভাৰ্য্যাণো দেবদেবকরস্তথা ॥ ১৯  
নানাপাপরতা বাপি তৎক্ষণাদেব মুচ্যতে । জৈলোক্যাপাবনঃ সোহমং দেবানামপি হৃল্লভঃ ॥  
যজ রামায়ণস্তান্ত প্রস্তাবঃ খলু সন্তবেৎ । তত্র সৰ্গেহুপিত্তিষ্ঠিত্তি ভীৰ্যাদি পিতরঃ সুরাঃ ॥ ২১  
রামায়ণস্ত প্রস্তাবে বোহস্তং প্রস্তাবমাচরেৎ । সৰ্গপাপাপ্রসন্নঃ সঃ স্তান্মংস্তানী সৰ্গভূগুণা ॥  
রামায়ণস্ত প্রস্তাবে তৎক্ষণাদেব যন্ত হি । ন পশ্যন্তি শোকদুঃখপরিভাষাঃ ন বঞ্চিতাঃ ॥ ২৩  
আধিনে তে শারদীয়মহাপূজাদিনেযু হি । পঠেদুৰ্বো রামচরিতং চারু বাল্মীকিনা কৃতম্ ॥ ২৪  
তস্ত দেবী মুক্তিদাত্রী ব্রহ্মবিদ্যা দিব্যমিতা । প্রসীদতি ন মনেহঃ সৰ্ব্বভীষ্টকলপ্রদা ॥ ২৫

ঋক পঠিত্বা কাব্যত বিজ্ঞাট্যাবিবর্জিতঃ । দক্ষিণাং বিপুলং দধ্যাদান্নদারহৃতাদিকম্ ॥২৬  
ইতি বাঃ কথিতং সৰ্বো ক্রিয়দ্রামায়ণোচিতম্ । দ্রামায়ণগুণান্ বকুং শক্তা নাহমশেষতঃ ।  
পরমা হ্রলতা যুক্তিঃ শুভ্রবোধিত্ত্ব কিসরী ॥ ২৭

ইতি বৃহদ্রশ্মপুরাণে পূৰ্ণবধৌ দ্রামায়ণোক্তকীর্তনং নাম বহুবিশেষোদ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাষাচ ।

যদা দ্রামায়ণং কৃষা বান্দীকির্বিবরাম হ । তদা ব্রজা সমাগতা বান্দীকিমিদমববীৎ ॥ ১  
মহর্ষে নম্ বান্দীকে কৃতং দ্রামায়ণং কৃষা । নৈবাবশিষ্টং কিকীতি কর্তব্যং তব বর্ততে ।

অজ্ঞিতা পরমা কীর্তিরক্ষা ধর্মরূপিণী ॥ ২

কিঞ্চ হনুগুচ্ছাজ্জে দেবী গগনমন্তবা । দেবিত্বং বাহুতে নিত্যং তৎ কুরুষ সদাতনম্ ॥ ৩  
দেব্যা ব্যবসিতং বৃদ্ধা মহাত্মারতনামকম্ । সনাতনং মহাপুণ্যমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

একলিতং মহা সমাকৃ তব শ্লোকায় তদ্ব্যনে ॥ ৪

বান্দীকিরূষাচ ।

প্রত্যো ব্রহ্মণ কৃষা সর্বং জায়তে ভলুখাপি তে । নিবেদয়ান্নাকুরজিৎ যদ্বৃকুং তবদম্ম মে ৫  
কৃতং দ্রামায়ণং ব্রহ্মণ ব্যক্তং যোক্তব্যং সাধনম্ । নিঃসন্দেহোহিহং ভূতঃ ক্রোভমোহবিবর্জিতঃ  
কিমর্ষপরাং ব্রহ্মণ করিষামি বুধোদ্যায়ম্ । সরস্বতী চেৎ সততং বিহর্তুং দেব বাহুতে ॥ ৭  
তদর্থং বাপরে বেদব্যাসনামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিত্তার্থং মহাত্মারতকৃৎভবেৎ ॥ ৮  
পুণ্যগোপপুণ্যগানি স এব বিরচিষ্যতি । নালেন ব্যসমায়েন নৃণাং ধর্মমভির্ভবেৎ ॥ ৯  
লোকানাং ধর্মমভ্যর্থকর্তা গ্রহান্ বহুশ্চ স বৈ । বিকোঃ কলানৌ ভবিতা বেদভাগান্ করিষ্যতি  
অহং দ্রামায়ণং কৃতা কৃতার্থেতি ভবমীশ্বর । ব্যাদায়াহং বদিষ্যামি কাব্যবীজং সনাতনম্ ॥ ১১

যেনানৌ বহুধা গ্রহান্ বিধায় কুলং ভজেন ॥ ১২

দেব্যাষাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন বৈ ব্রজা হংসারূঢ়তুর্ধ্বঃ । এবমেবেতি সমস্তা বর্ষো লোকং বিজং সবি ॥ ১৩  
ততঃ কালে গতে দীর্ঘে বাপরাণৌ হরেঃ কলা । বেদব্যাসো বভূবাস সভাবত্যাং পরামরাং  
চক্রে বেদভরোঃ শাখাং দৃষ্টী পুংসোহল্পমেধনঃ । অথ ব্রহ্মনভায়াং বৈ সমারাতা মহর্ষয়ঃ ১৫  
কল্পপঃ কপিলোহজিত্ত্ব ভার্গবশ্চ পরাশরঃ । বাসিশ্চ পরমোদারঃ পুলহ্যঃ পুলহঃ ঋতুঃ ১৬  
বাস্তবশ্চাকং বিষ্ণুশ্চ হারীতশ্চ বৃহস্পতিঃ । বিশ্বামিত্রো বাসদেবঃ শঙ্খশ্চ লিখিতস্তথা ॥ ১৭  
জৈগীষব্যো বসিষ্ঠশ্চ একতশ্চ বিতন্ত্রিতঃ । বালশিলাশ্চ রঘবো দ্রোণতমো গালবো ভূতঃ ॥  
কাত্যায়নোহঙ্গিরাস্চ বশঃ প্রজানান্যো মনুঃ শ্রবশ্চ ॥ এতে চাত্রে চ বহবো যুযনো দেবপুংসদে

এতান্ সম্পূজ্য বিবিধং সুধামীনান্ পিতামহঃ । উবাচ পরমজীতা তিরেণাবিগতং হৃদা ॥২০  
 পুরা রামায়ণং নাম ভাবার্থং বিহিতং মহা । তজ্জ বান্দীকিনা কাব্যং কৃতং মহাপদেশতঃ ॥২১  
 পঞ্চবিংশতিমাহতী সংতিতা সপ্তকাভিকা । সৰ্গপ্রবন্ধবহলা গ্ৰন্থতয়া অশুগ্রহাৎ ॥২২  
 সা নিত্য পূৰ্ণাবহলা ভবনস্তরমেব চ । মহাত্মারতনামাত্তং পুরাণাহ্যভয়ানি চ ॥২৩  
 অষ্টাবশ তথাত্মানি বিহিতানি পুরা মহা । কিম্ ন শ্লোকবদানি সংক্ষেপসংযুতানি চ ॥২৪  
 স্ববীণাং ধনু সর্পেবাং মথো কোষজ সমৰ্থকঃ । স করোতু পুরাণানি মহাত্মারতমেব চ ॥২৫  
 এতদৰ্থং পুরা প্রোক্তো বান্দীকিৰ্মুনিমন্তমঃ । স তু রামায়ণং কৃতা নিরপেক্ষোৎসাহভেদে ॥২৬  
 দেব্যাচ ।

ইত্থাক্তানাং মুনীনাং কোষপি কিঞ্চিদ চোচিবান্ । প্রণম্য নারদস্তত্র ব্রহ্মাণমববোধিদম্ ॥২৭  
 নারদ উবাচ ।

নারদোহং নমস্তামি শৃণু যমে নিবেদনম্ । পুরা তুভ্যং বদেবাহ বান্দীকিরাসিকাব্যকৃৎ ॥২৮  
 তদৰ্থং হাপরে বেদব্যাননামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিঞ্জাৰ্থমহাত্মারতকৃৎভবেৎ ॥২৯  
 পুরাণোপপুরাণানি স এব বিরচিষ্যতি । নাজেন ব্যবসায়েন নৃণাং ধৰ্মমতিৰ্ভবেৎ ॥৩০  
 লোকানাং ধৰ্মমত্যাৰ্থকৰ্ত্তা গ্রন্থানুবহুন্ স বৈ । বিকোঃকনাসো ভবিতা বেদভাগান্ করিষ্যতি  
 অহং রামায়ণং কৃতা কৃতার্থোৎসাহবীৰ্ষব । ব্যাসান্নাহং বদিম্যামি কাব্যনীজং সমাতরম্ ॥৩১  
 যেমাসো বহবা গ্রন্থানু বিধায় কুশলং ভজেৎ ॥৩২  
 ভবাদিসো ব্যাস এব ভবদাজ্ঞাং করিষ্যতি । যদাশ্চে চ সমৰ্থাঃ শ্রান্তে তদাত্ত বদন্ত চ ॥৩৩  
 মুনয় উচুঃ ।

সৰ্গে বয়ং সমৰ্থাঃ সঃ পুরাণকরণে প্রভো । যো যংপুরাণকল্পী স্তাৎ তসৈ তত্তদ্বিজ্যতাম্ ।  
 কিলেক এব ব্যাসোহং ভবদাজ্ঞাবহো ভবেৎ ॥৩৪  
 দেব্যাচ ।

শ্রুত্বৈবং বচনং ব্রহ্মা মুনীনাং ভাবিতাক্সনাম্ । হৃদৈব চিন্তয়ামাস বিরোধং তানুবাচ সঃ ॥৩৫  
 ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণুস্ব মনয়ঃ সৰ্গে বদহং প্রব্রবীমি বঃ । শ্রুতং বান্দীকিবচনং নারদাৎ স যদাহঁ মাম্ ॥৩৬  
 সমৰ্থা অপি সৰ্গে বৈ পুরাণকরণে বিজাঃ । কিম্ গচ্ছত রাজানং জনকং ধৰ্মদৰ্শনম্ ॥৩৭  
 স বো বিবাস্তস্তস্য মথাহঃ প্রবদিষ্যতি ॥৩৮  
 দেব্যাচ ।

ইত্থাক্তান্তে মুনীগণা যযঃ সৰ্গাৰ্ধদৰ্শনিনঃ । বর্ততে যত্র জনকো রাজা ধৰ্মাৰ্ধদৰ্শকঃ ॥৩৯

ইতি বৃহদ্বৈশ্বনরপুৰাণে পূৰ্ণধৰ্মে ঋষিবিবাহো নাম সপ্তবিংশোৎসাহাধ্যায়ঃ ॥২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

তান্ দৃষ্ট্বা জমকো রাজা মুনীন্ সৰ্গান্ সমাগতান্ ।  
আসনাং মহসৌখ্যে পুঞ্জসামাসাদরম্  
রাজোবাচ ।

কিমৰ্ঘমাপতা যুযং সৰ্গে সূৰ্যাসমপ্রভাঃ । সৰ্গে সৰ্গাৰ্ঘবোদ্ধারঃ সৰ্গে সৰ্গাৰ্ঘদর্শিনঃ ॥ ২  
সৰ্গে সৰ্গাৰ্ঘকুশলঃ যুযং গুরুতরান্ নৃণাম্ । বয়ং গৃহহা যুযাকং কৃপাং বাহ্যমহে সদা ॥ ৩  
সাঁ কৃপা চেৎ সুকলিতা সৰ্গাৰ্ঘঃ সিধ্যতে তদা । বৈকুণ্ঠাঃ সাধবঃ শান্তা লোকানুগ্রহকারকাঃ  
অয়ং কৃতার্ধাঃ সততং যুযং যে তে মরেন্দ্ৰিতাঃ । কিমতোহন্তিগৃহস্থানাং লাভোক্তঃ সাধুসঙ্গমাৎ  
মুন্ম উচুঃ ।

সত্যং ভবন্ত্যং রাজর্ষিং ব্রহ্মকামা বয়ং সদা । ব্রহ্ম বর্ষতমুঃ সাক্ষারয়ং বর্ষান্তিকাজিগ্ৰহঃ ॥ ৬  
প্রেষিতা ব্রহ্মণা সৰ্গে ভবৎসন্নিবিমাগতাঃ ॥ ৭

বহুত্রিংশতঃ পুরাণানি ভারতস্ত চ ভূপতে । ভবতুমীবাং কঃ কৰ্ত্তা তদ্বিদেশয় পৃচ্ছতাম্ ॥ ৮  
অয়ং পরাশরোহসাকং বক্তা যযক্তি ভবতম্ । বয়ং হি সৰ্গোজ্যোতারোভবান্ সম্যজ্জনিরূপকঃ  
রাজোবাচ ।

শক্তিপুত্র মহাতাপ পরাশর নমোহন্ত তে । কিমুক্তং ব্রহ্মণা কো বা বিবাদেনসংশয়হিতো ॥ ১০  
পরাশর উবাচ ।

রাজন্ ব্রহ্মা সমীপস্থান্ মুনীনাং সমাগতান্ । বাক্সীকির্ভগবান্ কাব্যং চক্রে রামায়ণং পরম্ ॥  
পুরাণানি ভারতস্ত কঃ কৰ্ত্তা ভবতাং ভবেৎ । ভজ্রাহ নারদো ব্যাসঃ কৰ্ত্তা বৈ ভারতাদিনঃ  
বয়ং বিবদমানা বৈ সমৰ্ঘশস্ত্র কৰ্ণপি ॥ ১৩

রাজোবাচ ।

ব্রহ্মা চ নারদকৈব ব্যাসপদ্ধাবৃত্তে মর্তে । ভবজ্যোতুমতাঃ কেন পুরাণাদি করিষ্যথ ॥ ১৪  
কৰ্ত্তা দেবঃ ধন্যং ব্রহ্মা সৰ্গশাস্ত্র সৰ্গণা । তেনৈবাহুতং ব্যাসং ভবন্তো মানুসবর্ততে ॥ ১৫  
ব্যাসোহপি চ ভবন্তস্ত সৰ্গশাস্ত্রাৰ্ঘদর্শিনঃ । মাহাত্ম্যং ভগবদ্ভাস্যং বদন্ত শ্রুয়েত যদা ॥ ১৬

পরাশর উবাচ ।

কিং বাচ্যং ভগবদ্রামমাহাত্ম্যং বিখিলাদিপ । যথাজ্ঞানং কিমবচ মি তুভ্যং জিজ্ঞাসবে নকুং ॥  
কুকেতি মন্দলং নাম যন্ত বাচি প্রবর্ততে । ভগ্নীভবন্তি রাজেন্দ্র মহাপাতককোটয়ঃ ॥ ১৮  
ব্যাস উবাচ ।

মাম্নোহন্ত যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরঃ । তাবৎ করুং ন শক্তঃ স্ত্রাংপাতকংপাতকীজনঃ  
এবং ব্রহ্মা মহারাজ উদযেবাং সরস্বতীম্ । পরাশরানীন্ ব্যাসঞ্চ প্রোবাচ জমকো নৃপঃ ॥ ২০



রাজোবাচ ।

কৰ্ত্তা মহাভারতস্ত বেদব্যানো হি নাপরঃ । বহুজিংশতঃ পুরাণানাং ব্যাসশাস্ত্রে চ যে বিজ্ঞাঃ  
কিত্ত গচ্ছত বাল্মীকিং মহৰিং চিরজীবিনম্ । স বো বিদ্যাস্ততে ক্ষেমমাদিকাব্যকৃতী কৃতী ॥  
ঋতং ময়া বদাকাশে গচ্ছতশ্চৈকপক্ষিণঃ । শৃংখলং তদ্বিনিগদাঃ প্রোক্তং বাল্মীকিনা পুরা ॥  
তদৰ্থং বাপরে বেদব্যাননামা ভবিষ্যতি । স এব বহুচিহ্নাৰ্থমহাভারতকৃতৃতবেৎ ॥ ২৪  
পুরাণোপপুরাণাদি স এব বিব্রতিষ্যতি । মাজেন ব্যাসনামেন নৃণাং বৰ্ণমতিৰ্ভবেৎ ॥ ২৫  
লোকানাং বৰ্ণমভ্যৰ্থকৰ্ত্তা গ্রন্থানুবহুন্ স বৈ । বিলোঃ কল্যাসো ভবিতা বেদভাণানুক্ৰিয়্যতি  
অহং রামায়ণং কৃত্বা কৃতার্থোহভবমীশ্বর । ব্যাসায়াহং বদিস্যামি কাব্যাবীজং সনাতনম্ ॥ ২৬  
যেনাসো বহুকা গ্রন্থানু বিধায় কুশলং ভজেৎ । ইদমেব হীপাধ্যায়ং বিবিং বাল্মীকিরব্রবীৎ  
মা তিস্তয় মহারাজ লোকো ব্যাসো ভবিষ্যতি । ইত্যেতদ্বিক্রুতং বিপ্রা বগল্য মুখতো ময়া  
অতো গচ্ছত বৈ যুয়ং যত্র বাল্মীকভূমিঃ । স্ববিত্তীয়ঃ স্বয়ং ব্রহ্মা কাব্যবন্তৌ মুনীশ্বরঃ ॥ ৩০  
তন্তৈবাপ্রহ্লাদ্যুয়ং কবরোহপি ভবিষ্যৎ । আন্তেৎসো তমগাতীয়ে জপন্যামায়ণং পরম্  
দেবুবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মনিগণা জনকেন মহাজনা । প্রযুঃ পরমানন্দা যত্র চান্দিকবিশ্বমিঃ ॥ ৩২

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে পূৰ্ণৰথোত্তম বিপৰীক্ষণং নামাষ্টাভিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

দেবুবাচ ।

তে পত্নী তমগাতীয়ে বাল্মীকিং তপসাং নিদিম্ । দদৃশুঃ শিষ্যসহিতং ভূমিষ্ঠমিব ভাস্করম্ ॥  
প্রণেমুঃ পরমা তত্ত্বা ব্রহ্মণমিব দেবতাঃ । মহাবিরপি তানু দৃষ্টা মুনীন্ শক্তিসুতাদিকান্ ।  
স্বাগতাদ্যৈঃ পূজয়িত্বা পপ্রচ্ছ চাননহিতান্ ॥ ২  
বাল্মীকিরবাচ ।

পরশরব্যালমুখ্যা মুনয়ো যুগ্মাগতাঃ । কিমর্থমিহ সস্তাপ্তাঃ সর্বে হৃদ্যসমপ্রভাঃ ॥ ৩

মুনয় উচুঃ ।

পুরা ব্রহ্মা মুনীন্ সর্গানম্যানু পপ্রচ্ছ সত্তমঃ । ভারতং পুরাণানি কঃ কৰ্ত্তা বো মহত্তমাঃ ॥ ৪  
তজাহ নারদো বাক্যং ব্যাস একো মহাকবিঃ । ভারতং পুরাণানি ক্রিয়্যতি মহামতিঃ ।  
তজান্যাকং মতির্জাতা পুরাণকরণে প্রভো ॥ ৫  
অস্মানু বিবদমানানু বৈ বুদ্ধা ব্রহ্মা চতুর্দ্বযঃ । বিবাদভগ্নকং ভূগং জনকং প্রজগাদ নঃ ॥ ৬  
তেনাদিষ্টা বয়ং সর্বে জনকস্ত চ সন্নিধি । প্রাপ্তাঃ সন্তুজিতান্তেন পৃষ্ঠা নপি মুনীশ্বর ॥ ৭

তজ্জাম্বাকং পুণ্যবাংশ শক্তিপুত্রঃ পরাশরঃ । বভ্রাকুচ বয়ং সর্কে প্রোভারো জনকো দুপঃ ॥  
 প্রত্যাষাচ বিবাদস্ত ভস্মায় বো হু শূরতাম্ । ব্রহ্মণা সর্কশাভাণাং মূলকল্পা মহাভ্রনা ॥ ১  
 নারদেনাপামুসতো ব্যাঘো ভারতকৃৎভবেৎ । অস্ত্রেবাঙ্গ পুরাণানাং ব্যানোংস্ত্রে চ মহর্ষয়ঃ ॥  
 অত্র মে নাস্তি মাধ্যহ্নং পূর্কং তেননিরূপিতম্ । ব্যাসে পুরাণকর্ত্ত্বং বিবাদোহপি ন বঃ কচিং  
 যুয়ং গচ্ছত বৈ যত্র বাম্বীকিত্তমহুগ্রহাৎ । বঃ কচিঃ স্তাৎ ন এব স্তাভারতাদিকৃতী কৃতী  
 ন জ্ঞানীতে কাব্যবীজং তস্মাদ্গচ্ছত তত্র বৈ ॥ ১২

ততস্তে নিকটং প্রাপ্তা বয়ং সর্কে মহর্ষয়ঃ । সর্কানু কবীন্ নঃকুরু বৈ এভো আদিকবে মনে  
 বাম্বীকিরবাচ ।

একো নারায়ণো দেবঃ নন্দরূপী সনাতনঃ । তস্মৈব বশগাঃ সর্কে কর্থ কুর্ত্তি কথিণঃ ॥ ১৪  
 তস্মিন্নেব প্রীয়েতে তদ্বাণেবোদ্ধবন্তি বৈ । তস্মৈব হি নিরোগেন ব্রহ্মাদ্যা অথ বৈ বয়ম্  
 সর্কে কর্থঃ ক্রিয়াঃ সর্কী যথোদেশং যথাভবম্ ॥ ১৫

অহং রামায়ণঃ কাব্যমকার্ধং তস্মিন্নোগতঃ । মদ্বিতীয়ঃ কবির্ব্যাসস্তেনৈব হি বিনির্দিষ্টঃ ॥ ১৬  
 মহাভারতকর্ত্তাসো বিধিবঃ পুরাতনঃ । পুরাণানাময়ং কর্ত্তা যিবিধানং মুনীশ্বরঃ ॥ ১৭  
 তবভ্যোহপি করিব্যক্তি পুরাণাম্যত কানিচিং । ব্যাসস্তৈব প্রমাদেন তামি দৈবাজ্ঞঃ শংসয়ঃ ॥  
 ব্যাসামাহং বদিম্যামি কাব্যবীজং সনাতনম্ । তেনৈব যুয়ং সর্কে বৈ তবিষাণ কৃতার্ধকাঃ ॥  
 আদ্যো মহাভারতাত্যং বেলব্যাসঃ করিব্যতি । ততো বিরূপরাণ্ড কর্ত্তা ভাবী পরাশরঃ ॥ ২০

এবং মহাপুরাণানি ব্যাস একঃ করিব্যতি ॥ ২১

কর্ত্তা চৌপপুরাণানি ব্যানোংপ্যস্ত্রেহপি কেচন । বেদব্যাসঃ শ্লোককর্ত্তা সর্কেযামেবসর্কতঃ  
 লৌকিকঃ কোহপি বক্তা চ কোহপি চার্ধনিরূপকঃ । কর্ত্তারঃসংহিতানাঞ্চ পরে মহাপরোহিতাঃ  
 মহাব্রহ্মহরীতভাজকক্যোশনোদ্বিরাঃ । যমাপস্তম্ভসংবর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী ॥ ২৪  
 পরাশরব্যাশমখ্যদ্বিষিতা দক্ষগৌতমে । শাতাতপো বসিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্ররোজকাঃ ॥ ২৫  
 এভেভ্যং কেহপি সক্তারঃ কেহপি শ্লোকার্ধকারকাঃ । অস্ত্রেপি মুময়ঃসর্কে সত্ত শাস্ত্রকৃতঃশরম্  
 সর্কে স্বধমতেনৈব গ্রহানু কুর্ত্ত পাশনানু । সর্কে যুয়ং নিবর্ত্তকঃ যাত স্বযালিয়ানু বিজাঃ  
 কাব্যবীজং বদিম্যামি ব্যাসামাহং মহাভ্রনে । ব্যাসস্তানুগ্রহাদ্ভুয়ং কবরোহপি তবিষাণ ॥

দেয়ুবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে মুনিগণাঃ সানন্দা এব হে সখি । প্রণম্যাদিকবিং ত্রীংবাম্বীকিং তে গতাভুতঃ ॥  
 বাম্বীকিত্তপ্রদে ব্যাসো বিরাম্য সখীদয় । বাম্বীকিঃ কাব্যবীজানি ব্যাসামোবাচ সানন্দম্ ॥

ইতি বৃহৎসংপুরাণে পূর্কপঞ্চ ভারতোগদেশো নাইকোমজ্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

## ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

বাল্মীকিরবাচ ।

বেদবাস কিমাদো তং শ্রোতুমিচ্ছসি সম্প্রতি । তদহং ভারতাদীনাং বীজং বৈ প্রবদামি তে  
বাস উবাচ ।

কীদৃশং ভারতং নাম কিং কলং তস্ত উদদ । কেন বাহং করিষ্যামি কেন শক্তির্ভবেদম ॥ ২

বাল্মীকিরবাচ ।

বেদঃ পরিণতো ভূত্বা মহাভারততাং গতঃ । বিকোর্মুবাং সমুদ্রভূতা ব্রাহ্মণা যে তপস্বিনঃ  
বাহতঃ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ পৃথিবীজমপালকাঃ । উরতো জজিরে বৈশ্রাঃ শূদ্রাঃ পান্ডবশ্চ মূনে  
বর্গা অমী বৈ চত্বারিজেবাং কর্ণাপ্যকল্পয়ং । যজ্ঞং যাজনকৈবধ্যরনাধ্যাপনে তথা ॥ ৫  
দানং ঐতিগ্রহৈশ্চ বহৈকর্মা ব্রাহ্মণঃ শ্রুতঃ । বিপ্রপুত্রা প্রজারক্ষা দানং যুদ্ধং করগ্রহঃ ॥ ৬  
ক্ষত্রিয়ঃ পঞ্চকর্মা স্ত্রাদৈশ্চকর্ম চ কথ্যতে । ব্রাহ্মণক্ষত্রয়োঃ সেবা ধনসংগ্রহ এব চ ॥ ৭  
বাণিজ্যঞ্চ তথা দানং চতুর্কর্মা বণিগঞ্জনাং । ব্রাহ্মক্ষত্রবিশাং সেবা শূরস্ত কৃষিকর্ম চ ॥ ৮  
এতানি কিল কর্মাণি বর্ণানাং কথিতানি তে । ভক্ত ত্রয়াণাং বর্ণানাং বেদে যোগ্যত্বমিত্যভে ৯  
ব্রীহদ্রবিজবদুনাং অমী ন শ্রুতিগোচরা । ব্রীহদ্রবিজবদুনাং বেদার্থজ্ঞানহেতবে ॥ ১০  
ভারতং কৃতবান্ পূর্বে দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ । রামায়ণং তস্ত বীজং পরাংপরতরং মতম্ ॥  
আদো রামায়ণং দেবো ব্রহ্মণে দত্তবান্ পুরা । দত্তঞ্চ ব্রহ্মণা মহং শ্লোকবদ্বাং ময়া কৃতম্ ॥  
বিস্তারিতঞ্চ রচিরং বোধার্শনারমমতম্ । পুনশ্চ ভারতং কর্তুং ব্রহ্মণা দেশিতোহপ্যহম্ ॥  
নৈব স্বীকৃতবান্ পূর্বে ভারতং কর্তুমেব চ । ভারতস্ত বিধানার তং নারায়ণনির্মিতঃ ॥ ১৪  
রামায়ণঞ্চ বিদ্যীর্ণং তং মহাভারতং কুরু । রামায়ণপরীপাট্য তং মহাভারতং কুরু ॥ ১৫  
রামায়ণস্ত কাব্যস্ত ভারতস্ত চ বৈ মূনে । বিশেষং শৃণু মহাক্যারায়ণমিরূপিতম্ ॥ ১৬  
এক এব স্বয়ং দেবঃ পরমাত্মা বিভূঃ প্রভুঃ । কালাকাশস্বরূপোহংসো মৃগদুঃখবিবর্জিতঃ ॥  
সোহংসো মানুষত্যাং গতাং যচ্ছয়া কমলাপতিঃ । চিক্রীড় জগতীমথো রক্ষোবৎশ্চলেন বৈ ॥  
ধর্ম্যাংচ দর্শয়ামান বর্ণাপ্রমবিতাগশঃ । অহং ভগবয়িষ্যামি কাব্যং রামায়ণাক্ষরম্ ॥ ১৯  
পরমাত্মস্বরূপস্ত সীতানাবস্ত চেষ্টিতম্ । বর্ণিতকৈকরূপস্ত তচ্ছরীরবিশেষম্ ॥ ২০  
ন এব দেবো ভগবান্ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ । জীববিভীরক্তিক্রীড় ভূভারকরহেতবে ॥ ২১  
জীবাত্মপরমাত্মানো নরনারায়ণবৃত্তৌ । অর্জুনশ্চ তথা কুরুভাবেন যচ্ছয়া বিতো ॥ ২২  
পঞ্চানাংপাতুপুত্রাণাংভৃতীয়ো যোযজ্ঞুনো নরঃ । কুরুশ্চন্দেবকীপুত্রো বাসুদেবোহংবিলার্হিহা  
নারায়ণো বাসুদেবো নরশ্চৈবার্জুনাক্ষরঃ । নরনারায়ণময়ং তমহাভারতং বিভূঃ ॥ ২৪  
একং নারায়ণময়ং কৃতং রামায়ণং ময়া । রামায়ণে ভারতে চ বিশেষোহংসমুদাহৃতঃ ॥ ২৫  
মোপ্যাহু মোপ্যতরকৈব ন বাচ্যং বস্ত কতত্বিং ॥ ২৬

ইদৃশং ভারতং প্রোক্তং নরনারায়ণায়কম্ । ভারতং পরমং পুণ্যং ভারতং বেদমসিতম্ ।

ভারতং ভবনে বস্ত্র তস্ত হস্তধৃতো জয়ঃ ॥২৭

ভারতস্ত সমুদ্রস্ত মেরোরীরাষণস্ত চ । অশ্রমেয়াণি চত্বারি পুণ্যভোয়ত্বাহাভুগাঃ ॥ ২৮  
ভারতস্তান্তরীকস্ত কালস্ত চ হরেরপি । অশ্রমেয়াণি চত্বারি ভাবঃ সৌমা গতিঃ ক্রিয়া ॥ ২৯  
ভারতস্ত চ নদীয়াঃ শিবস্ত চ হরেরপি । অশ্রমেয়াণি চত্বারি নামপুণ্যার্থসংজ্ঞয়ঃ ॥ ৩০  
ভারতং ঐয়তে সর্গে ভারতং ঐয়তে ক্রিও । ভারতং ঐয়তে চৈব পাভালে পরমাদরৈঃ ।  
ভারতে বিবিধা অর্থ্য ভারতে বিবিধাঃ কথাঃ । ভারতে বহুদর্শনানি ভারতে বর্ষসংক্রমাঃ ॥৩১  
ন ভারতমনাপ্রিত্য কথা কাচিং প্রবর্ততে । যথাহারমনাপ্রিত্য শরীরস্থৈষ ধারণম্ ॥ ৩২  
বজ্রাতো ব্রহ্মতে পাপং ব্রাহ্মণস্থিত্যৈকস্মিন । মহাভারতমাধ্যায় পুরাণং সন্ধ্যাং বিমুক্ততি ॥  
বদহা ব্রহ্মতে পাপং ব্রাহ্মণস্থিত্যৈকস্মিন । মহাভারতমাধ্যায় সন্ধ্যাং মুক্তি পতিমাসু ॥৩৩  
পুত্রয়েভ্যস্তারতং গেহে হাপয়েভ্যস্তারতং গৃহে । দম্যাক্তি ভারতং সন্ধ্যাঃ সূর্য্যাক্ষ পঠেসপি ॥৩৪  
ন এষ পরমঃ স্রীমান্ নার্কং তস্ত লক্ষ্য চ । বুঝোৎসর্গশতৈকং গম্যশীক্ৰমতং তথা । ৩৫  
রাজহুয়াধমেণা চ যজ্ঞো বিপুলদক্ষিণো । সদক্ষিণো ভারতস্ত প্রবণং পাঠ প্রব চ ।

তুল্যাত্মেভ্যনি কর্ণাণি মিথঃ প্রতিনিবীজপি ॥ ৩৬

দক্ষিণা ভারতস্তাপি আত্মা সর্গস্বমেব চ । সর্গস্বং ভারতে দদ্যাৎ সর্গস্বং পিতৃমাতৃসু ॥ ৩৭  
সর্গস্বং শুভং দদ্যাৎ সর্গস্বং ভগ্নসুক্রমাৎ । ইতোবাং তে কলং প্রোক্তং ভারতস্ত সমাসতঃ ॥  
কবচং কথ্যতে বিপ্র ভারতস্ত সূর্য্য তৎ । উ নমো ভগবতে তুভ্যং বাহুদেবায় বীমহি ।

নরায় পরমেশায় জীবায় পরমাত্মনে ॥ ৪১

আদিপর্ক পাত্ৰ মূলবীজং পাত্ৰ দ্বিতীয়কম্ । অধিনীরাষণং পাত্ৰ শতী রামায়ণং তথা ॥৪২  
বিরাটপর্ক চন্দ্রমন্দ দেবভার্য্য তুবোংবত্ । প্রমাণং ভগবদীজা শক্তিমাসু পাত্ৰ তীয়কঃ ॥  
প্রতিপাদ্যং দ্বোপর্ক কর্ণপর্কাকোংবত্ । নির্বিঃ শল্যাপর্ক স্তায় কঠা পাত্ৰ গদাধিকম্ ॥৪৪  
প্রোজ্ঞনং শান্তিপর্ক স্বরূপমাধমৈকম্ । লক্ষ্যং কাম্যম্যক্ লক্ষ্যশান্তিবত্ৰ মাসু ॥ ৪৫  
অব্যাহাচরণীয়ং পূর্কাক্ষ্যমধোজ্ঞমসু । এতৈব কবচং বৃহা ব্রহ্ম আত্মসুক্রমসু ॥ ৪৬  
ভারতে কলসিদ্ধিত্ কথচাপ্যাত্মো ভবেৎ । পঠ-রামায়ণং ব্যাস কাম্যবীজং সনাতনম্ ॥৪৭  
পুরাণানাক সর্গেবাং ক্রম এবদ্বিধো মতঃ । অষ্টাদশ পুরাণানি শুদ্ধান্তর্য্যদৈব তু ॥ ৪৮  
এবঞ্চোপপুরাণানি শুদ্ধান্তর্য্যদৈব তু । মহাপুরাণেযু মুদ্রা জীভাগবতমুদ্রমসু ॥ ৪৯  
বৃহৎসংহিতাপুণ্যং পুরাণেবিতরেষু চ । মুনে আচরণীয়ং সাক্ষ্যাদীনীতরাপি চ ॥ ৫০  
ব্রহ্ম সর্গপুরাণানি মহাভারতমেব চ । তেযু তেযু পুরাণেযু মহাভারত এব চ ।

ব্রহ্ম রামচরিত্রং স্যায় ভদ্রং তত্র শক্তিমাসু ॥ ৫১

ব্রহ্মণো বচনং ব্যাস প্রাতিপাল্যং করোমি বৈ । অস্তেভ্যন্ত মুনীন্য বৈ প্রোহেযু সৎপ্রহী কৃতী  
দেবুবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য তদা ব্যাসঃ প্রোক্তং বান্দীকিনাদুতম্ । ভরণা চাক্ষিকবিশা বেদব্যাসো মনানতম্

বাস উবাচ ।

মহৰ্ষেহং কৃতার্থোহস্মি কবিরসি মহামতিঃ । রামায়ণং পাঠিতং মে ঐশ্বর্যোহস্মি কৃতজ্ঞা ॥  
করিষ্যামি পুরাণানি মহাভারতমেব চ । ধৰ্ম্মানহং বদিষ্যামি ত্বৎপ্রদানান্নহাযুনে ॥ ৫৫

দেবুবাচ ।

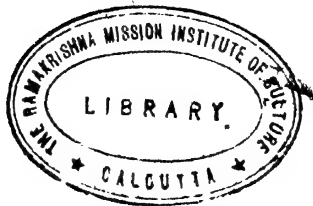
যদা রামায়ণং বাসঃ পঠিত্বা সুবাবহিতঃ । তদৈব ভারতাদীনাম্ মূৰ্ত্তীঃ সম্যগ্দর্শ হ ॥ ৫৬  
বট্ৰিজিংশতঃ পুরাণানাম্ ভারতস্ত চ হে নথি । সংহিতানাঞ্চ সৰ্গানাং মূৰ্ত্তীঃ সংসদৃশে মুনিঃ  
মুষ্টিমস্তি পুরাণানি ভারতাদীনি সৰ্গশঃ । ঐশ্বৰ্য্যং তৌ মুনিশ্ৰেষ্ঠৌ ভট্টবান্ভূতানি চ ॥ ৫৮  
মুনিভিঃ সহিতৌ ব্যানৌ যযৌ বদন্তিকাম্রমম্ । ইতোক্তদ্বাং সমাখ্যাতংসখৌ যৎপৃষ্টমেব হি  
আগচ্ছত গৃহং বামৌ যত্র প্ৰেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৫৯

বাস উবাচ ।

জাবালে গিরিজা মতী নথিগুং সানন্দকুজাননং  
স্বাখ্যানপ্রবণোল্লসত্তরমনঃ প্রবাস্তরোমোক্ষামম্ ।  
গঙ্গান্না নিকটস্থান্দ গিরিবরং কৈলাসমপ্রাপয়ং  
সাক্ষিং শ্বেন যুনে বিলোকিতমিদং সাক্ষাৎ পরং কিং বদে ॥ ৬০

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে পূৰ্ণখণ্ডে বাস-জাবালিসংবাদো নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তমিদং পূৰ্ণখণ্ডম্ ।



## মধ্যখণ্ডম্ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

জাবাগিরবাচ ।

রহাগীসবিসংবাদস্তদা প্রোক্তো বিশেষতঃ । তত্র গঙ্গা পুরাতন্য প্রোক্তা সর্গসরোস্তমা ॥ ১  
কা গঙ্গা কিংপ্রভাবাচনতবোধতাঃ কতোহধবা । কথং হিমগিরেঃ কস্তা জলরূপা কথং পুনঃ  
কথং পৃথ্বীমাগতা বা তৎসর্গং বদ মে শুরো ॥ ২

বাসি উবাচ ।

অত্রাপ্যাহরামোনমিতিহাসং পুরাতনম্ । শুকজৈমিনিসংবাদং জাবালে তং নিবোধ মে ॥ ৩  
পুরা শুকো নাম মুনির্জৈমিনিং শিষ্যমাত্মনঃ । অধ্যাপ্য সর্গশাস্ত্রাণি গঙ্গাং গন্তংসমাশিশং ॥  
তদা পঞ্ছন স শুরোঃ প্রথমেন্তত্ব জৈমিনিঃ । তদা শুকন্তং শিষ্যং স্বং সমুবাচ কৃপাবিতঃ ॥ ৫  
শুক উবাচ ।

পুরা জগদ্বিশ্বাসীমঠেহাশ্বরজস্বনম্ । চক্ষুর্ধ্যাদিরহিতং শূন্তরূপং তথোদয়ম্ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোক্তৌ ন তৃতীয়ং তদা হিতম্ ॥ ৬

সিৎক্যং পুরুষঃ প্রাপ বদ্য কৈবল্যাসংহিতঃ । তদৈব প্রকৃতের্বোগাদেকং ব্রহ্ম ত্রিধা বভৌ ॥  
সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বাঃ । তৈত্ত্বগৈঃ পুরুষা জাতা নামান্তেবাঞ্চ মে শৃণু ॥ ৮  
আদ্যন্ত নাড়িকো নাম দ্বিতীযো রাজসঃ স্মৃতঃ । তৃতীয়স্তামস ইতি ব্রহ্মণোহমী ত্রয়ঃ স্মৃতঃ  
পুরুষং প্রকৃতির্বাক্য ত্রিধাত্ত্বং ভূতৈব্রিতিঃ । চিত্তমামাস কল্মাষদেবু মাং সংগ্রহীষ্যতি ॥ ১০  
ইতি সাক্ষিত্য প্রকৃতিত্ৰয়াণামুপকারিণী । ব্রহ্মৈকমবিতীর্য বভূব পরমাণ্যকম্ ॥ ১১  
পুংসাং স্বপ্নবিমূঢ়ানামভিজ্ঞা প্রকৃতিঃস্বয়ম্ । অপ এব সসংস্কার্দো রসং তাস্মৈ স্তবোজয়ং ॥ ১২  
আপো নারাইতিপ্রোক্তা আপো বৈনরস্স্বনবঃ । অয়নং তস্ত তাস্য পূর্কং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ  
নারায়ণ ইতি ত্র্যাভিঃ প্রাপ্তা প্রকৃতিত্ৰয়ম্ । শরীরং গ্রাহয়ান্নাস পুরুষাংস্ত্রীন্ স্বয়ং কৃতান্ ॥  
তে জলেহু ভবন্তো বৈ হামমপ্রাপ্য চিন্তিতাঃ । শুক্লবৃক্ষ মতোবাণীং সর্কো তপতপেতি চ ॥  
ঋষা তপতপেতোবং স্তকীভূতে চ বারিণি । আত্মস্বাত্মানমাবেশ্ত তপশ্চেষ্টঃ স্বয়ং বলাং ॥  
ভাস্তব্যা তপসাষিষ্টান্ বীক্য সা প্রকৃতিঃ পরা । পরীক্ষিত্বং মতিং চক্রে উপায়েন তপস্ততঃ  
শবীভূতা জলে তত্র ভাসমানা ততস্ততঃ । বিকৃতান্য জিহ্মভিন্নসর্গান্য বিগলংকতা ॥ ১৮  
কৃমিভিন্দারুলাঙ্গা চ গলস্বাসংসবাবিলা । বীজংসন্তী বারিণি সা নাড়িকস্তা ত্ত্বিকং যযৌ ॥

সাত্ত্বিকতাং বিশোক্যৈব বিমূৰ্খঃসমভূতভঃ । পূৰ্ণাদিক্ৰমাত্তবং তেনততোহপিবিমূৰ্খোহভবৎ  
তত্রাপিসাম্যেৰ্যোতেনউত্তরাদিক্ৰততোহভবৎ । তত্রাপিসাম্যেৰ্যোমোহপিভতোহপিবিমূৰ্খোহভবৎ  
পক্ৰিয়া দিপভূৎ তেন তত্রাপি সা গভাভবৎ । ভতোহপি বিমূৰ্খঃ মোহভূদক্ষিণাদিপভূতভঃ  
এবং চতুৰ্ভূগো ভূতা নিকৃতিং বাধিগম্য চ । পলান্নিতুংমতিং চক্রে সা চ তাংভতাজে বিজ

ভাং দৃষ্টী বদমো বৃদ্ধস্তেন ব্রহ্মা বভূব সঃ ॥ ২৩

তন্মৈ সাত্ত্বিকভাবস্ত রাজসং হৃতিভাবকম্ । দত্বা কৃত্বা রক্তবর্ণং সৰ্জকং সংবিধায় চ ।

মিঃসলার ভতঃ স্থানাদ্যেৰ্যো রাজসিকো যথা ॥ ২৪

তাং স রাজসিকো দৃষ্টী ব্যাপ্তবান্ সৰ্জতো বিশঃ । মহেশ্বরীৰ্ধা পুরুষঃ মহেশ্বাকঃ মহেশ্বাণং ।  
স্থাপ ন জলে দেবো মূদ্রয়িত্বা তু চক্ষুযী । সা দেবী তং তথা দৃষ্টী তং ভতাজ তন্মৈ হি  
তন্মৈ রাজসভাবস্ত সাত্ত্বিকং হৃতিভাবকম্ । দত্বা কৃত্বা গুরুবর্ণং পালকং সংবিধায় চ ।

মিঃসলার ভতঃ স্থানাদ্যেৰ্যো তামসিকো যথা ॥ ২৭

তামসস্ত নদীপং সা জগাম শবরপিনী । ন চ কৰ্ণুং সমৰ্ণাভূৎ তৎসমাধিনিধায়ণম্ ॥ ২৮

ভতো বায়ুং সনাজ্জানো জৈমিনে গন্ধবাহনম্ ॥ ২৯

বায়ুস্ত তস্তা বপুঃ পরমাণুং সুপুডিকান্ । পুংসো জ্ঞাপেজ্জিয়েণৈব যোজয়ামাস তৎক্ষণাৎ ॥  
তেন হুতেন গন্ধেন পুমান্ ভগ্নসমাধিকঃ । দদর্শ জাম্ববন্তীষ্টং শবং বিকৃতবিগ্রহম্ ॥ ৩১  
তদৈবোখায় সলিলে ভাং দৃষ্ট্বা পানিনা বিজ । তবক্ষসি সমাহার মনো দগ্ধে সমাধয়ে ৩২  
তদা সা বৃহৎ দেবী তং শিবাখ্যং শিবাশ্রয়ম্ । তং সমাধিভিয়ে শক্তিঃ পুরুষঃ প্রকৃতিঃ পরা  
শিবস্ত ভাং সমারহ চিত্তরামান চেতসা । চিত্তয়িত্বা মুহুৰ্ত্তেন জাত্বা ভাং মূদ্রপিনীম্ ।

অকৃষ্টমাত্তঃ সমভূল্লিস্রপিনী মহেশ্বরঃ ॥ ৩৪

তাং লিস্রপিনং দৃষ্টী দেবী সা শবরপিনী । শবরপং পরিভাজ্য যোনিরূপা বভূব হ ॥ ৩৫  
ত্রিকোণমণ্ডলাকারে লিস্রমারোপা নাত্মনি । মাহেশ্বরপ্রজাহৃষ্টৌ মমজ্জ সলিলে বিজ ॥ ৩৬  
প্রকৃতোঃ পুরুষস্তাপি বাবল্লিস্রমিৎ জলে । ভাবমাহেশ্বরী স্থিতির্মোহে প্রলয়ো ভবেৎ ॥ ৩৭  
যোনিঃ সাক্ষাদ্ভগবতী লিপং সাক্ষাদমহেশ্বরঃ । তরোস্ত পূজনেন স্তাং সৰ্কেদৈবতপূজনম্ ॥  
এভয়োঃ পূজনাভাবে স্থিতিলোপো ন চাত্মনা । অপূজয়িত্বা যো ভূত্বে ন সৰ্কেষ্টপরাজুযঃ ॥  
তত্র লিপে জলে যথে প্রকৃতিঃ শবরপতাম্ । তাকুা চক্রে শিখং স্থলং স্বাৰ্ধায় ত্রিভুগাকম্  
ভূৰ্ণেনৈকেন স্থিতিঃ স্তাদ্ভূত্বেনৈকেন পালনম্ । জিভিষ্ঠশৈবিনী ন স্তাং সংহারঃ কিল জৈমিনে  
অভঃ শিবস্ত জিওগঃ সৰ্কেষামুপকারকঃ । গুরুবর্ণো বরাজানো জৈমিনো নীললোহিতঃ ॥ ৪২  
অধৈবং প্রকৃতিং দেবীমদৃষ্টী পূৰ্ণসম্ভবো । নিরালম্বো ব্রহ্মমূৰ্খ্যাহুলো চ বভূবহুঃ ।

ভরোৰ্যাকুলতাং দৃষ্টী প্রকৃতির্দর্শনং দমো ॥ ৪৩

নিরাকারাক ভাং দৃষ্টী দৃষ্টী জ্যোতিঃস্রপিনীম্ । ব্রহ্মবিহু তুষ্ণবতঃ স্ততিভিঃ পরমাদরায়

ব্রহ্মবিহু উচুতঃ ।

তং স্থলপ্রকৃতির্দেবি নিস্কিকারা সমাভবী । মহাদান্য বিকারভে বোদ্ধ প্রকৃতির্হি যে ॥ ৪৫

বরত পুরুষা নাম নততঃ ত্বনাঃ হিতাঃ । শিবং কিমেকং গৃহীবে তাঁজন্তাযাং কথং পুনঃ ॥  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা চ ঐকৃতির্নিরাকারা ববীতি তান্ । শিবঞ্চ সন্নিবীকৃত্য ব্রহ্মবিহ্বলহেষ্ৱরাং ॥ ৪৭  
ঐকৃতিরুবাচ ।

সত্যং ব্রজন্তম ইতি শুণা মে জগদীশ্বরাঃ । তেন ত্রয়ো বৈ পুরুষাঃ কৃতা যুয়ং পৃথগ্জতাঃ ॥ ৪৮  
কথং ত্যক্তা ময়া যুয়ং নৈবং বৈ মজ্জথ কচিং । যথা ত্রয়ো বৈ পুরুষা যুয়ং ত্বদনহং পুনঃ ।

ভবিষ্যামি পঞ্চভেদা ঐকৃতিত্রিশুণাঙ্গিকা ॥ ৪৯

ব্রহ্মা চতুর্গুণ্ডানো করোতু সৃষ্টিগুণ্ডমাম্ । পালনঞ্চ করোতুৈষ বিহুঃ পরমপুরুষঃ ॥ ৫০  
নস্তুমুর্জিরয়ং দেবো মধ্যমো বৈ মহোত্তমঃ । নারায়ণাখ্যো ভগবান্ বায়ুদেবঃ সনাতনঃ ॥ ৫১  
শিবোৎকলমন্তে প্রলয়ং করিষ্যতি গুণত্রয়ো । ব্রহ্মা সজ্জতু ভূতানি হাবরাণি চরাণি চ ।

করোতু মানসীং সৃষ্টিং প্রজাবৃদ্ধির্ধা ভবেৎ ॥ ৫২

তদা হি জন্মস্যা সৃষ্টিবিধা সম্পাদয়িষ্যতে । দ্বীপুমানিতি ভেদেন বিস্তীর্ণা স্তাং প্রজা ভগ্না ॥ ৫৩  
দ্বীপুপাং ভবিষ্যামি পুরুষপঞ্চ মহেশ্বরঃ । লিঙ্গাঙ্কা চ ভগাঙ্কা চ ভাস্মাদ্যাহেশ্বরী প্রজা ॥ ৫৪  
এতমর্থং জন্মে লঙ্গং ভগবিন্দং প্রবর্ততে । ভগলিঙ্গং প্রজাবৃদ্ধৌ প্রজাতিঃ পুর্ষিষ্যতে ॥ ৫৫  
যুধানি চ লঙ্গ্যামি দ্বিমৌ ভূত্বাথ পঞ্চ বৈ । গঙ্গা দুর্গা চ স্যাবিত্রী লক্ষ্মীশ্চৈব সরস্বতী ॥ ৫৬  
এতাঃ ঐকৃতয়ঃ পঞ্চ ভবিষ্যামি হরোত্তমাঃ । নানারূপা ভবিষ্যামো বরঞ্চ ব্রহ্মসৃষ্টিবৃ ।

লঙ্কাগিগুণকার্যো চ যুয়ং ভবত নামরাঃ ॥ ৫৭

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা ঐকৃতির্দেবী নিরাকারা নিরঞ্জন। । নিববর্ত পুমাংলোহণি কার্যকালে ব্যবহিতাঃ ॥  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে শুকজৈমিনিসংবাদের পুঙ্খবোধোপনির্নাম প্রথমোৎখাযঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ পূর্ণঃ পুমান্ বিহুঃ সত্তমাজিতা ভূতবার । অশ্মিষ্টে জন্মে তস্ত নাত্যে পদমভূতমহং ১  
সংষ্ট্রং সমুদ্যতো ব্রহ্মা বহুধা সলিলে ভ্রমন্ । তদেব পদ্মং সূৰ্যহং হামং প্রাপ বিজ্যোত্তম ॥ ২  
তস্মিন্নেব বহাগ্নয়ে সংষ্ট্রং সমুপচক্রমে । কালমাদ্যো সসংজ্ঞেব দগুণগণবাদিকম্ ৩  
ততো জজ্ঞে মহত্ত্বং ততোহহং সমজায়ত । তদাত্মাণি ততঃ পঞ্চ তেভ্যো ভূতানি পঞ্চ বৈ  
পৃথিবীজলতেজাশি বায়ুকাশো তথৈব চ । সৃষ্টী মাত্ৰাণি তেষেব সাত্ৰয়াণ্যভবন্ ত্রয়াং ॥  
কিত্তো গন্ধো রসো বায়ি রূপং তেজসি চাক্রিতম্ । বায়ো স্পর্শস্তথা শব্দ আকাশে বিজলন্তম  
চক্রে দেহং পঞ্চভূতৈকতমাত্রৈরিজিরাণ্যপি । অদির্ভাতাতবৎ তত্র বিহুর্জীবঃ স্বয়ং পুমান্ ৭



প্রকৃতা বীজিতো দেব এবং সর্বত্র কল্পনা । অহংমমেতি মানানং মানানপঞ্চ প্রাপ্তবান্ ॥ ৮  
প্রকৃতিত্রিবিধা প্রোক্তা বিদ্যাবিদ্যাব্যয়ং তথা । বিদ্যা তু পঞ্চা ভূতা পঞ্চান্যো কথিতাঃ পূত্রা  
অবিদ্যাবয়মুক্তং বন্ধারাম পরমা তথা । নান্য হাবরিকা শক্তিঃ পরমা জীবমোহতা ॥ ১০  
জীবো নারায়ণো বিষ্ণুঃ পুরুষঃ পরমেশ্বিতঃ । নারায়ণো ন পরমাং প্রভুং প্রাপ্যোতি বুদ্ধিমান্  
বহি তস্তাঃ প্রনাদেন তপস্তাদিত্যেন বৈ । তাং পশুতি তদা তত্ত্বং প্রাপ্য নির্কৃতিমুচ্ছতি  
ততো ব্রহ্মা নসর্জৈব মানসাস্তনয়ান্ দশ । বসিষ্ঠমত্ৰ্যাস্থিরনো পুত্রস্ত্যং পুলহং ক্রতুশ্চ ॥ ১৩  
ভৃগুং দক্ষং নারদঞ্চ কর্দমং দশমং তথা । এতে যষ্টাঃ অপতিরং প্রাহব্রহ্মণ্যং কথং বয়ম্ ১৪  
যষ্টান্তানাহ বৈ ব্রহ্মা প্রজাঃ স্বজত পুত্রকাঃ । প্রতিমর্গে অকুশলাঃ যষ্টাৰ্ণং তপসি হিতাঃ ॥ ১৫  
ব্রহ্মা বপুর্বিধা চক্রে প্রজাহুর্জৈ বিজোক্তম । বামার্ধং শতরূপাণ্যাম্রী জাতা চারুণিশী ॥ ১৬  
দক্ষিণার্ধং পুমান্ ভূতো নান্য স্বায়ম্ভুবো মহুঃ । কন্দর্পঞ্চ হৃদঃ স্থানাজ্ঞনয়ামাস যষ্টয়ে ॥ ১৭  
তদা মৈথুনধর্ষণে প্রজাঃ সমভবনু বহু । ভাৰ্য্যাস্তাং শতরূপাণ্যামহুঃ স্বায়ম্ভুবস্তদা ।

পঞ্চাপত্যান্তজনয়ং তিস্রঃ কস্তাঃ স্তবয়ম্ ॥ ১৮

আকৃতিং দেবহুতিকং প্রহৃতিমিতি কস্তকাঃ । প্রিয়ব্রতোস্তানপাদো পুত্রো চ বিজলন্তম ॥ ১৯  
তদা প্রজানাম্ হিতার্থং বিষ্ণুঃ শূকররূপধ্বক্ । উদ্দধার ধর্যং ধীর প্রজাধারণকারিণীম্ ॥ ২০  
আকৃতিং রচয়ে প্রাদাং কর্দমায় তু মধ্যমাম্ । দর্শো প্রহৃতিং দক্ষায় বৈরেব বন্দিতাঃ প্রজাঃ  
কর্দমো জনয়ামাস দেবহুত্যাং স্ততান্ বহুন্ । অরুন্ধতীপ্রভৃভমো বসিষ্ঠাদিভিন্নঃ শুভাঃ ॥ ২২  
রুচেজ্জম্বুখ্যাক্তাং দক্ষস্তাপি প্রজাঃ শৃণু । কস্তাঃ সংজনয়ামাস দর্শো নানা প্রহৃতিভঃ ॥  
কস্তামেকাময়য়েৎদাং স্বাহানাম্রীং বিজোক্তম । সতীনাম্রীং মহেশ্বায় কস্তপায় ত্রয়োদশ ॥ ২৪  
অদিতির্দিতিদর্শঃ কাষ্ঠা অরিষ্টা সুরমা তিমিঃ । মুনিঃ ক্রোধবশা তাত্ৰা বিনতা কস্তরেব চ ।

ত্রয়োদশী ভাসুমজী শৃগপত্যানি জৈমিনে ॥ ২৫

অদিত্যাং সমভবৎ সূর্যাঃ সূর্যাপুত্রো মহুঃ পবঃ । সূর্যাবংশো মহানেষ পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ॥ ২৬  
দিতৈশ্চ জাতা বৈ দৈত্যা দনোর্দানবসন্তবঃ । কাষ্ঠায়াঃ পশবোৎখাদ্যা অরিষ্টায়াস্ত ভূক্কাহাঃ  
সুরসায়ান্ত মারীচোৎজনং পঞ্চনথান্ পশুন্ । তিমিঃ কুভীরমৎস্তাদ্যা মুনের্গোমহিন্দরঃ ২৮  
অত্রিঃ পত্যাক্ত কার্দ্দমাং পুত্রত্রয়মজীজনং । দত্তং চূর্দাসিং চন্দ্রং ব্রহ্মবিস্মশিবান্ধকান্ ॥ ২৯  
চন্দ্রপুত্রো বৃণো জাতো বৃহস্ত চ পুত্রবধাঃ । এবং হি চন্দ্রবংশোৎসবং পুণ্যকীর্তিরনাময়ঃ ॥ ৩০  
এব তু মানবী যষ্টিঃ সর্গশো হি চতুর্কিধা । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চেতি পৃথক্ পৃথক্  
হ্রাঙ্গনরঃ পক্ষিপশুক্ষমলতাদয়ঃ । এবং চতুর্কিধা সর্গা প্রজা বর্গচতুষ্টয়ী ॥ ৩২  
ততঃ সন্ধ্যা সমভবৎ কস্তা বৈ ব্রহ্মণঃ শুভা । তস্তাং ব্রহ্মা মনসক্রে মনোভববিধবিতঃ ॥ ৩৩  
ব্রহ্মা শরীরং তত্যাজ নীহারঃ সমভূচ্চ তৎ । তাঞ্চ সন্ধ্যাং ত্রিধা চক্রে প্রোক্তঃ সায়ঞ্চ মধ্যমাম্  
ততো ব্রহ্মা পুনর্দেহী ক্রোধং চক্রে মহন্তরম্ । ততো জাতো মহারুহঃ কামনাশাম ধূর্জতিঃ ৩৫  
তং দর্শয় তদা ব্রহ্মা জটিলং নীলমোহিতম্ । ত্রিনেত্রং পঞ্চবদনমেকবক্ত্রং ত্রিভক্তকম্ ॥ ৩৬  
ত্রিভক্তঞ্চ চতুর্ভক্তঞ্চ ভীমং কোটিবিশ্রভম্ । দিবসস্তং মুহূৰ্ণয়নং নীলমোহিতম্ ॥ ৩৭

বায়ম্ হাবম্ ক্রোধাদ্ভ্রামমৌচ্ছতিহতি চ । মুহুর্হুর্হবদন্তকং ধাবন্তং দন্তদন্তরম্ ॥ ৩৮  
 তং দৃষ্টী তীব্রবরং ঐশমুখিম সর্গতঃ । বিভেদৈকাদশবিধং ব্রহ্মা একাদশাভবন্ ॥ ৩৯  
 তে তথা চোৎস্রগা বৈ তাভূবন্ হৃষ্টলোপকাঃ । ব্রহ্মা দক্ষং সমাহুয় জগাদ ভরবিস্কলঃ ॥ ৪০  
 বৎস শৃগু মহাভাগ জাতরোহনী তথোক্তমাঃ । বশে হাপয় চৈভাংভুং বা মাং ঐশবর্যং পণ্যঃ  
 ঐশৈবং ব্রহ্মবচনং দক্ষঃ পিতৃহিতে ব্রতঃ । যেন যোগবলেনৈব তান্ বশেহহাপয়ং স্বয়ম্ ।

সর্পানিব বিষাভ্রাণীন্ মহামন্ত্রবলেন বৈ ॥ ৪১

জনসিদ্ধা বিদা ব্রহ্মাংস্তজ্যাক্রোধান্মানঃ । ক্রোধন্ত স্বাত্মম্রোহী তং শ্রোয়োহর্থী পরিতাজেৎ  
 যত ক্রতুভয়াচ্ছা শরীরে বিকৃতিং গতঃ । যক্ষরক্ষোগপাক্ষব ততো জাতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৪  
 এবং যথোপযোগেন গন্ধরূপাশ্চ জজিরে । এবং সসজ্জ বৈ ব্রহ্মা হৃষ্টিকর্তা সনাতনঃ ।

বিষ্ণুঃ পালয়তে সর্গমবতীৰ্য্য নিজেচ্ছয়া ॥ ৪৫

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে মধ্যখণ্ডে মামবীহৃষ্টির্নাম ত্রিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অশান্তরত্নং প্রকৃভেবিদ্যা সা পঞ্চমা মতা । ঋকং দাক্ষারণী দেবী সাবিত্রী পাদমেব চ ॥ ১  
 পাদমন্ত্রদ্বিধাতুতং লক্ষ্মীরথ সরস্বতী । জত্র দাক্ষারণী দেবী সত্যী পিতৃমণ্ডে বিজ ॥ ২  
 ঐশা শিবস্ত নিম্নাং বৈ তস্মৈ তত্ভ্যাক্র মুনরী । তাত্কা দেহং বিধা ভূত্বা গঙ্গোদা চ নগীকৃত্যে  
 জৈমিনিরুবাচ ।

কথং দাক্ষারণী দেবী তস্মৈ তত্ভ্যাক্র ভাদৃশীম্ । কথং বা নিম্নরামাস শিবং দেবং মহেশ্বরম্ ॥ ৪  
 বিধা ভূত্বা কথং দেবী হিমালয়মগাক্ষুরো । তদদস্থানুপূর্বেণ শিবান্তেহহং প্রিয়ো যদি ॥ ৫

শুক উবাচ ।

পুরা প্রজাপতির্দক্ষঃ শ্বেদকস্তাং সত্যীং শুভাম্ । অনন্তকান্তিসৌন্দর্য্যগুণাঢ্যাং সত্যরূপিশীম্ ৬  
 জাং দৃষ্টী পতিমদ্বাহ্যং কঠৈব দেয়েতি চিস্তয়ন্ । স্বয়ংবরা ভবত্বেবা দৃষ্টী যোগাং পতিংসত্যী  
 ইতি নিশ্চিত্য মনসা সমাহুয়াখিলানপি । চক্রে রূপময়ীং গোষ্ঠীং বিনা দেবং ত্রিলোচনম্ ৮  
 শিবমেব পতিং প্রাপ্তুং সত্যী যত্নবতী সদা । আরাধয়ামাস সবা তং ন জানন্তি কেচন ॥ ৯  
 অথ প্রজাপতির্দক্ষঃ কালে প্রাপ্তে মূলকণ্ঠে । সত্যাং প্রবেশয়ামাস সত্যীং পরমহুমরীম্ ১০  
 জলংকমকর্পোরাক্তীং বোহয়ন্তীং জগজ্জয়ম্ । বাসঃপরিদধানাঞ্চ চন্দ্রকোটিরুচিচ্চবিম্ ১১  
 সুগন্ধিকুসুমাবল্লকেশপাশাং কুশোদরীম্ । সিন্দূরভিলাকং ভালে বচস্তীং চারুলোচনাম্ ১২  
 রূপরত্নাকরে রূপলক্ষ্মীমিব সমুখিতাম্ । মায়াহন্তাং ব্রতশীঠবরোপরি লসন্তরাম্ ।

জাং দৃষ্টী সুদূতঃ সর্গে বাক্যানোঢ়েরূপিশীম্ ১৩

দক্ষ উবাচ ।

বৎসে সতি জিনয়নে যন্নং দৃষ্টী পতিং হুণু । মুনয়ো দেবদৈত্যাদ্যার্য নরকৈ হুজ্জ লম্বাপত্যঃ ॥  
তং যথা চারুসর্গাদী তথা সর্গাস্ত্রয়ন্দরম্ । দৃষ্টী নৈত্র্যজিহ্বিঃ পুঞ্জি পতিং হুণু ব্রহ্মজ্ঞেয়ঃ ॥১৫  
ইতুজ্ঞা সা তদা পিত্রা দৃষ্টী সমিতিমুক্তমাম্ । মহেশ্বরং ন দৃষ্টেব শিবশূভানমন্তত ॥ ১৬  
মনসা চিত্তমামাস পিতা মম শিবং বিবন্ । শিবশূভাং সত্যং চক্রে কো যে শিবমুতে পতিঃ  
প্রভৌ দেব মহেশান বুদ্ধিরূপ সনাতন । নাগতোহসৌহ যস্মাৎ তং ভয়াস্ত্রে মামুপেক্ষসে ॥১৮  
কিন্তু ত্বাং দেববেশেণ ভগবন্তং বিনাপরম্ । নৈবাহং বরমিধ্যামি পতিং জিজ্ঞগতাংপতিম্ ॥  
কোহপি ত্বাং বিবতু ক্রুরঃকোহপি ত্বাং নিদতু ধ্রুবম্ । মাংসবহত্বাকোপিধৃত্বানসেব পতির্মম  
ভবমিন্দাকথা চৈব সান্ত মংকর্ণগোচরা । যদা তে নিদ্রাবচো মংকর্ণগোচরং ভবেৎ ।

তদা দেহং পরিভাজ্য লপ্ত্যামি ত্বাং ভবান্তরে ॥২১

ইতি নিশ্চিত্য মনসা দেবী দাক্ষায়ণী বিজ । ভূমৌ মালাং নিচিক্ষেপ নমঃশিবায়বদিসী ॥২২  
দেবদেব মহেশান ভক্তিলভা সনাতন । অমেন ভূমৌ বিস্তৃতমালোন যে পতির্ভব ॥২৩  
এবমুক্তবতী দেবী শিবঃভূমেঃ সমুখিতম্ । কঠলম্বিতভমালাং দর্শয় দক্ষকন্তকা ॥২৪  
শিবং শশিসমুহাভং সুযাক্তং মহেশ্বরম্ । স্বদন্তমালানংশোভিগলং সাত্ত্বপ্রণাম জম্ ॥২৫  
আত্মানং দর্শয়িত্বা ন শিবো দাক্ষায়ণীং তদা । অধোচরন্তব্রাহ্মণো ভক্তৈবান্তরধীয়ত ॥২৬  
শিবায় দন্তমালাং ত্বাং দৃষ্টী দক্ষাদয়ৌ জনাঃ । হাহাকারং তদা চক্রে সতীংপ্রতি শিবংগতাং  
কৃতবতাসি কিং মূর্খে শিবং পতিমুপাগতা ॥২৮

ইন্দ্রো বহিঃ পিতৃপতির্নৈব তৌ বরণৌ মরুৎ । কুবের ঈশ ইতোবাং ত্যাক্রাচাত্তমং পতিম্  
ধ্রুতকুমিরজোভক্ষ্মশিতোরঃহলং পতিম্ । আলিঙ্গিতুং মতিং কিং তে জাতা পুত্রিমমাত্মজৈ  
বিগন্ত তং বিধাতারং যেন রূপবতী কৃত। চারুপুষ্পকৃতা মালা খশানেনংবিগতা যথা ॥ ৩১  
ব্রক্ষহঠাবিমে সর্গে রূপবন্তঃ সমাহুতাঃ । সর্গং মে বিকলং জাতং ভস্মার্ঘ্যম্যামো বধা ॥ ৩২  
ন স্তাস্ত্বং যে যদি স্তূতা তদৈব শুভদং ভবেৎ । তং মে জাতা কুলঃকুটংকৃতংকস্মাংকৃতাগলঃ ॥  
দাক্ষায়ণমপি জানীষে ন শিবং ন চ মাধবী । শিবোপমাঃ কৃত। সর্গে কৃতবত্যা পতিং শিবম্  
কিং ন দৃষ্টী মম গৃহে রুতা একাদশৈব তু । তথাভূতং পরং রুতং ত্বং বৈ কৃতবতী পতিম্ ॥৩৫  
মন্ত্রে তেনৈব কুঠেন কুমরজানশালিনা । রহৌ বশীকৃত। পুত্রী মমেরং নাজ নংশঃ ॥ ৩৬

শুক উবাচ ।

এবং ঋত্বা দক্ষবাক্যং শিবনিদাকরং পরম্ । দবীচির্মুনিশাৰ্দ্দলঃ সত্যমানঃ দক্ষমব্রবীৎ ॥ ৩৭  
দবীচিরুবাচ ।

কিং নিদ্রাসি মহেশানং শিবং ব্রাজীবলোচনম্ ॥ ৩৮

ব্রহ্মবিত্তমহেশানাক্ষক এষঃ সনাতনঃ । আত্মনো বাদৃশং ভাষ্যং ন ত্বং পশ্চসি মন্ততে ॥৩৯

কন্তা তে প্রকৃতিঃ দাক্ষাচ্ছিবঃ দাক্ষাং পূম্যং পয়ঃ ॥ ৪০

কথং মতিরিং জাতা শিবং নিদ্রাসিতুং প্রভৌ । কঃ শিবঃ কা সতীত্যেবমজ্ঞা হুয়দ্রুতী

ନକ ଉବାଚ ।

ଜାନେ ନିଧଃ ଅଶାନହଃ ଭୂତପ୍ରେତଗଣାଦିଗମ୍ । ଭିକ୍ଷୁଃ ବାୟୁବନଃ ନଦୀ ବିକ୍ଷେପବାସିନଃ ॥ ୫୧ ॥  
 ଶୃଙ୍ଗହୀନଃ ଶୃଙ୍ଗହୀନଃ ବୁଦ୍ଧିହୀନଃ ହରିଃକ୍ରମଃ । କଥଃ ମମ ହୃତାରାଃ ନ ଯୋଗ୍ୟଃ ଶ୍ରୀଗିର୍ବାହେ ଭବେଃ ॥  
 ବ୍ରହ୍ମା ହଜତି ଭୂତାନି ବିଭୁଃ ପାଳୟତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଃ । ଉଦାରୈର୍ବର୍ଷାବର୍ତ୍ତୋ ଗୌ ତତ୍ତୈର୍ବର୍ଷାଃ କୃତୋ ମତମ୍  
 ତନ୍ମାତୈର୍ବର୍ଷାୟୁକାଃ ବୈ ବ୍ରହ୍ମବିହ୍ନିବାଧାକାଃ । ଯତ୍ତେ ନିବୋ ମହେଶାନୋ ଭିକ୍ଷୁକତ୍ତାଦିର୍ବର୍ଷବାନ୍ ॥ ୫୧ ॥

ନବୀଚିରବାଚ ।

ବହୁନା କପାତେ ଭିକ୍ଷୁଃ ଅଶାନଶ୍ଚିୟ ଏବ ଚ । ଦୃଷ୍ଟବାମସି କୁତ୍ରାପି ନିଧଃ ଭିକ୍ଷାର୍ଥମାଗତମ୍ ॥ ୫୨ ॥  
 ପାରମ୍ପର୍ୟୋପ ଲୋକେଷୁ ଶ୍ରୀତିମାତ୍ରଃ ହରା ମତମ୍ । ଯେନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ଦେବଃ ଭବାନାପି ଚ ନିନ୍ଦତି ॥  
 ଲୋକେଷୁ ତ୍ରିବିଧା ଲୋକା ଉକ୍ତବାସମନ୍ୟାୟାଃ । ବଧା ସ୍ବୟଃ ତଥା ଦେବାନ୍ ଜାନତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଏବ ହି ॥ ୫୩ ॥  
 ଦେବା ଲୋକେ ନିଜଃ ତାବଂ ଗର୍ହିତଂ ଗର୍ହିତେ ଜନେ । ବିଧ୍ୟାପୟନ୍ତି ନ ହେବଂ ଶ୍ରୀଦର୍ଶୟନ୍ତି ମନ୍ତ୍ରତାମ୍  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟୋକ୍ତମଃ ନିବୋହରଂ ହି ନତ୍ୟାମତ୍ୟାଃ ବଦାମି ତେ । ଅତଃନିଧଃ ମହେଶାନଂ ନୈବଂ ନିନ୍ଦିତୁମର୍ହସି  
 ଡବ କତ୍ତା ଶୂନେରାତ୍ୟା ପତିବେତଃ ବଦାୟୁଷୋଂ । ଅତଏବ ହି ମନ୍ତ୍ରବାଃ ନିଧଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ହରଃ ॥ ୫୪ ॥

ନକ ଉବାଚ ।

ତାଦୃଶଂ ଦେବଦେବେଷଂ ନିଧଃ ଦେବଂ ମତୀପତିମ୍ । ଶ୍ରଦ୍ଧାମି ବାଞ୍ଛଜାନୀୟାତନାମେପ୍ରାତ୍ୟାୟୋଡଧେଂ ।  
 ଶୃଙ୍ଗମାତ୍ରୋଽକୀର୍ତ୍ତନାଂ ତୁ ଶୁଣୋ ବୋବୋ ନ ବୁଧାତେ ॥ ୫୫ ॥

ନବୀଚିରବାଚ ।

ବାଦୃଶତାଦୃଶଃ ଶୋଂଶୁ ତମେ ଚାହୁଁ ଅଂ ହୃତାମ୍ । ସଂପୃକ୍ତ୍ୟ ଚ ମତୀଂଦେହିନତ୍ୟବାହୁମତୋହିନଃ  
 ନକ ଉବାଚ ।

ଅହୁନା ତୁ ମତୀ ମତୀ ମ ଜାତେବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ । ଇତ୍ୟୁକ୍ତା ଶ୍ରୀବିଶଦ୍ବେଶଂ ମତାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ସମାଜୟମ୍ ॥  
 ମତୀ ତୁ ନିବଳାତେମ ହରିତାଃ ବାଚୟଂ ନଦୀ । ଅନ୍ତର୍ଭାସାମନମାନଭୂତାତାବା ବିକ୍ରୋତମ ॥ ୫୬ ॥

ହିତି ବ୍ରହ୍ମସଂହାରମ୍ । ମଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟେ ମତୀଂସଂବରୋ ନାମ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୩ ॥

## ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶୁକ ଉବାଚ ।

କଳାତିଂ ନ ମହେଶାନଃ ମତୀଂ ଶ୍ରଦ୍ଧଂ ମମାଗତଃ । ନକାଳୟଂ ଭିକ୍ଷୁରୂପଂ ହୃଦା ମର୍ତ୍ତ୍ୟରୂପବାନ୍ ॥ ୧ ॥  
 ଯତ୍ତେ କହାଂ ବହୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣଂ ବାୟୁନା ହୁରିବିହିମ୍ । ନହୁଲିତହୁଲକ୍ଷେଷୁକ୍ତାଂ କରେ ନବଂ ॥ ୨ ॥  
 ନକ୍ତେକଂ ତଥା ଜୀର୍ଣ୍ଣଂ ସ୍ବୟଂ ଜୀର୍ଣ୍ଣକେବରଃ । ବଳୀପାଳିତମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ କମ୍ପମାନନିରାଶ୍ଚରାଃ ॥ ୩ ॥  
 ଏବଂଭୂତୋ ମହାଦେବୋ ଶ୍ରୀମନ୍ତଃ ବିକ୍ରୋତମ । ମତୀଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷୁ ନିହିତାଂ ମବୀତିଃ ମତୁତିଃ ଶୁଭାମ୍ ॥ ୪ ॥  
 ଗାଳାଂ ମନିକଟୀଭୂୟ ହୁତୋ ବଡ଼ ମୁଖାକ୍ରମଂ ॥ ୫ ॥

বৃদ্ধ উবাচ ।

কেয়ং রুচিরমরীচী জলংকনকদেবতা । পুরন্দেবীং নক্ষত্র জমতীং বদুচ্ছয়া ॥ ৬

ত্রিঃ উচুঃ ।

ইয়ং নক্ষত্রতা বৃদ্ধ কিমস্তা নহু পৃচ্ছসি । অস্তাঃ পিতা মহামুদ্বিঃ সভাক্ষে স্বরংবরে ॥ ৭  
তজ্জাহতাক্ষ দেবানু বৈ ভ্যক্তা শত্ৰুংসজ্জাহগোং । অযোধ্যংপতিমাপরাপিতানশ্রিত্তেৎপি চ  
তথাসীমং সদা হর্ষান্নৈব দুঃখং কদাচন । চিত্তরজ্জী কৃতার্থেব জমতী হর্ষচিত্তয়া ॥ ৯  
তন্নিসর্থেৎযুযাস্ত পিত্রাদ্যা দুঃখিনঃ সদা । ন কেবা শিবপতী বৈ ভূতা নৈকং পতিংকতিং  
বৃদ্ধ উবাচ ।

অহো ইয়ং ঞ্জতা শত্ৰুং পতিং প্রাপ্তাপরোকৃতঃ । এতাদৃশীংত্রিঃপ্রাপ্যনৈতাংসরতানোবধকৃ  
কথং বা দেববর্গেহু সৎশু শত্ৰুমুপাশ্রিতা । অহমেতাং শিবো ভূতা গৃহ্মানি যদি মন্তব ॥ ১২  
ক স শত্ৰুঃ শশানহঃ কেয়ং রাজসুতা শুভা । অনয়া তস্ত মন্বদ্বো লক্ষ্যঃ কস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৩  
লক্ষা ভাগোন কস্তেয়ং নক্ষত্রং রুচিরামনা । অহমেতাং প্রহীযামি শিবস্তার্থঃ ত্রিঃ চ কঃ ॥ ১৪  
ত্রিঃ উচুঃ ।

অহো যুধৌষ্মি বৃদ্ধোৎসি কিমবাচ্যংববীষিতোঃ । বাদেবানুপরিভ্যাজনাকিংবানবিবাস্তস্তি  
ভিক্ষুকস্ত মহাকর্জঃ ক্রীণসর্কেজ্জিরোৎপিচ । মুযৌষ্মি তে বাক্যং গচ্ছ দুঃখ জিজীষিযুঃ ॥  
নবী ব্রতযুধী নাম জগাদৈবং শুচিস্মিতা । তাং নিবার্যাপরা প্রাহ সখীংতাং নীলকুন্তলা ॥ ১৭  
নীলকুন্তলোবাচ ।

সখি ব্রতযুধি প্রাপ্তো নারং বৃদ্ধবরো মতঃ । অয়মেব শিবঃ সাক্ষ্যমুর্ধ্বাণং বুদ্ধিবোধকঃ ॥ ১৮  
সখি পশু নভীমেতাং পশুভাং ভিক্ষুকাননম্ । দেবা হুংক্ষ্যচারিত্রাঃ পতিতস্তত্র মুহতি ॥ ১৯  
ব্রতযুধীবাচ ।

নভী যথা তথা তৎ ন ভিন্না যুধৌষ্মতিঃ । যথাতথা মহেশো বা কো বা বিধিনিবেশকঃ ॥ ২০  
নীলকুন্তলোবাচ ।

বহুং জানামি বিশেষং শিবমেতাং সনাতনম্ । অপতিতানি যুধীনি দক্ষোৎপি যুধীসত্তমঃ ॥ ২১  
শিবনিলাকলকপি লজ্যতেৎসনো কিলচিত্রাং । অসৌ নভী নক্ষত্রতা আচ্যা সর্গভৈরপি ২২  
কিমন্তং পতিং যুধৌ করিয়াত্যুন্নতমে । ইচ্ছাদরো লোকপালা বস্ত পাদানুযত্নিনঃ ॥ ২৩  
ন এষান্তাঃ পতির্দেবোৎলক্ষ্যালিনো মহেশ্বরঃ । সন্ময়ং বহিঃপরা মন্ততাকোৎপি কিঞ্চন  
ব্রতযুধীবাচ ।

ব্রববুদ্ধে মহামুর্ধে বদ মা নীলকুন্তলে । ব্রবৎ বাহি যেনারং ব্রবারগো ব্রজেনং পথি ॥ ২৫  
নীলকুন্তলোবাচ ।

এবমন্ত পরং ভাগ্যং শিববাহনভামগাম্ । শিবং শিবাং নভতং জ্ঞান্যোব যবেচ্ছয়া ॥ ২৬  
ইচ্ছ্যক্তা না যুধো ভূতা ভাং সমাকরুৎ শিবঃ । সাক্ষাৎ চ জয়ধ্বনঃ পুণ্যবৃত্তা মহাত্মনঃ ॥  
ব্রবারগে ভিক্ষুকে হু নক্ষত্র নগরে তদা । নভীপতিঃ সমায়াত ইতি কোলাহলোৎভবঃ ॥ ২৮

শিবশাস্ত্রার্থে নরো জ্ঞেয়ঃপাতি পরম্পরম্ । কুজ শব্দুঃ কুজ শব্দুঃ বাক্ত হৈবগতঃ ॥ ৯১  
 এতচ্চরণে শব্দুঃ জ্ঞেয়ঃপাতি পরম্পরম্ । এবং লোকবরাহাদৌ বিজীড়তি যথেষ্টম্ ॥

কেনাপি দৃশ্যতে নৈব দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥ ৩০

নন্দী নাম তত্র কশিৎ তাকিকঃপরিভো ভবম্ ॥ ৩১

অবেশবম্ পুরাণাহে নির্জনে কদুশে হরম্ । শাস্তং শরানং ক্ষুধিতং জীর্ণং পরমহর্ষনম্ ॥ ৩২  
 বৃহৎ নিকটে গুরুঃ চরন্তং বগিনাং বরম্ । তং তথাভূতমালক্য নন্দী বুদ্ধিমতাং বরঃ ॥

এণনাম মহেশ্বর তস্মৈ জীর্ণায় রূপিণে ॥ ৩৩

বৃহৎ উবাচ ।

কথং মহেশ্বর ইতি মাং মমস্তসি সাদিরঃ । অহং পুনরিহায়াতো লোকোপগতবশিতঃ ॥ ৩৪

নন্দুবাচ ।

জাতোহসি মে শিবঃ সাক্ষাৎসাক্ষরো বৃহৎরূপধরঃ । বৃহৎরূপেণ চাগত্যা বিড়ম্বয়সি কিং জমাম্ ॥  
 অহং নন্দী নন্দী নামা বৃহৎসাক্ষরঃ সদা । শিবো নন্দীচেবিএর্বেদ্বৎপ্রভাববিধঃ সতঃ ॥ ৩৬

বৃহৎ উবাচ ।

অহং কেন প্রমাণেন শিবো জাতস্ত্বয়া বৃহৎ । কীদৃক্ তে মতিরুৎপন্নামমেষুঃ মহামতে ॥ ৩৭

নন্দুবাচ ।

অং বুদ্ধিগণি ভগবন্ শিবো সাক্ষারগীপতিঃ । অহং ব্রহ্মসত্ত্বা মত্যা জাতব্যাংজ্ঞাং মহেশ্বরম্ ॥ ৩৮

শুক উবাচ ।

ইত্যন্তেষ্টেন বৈ শব্দভাষ্যে বৃহৎসিবেশতাম্ । বৃহৎসাক্ষরো মহেশোব্রহ্ম ননিকোটিনমপ্রভঃ ॥ ৩৯

নন্দুবাচ ।

নমামি তো মহেশ তে শতশ্লোকোটিরোচিবৈ । ত্রিলোকনায় জ্ঞাতয়ে গুণভরজ্ঞে বারিণে ॥ ৪০

নভীষয়ি বোদিনাং বরায় বোগধারিণে । ধরাধরৈকশারিণে কত্রৈ হত্রৈ মনোহত্রৈ তে ॥ ৪১

বিবিধিঃ শিবো ভবান্ গুণৈঃ প্রদানসত্ত্বৈঃ । অমম্ভবা বশীকৃত্যঃ প্রদানতোহবধানতঃ ॥ ৪২

ত্বয়া পুণ্ডরীকৃত্যঃ প্রদানমেব নরীনাং । বতঃ প্রদানরূপিণী সত্যী ভবন্তমীহতে ॥ ৪৩

পূরে শরীরদামকে পুমান্ জড়ঃ স্বভাবতঃ । হিতঃ প্রদানসংজ্ঞকে প্রদান-কর্তৃত্বাতিঃ ॥ ৪৪

করোবাং নরোবাং মনোতি বিজমন্তঃ । সনাননোতি যঃ পুমান্ ন বৈভবায় মন্ততে ॥ ৪৫

ন-বৈ পুমান্ পুরহিতো হরির্হি নির্ভণো গুণম্ । প্রদানসত্ত্বং তথা জন্ম-প্রকাশরূপম্ ॥ ৪৬

যৎসং জ্ঞানদামকং সুবাদিতোপসংহিতম্ । ভবান্ত শেখরাকরঃ স্বরন্ত শেখররূপকঃ ॥ ৪৭

শিবো হরঃ সনাতনো মহেশ্বরঃ পুরাতনঃ । বৃহৎপৃষ্ঠশোভনো নমামি তে পদাম্বুজম্ ॥ ৪৮

ভবৎসদগোপনিতাং জ্ঞানানি চিত্তবাহন্য । সনাতনোহমত্র তে সত্যীপতে প্রসাদি মে ॥ ৪৯

শিব উবাচ ।

অহং ত্বয়া মতো বদি প্রসাদিতাং মনোবীজং । সনামি তে বরং ত্বয়া মতিভবান্ত মনিনঃ ॥ ৫০

সনামি মুকুটকায় প্রণেতৃকায় উজ্জ্বলায় । ব্রহ্মসত্ত্বাণি তাং বিনা কচিৎ ক্ষণং ন ভাবিষ্যম্ ॥ ৫১

শুক উবাচ ।

এবং নদীশিখরিতয়াং প্রাপ্ততাদৃক্প্রানাদো নিত্যাত্যাসহিতমতিপরশস্ত শব্দোর্বিকৃষ ।  
স্বভা চার্দো বিজতমুকৃতং নন্দিনা সার্কমেব প্রায়াদ্বশিন্ নবিশগমুতা ত্রিমতী দক্ষকন্তা ॥৫৭  
ইতি বৃহদ্বর্ষপুরাণে মধ্যখণ্ডে তিস্রুকাগমনং নাম চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ দক্ষপুরোদ্যানে তপশ্বিনিলয়ে শুভে । বিপ্ররূপেণ ভূতেশ আজগাম সতীচ্ছয়া ॥১  
নবীতিঃ সপ্ততিঃ সার্কিং সতী তত্র শুচিশ্রিতা । বিচরন্তী মহেশেন দদৃশে বিপ্ররূপিণী ॥ ২  
পুষ্পাধারকরত্নময়মিহুজেন জৈমিনে । উৰ্দ্ধপুণ্ড্রং যুগ্মিলকং নধানেন বিবাসনা ॥ ৩  
বানোদগবজ্রহুত্রৈঃ খেভৈবিলসতা সতা । বেদান্ত পঠতা প্রোচৈর্গায়তা নাম বৈকবম্ ॥৪  
এষভূতং বিজং তৎ দৃষ্টো দাক্ষায়ণী তদা । প্রণনাম যুগ্ম তজ্জা যুগ্মনাং পশ্চতামপি ॥ ৫  
বিপ্রশ শিবরূপোৎপন্নো প্রণতাংতাংসতীংতদা । পাবিত্র্যাংভূমেকথাপ্যাজে ডেবকৃৎসানমুদ্ববো  
ভতো মহানভুং পুর্য্যং হাহাকারো বিজোত্তম । সর্কো পশ্চত চাক্রাশেণিষোষাতি সতীংহরন্  
সর্কোপশ্চন্নখাশেণ সতীযুক্তং মহেশ্বরম্ । বামেন বাহনাক্রান্তাং বামোরো দক্ষকন্তাকাম্ ॥  
কোটিচক্সসমাভাসং শিবং হৈমচ্ছবিং সতীম্ । সর্কমাকাশমাকীর্ণং সতীশল্পহুরোচিবা ॥ ৬  
সর্কো বৈ দদৃশুর্লোকাঃ প্রাপ্তবস্তোংপি বিনয়ম্ । দক্ষস্ত দদৃশে তে চ কোটিসূর্য্যগমজ্যোত  
অসন্তরুগণজিতো বিনসন্তো বিজোত্তম । সর্কো এব ত্রিরো দক্ষঃ সতীরূপা ব্যালোকয়ৎ ॥ ১১  
পুষ্পবানপি সর্কান্ বৈ শিবরূপান্ ব্যালোকয়ৎ । যাবৎ খেমন্তালোকানাতঙ্কুর্নিবয়তাংহিতো  
এবং বৃন্তে যুহন্তে তু তে চৈবান্তর্হিতো শিবো । দিব্যজ্ঞানক দক্ষস্ত লুপ্তমান বিজোত্তম ॥  
দক্ষস্ত দিব্যজ্ঞানং হি মুর্ছামিব ব্যতীত্য সঃ । উবাচ কিংসতী যাতা শিবং প্রাণসমা হুতা ॥  
পরাবর্তয় মে পুত্রো শিবাবানং সতীং কিল । হা বৎসে সতি হা পুত্রিকথাভাসি বিহায়নাম্  
অবোন্যং পতিমাপ্তাসি কৃতেন খেম কর্ণণা ॥ ১৫

শুক উবাচ ।

এবং বিলগমানং তং দক্ষং নাম প্রজাপতিম্ । নবীতিঃ শরমাপত্য তমুবাচ প্রজাপতিম্ ॥১৬

দবীচিরবাচ ।

কিং রোদিশি প্রজামাধ পতিতো মূৰ্ছতাং পতঃ । দষ্টাপোষং নভির্নৈব জাতা কিমিদমকৃতম্  
দাক্ষশে ধরণী তোমে হৃদ্যার্দো গুণপকিণোঃ । সর্কত্ৰীশিগুণশিগুণং নৈকঃ শিবসতীদয়ম্  
শিবদিন্দাকলং বাবর প্রাপ্যসি প্রজাপতে । তাবদ্র জ্ঞাতসি প্রায়ঃ সতীমপি শিবং তথা ॥১৬

বাক্তোহসি বিধাতা ত্বং বদ্রক্ষ পরমং জনং । উপেক্ষসে সমীপস্থং বকোহুত্মহিপতম্ ॥২০  
নৈব বচ আকৰ্ণ্য শ্রেয়ঃশ্রেণুঃ প্রজাপতে । প্রকৃতিং পুরুষকাপি হৃদি ধ্যায় নভীশিৰো ॥২১  
দক্ষ উবাচ ।

নভ্যং বদসি মে কস্তাং নভীং প্রকৃতিরূপিণীম্ । শিবং পুরাণপুরুষং বিষ্ণুং প্রভূমনাময়ম্ ॥২২  
ত্বাঞ্চ সত্যকথং জানে তথাপি পরমাধতঃ । মহেশাম্রাপরো দেব ইয়ং মে ন মতির্ভবেৎ ॥ ২৩  
স্বয়ং নভাবচন ইতি জানামহেশ্বরম্ । শিবমেবাভাস্থরামি তস্ত মূলং নিবোধ মে ॥ ২৪  
ব্রহ্মণঃ ক্রোধসম্ভূতা ক্রভা একাদশৈব তু । ব্রহ্মযষ্টিবিলোপায় সযজুস্তে প্রজাস্তথা ॥ ২৫  
তথা দৃষ্টী বিধী রুদ্রাংস্তথাভূতান্ সমস্ততঃ । আজয়্য স সমাহুর মাংসপি ভগদে বচঃ ॥ ২৬  
দক্ষ রুদ্রানিমান্ পুত্র বশে রক্ষ মমাজয়্য । যথা বৈ চাপকর্ষণঃ প্রশ্রয়ং যাস্তি নৈব হি ।

ইত্যেবং ব্রহ্মবচনাদ্ ক্রভা এতে বশে মম ॥ ২৭

বর্তন্তে ব্রহ্মণা যষ্টী একাদশ মহন্তরাঃ । সর্গে তে ভীমকর্ষণো রুদ্রা অংশাধতারকাঃ ॥২৮  
মমাজয়্যমমুবর্তন্তে তস্মৈ দেয়া কথং সূতা । সংপাঞ্জে হি সূতাদানং কুলকীৰ্ত্তিকরং ভবেৎ ।

অতঃ সংকুলভূতায় দদ্যাদ্ হিতরং কৃতী ॥ ২৯

অহং নভ্যা অভিপ্রায়ঃ সত্য নভ্যাঃ স্বয়ং বরে । শিবং মাহুতবান্ রুদ্রং রুদ্রাণামীশ্বরং সূদে ৩০  
শৃণু মে বা মতির্জাতা অভিপ্রায়ঃ নিবেদয়ে ॥ ৩১

বাগদেতে মহারুদ্রাঃ প্রভো মম বশে হিতাঃ । ন নামতিজমিবাস্তি ভাবদেবঃ শিবে মম ॥৩২  
যদা তু মামতিক্রম্য তস্মিন্ দেবে মহেশ্বরে । মিলিতাঃ সম্ভবিষ্যন্তি তদা পূজা শিবে মম ॥৩৩  
শুক উবাচ ।

এষযুক্তা নবীচিক্ প্রণম্য স প্রজাপতিঃ । প্রায়াদ্গৃহং মুনিস্কাপি তথেষ্ট্যক্কা নিজাজয়ম্ ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে অধ্যায়ে ৩৩ রুদ্রবেবনিবেদনং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## চৌহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

অথ সঙ্গম্য দেববিদকং দক্ষাগয়েত্বরত্নাং । চরন্তি কিল লোকেষু উপকারায় সাধবঃ ॥ ১

নায়দ উবাচ ।

অহো প্রজাপতে দক্ষ ত্বয়া শম্ভুশ্চ নিন্দ্যতে । মহেশস্তৎকলং দাতুং চিকীৰ্ষতি তথা শৃণু ॥ ২  
নিবোভূতগণৈঃ সার্কিমাপত্য তৎপুত্রান্তরম্ । অহিতস্মাদিনিক্ষেপং কৰ্ত্তা দুৰ্দ্ধৰ্গঃ পরঃ ॥ ৩  
ইত্যুক্তা স মুনিসরো বর্ষো বিপ্র বিহায়স। । দক্ষোহপি চিন্তয়ামাস কর্তব্যং মমিতিঃ সহ ॥  
শ্বেতজুশিপ্রিয়ঃ শম্ভুরাগমিষ্যতি মে পুত্রম্ । অহং পুণ্যক্রিয়ারন্তং করিষ্যামি হুতৈঃ সহ ॥ ৫  
ইদং মম পুত্রং পুণ্যং পুণ্যকর্ষমিষ্যতিতম্ । নৈবাগমিষ্যতি তদা এষ এবান্ত নির্গমঃ ॥ ৬



ইতি নিকিত্য মনসা জৈমিনে স প্রজাপতিঃ । বজ্রমারুদ্রবান্ কর্ণে শিবধেবে-মতিং মধ্যং ॥ ৭  
দক্ষোঃপ্যাহুতবান্ সর্ষান্ দেবান্ রাক্ষসকিন্নরান্ । সিন্ধাবক্ষ্যন্তগন্ধর্কানন্দরঃপিত্তচারণান্  
দুৰ্বান্ বহুবিদ্বান্ দৈত্যান্ নরাসুরগণধরান্ । সর্ষানাহুতবান্ দক্ষো বিনা দাক্ষায়ণীশিবে ॥  
ময়া শিবস্ত নাহুতঃ সত্যী নাপি শিবপ্রিয়া । এবং যে নাগমিষ্যন্তি তে হ্যার্তাগবহিকৃত্যঃ ॥ ১০  
এবং দক্ষবচঃ শ্রুত্বা ভীতা এষ সুরাদয়ঃ । শিবযুগ্মাঞ্চ সমিতিমাগতাঃ সর্ষে এষ হি ॥ ১১  
বস্ত্র বিদ্যাসমা বস্ত্রে বাসোহম্মাদেস্ত পর্ষতাঃ । পরোষুতাদিবতুনাং নমো দীর্ঘাঃপ্রকল্পিতাঃ  
অথ হিহা তু কৈলাসে সত্যী শ্রুত্বা পিতৃর্য়ম্ । গন্ধমিচ্ছূর্হাদেবং সত্যী বিনয়সংযুতা ॥ ১৩  
সত্য়াবাচ ।

দেবদেব মহেশান লোকনাথ মহামতে । প্রসাদ শরণাপুন্নবাঞ্জিতার্থপ্রপূরক ॥ ১৪  
ত্বং সৃষ্টিকারকো ব্রহ্মা ত্বং বিষ্ণুঃ পালমে রতঃ । ত্বং বৈ ত্রিভুগমবাক্তো ব্যক্তঃ ধরসি তামসঃ ॥  
হঃ সংহরতে বিশ্বং সর্ষং স্বাবরজসমম্ । ব্রহ্মবিহু পরিভাজ্য প্রকৃত্তিত্বমি নিকলা ॥ ১৬  
তামাপ্রব্রিতুকামা সা পরং বভূব দধাতি বৈ । অতো মাং দেবদেবেশ প্রসাদ বরদেষ্বর ॥ ১৭,  
শিব উবাচ ।

কিমর্থং ত্তোষি মাং দেবি তদ্বদবাভিবাঞ্জিতম্ । কিং তে প্রিয়ং করিষ্যামি নিগ্রাহুগ্রহাবপি  
সত্য়াবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিলোচন মহেশ্বর । দক্ষস্তে ঋগুরো বজ্রং করোতি বহুসমায়ম্ ॥ ১১  
তত্রাধাঞ্চ গমিষ্যামো যদি দেবাহুমন্তসে । আব্রহ্মোস্তত্র সম্মানং করিষ্যতি প্রজাপতিঃ ॥ ২০  
শিব উবাচ ।

মৈথং সতি প্রিয়ে চিন্ত্যং মনসাপি সমাচর । অনাহ্রানস্ত গমনং মরণঞ্চ সমং ধমম্ ॥ ২১  
দক্ষো বিদ্যানুলব্ধনৈর্গঞ্জিতো মম হেলনম্ । করোতি পশ্চিমা দিক্ সা রবিবারোদ্যমে সদা ॥  
ঋগুরস্ত মম ত্রীমান্ মমাপমানহেতবে । বজ্রমারুদ্রবান্ দেবি কথং ত্বং গন্ধমিচ্ছসি ॥ ২৩  
জামাতা ঋগুরহানেতৎপেক্ষতে পরমাদরম্ । বিষ্ণুং জামাতরং সত্যী ঋগুরোহপি সমাচরেন ॥ ২৪  
অনাহ্রানঞ্চ দুর্জাক্যমনহকরণং তথা । অদানমপাভ্যাংসল্যাং জামাতরি ন চাচরেন ॥ ২৫  
যদাশ্রথা চরেদেতচ্ছুরো হুহিতুঃ পতৌ । তদা তস্ত ধর্মহানিঃ ক্রিয়াহানিশ'লকাত্তে ॥ ২৬  
যত্নে প্রদীয়তে কৃত্য জামাতা যদি তং প্রতি । অসদাচরণং ভাতি মৃতঃ স্মাক্ষুরস্তদা ॥ ২৭  
জামাতা ঋগুরাপি প্রিয়ং সূর্যাং নদৈবহি । অমানিতো ন গচ্ছেচ্চ জামাতা ঋগুরালয়ম্ ॥  
রূপবহুিঃ প্রজারহিঃ ঋগুরপীতিভো ভবেৎ । ঋগুরো হুহিতুঃ পত্নাশ্রুত্বান্ জাতুনথাপরান্ ॥ ২৯  
সমাত্মাংকার্কেয়েচ্ছজ্যা হুগ্ধা ধর্মলোপকৃৎ । কস্তাঃ সম্মানয়েদ্বিধান্ জামাতৃপ্রিয়কামায়া ৩০  
কস্তাপমানাজ্জামাতুরপমানং বিধীয়তে । ঋগুরস্ত তু পুজাদ্যা দেববন্তগিনোপতিম্ ।

চিন্তয়েৎ পুঞ্জয়চ্চৈব বয়োজ্যোতৌ ভবেদ্বদমি ॥ ৩১

এবং পাত্রমদাত্য দক্ষো মে ঋগুরঃ প্রিয়ে । জামাতরং মাং নাহ্রয় সংকর্ষাচরতে কথম্ ॥ ৩২

খেচ্ছমাপি ন মৰ্যং ত্বাং দত্তবান্ ন প্রজাপতিঃ । ত্বাহং খেচ্ছমা লোকো ন মমাজামতিক্রম  
ভাব্যা পতিমতিক্রান্তা ন কচিং স্থমাধুতে ॥ ৩৩

সত্বাচ ।

বহুত্বং তচ্ছি বৈ সত্যং প্রোভো নৈবাজ্ঞ সংশয়ঃ । সূতা কথংধরৈকৈৰ্ব্যং ঋত্বা পিতৃমহোৎসবম্  
অনশ্বাভাঃ সমাহুতা লপ্তান্তে যজ্ঞ পুত্রনম্ । সম্যাস্তন্তং সমাকৰ্ণা কথং বৈৰ্যং সমাচরেৎ ৩৫  
অহং পুত্রো পিতৃবীট্যাং কিমাহ্বানমপেক্ষতে । অপেক্ষতে পিতা মে চ মমাপমনমীপ্তিতম্ ॥

তন্মাদহং গমিষ্যামি কুলস্থানুমতিং প্রোভো । ভবতি মম সম্মানঃ তব সম্মানমুত্তমম্ ॥৩৭

পিতা মে বসিধূৰ্ণোহয়ং ত্বাং ন জানাতিবৈ শিবম্ । তত্রাভিমানংকৃত্বাকিংনিজভাগমপেক্ষেনে  
মুৰ্ণায় তস্মৈ দক্ষায় জ্ঞানঞ্চ দাতুমর্হসি । তস্মাৎ তে গমনং যুক্তং মহেশ্বর মমাপি চ ॥৩৯

শিব উবাচ ।

যৎ ত্বং বরসি তৎ সৰ্বং পুত্রা মমাবধারিতম্ । ন তত্র গমনং যুক্তং তবাপি চ মমাপি চ ॥৪০  
ন তু মাতৃ অনাদৃত্য বজ্রমারুৰবান্ সুরৈঃ । লপ্তান্তে ভংকলং সৰ্বৈর্মুৰ্ণৈৰ্ব্যাপি হান্ততি ॥ ৪১  
ত্বত্ত গতা কতিং স্বীয়াংকরিষ্যামিবিলাকাসে । ত্বাং দৃষ্টেব ন তে ভাভো মম নিশ্বাং করিষ্যতি  
ভল্লোযামি স্বকর্ণাভ্যাং হঃসহং তে ভবিষ্যতি । অতস্তে তত্র নো যুক্তং গমনং দক্ষপুত্রিকে ।  
সৰ্ব্বথা জ্ঞানকুশলা ন মমাক্যমপেক্ষ্যতাম্ ॥ ৪৩

সত্বাচ ।

বহুত্বং ভবতা দেব তত্র মো নোচিভো গমঃ । আবাত্যামস্ততস্তৎ তু যুক্তং তত্র নিষেধ মে ।  
যজ্ঞদানতপোহোমাস্ত্বংপরাস্ত্রিদশেশ্বর । ত্বং দেবাৰিপো নাথ সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরোহপি চ ॥৪৫  
আদৃত্য বাপানাদৃত্য ভামনো কুলতে মথম্ । তমেব পুঞ্জিতস্তত্র ময়া সহ মহেশ্বর ॥ ৪৬  
বথাং তৎসূতা দেব ভামনাত্মতমপাগাম্ । তথা তৎকৃতযজ্ঞোহস্মৈ ভামেব হ্যাপগম্যতে ॥৪৭  
অতঃ পরোকলজোহর্থং গতা গৃহাণ চেশ্বর । কিমাহ্বানমমাহ্বানং বিশেষয়সি তে উভে ॥৪৮  
বিশেষতস্ত্বত্ত যোগী সমঃ পূজাপমাময়োঃ ॥ ৪৯

শিব উবাচ ।

আহ্বানং বাপ্যনাহ্বানং ন চ যোগী বিশেষয়েৎ । কিং তত্র গমনেনৈব প্রয়োজ্যমমিহাস্তি বা  
ন যোগৌৎপিনিবাকৰ্ণ ন চ কৰ্মবিনোচিভম্ । মাগ্ধস্তপূজাহ্যচিতাপূজো নাপূজকং ব্রজেৎ ।  
অপূজকস্ত পূজাপি নৈব পূজ্যতি গণ্যতে ॥ ৫১

যন্ত পূজ্যমাদৃত্য পূজ্যমারভতে জনঃ । ন সা পূজাপি কলহা বিপংকারণমেব সা ॥৫২  
প্রতিবরাতি হি প্রেয়ঃ পূজাপূজ্যতিক্রমঃ । তস্মাৎ তত্র ন তে যুক্তং মমাপি গমনং সতি ॥৫৩  
তত্র তন্নি গভারাত মসিন্দাং সাধুহঃসহাম্ । ঋত্বৈব ভ্যাক্যাসি প্রাপান্ দক্ষোহপি সনযঃ সতি  
অহত গতা স্বাং নিশ্বাং ঋত্বা নজ্যামি হুৰ্ণধম্ । ত্বং বৈ পিতৃবধাং লীতা ময়ি নৈব ভবিষ্যসি  
অলীতিদ্বর্গপক্ষেতে সমে তে আবয়োস্তদা । ভবিষ্যত ইতি জ্ঞাহা স্বয়মেবোচিভং বৃহ ॥৫৬

সত্ৰাঘাট ।

বহুজং ভবতা তত্র গহ্বাহং মে বিগর্হণাম্ । শ্রোযামি নিজকর্ণাভ্যাং কথং তমে ভবিষ্যতি ॥  
পুত্রা স্বয়ংবরহানে তুভ্যাং সংপ্রার্থিতং ময়া । ন মে ভবতু তে নিশা মংকর্ণবিবরাঃ কচিং ॥৫৮  
বদা মে কর্ণবিবরা ভব নিশা ভবিষ্যতি । তদা প্রাণান্ পরিত্যজ্য লপ্যামি ত্বাং ভবান্তরে ॥  
নরৈতৎ প্রার্থিতং নাথ তত্র চাবহিতং তথা । অধুনা ত্বং কথং তত্র নাথানং করিষ্যসি ।

তস্যাং কুয়েব ত্যক্তাহং মরিষ্যামি ন চাস্তথা ॥৬০

শিব উবাচ ।

ভবত্যা বাহিতং যং তু বাৰ্হিবাং তৎস্বয়ংবরে । মম নিন্দাশ্রুতৌ দেবি তচ্চ সম্পাদিতং ময়া ॥  
অধুনা তু হমেবেহ মরিন্দাশ্রুতিমীহসে । যতো মরিন্দকগৃহং গন্ধমিচ্ছসি লক্ষ্যাসে ॥৬২  
তস্মাদবারিতা দেবি যথেষ্টং কুরু সৰ্ব্বথা । অপকৰ্ম্ম স্বয়ং কুৰ্ম্ম পুং দূষয়েত কুৰ্বী ॥৬৩  
ঋষিক্রবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য সা তদা দেবী সতী দাক্ষায়ণী বিজ । স্ত্রীকাক্য মোমমাহার সাহুয়া শিবমৈক্কত ॥৬৪  
বীক্যমাণা শিবেনৈবা স্ত্রীকাক্য চারুপাণী । ভয়ানকৈক্সিভিনেত্রৈঃ শিবমেব ব্যমোহয়ং ॥  
তাং দদৰ্শ মহাদেবঃ ক্রোধদীপ্তবিলোচনাম্ । অগ্নিরাশিচয়োক্ষারি-ভূতীয়নয়নামপি ॥ ৬৬  
অট্টোমসমুক্ষারি-তদুর্দ্ধদন্তপতিকাম্ । মধুরস্মিতভূষাচাষক্ৰোধরদাবলীম্ ॥৬৭  
যেদাক্ষনিখিলবাস্নাং কামানলনসত্ত্বম্ । এবং শিবেক্যমাণা সা তাত্কা হৈমীং কচিং সতী ॥  
বভূব তৎকর্ণাদেব ধোজাজনচয়প্রভা । লোমাকিতসমপ্রাক্তী নীনোরতপমোহরা ॥৬৯  
তীরধৌবনমাদেশাগণয়ন্তী মহেশ্বরম্ । মুক্তকেশা বিবস্ত্রা চ বীরবাহুচতুর্ভুজী ॥৭০  
দেহভারেণ তং শৈলাং কম্পয়ন্তীব সন্নতঃ । এবং ভূত্বা সতী দেবী শ্রামা কমললোচনা ॥৭১  
উত্তরো নহনা চারুবিলসংপাদপঙ্কজা । তাং তাদৃশাকৃতিং বীক্য শিবো বৈধ্যমপোহ চ ।

পলায়নে মতিং চক্রে ধাবমানো বিমুগ্ধবৎ ॥৭২

তং ধাবমানং গিরিশং দৃষ্ট্বা দাক্ষায়ণী সতী । মাইভর্গ্যাইভরিতি গিরা মা পলায়েত্ৰাঘাট সা ॥  
তথাপোনং পলায়ন্তং হনিবুতং বিলোকা হ ॥৭৩

দশমুর্তির্বর্তা দেবী দশদিক্শু শিবেক্ষিতা । ভয়ক্রতো দিশং যাং যাং শিবঃ পশ্চতি জৈমিনে  
তস্তাং তস্তাং দক্ষকস্তাং সতীং পশ্চতি ভীষিতঃ । অপ্রাপ্য শত্রুশ্চ দিশমশজঃ স পলায়িতুম্  
তত্রৈবোষাশ নেত্রাণি মুদ্রয়িত্বা ত্রিলোচনঃ । পুনঃ সমীল্যা নেত্রাণি দদৰ্শ গিরিশঃ স্বয়ম্ ॥৭৬  
শ্রামাং বলিতসর্ঙ্গাস্তীং শিতশোভিমুখাযুগ্মাম্ । দক্ষিণাভিমুখীং দিবাংমুক্তকেশীং শুভভনীম্  
তাং দৃষ্ট্বা কচিরাপাঙ্গাং শ্রামবর্ণাং হসন্তীবীম্ । সতীত ইব তস্তাশ্চে কম্পমানহৃদয়বীং ॥৭৮

শিব উবাচ ।

যং কাসি চারুনয়না শ্রামবর্ণা লসন্তুম্ । সতী দাক্ষায়ণী বা মে ক গতা সহচারিণী ॥৭৯

সত্ৰাঘাট ।

অহং দক্ষমুতা দেবী কথমেবংমতিভবান্ । বর্ণ-মাত্র-পরাতৃতাং কিং মাং লক্ষয়সেংস্তথা ॥৮০

শিব উবাচ ।

কথং ত্বং শ্রামবর্ণভূঃ কথং বাভূর্ভরপ্রদা । ইমা বা ভব দেব্যাঃ কাঙ্ক্ষাশাং কন্তমা বদ ॥ ৮১

নতুবাচ ।

অহং প্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা প্রহৃত্যাং দক্ষভোহভবম্ । লসৎকনকগৌরাদী লিপ্সুস্তাং পুরুষোত্তমম্  
 বদা যুগং ত্রয়ো জাতা ব্রহ্মবিকৃশিবা ইতি । তদাহং শবরূপেণ যুদ্ধাকং নিকটং গতা ॥ ৮৩  
 তত্র মাং বিকৃতাকার্য্যং পূৰ্ণাভ্যাং নমুপেক্ষিতাম্ । গৃহীতবান্ ভবানেন তেনাহং বশগা ভব  
 ত্বং মে প্রাণাঃ যুদ্ধভূতী পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রিয়ঃ । তামেব লিপ্সুর্দক্ষস্ত ক্লেতে ধৃতবতী বপুঃ ॥ ৮৪  
 তব নিম্নাক্রান্তে কালে বাবিৰ্য্যং বশয়েক্ষিতম্ । তব ত্যাগলক্ষণং তদ্বদা পূৰ্ণনিরূপিতম্ ৮৫  
 যদি শ্রোয়ামিতে নিম্নাতদা তাক্ষ্যাম্যহং তনুম্ । কথ্যতে ভবতাপোবৎমহিন্দা শ্রোয়তে তদ্বদা  
 যত্র তদা ন গন্তব্যং তজ্জাতাহং ন তে প্রিয়া । অতএব ময়া তাজ্যং দেহকোভয়থা শিব ৮৭  
 দক্ষজেন শরীরেণ নাহং তে নিকটোচিতা । ইতি কৃত্বা কিয়ন্তেৎ শরীরং বিহিতং ময়া ॥ ৮৮  
 ইমাক্ষং যোয্যো নব বৈ অহমেব বিভূতিভঃ । ঐ বা নিষ্ঠো যজ্ঞদক্ষো নাশয়ে যদি বশসে ।

দক্ষযজ্ঞবিনাশায় সার্বভ্যাং তে প্রদর্শিতম্ ॥ ৮৯

শিব উবাচ ।

যদি ত্বং প্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা অহংকং পুরুষঃ পরঃ । কথং মে বশগা ভূতা স্বতন্ত্রা শক্তিরূপিণী ॥ ৯০

নতুবাচ ।

শৃণু দেব মহাদেব শুহাদ্ভুততরং পরম্ । আদিসৃষ্টৈরুপাখ্যানং ব্রহ্মবিকৃদ্যগোচরম্ ॥ ৯১  
 যা মূলপ্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা পরমা নিরূপাধিকা । ব্রহ্মাণ্ডকোটিকোটীনং মূলং মূলান্তবজ্জিতা ॥ ৯২  
 নত্বং রজন্তম ইতি গুণান্তত্বাঃ পৃথক্ পৃথক্ । অথ জাতানি স্মৃক্ষাত্তাঃ স্বয়ভূতা সনাতনী ॥ ৯৩  
 নিষ্কায়াক জাতায়ং ত্রয়ন্তে প্রকৃতের্ভূগাঃ । একীভূতাঃ পূমান্ জাতশ্চৈতনারহিতঃ ক্ষণাৎ ৯৪  
 তং দৃষ্টী পুরুষং জাতং গুণত্রয়ময়ং শিব । নিষ্কায়ং তত্র পুরুষো সমক্রাময়দিচ্ছয়া ॥ ৯৫  
 নংক্রান্তায়াং নিষ্কায়ং পুরুষে তত্র তাদৃশে । শক্তিমান্ পুরুষো ভূতত্রিবিধস্ত গুণৈর্জিতঃ  
 ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবশ্চাপি রজঃসত্ত্বতমোময়াঃ । ত্রীনেতান্ পুরুষান্ জাতান্ দদর্শ পরমা যদা ।

পরমোপাধরো ভূতান্তদা তে পুরুষাঙ্গরঃ ॥ ৯৭

তথাপি হৃষ্টীর্ন ভবেদিতি জাতা মহেশ্বরী । পুরুষাংক বিধা চক্রে জীবক্ পরমং তথা ॥ ৯৮  
 জীবন্ত পরমোপাধি পুরুষং তং মরেক্ষিতম্ । সদা পশুন্ বাতি ভবন্ত নৈব হৃষ্টিস্তদাভবং ॥ ৯৯  
 তদা সা মূলপ্রকৃতিরাত্মানমকরোং ত্রিণা । ময়া বিদ্যা চ শক্তি য়ে পরমা চ সনাতনী ॥ ১০০  
 ময়াভূবশগা পুংসঃ পরমন্ত বসারূতম্ । পরমং দেক্ষতে জীবঃ পুরুষং পুরুষো বতঃ ॥ ১০১

মহামায়া মোহময়া হৃষ্টিরিষ্টা প্রবর্ততে ॥ ১০২

ততস্ত্রয়াণাং পুংসাক্ পরমোপাধিশালিনাম্ । গুণেভ্য উপকারায় বিদ্যাভূৎ প্রকৃতির্হি সা ॥  
 বিদ্যারূপা চ প্রকৃতিরাকাশে তু শিরাকৃতিঃ । পুরুষান্ ভ্রমতঃ প্রাহং স্বজাবসংহরেতি চ ।

ঈদৰ্শং ভগতপেত্বাক্ষা তত্রৈবান্তরীয়ত ॥ ১০৪

তে স্রষ্টা বচনং শুভ্রা ব্রহ্মা সত্বগুণাশ্রয়ঃ । অপ এব সমজ্জাদো তত্র তে তপ উত্তমম্ ॥১০৫  
তান্ দৃষ্টা ভগবাবিষ্টান্ দেবী প্রকৃতিরম্ভমা । কো মাং প্রহীযাতীত্যেবং বজ্রাং শব্দ্রপিনী ॥  
তত্রানির্মাণ তে ব্রহ্মা মাং দৃষ্টা ভয়মাপ্রিতঃ । চতুর্দিকু চতুর্দিকো বভূব তদনন্তরম্ ॥১০৭  
মধ্যমোহতুজ্জলে মধ্যো মুদ্রিতাক্ষো বিচেতনঃ । ততঃ পরং শিবং বাতা স তাং জগ্রাহ সাদরঃ  
স তং সাহং ব্রহ্মণা ন ভাত্তা তাদৃশী বভঃ । তত্রাহং যষ্টিকর্তারং চক্রে ব্রহ্মাণমখরম্ ॥১০৯  
বিক্রম পালকং চক্রে শরানো যো জলেহতবৎ । সংহারকারকং ত্রাণ শিবনামানমক্ষরম্ ॥১১০  
বিক্রম মধ্যমো দেবঃ সত্ত্বরূপী বিভূঃ প্রভুঃ । ময়ৈক্ষিতঃ সত্ত্বদৃষ্টো সর্গশ্রেষ্ঠত্বমাপ্তবান্ ॥১১১  
ধেরকঃ সর্গভূতানামন্তরীণী চ কল্পিতঃ ॥১১২

স চক্রে সাত্ত্বিকীং যষ্টিং ব্রহ্মাণ্ডজ্জলান্তরে । ততশ্চক্রে ষিণীং হৃৎ চূরাণি হৃৎলাদি চ ॥  
জলপূর্ণাঙ্কিতাং তদবোধিৎ দদৃশে তমঃ । তস্ত নাভেরতুং পদ্মং তত্র ব্রহ্মা সমজ্জ চ ॥১১৪  
জলাদুখাপ্য পুত্রবৎ কলাবোড়শনংযুতম্ । সর্গাবয়বসম্পূর্ণং স্রষ্টুং সমুপচক্রমে ॥১১৫  
ইয়ং রাজনী যষ্টিঃ স্রষ্টা বৈ ব্রহ্মা তু বা । সংক্ষিপ্তা সাত্ত্বিকী যষ্টিবিস্তৃতা রাজনী মতা ॥  
সংহারকারিণী যষ্টিগ্রামনো পরিকীর্ণিতা । সাত্ত্বিকীযষ্টিকর্তা বৈ বিক্রেব সমাতনঃ ॥১১৭  
রাজনীভামনীয়ষ্টোব্রহ্মেকো রাজসঃ পুমান্ । শেবে সংহারকৃত্যর্ধং শিবস্বং ত্রিগুণাস্বকঃ ॥  
সত্ত্বং ব্রজন্তম ইতি গুণাঃসর্গে পরম্পরম্ । সাত্ত্বিক্যং কুর্কতে তস্মাদ্ভৈকৈত্রকং কেবলঃ ॥ ১১৯  
প্রাণাত্মনৈব সত্ত্বাদেঃ সাত্ত্বিকত্বাদিক্রিয়াতে । অহং ত্রিভিষ্ঠগৈর্হোঁন বিভামি সত্ত্বধেন বৈ ॥  
তেন ত্রিগুণকাম্যায়ৈ দ্ব্যমেষ শিবমাপ্রিতা । ব্রহ্মবিক্র চাপ্রিতাহং অংশেন ত্র্যক্ষ তাদৃশী ॥১২১  
তাত মুখ্যতমাপ্রিতা বিহরামি বিশেষতঃ । ব্রহ্মযষ্টৌ বয়ং সর্গে যষ্টৌ ইবামুমোদিতাঃ ॥১২২  
অতোহহং দক্ষভাষ্যায়াম্ জাতা নামশরীরিণী । এবংজ্ঞানীসরস্বত্যোঁ সাত্ত্বিকী চ পুরো যমোঃ ॥  
ঐতয়ে বৈ অহং জাতা তদর্থে দক্ষকন্তকা । মন্তোহপি হৃদিকা হৃক্ষা বা মূলপ্রকৃতির্হি সা ॥  
অথৈতা দশ বৈ দেবোঃ স্ত্রীমো মম পশু তাঃ । মহাবিদ্যা ইমাঃ প্রোক্তা নামাত্মানাত্ত বর্ণমে  
কালী তারা মহাবিদ্যা বোড়নী ভুবনেশ্বরী । ভৈরবী জিন্নমস্তা চ সূন্দরী বগলামুখী । ,  
ধূম্রবতী চ মাতঙ্গী মহাবিদ্যা দশৈব তাঃ ॥ ১২৬

শিব উবাচ ।

প্রোক্তাশ্চয়া মহাবিদ্যাঃ কস্তাঃ কিং নাম কথ্যতাম্ । আসামুপাসমা কা বা কথয়ত্বং মহেশ্বরি  
সত্বাবাচ ।

এবা তে পুরতো যা তু সা তু কালী দিগেশ্বরী । বাস্তবীক্ষে শ্রামবর্ণা সা তার কালরূপিনী ॥  
দক্ষিণে জিন্নমস্তেয়ং বামে তে ভুবনেশ্বরী । বগলামুখী পশ্চাৎ তে বর্হোঁ ধূম্রবতী তব ॥  
সূন্দরী তে চ নৈব্র্যত্যং বামোঁ মাতঙ্গনামিকা । বোড়নী চ তথৈশাত্মামহং তে ভৈরবী তনোঁ  
এতাভিঃ খলু বিদ্যাভিষ্টমং দ্বৈবকরং পশুতম্ । সযজ্ঞং পিতৃবৎ দক্ষং নাশয়ামি বদন্ত চেৎ ॥  
এতাঃ সর্গা মহাবিদ্যা ভজ্যতাং মোক্ষদাঃ পরাঃ । মারোগোচ্চাটিনকোভ-মোহনপ্রাণনি চ  
জ স্বপ্নস্তম্ভহারান্ বাহুিভাৰ্হান্ প্রকুরীতে । এতত্তে কথিতং তত্ত্বং কং পৃষ্টাহং ত্বমা শিব ॥

স্বাৰ্থোহং মা কুরু শমে মনো বৈহি মহেশ্বর । গোপনীয়ং পরমৈশ্বর্যং একান্তং কদাচন ॥ ১৩৪ ॥  
 দিব্যজ্ঞানেন ভগবন্ পশু মাং জগদধিকাম্ । মমারামনশাশ্রাণি করিযাসি তথা স্বয়ম্ ॥ ১৩৫ ॥  
 কালীভারাদিগুণায়া মম মন্ত্ৰান্ মহাফলান্ । স্তব্যান্ত কবচান্তেবং তং বদিযাসি সৰ্ব্বথা ॥  
 অহং বৈ সৰ্বদেবানাং ব্রহ্মা পূৰ্ব্বমাহবা । মম বৈ মন্ত্ৰতন্ত্রাণি ব্রহ্মতন্ত্রানি সৰ্ব্বথা ॥ ১৩৬ ॥  
 তেযাং বস্তা চ কৰ্ত্তা চ ভবানেব ভবিষ্যতি । আগমস্ত ভবান্ কৰ্ত্তা বেদকৰ্ত্তা হরিঃ স্বয়ম্ ॥  
 আদ্যাদাগমকৰ্ত্তৃত্বে ভবান্ বৈ বিনিযোজিতঃ । পশ্যতৈ বেদকৰ্ত্তৃত্বে হরিঃ সম্যক্ত্বনিয়োজিতঃ ॥  
 আগমশৈব বেদন্ত যো বাহু মম পুরুষো । স্বাভ্যামেব দ্ব্যতং সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং তুৰ্ব্বাদিকম্  
 যশ্চাগমঞ্চ বেদঞ্চ বিলজ্জয়তি ধ্বংস্টে । লোভঃপততি হস্তাভ্যাং গমিতো মে চিরং চিরম্ ॥  
 যশ্চাগমং বা বেদং বা বিলজ্জ্যাত্তমং ভজ্যেং । তস্তাহং বিকলাশ্রাভ্যাং সমকৰ্ত্তৃমশক্তিকা ॥  
 যাবৈব শিবপস্থানে দুরহো দুৰ্ঘটাবপি । দুৰ্জেরো চ সুদুশ্চারো ভেদয়েন্ন কদাচন ॥ ১৪৩ ॥  
 সৰ্বদেবামেব দেবানাং মন্ত্ৰতন্ত্রাদিকুস্তবান্ । তন্ত্ৰমন্ত্ৰাচ্চ মে গোপ্যা বৈষযাচারশালিতঃ ॥ ১৪৪ ॥  
 তন্ত্রাসদীক্ষকাঃ শস্তো ভবেয়ুঃ শান্তবৈষ্ণবাঃ । শক্তে বিকো যন্তভক্তিঃশশক্তঃস্তায় চাপরঃ  
 বিহুভক্তিমনাশিত্য কথং শক্তিবিধিং চরেং । বৈষ্ণবানাঙ্ক মন্ত্ৰাণামহং দৈবভক্তমেব হি ॥ ১৪৬ ॥  
 তন্ত্রাসমোপালকঃ স্তাদিহুদীক্ষাবিধো ভুজঃ । শক্তেরদীক্ষিতো যন্ত শক্তিদীক্ষাং এবৰ্ত্তয়েং ॥  
 তাবুভো ঘাতিতো স্তাত্যং কুপেৎকাষি বহুতী ॥ ১৪৭ ॥  
 এতবচো মে গরমং ধ্যায়ন্তো ত্রিলোচন । অহং যাসি দক্ষদক্ষঃ পিতা মে স একজাপতিঃ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা মহাকালী ভারা গগনবাসিনী । একরূপা বভূবৈব দেবদেবী ত্রিলোচনা ॥ ১৪৮ ॥

শিব উবাচ ।

ত্বং দেবি ঐক্যতিঃ সূক্ষ্মা পুংসামৰ্শে শরীরিণী । মৎপত্নীত্বমসুখোপা কং কাং পুমান্ জড়ঃ  
 ত্বং বদ গমিযাসি শিবে দক্ষস্ত নিলয়ং স্বয়ম্ । কা মে শক্তিঃস্বমিবেধে ত্বং বৈ সৰ্বস্বরূপিণী ॥  
 যদস্মা কথিতং তুভ্যং প্রভুত্বাভিমতেন বৈ । তৎ ক্ষময়া মহেশানি যথাক্রি তথা কুরু ॥ ১৫২ ॥

শুক উবাচ ।

ঐত্বেবং দক্ষকস্তা শিববচনমথো মুক্তকেশী হুরেশী  
 কালী কালাদুদাত্তা গগনপথগতিবাহদৈক্যতুর্ভিঃ ।  
 ধাবন্তী বেগযুক্তা পবনবিচলিতবায়ুচর্চদোদগাণা  
 গীনোৰ্ভূকস্তনাট্যা ভয়দতরমুখী নীপ্তমেজজরাভূৎ ॥ ১৫৩ ॥

ইতি বৃহৎসপ্তপুৰাণে মধ্যখণ্ডে মহাবিদ্যানদর্শনং নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ততঃ সতী সমাগতা দক্ষস্ত নিলয়ং পিতৃঃ । সতী সমাগতেভ্যোং বাচালমকরোং সমম্ ॥ ১  
সর্কে সর্কানি সন্তাজা কর্ণাণ্যাবালম্বকাঃ । সতীং ব্রষ্টুং সমায়াতাঃ শ্রামীভূতলসন্তম্ ।

বিবেশান্তঃপুরং দেবী যত্র মাতা প্রস্থরিতি ॥ ২

প্রস্থর্বিলোক্য তাংপুত্রীংক্লেদেঁকৃৎচাচিরাগতাম্ । ররোদবৎসেবৎসেতিসিঞ্চন্তীনেত্রজৈর্জলৈঃ  
বৎসে প্রাপ্তানি শেবেশং শিবংস্বামিনমুত্তমম্ । অশোচানিগতাশ্রম্যান্শোচান্কৃৎচাচিগ্নিতে  
তিরোণাবিগতঃ শোকো দূরীভূতোহথ সর্কথা । পিতা ভব মুকুর্ভুক্তিঃ শিববেষকরঃ সদা ॥ ৫  
অনাহুয় শিবং ডাক করোতি বজ্রমুত্তমম্ । অন্য স্বপ্নে ময়া দৃষ্টং তৎ সমাকর্ণ্যতাং হুতে ॥ ৬  
প্ররাপতিঃ স্বক্ষহীনো যত্রকুণ্ডটে হিতঃ । রাক্ষস্তো বিকৃতাকারঃ খাদিতুং তৎ সমুদাতাঃ ॥  
নৃত্যন্তি চ হস্তান্তাঃ পিবন্ত্যন্তাশ শোণিতম্ । স্বতা দক্ষশিরশান্তাঃ কক্ষং বিহরন্তি চ ॥ ৮  
ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ কৃৎশকটপূতনাঃ । দক্ষং প্রদক্ষিণীকৃত্য নৃত্যন্তি চ হস্তান্তি চ ॥ ৯  
দৃষ্টৈবহ বয়ং সর্কে দক্ষস্ত নগরব্রিতাঃ । ব্যাকুলা রোদমানাশ্চ নির্ভৃতিং ন লভামহে ॥ ১০  
তদনন্তরমেবাহ দৃষ্টো কচিৎসাহেবরী । মহামেঘপ্রভা শ্রামা যৌবনাভরণোচ্ছলা ॥ ১১  
স্বধাকোটিচ্ছবিদেবী সট্টহাসা দিগম্বরী । ত্রিনেত্রা চারবিলসদোশতুকা মহারবা ॥ ১২  
তামায়াতাং সমালোক্য সর্কে তে রাক্ষসাদয়ঃ । দূরং বিহৃদ্রভীতাত্তাত্তাক্রান্তা ইবাহরঃ ১৩  
তদৃষ্টী মৎপুরহারী ব্রজ একাদশো যবো । পপ্রচ্ছ কানি কন্তানি কিমর্থমিহ চাগতা ॥ ১৪  
তৎ ব্রজং সা জগাদৈবং সতী দাক্ষায়ণী হহম্ । পিত্রারকং মহাবজং রাক্ষসাধ্যাঃ প্রভঞ্জে  
পিতা মে ছিন্নমস্তোহভূদপোষমিতিদর্শনাং । ব্যাধী বয়ংসমাগতা সর্কশ্রিষ্টানি মৎপিতৃঃ ॥  
ব্রজ কঃ পরমো হ্যত্রঃ সদনে ভীমরূপবান্ । ততস্তামাহ রব্রোৎসর্গো রজ্রোহং দক্ষকন্তকে ॥  
অস্ত্রশ্চ দশভিঃ সার্কং বসামি দক্ষপুত্রে । তৎ পুনর্দক্ষকন্তা চেদক্ষং জীবয় জীবয় ॥ ১৮  
ইতুক্তা ভেন সা দেবী ভেন ব্রহ্মেণ তৎক্ষণাৎ । পতিং শিবং সমানাত্য দক্ষঞ্চ সমজীবয় ॥  
দক্ষশ্লাগমুখং লক্ণা শিবং তুষ্টাব হর্ষিতঃ । দূরীভূতকুর্ভুক্তিঃ সাক্ষাচ্ছিবসতীপদে ॥ ২০  
তদা সর্কে সমারাতা দেবাঃ সেক্সা বিবিস্তবা । বিহ্বল পরমোদারঃ ক্রভূতসম্পূরণং মমুঃ ॥ ২১  
এবং স্বপ্নে ময়া দৃষ্টং গজরাত্রৌ হুতে সতি । সৈব তৎ শ্রামবর্ণা বৎ সমারাতানি মেহস্তিকম্  
অবিভবায় ময়া দৃষ্টং দক্ষস্ত শিবনিদ্দিনঃ । শিবনিদ্দাকলং প্রাপ্য দক্ষোবাৎ জ্ঞান্ততি ধ্রুবম্  
বৎসে জীব তিরং নাহংত্যক্তব্য চ ব্রহ্মা কচিং । তৎ বস্ত্রসহশোচান্তাং ভৎসন্ত স হি সার্ককঃ

সন্ত্যাবাচ ।

মাতরেবং বধোক্তং তে মামস্ম্যাত্মমহনি । পিতরং ব্রষ্টুমিচ্ছামি বজ্রশালীগতং প্রভুম্ ॥ ২৫  
ইতুক্তা মাতরং নত্যা প্রাপ্য সন্মানমুত্তমম্ । আগতা মদৃশে দক্ষং ভগ্নীভিঃ সহ চার্কভিঃ ॥

বাহা ববইচ বোবই চ' বরাহুচরতাং পঠিঃ । অধৰ্ঘ্যাক্রোড়হোত্রাট্যাদু জে বজ্জহলে হিতম্ ।

শিবধেবোভবং হৰ্ষং ব্যাপন্নন্তং পুনঃপুনঃ ॥ ২৭

অথ নক্ষো নদর্শনাং কালীং কমললোচনাম্ । ভগ্নীগণ্ড মধ্যস্থং তারণাং রোহিণীমিব ॥

দক্ষ উবাচ ।

কা ত্বং কস্ত সূতা কালী লক্ষ্যসে ভংসতীব মে । কিংবা শিবাসমারাতা সূতা মম সতীত্যাদি  
সত্যাচ ।

কিং পিতঃ স্বাং সূতাং প্রেষ্ঠাং মাং ন লক্ষ্যসে-সতীম্ ।

প্রজাপতিত্বং নক্ষোহসি পিতরং ত্বাং নমাম্যহম্ ॥ ৩০

দক্ষ উবাচ ।

হা সূতে প্রাপপ্রতিমে সতি বংসে সুলোচনে । শ্রামীভূতাদি ভূতাম্যধিপং পতিমীহিতা ॥

জানাম্যহং তঞ্চ ক্রত্বং ত্বং যস্ত তু সমীপমা । লসৎকনকগোরাঙ্গী শ্রামরূপমুপাশ্রিতা ॥ ৩২

এবং তস্ত চরিত্রং যৎ ক্রত্বং চ হ্রাস্তনঃ । তদোবাদেব হে বংসে নাইভা ত্বঞ্চ মংসূতা ॥ ৩৩

ইতঃ পরং ন গন্তব্যং ত্বয়া তত্র শিবান্তিকে । কস্তা হি স্বামিনা ভগ্না পিতৃগেহে সমর্হতি ॥ ৩৪

তস্যাং ত্বমত্র মে তিষ্ঠ পুনর্মা বাহি ত্বং শিবম্ । লসৎকনকগোরাঙ্গী যেন শ্রামা কৃত্য সতী ॥

শক উবাচ ।

ইত্যেবং না সমাকর্ষ্য পিতৃবাক্যং সতী সতী । ক্বা প্রকুরিতাপাদী সতী পিতরমব্রবীৎ ৩৬

সত্যাচ ।

বাচং নিষচ্ছ হে দক্ষ যদি কল্যাণমিচ্ছসি । শিবনিন্দাকরীং জিহ্বাং হ্রিষি বর্ষাভিলিঙ্গমা ॥

শিব স্বাত্মা চ ভূতানাং প্রভূতপায়মাবয়োঃ । নিন্দা তু যাতনং তস্ত নাত্মবাতিত্বমাপ্নুহি ॥ ৩৮

সতী ভব মহামুর্খা মতুর্হা শিবনিন্দিনী । শিবনিন্দাকলং সমাক্ প্রাপ্যাত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

দক্ষ উবাচ ।

বাগিকে স্বল্পমতিকে নিজবুদ্ধ্যা সমর্জিতম্ । তমেব হি পতিং নীতা স্ববোধ্যং স্তম্ভমাপ্নুহি

অস্মাকমিহ তস্তোভ্যং কথং কীর্তিং ভনোষি বা । বয়ং তং থলু জানীমো যথা স মূর্ত্যুতাতঃ ॥

অহং প্রজাপতির্দক্ষো দেবদেবীসুগোচরঃ । কিং সমাগ্রে ত্বংপ্রশংসাং কবোষি মম দুঃসহাম্ ।

স তুভ্যং রোচতে সাধুনীন্তেভ্য ইতি মন্ত্যাম্ ॥ ৪২

সত্যাচ ।

বাচং নিষচ্ছ হে দক্ষ পুনস্তাং প্রব্রবীম্যহম্ । নিমন্তা চেন্ন বিলোভ ন কচ্চিৎকর্ম্মমাচরং ॥ ৪৩

তত্র পাপমতিং দক্ষ শৃণু মনচনং হিতম্ । প্রণমন্ত মহাক্রত্বং দেবং দাক্ষায়ণীপতিম্ ॥ ৪৪

সূতায়্য অপি মে বাক্যং গৃহ্যণ্ডভূবন্তব । কদীর্ন্ত চ সধাক্যং গৃহুন্তি থলু সাধবঃ ।

স এব থলু সাধুঃ স্তাং সদসদৃজানবাবু হি যঃ ॥ ৪৫

ত্বচ্চ পাপমতির্দক্ষঃ সাধুতরহিতঃ পরঃ । বাবজ্জম শিবধেবং কৃত্য কলমব্যাসাদি ॥

বা যাপন্ন ত্বাং কালং নিন্দয়িত্বা মহেশ্বরম্ ॥ ৪৬



সৰ্গৈঃ ন বশিতঃ শৰ্ভূৰ্ভবতা নিম্বাতে কথম্ । সৰ্গৈঃ সম্পূজিতঃ শত্ৰুশ্চর্য্য কশ্মল পূজাতে ॥

দক্ষ উবাচ ।

অহৌ নক্যা অম্বাঃ কিং প্রাণাং অয়তে ন বা । প্রজাপতিং মাং পিতরং পুত্ৰী যদনভীদৃশম্  
এনাং বাঁক্যোঃ শাস্ত্রয়ত হানাক্ষুরয়তাপি বা । ইমাং শিবাং শিবগতাং শিববশে হুহুঃসহাম্  
রে হুশ্রিত্রে শিবগে চক্ষুবোৰ্হে বহিৰ্ভব । বদা শিবং পতিং প্রাপ্তা তদৈব হং মৃত্যু মম ॥  
পুনঃপুনঃ স্মারয়সি ক্রতুং নাম নিজং পতিম্ । ত্বানল ইবাভুঃহো বহিৰ্হে যেন বর্ধতে ॥ ৫১  
এবঞ্চ নৈব জানৌবে কুলজে মম কন্তকে । ক্রতায় দত্তাং ত্বাং দৃষ্টী কথং জীবৎ প্রজাপতিঃ ॥  
নন্তি মে বহবো ক্রত্যাঃ শূলহস্তাঃ কপাদিনঃ । একাদশহানগতা নাহং বেদ্বি মহেশ্বরম্ ॥ ৫৩  
একাদশাণাং ক্রত্যাণামুতে হস্ততমং হতে । কং শিবাখ্যং মহীক্রতুং পতিং প্রাপ্তাসি হৃদয়ে ॥

সত্ৰুবাচ ।

ধর্ম্ম এব পিতা মাতা গুরুবন্ধুঃ পিতামহঃ । পত্নী জাতা স্ত্রুতঃ সৰ্গে ধর্ম্ম এব ন চান্তথা ॥ ৫৫  
ঋধাধর্ম্মমতিঃ কশ্মাৎ পিতা ভবিতুমিচ্ছসি । অহং ধর্ম্মমতির্ভূত্বা হংসুতা স্ত্রাং কথং বদ ॥ ৫৬  
ন তে ভবতি পুত্ৰী হং ত্বাং বক্ষ্যাম্যাহমন্তথা । অহন্ত শিবমেবাশ্তা ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥  
ন মে ভর্তা মহাদেবঃ শান্তো বন্ধুঃ কৃপাকরঃ । অশেষী সর্গভূতাত্মা কৃটবেহা জগদীশ্বরম্ ॥ ৫৮  
হন্ত সর্গভয়া ত্বং বৈ সদা যেষবরশে কিম্ ! শিবেতি ব্যাক্ষরং নাম বস্ত্রামঙ্গলনাশকম্ ।

কেবলস্মরণে নৈব পাপরাশীন্ নিবারয়েৎ ॥ ৫৯

স্তু বৈ নায় এতাদৃক্ ত্রৈলোক্যে হ্যাপকারিতা । কিং তন্ত্র সাক্ষাদভক্তভায়ুগপারিতমুচ্যতে  
শবভক্তিহুং তুভ্যং বিধাতা নৈব নীয়তে । বক্ষিতোহসি বিধাতা ত্বং কিং করিয়াসিচাবশঃ  
শবষেকলং সাক্ষাৎ কিং হ্রদী নাসুভয়তে । শিবশূন্তঃ শিববেদী নিকল্যাণঃ সমার্ধকাঃ ॥  
স্মাং সর্গপ্রযতেন ভক্ত ক্রতং মহেশ্বরম্ । অধুনা প্যপকারায় বদামোভ্যং প্রজাপতে ।

শিবঃ স্তবয় হে দক্ষ নান্তথা মঘচঃ কুরু ॥ ৬০

দক্ষ উবাচ ।

ধে মে স্তবশবোহয়মন্তধৈব শিবার্ধতঃ । পুনঃপুনঃ কথং ক্রবে সর্গৌ ভিন্নকচির্জনঃ ॥ ৬৪  
ধে মে চক্ষুবোক্ষীহা ভব নীত্রং হ্রাস্বিকে । তদর্শনামনোহুংখং দাব্যিগ্রিব বর্ধতে ॥ ৬৫

সত্ৰুবাচ ।

। মূর্ধ অধমাচার শিবশূন্ত বখোচিতম্ । কলং প্রাপ্তুহি যকোক্তং স্তবশবোহন্তথা মূর্ধে ।

তদপ্যন্ত মূখং তেহন্ত যথা চ্ছাগমুখং তথা ॥ ৬৬

দন্ত চ্ছাগ্রবং তেহন্ত যথাত্তচ্ছিবনিম্ননম্ । তদুৎপাদপি শৃংখ্তি ন কোবপি কচিদপ্যুত ॥ ৬৭  
হং তে দূশোবীহা ভবিয়ামি ন কেবলম্ । তজ্জাতদেহবাহাপি ভবিয়াম্যচিরাপিহ ॥ ৬৮

স্তক্ উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তস্ত তদা প্রজাপতিঃ প্রাণানমস্হাগ্রবন্ত জৈমিনে ।

সর্গে চ দেবা মুদয়ত্তপোধনাঃ প্রাপ্তাঃ পরং বিন্দয়ন্তেব সর্গতঃ ॥ ৬৯

তথা চক্ৰেণ সমিতিঃ সৰ্বাসুৰা বদা চচাৰ্শেব সতী স্তম্ভঃ স্থলাৎ ।  
 কালী চলন্তী কিল কৰ্ণায়ন্তী ধৰাং সমগ্রামতিহুনিবারিতা ॥ ৭০  
 হুশ্ৰেক্ষণীয়া-জুটীযুথোজ্জ্বলা সংস্তম্ভরন্তী চ বচোহখিলানাম্ ।  
 ন কেংপি শক্তা বচনঞ্চ বকুং নিবারণায়ৈতি গলদ্বিরো জমাঃ ॥ ৭১  
 হা হেতি চাধ্যাক্ষরবাণ্ড সৰ্গতঃ সতীমদৃষ্টী চরতাং বভূবুঃ ।  
 দক্ষঃ সমুখায় সতীতি বকুং ছাগধ্বনিং তত্র দধচ্চচাৰ ॥ ৭২  
 সৰ্কে ধৰণ্যাং গগনে দিশাহু বিদিক্ষু লোকাঃ পৰিতো বিচেষ্টঃ ।  
 সতী সতীত্যেব বচঃ সমাকুলাঃ কান্তে সতী কা চ সতীতিবাদিনঃ ॥ ৭৩  
 সতী তু গহা নগরাজমৰিণৌ মহাধনে কাপি হুহুৰ্গমে যুনে ।  
 ভ্যাক্ষা বপুর্দক্ষভবং শিবপ্রিয়া বিধা ভবন্তী প্রবৰ্যৌ হিমালয়ম্ ॥ ৭৪  
 দক্ষালয়ে তু প্রগতে মহুৰ্ত্তে স্বহা বভূবুনিখিলা জনৌষাঃ ।  
 দক্ষঃ লসচ্ছাগমুখং ত্রিবিদ্য ভূয়োভবন্ বজ্রবিধৌ প্রযুস্তাঃ ॥ ৭৫  
 কর্জুং প্রযুস্তা অপি তে তদা মথং ন চালভস্তেব স্মথং তদানীম্ ।  
 প্রজাপতিবৈ স্বয়মেব যত্র ছাগাননচ্ছাগরবং প্রকুৰ্মন্ ॥ ৭৬  
 কেচিদ্ধসন্তোহনুতপন্ত একে কেচিদ্ধসন্তোহনুপঠন্ত একে ।  
 কেচিচ্ছক্তঃ কিং কিল কন্তকৈবা দক্ষস্য পুত্রাভুতশক্তিরেকা ॥ ৭৭  
 কেচিচ্ছক্তঃ শত্ৰুগণাপলাপফলং প্রকাশং সমপাদিহৈব ।  
 কেচিচ্ছক্তঃ কাথ বৰ্যৌ সতী বা কেচিচ্ছক্তঃ শত্ৰুগণাং সতী সা ॥ ৭৮  
 ঞ্জন্তঃপুৰহা চ তদা প্রহুতিঃ সতীপ্রহুর্জ্ঞানবতী বিমোহা ।  
 সতী তু মূলপ্রকৃতিঃ পরাধ্যা পুত্রীতি মিথ্যামতিরেব জাতা ॥ ৭৯  
 ইতি বৃহৎসংহিতাপুৰাণে মধ্যখণ্ডে সতীদেহোৎসর্গো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ব্রহ্মণা প্রেবিতো ব্রহ্মণু নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । সতীদেহপরিভ্যাগং শত্ৰুমাগতা চাববীং ॥১  
 দেবদেব মহাদেব ত্রিলোচন মমোহন্ত তে । দক্ষযজ্ঞগতা দেবী সতী দেহং জহৌ প্রভো ॥  
 দক্ষো নিদিত্ব বহধা তং সমাকৰ্ণ্য সা সতী । দক্ষং শপ্তা রযাবিষ্টী জহৌ দেহং মনোহরা ॥  
 দক্ষচ্ছাগমুখো ভূত্বা ছাগশৰ্শেন বৈ রদন্ । সতী সতীতি ব্যাক্ৰিপ্য পূমৰ্যজে মনো মৰ্যৌ ॥  
 এষাং প্রভা মহাদেবো নারদস্ত মুখাবচঃ । রুদিশা বহধা শৌকারারনং সমভাবত ॥ ৫

শিব উবাচ ।

বৎস নারদ কৰ্ত্তব্যং বদ মে বচ যুক্ততে । তত্যাঞ্জৈব সত্যী দেহং মাঞ্চ ব্যাকুলচেতনম্ ॥ ৬

নারদ উবাচ ।

সত্যীং প্রাপ্যসি মা চিত্তাং কুৰ দেব মহেশ্বর । সত্যী তবৈব সত্তত্তং ত্বঞ্চ সত্যাঃ সদা প্রিয়ঃ  
ব্রহ্ম প্রাজাপতেৰ্বীণীং যত্র দেহং সত্যী জহৌ । জানাহি চরিতং তস্ত দক্ষস্ত চ প্রজাপতেঃ ॥ ৮

কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিং বা চ্ছাগাননন্দরেং । সত্যাচ্চ মরণং সত্যং কিম্বা চ্ছলকৃতং বধা  
ভবতা তদপি জ্ঞেয়ং তত্র গতা ন সংশয়ঃ ॥ ৯

ভূত্বা চ্ছাগাননো দক্ষো যদি ত্বাং নিন্দয়েৎ পুনঃ । তদা যজ্ঞঞ্চ দক্ষঞ্চ নাশয়িষ্যসি সৰ্ব্বথা ॥  
বে তস্ত ভবনে গন্তি রুদ্রা একাদশৈব তু । তেযামস্তভনৌ ভূত্বা গচ্ছ তত্র মহেশ্বর ॥ ১১

শিব উবাচ ।

এবমেবং ব্রজাম্যেব দক্ষস্ত নিলয়ং ত্বরা । ত্বঞ্চ গচ্ছ বধা বাহ্মি ব্রহ্মপুত্র মুনীশ্বর ॥ ১২

শুক উবাচ ।

এবং নিশ্চিত্য মনসা দেবদেবেণ মহেশ্বরঃ । বভূব ভীষণাকারো মহারুদ্রো মহাবলঃ ॥ ১৩

ব্রহ্ম পদে পদে ক্রমো মুৰ্ত্তৌবেলক্ষণং চরন্ । তাম্রবর্ণজটাভূটৌ ধ্বজটৌ সশত্ৰুং হ ॥ ১৪

দীর্ঘে ললাটফলকে ভস্মলোপো ব্যাজত । তুযারাভাস্তর ইব চক্ষুঃকবিত্ত্ববদম্ ॥ ১৫

মুহুর্মুহুঃ বসন্ যোরং হসরট্টট্টমেব চ । মুণ্ডমালাবিভূষাণো নাগবজ্রোগম্বীভবান্ ॥ ১৬

কালদণ্ডং দণ্ডং স্বস্তে যুতা বায়েন পাণিনী । কপালং দক্ষিণে হস্তে ভিক্ষাপাত্রং দণ্ডং তথা  
গজাজিনং পরিদধদাগবন্ধং শ্রবজ্জসম্ । দীর্ঘজাম্বুদীর্ঘজজ্যো মহাভলংফো মহাপদঃ ॥ ১৮

জগাম দক্ষনিলয়ং কল্যায়মিব মেদিনীম্ । তং দৃষ্টী দারুণাকারং ভীতাঃ সর্পে বিহুত্বান্ ॥ ১৯

দক্ষশালাবহিঃ হিহা রুরাবৌচৈস্তরাং যুনে । অহৌ দক্ষ অহৌদক্ষ ভিক্ষাং মে দেহি ভিক্ষবে  
শনমেতং মহাশোরং তে সর্পে সদসি হিতাঃ । শ্রুত্বা হসরদৌর্জল্যাং প্রাপুঃ কর্ণহু শৈখিলম্

দক্ষস্কাগরং কৃতা নক্বেতেনাববোধয়ন্ । প্রেষয়ামাস বৈ কণ্ঠদেবং তিস্রুবভূংসরা ॥ ২৫

দক্ষেন প্রেবিতো দেবঃ কুযায়্য বহিরাগতঃ । দদর্শ ভীষণাকারং পঞ্চৈচ্ছ তদদর্পবান্ ॥ ২৩

কত্বং কিং যাচনে ভিক্ষো দর্পিষ্ঠৌ দৃষ্টতে ভবান্ । নৈতাদৃশং তিস্রুপং তিস্রুকাবিনয়্যাহিতাঃ

ব্রহ্ম উবাচ ।

অহঞ্চ বলু ভিক্ষাবী রুদ্রাধ্যো নাত্র সংশয়ঃ । স্বভাবেনৈবভীমোহং সত্যীংযাচে সবাগতাম্

ত্বং নাতুং শকাতে মহং সত্যীং চারুশুলোচনাম্ । নচেৎকোদাস্তভেদমহং সত্যীং তদ্বদ ভোত্বরা

বাস্যদ্বর্ণয়নেনৈবমুক্তঃ স তং তদারবীণ । দক্ষোহস্তি বজ্রশালায়াং তং গতা ভিক্ষাত্যং সত্যীম্

ইত্যাঙ্ক্য তং মহারুদ্রং হাপরিতা গভস্ত নঃ । যজ্ঞশালাং মহারুদ্রো প্রবিবেশাত্ততোভয়ঃ ॥

তং দৃষ্টী তু মহারুদ্রং দক্ষঃ ক্রুদ্ধঃ স্ক্রুব্ধমুখঃ । অয়ং রুদ্রঃ সত্যীচোর ইতি ব্যাকিণ্ডবান্ বহ

বার্যাত্যং বার্যাত্যমেন রুদ্রো দাক্ষায়ণীপতিঃ । সত্যীমসীকৃতং যেন কুলং মে বিমলং পরম্ ॥

রত্ন উবাচ ।

কিং বৈ বদসি ছাগান্ত ছাগশব্দকুটং বচঃ । নভী মে দীপত্যং মহৎ শ্রীমা পরমহৃদয়ী ॥৩১  
নচেৎ মহা ত্বাং বজেন নাশয়ামি চ পশুতাম্ । ইতু্যক্তা বৃণয়ামাস ত্রীণি নেত্রাণি চৈকদা ॥  
তং দৃষ্টী হৃদয়ঃ সর্কে দেবর্ষিনরকিররাঃ । শত্ৰুস্ত তান্ নমাক্রম্য হস্তাত্যামবলীলয়া ।

তহৌ পশুন্ দৃশ্য দক্ষঃ সর্কেষাং কেশকর্ষণঃ ॥ ৩৩

রত্নহস্তগতৈঃ কেশৈস্তে দেবর্ষিনরাদয়ঃ ॥ হিতা দক্ষস্ত তান্ ব্রহ্মানীহ্রয়ামাস শব্দয়ন্ ॥৩৪  
দক্ষচ্ছাগিরবাহ্রান্যং প্রধাবজ্ঞোহকৃতোভয়াঃ । রত্না একাদশৈবেভ্য দদৃশু রত্নমৌষধম্ ॥৩৫  
যেবামেব হস্ততমং দৃষ্টী স্মরণনাবুজম্ । সত্ব দক্ষ্যাদিভিষ্কাপি কুরীন্তং কলহং পরম্ ॥৩৬  
অভিন্নমতরো ভূতাঃ সংধ্যায়ৈকাদশাপি চ । বদা তে মিলিতাঃ সর্কে রত্না একাদশৈবত্ ।

তদা প্রজাপতিং প্রোচে মহারত্নঃ শিবাহ্বরকঃ ॥ ৩৭

মহারত্ন উবাচ ।

কিং বিবক্ষসি মে দক্ষ নভীং দান্তসি বা নবা । যুত্বং বা জীবনং বাপি বাঞ্ছমে ত্বদদম্ম মে  
এবং শ্রদ্ধা তদা দক্ষো মাসুযীং গিরমাণ্ডবান্ । উবাচ রুধিতে বাচং মহারত্নং মহেশ্বরম্ ॥৩৯

দক্ষ উবাচ ।

নভী মম যুতা পূর্বে তুভ্যং দষ্টৈব মে ন বৈ । অধুনা তে কথং দান্তে রত্ননাম্বেশিবাম ॥৪০  
যেচ্ছা বা নভী প্রাপ্তা ভট্টদব লা যুতা মম । অধুনেহ সমাগম্য যুতামেব জ্ঞৌ তনুম্ ।

তামবেষম কৃত্রাপি প্রেতাং প্রেতহলধিয় ॥ ৪১

দৈত্যং হানং প্রেতভূমির্নাহং প্রেতাবিপোহপি চ । আগতস্ত ভবান্ কস্মাসরণ্যেহ শব্দয় ।

ইতো নিঃসর মে যজ্ঞে ন বৃথা বিষমাচর ॥ ৪২

শুক উবাচ ।

এবং প্রোক্তঃ স দক্ষো দেবো রত্নঃ সনাতনঃ । বীরভক্ত ইতি প্যাতিং যথৌ রত্নেবু তেহু বৈ  
একাদশৈব তে রত্না নিবনস্তো যুহুর্নৃহঃ । বহুহংপাদয়ামাহুর্বারান্ রত্ননমান্ যুনে ॥ ৪৪  
তাংস্ত বীরান্ সমুৎপন্নান্ কিং করোমীতিবাদিনঃ । হিঙ্গি ঙ্গিঙ্গীতি চাক্ষুণ্ড্যচাচক্লুঃসুহুর্নৃদাঃ  
যজ্ঞকুণ্ডং তদা চক্রে যুতপূর্ণং ততঃ ক্ষণাৎ । কেশেনাক্ষ্য দক্ষস্ত পীড়য়ামাস চিত্রণা ॥৪৬  
দেবাঃ সর্কে বিভিন্নাক্ষাঃ প্রাণমাত্রাবশেষিতাঃ । প্রাণাপচয়ভীতাস্ত মহামর্দং ব্যালোকয়ন্ ॥৪৭  
কেচিৎ ক্ষতাক্ষা ঘোরান্ বৈ শব্দাঙ্কুক্রুরুখিতান্ । কেচিচ্চ দদৃশুষ্কাপি মহাঘোরং বিমর্দনম্  
ব্রাহ্মণান্ত সমাক্রান্তা দ্বানবজ্রাঃ সুহুঃখিতাঃ । বয়ং বিপ্রা বয়ংবিপ্রা ইতি তাক্ষাঃ পলারিতাঃ  
বীরভক্ত বয়ং দেবো মহারত্নঃ প্রতাপবান্ । চকর্ত দক্ষমর্দান গিরেঃ শৃঙ্গমিবোজসা ॥ ৫০  
পূশা চ ত্বদনন্তোহভূত্ ভগ্নাকস্ত ভগ্নোভবৎ । অন্তঃপুরং সমাক্রম্য ত্রিমৌ ব্যাপাদিতা অপি  
এবং দক্ষমহাযজ্ঞং বিনাশ্ত বিররাম সঃ । প্রমুত্যা বীক্ষিতঃ শব্দঃ শাস্ত্রপ্রায়োভবৎ কিয়ং ॥  
শাক্যপুং তং দৃষ্টী তু প্রমুতিনক্ষবলতা । দিব্যজ্ঞানং পরং জ্ঞায়া তৌতুং সমুপচক্লব ॥৫৩

ঐহুভিরবাচ ।

নমামহে তব পদপঙ্কজায়ঃ সদায়ঃ তয়হরমিষ্টসাধকম্ ।  
 স্রজি বৈ স্রবরকিরাদয়ঃ সমো ভবানু নিধিলজনেবিশেষকৃৎ ॥ ৫৪  
 শিবো হরঃ স্রবর ঈশ উত্তমো মহেশ্বরো ভবভয়কৃত্তবোহরিহা ।  
 ত্রিলোচনঃ শশিরবিবহিলোচনো মহামনা মনসি বিরাজ মাদৃশাম্ ॥ ৫৫  
 শতেন্দ্রবো রবিকূলকোটিরেব তে প্রভাকরপ্রভমিতি নাবগমাতে ।  
 বদীদৃশাঃ প্রবিলসদণ্ডকোটয়ো ভবন্তনোঃ কণবিদরেষু লক্ষিতাঃ ॥ ৫৬  
 মতিভবানপি যজমান এবচ তুমুত্তমো মথ উপকলিতো হরম্ ।  
 স্বমিজ্যাসে ক্রতুসু সমেযু সেবকৈঃ পশোরিহঃ গণয়তি কিং বচোহসমম্ ॥ ৫৭  
 তব প্রিয়া প্রকৃতিবিশেষবরণিণী নমাগতা ময়ি জমুবেহজমুঃ সত্যী ।  
 অমুপ্রহস্তদপর এব লক্ষিতো ন নিগ্রহোহ্যপায়মধুনা ত্বয়া কৃতঃ ॥ ৫৮  
 বদীধরেক্ষণকণ এব বাহ্যতে মহাকলঃ সতৃদপি বিশ্বভাবন ।  
 ইদং হি তে থলু পরিপূর্ণবীক্ষণং বিনিগ্রহাস্ত্রকমিতি গণ্যতে ময়া ॥ ৫৯  
 প্রজাপতিস্ত্রয়মতিকুংসিতং বচঃ সদাজমুঃ সমবদদেব যমতম্ ।  
 অমুগ্রহাং ন চ ভবতা বিমর্দনচ্ছলাধিনা কনকমিবাতিগোবিতম্ ॥ ৬০  
 প্রজাপতেজঃস্রিহ দেব সার্বকং কৃতং ত্বয়া ন চ কুরু বৈ বৃথা কচিং ।  
 মতিং শুভাং প্রভজতু তে পদাঙ্গুজং সূতক্ষিতঃ প্রণমতু লক্ষ্যতে সত্বং ॥ ৬১  
 ইদং বপুস্তব বিলসন্তয়ঃ পরং শশিপ্রভং কমলতরং প্রগোপাতু ।  
 অদর্শয়ঃ কথমিতি গহিতার্থকং গুণাগুণাঃ প্রভুতরমেব বাস্তি বৈ ॥ ৬২

শুক উবাচ ।

প্রহৃত্যবিহিতেনৈব স্তবেন ভগবানু হরঃ । চারুরূপঃ প্রসন্নাত্মা বভূব সুবাহবঃ ॥ ৬৩  
 তদা ব্রহ্মা নমাগত্য ধ্যনাক্রমতুর্মুখঃ । বিহুস্ত গরুড়াকটো জগাদাতে সুবক্ষজম্ ॥ ৬৪  
 কৃতাপরাধং দেবেশ দক্ষমেনং বামর্দয়ঃ । কৃতং তত্তু নমোচীনং শান্তিমোবাধুনা চর ॥ ৬৫  
 দেবানু প্রকৃতসর্গা দ্বানু কুরু দক্ষং, জীবয় । হিতা তে শাশ্বতী কৌর্গির্দক্ষজনিবানশাং ।  
 দক্ষযজ্ঞহরামেতি স্তোবাস্তি ত্বাং স্রাদয়ঃ ॥ ৬৬

রুদ্র উবাচ ।

এবমেবান্ত দেবান্ত প্রকৃতাঃ সন্ত সর্গশঃ । নৈকং কদাচিৎ কুর্ন্তু মমাপমানসঙ্গমম্ ॥ ৬৭  
 দক্ষায় চ শিরো দেহি ছিন্নমস্তং পশোরিহ । মমিন্দাকলুষখ্যাতিং দ্ব্যতা নিকলুবো ভবেৎ ॥

শুক উবাচ ।

এবং রুদ্রবচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মবিক্রান্দয়োগপি চ । নন্দী স্বয়ং যুনে ভক্ত ছান্দস্তান্ত্রস্ত কন্তচিং ॥  
 সূর্য্যানং বোজয়ামাস তদা দক্ষোহপি জীবিতঃ ॥ ৬৯  
 দদর্শ পুরুষাংস্ত্রীন্ বৈ ব্রহ্মবিহুমহেশ্বরান্ । অতুতং পরমাং শোভাং দৃষ্ট্বা দক্ষোহপি বিস্মিতঃ

সম্মাৰ্জিতেন চিত্তেন সৰ্পণেনৈব চারুণা । দদৰ্শ স মহেশানং মহাত্মানং পরাংপরম্ ॥ ৭১  
পরমামন্দনস্পূৰ্ণং পারাবারমিষাপরম্ । কোটিচন্দ্রশ্রীকোশং ত্রিলোচনবিরাজিতম্ ॥ ৭২  
ভিশূলডমরবরং সর্পাভরণভূষিতম্ । অণিমাদিসিক্তিতিক্ত মূর্ত্যভিঃ সমুপাসিতম্ ।

বিরাজমানং মধ্যস্থং ব্রহ্মবিকৌর্মুহাক্রোচোঃ ॥ ৭৩

এবং দৃষ্টী মহাদেবং দেবদেবং মহেশ্বরম্ । স্তোতুং সমুপচক্রাম বকুংনৈব তদাশকং ॥ ৭৪  
ততঃ স্তো ভগবান্ ব্রহ্মা বিহুস্তাপি সনাতনঃ । উচতুঃ পরমোদারো মহাত্মানং প্রজাপতিম্ ॥

ব্রহ্মবিকু উচতুঃ ।

প্রজাপতে মহাভাগ ভগবান্ধ্বং বভূবিধ । অহং সাক্ষান্মহাদেবন্তব দৃক্পৰ্যমানতঃ ॥ ৭৫  
যৎপূৰ্ণমপরাধো বৈ ন ক্ষান্তোহনেন সৰ্গধা । স্তুহি প্রণম দেবেশং ভক্ত্যা পরময়া মুদা ।

আশু তুব্যতানো দেবঃ স্বভাবাচ্ছিবনামকঃ ॥ ৭৬

ন হস্তান্তে হৃদা কিঞ্চিৎস্বয়মাং তৎকৃতে পুনঃ । দধ্যাংস্ত নগ্নয়তোষ নাপরাধমপেক্ষতে ॥

শুক উবাচ ।

ইতু্যন্তে ন তদা দক্ষঃ প্রণনাম চ তান্ মুদা । স্তোতুং সমুপচক্রাম মহাত্মানং মহেশ্বরম্ ॥ ৭৬

ইতি বৃহৎসর্গপুৰাণে মধ্যখণ্ডে দক্ষবজ্রধ্বংসো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

দক্ষ উবাচ ।

নমন্তে দেবদেবেশ সুরাসুরনমস্কৃত । বিশ্বভাবন বিশেষ তুভ্যং ভগবতে নমঃ ॥ ১  
তামাদিমাদিকর্তারং বিশ্বাণ্যং বিশ্বরক্ষকম্ । পশবঃ কিং যু জামন্তি দক্ষাখোহাহং পশুপদঃ  
কিং মে দৈবং পরং জাতং জগৎ বৈ ব্যর্থমাহিতম্ । ভগবন্তং মহাদেবং ভবন্তং বৈ ব্রজানতঃ ॥  
তমাজ্ঞা সৰ্বভূতানাং তং পতিঃ পরমা মতঃ । তং ভবে ভগবানাদিত্তমনন্তো ভরাপহঃ ॥ ৪  
তং শিবাখ্যো মহাভাগঃ পরমেশঃ পুরাতনঃ । হরঃ সনাতনো দেবঃ পরমাত্মা পরেক্ষিতঃ ॥  
ক্ষমাসীলশান্তোভোবঃ সন্তোষক প্রভোবকঃ । করুণাসাগরঃ শান্তঃ কমলীয়ঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৬  
বিশ্বেধরো বিশ্ববন্ধুঃ পূর্ণানন্দো বিশ্বকর্ষীঃ । কেবলান্ভবানন্দম্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ৭  
বিরূপো বিশ্বরূপশ্চ কালঃ কালীপতিঃ পতিঃ । সতীনাথঃ সতীবন্ধুঃ লবজুর্গন্ধরূপবান্ ॥ ৮  
ভগবান্ ভগহা নম্যো মহানন্দো মহামনাঃ । বিধোন্তবঃ প্রনরাত্মা কামরূপঃ প্রতাপবান্ ॥ ৯  
কালানলঃ কালকর্তা কালরূপী কলানিধিঃ । কামিনীনায়কঃ কামী কোভুকী কামলালসঃ ॥ ১০  
কামঃ কালপ্রিয়মাত্মা কোবেদ্যবরভূষণঃ । কপর্দী কটকম্বালঃ কুটস্থঃ কেবলাদ্যকঃ ॥ ১১  
কোকরঃ কোমরীকরঃ কোম্বেশ্বরটবানকঃ । ক্রীড়াজয়পরিজ্ঞাতঃ ক্রীড়াকারী কলিঃ কলঃ ॥  
কায়ী কেমী কেমকরো কেমরীশোকমাদনঃ । কালীপদঃ কপালী চ করপালীনিভূষণঃ ॥ ১৩

কপালভূষণো ভব্যো যোগবিদ্যোগরূপবান্ । যজ্ঞরূপো যজ্ঞকর্তা যজনীমো যমঃ স্বয়ম্ ॥১৪  
 যক্ষারশৌযকো যাতা যন্তনো যন্তযন্তকঃ । যোনিদেবো যোনিমালী যশসী যজ্ঞবান্ পরঃ ॥১৫  
 যক্ষনাথো যক্ষপারো যক্ষরাজেশ্বরো যমী । পুণ্যঃ পবিত্ররূপী চ পরমানন্দবিগ্রহঃ ॥ ১৬  
 পূর্ণঃ পূরয়িতা পাতা পূণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । পদ্মগন্ধঃ পদ্মহন্তঃ পদ্মমুদ্রাপদাবুজঃ ॥ ১৭  
 পটুঃ পটীমান্ পবনঃ পণ্ডিতঃ পরমার্থবান্ । গোপনীমো গোপনাথো গোপালো গোপনহিতঃ  
 গুরুগর্গনবানী চ গোঁরাঙ্গো গোঁরমন্তকঃ । গোলোকবানী গতিমান্ গেরো গানকৃতী গদী ॥  
 গণাধাক্ষো গম্যারিস্থ পিতা মাতা পিতামহঃ । নন্দবুদ্ধিদাতা নন্দবুদ্ধিঃ নাস্তিকঃ নন্তরূপবান্ ॥  
 নাক্ষী ত্র্যক্ষো দয়ানারো দিব্যভাবো দিবিহিতঃ । প্রেতভূমিপ্রিয়ো ভূতিপ্রীতি ভূবিভাব চ  
 ত্বং প্রেতজ্বং জীবরূপোহনিম্যজ্বং পুজিতো ভবান্ । যজ্ঞত্বং ভবতে পূৰ্ণনিম্যাবাকোনতুতিদ  
 তৈশ্চ ত্বং প্রতিপাদ্যোহনি নিম্যরূপঃস্বরূপবান্ । বেদাগম্যো বেদকর্তা বেদবেদ্যোবিদ্যাংঘরঃ  
 দক্ষজ্বং কল্পপজ্বক চক্ষঃ সূর্য্যো ভবানপি । ত্বং বিষ্ণুজ্বক বৈ ব্রহ্মা রাজনস্তানমো ভবান্ ॥  
 স্মৃতিঃ স্মৃতিজ্বক শাস্ত্রকর্তা প্রকর্ষণঃ । জ্ঞাপ্যো মোহনজ্বং বৈ দ্রাবণঃ ক্ষোভণো ভবান্ ॥  
 একাদশাত্মা ব্রহ্মজ্বং জগজ্জানকরঃ পরঃ । কোহহমেকঃ পশুদক্ষজ্বং জানে পরমেশ্বরম্ ।

যস্তোদর ইদং সর্বং জগৎ স্বাবরূপমম্ ॥ ২৬

কিমিদং দৃশ্যতে নাথ শূদ্রং বৃত্তমিবেক্ষ্যতে । অহো যজ্ঞঃ সমারক্কো বম্বা স্বরণমাগতঃ ॥২৭  
 ন এষ দৃশ্যতে নষ্টঃ কৃতং সাধু মহেশ্বরৈঃ । ন যত্র পূজ্যতে শত্ৰুস্তৎকৰ্ম্ম ন সমাপ্যতে ॥ ২৮  
 শুক উবাচ ।

ইত্যেবমপরাধেন ভূয়সী ন প্রজাপতিঃ । ভীভো নিপত্য পদয়োরিনং স্তোত্রং চকার সঃ ॥

ভেন জীতাঃ সর্বদেবা বভূবুর্বিজ জৈমিনে ॥ ২৯

নিপত্যোখায় চোখায় প্রণাম পুনঃপুনঃ । ভক্ত্যা প্রজাপতির্দক্ষঃ বহুভিঃ স্তোত্রৈর্মহেশ্বরম্ ॥  
 দক্ষ উবাচ ।

নমস্তামি দেব তদীমাজি যুগ্মং বদাখ্যায় চিত্তে তাজে মৃত্যুভীতিম্ ।

ভবব্যাদিশাস্ত্রো ভবরামভিন্নং ন ভৈষজ্যামন্তে ঐতিস্তংপ্রমাণম্ ॥ ৩১

প্রভো দীনবক্ষো কৃপাপারসিক্ষো মনশ্চক্ষুরাত্মাখিষ্টানকারিন্ ।

মনোবুদ্ধিসাক্ষিন্ নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩২

পুরো জম্বজম্বাজিভাং কর্মণো বৈ শরীরাত্মকোহনো ধ্রুং বন্ধ এষঃ ।

অতো বন্ধমুজ্যে নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৩

ইদং যচ্ছরীরং বৃথা মোহরূপং মহাং তবৈত্যাদিদৃষ্টগ্রহক্ ।

জিহাসুঃ কদা বা নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৪

মনস্তে বচস্তে দূশো তে করো তে ব্রজাপাদে তে ঐতী তে নদীয়ে ।

বিনিকিভ্য চেনং নমস্তামি তেহজ্যী ক্ষমস্বাপরাধং মহাদেব শভো ॥ ৩৫

পিপাকাপকালস্বরূপো মহাত্মা ন ভবন্ত যত্র ত্বমেকো ন তাদি ।

শরীরী সদাগা নমস্তানি তেজস্বী ক্রমবাপরাধঃ মহাদেব শভো ॥ ৩৬  
 শরীরম্ভাব্যং সদাগঃ প্রযক্ষো ন চেৎ তৎ প্রভুঃ সন্ ক্রমেণা মহেশ ।  
 কৃ যামোষ তস্মান্নমস্তানি তেজস্বী ক্রমব পরাধঃ মহাদেব শভো ॥ ৩৭  
 ক্রমবাপরাধঃ ন বা নে ক্রমব প্রভো তে গৃহীতে পদে পতজাতে ।  
 মূর্তো বা জনো বা যুতে জীবনে বা গতিত্বং গতিত্বং মহাদেব শভো ॥ ৩৮

শুক উবাচ ।

ইত্যেবং পতিতঃ পদে ভক্তিমন্তঃ প্রজাপতিম্ । আকুৰ্য্য নিজপাণিত্যামৃদধার দয়ানিধিঃ ॥ ৩৯  
 শিবদেহায়ুতস্পর্শনির্ভূতঃ স প্রজাপতিঃ । আস্থানঃ পূর্ণতাং মেনে তৎক্ষণাৎ কল্পকোটিবৎ ॥  
 নরকাদিষ বৈ যোত্রাহুদধার মহেশ্বরঃ । আস্থানমীদৃশং মেনে তদা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৪১  
 ত্রৈলোক্যানাথো ভগবান্ শিবঃ পরমপূরুষঃ । যন্তোদ্ধারকরঃ সাক্ষাৎ তস্মা আস্থা নমস্যাতে ॥  
 পশ্চাম্যাস্তদহানুত্বং তথা চৈবান্ততোযতাম্ । আজ্ঞানিন্মকো দক্ষঃ সত্বং স্বয়া বিমুক্তিতাক্ ॥  
 তস্মাৎ সর্গপ্রযত্নেন ভক্ত দেবং মহেশ্বরম্ । যৌরসংসারতঃ পাতা শিব একো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৪  
 যৎ করোষি বদন্তানি যজ্ঞহোষি দদামি যৎ । যৎ তু পশুসি বা বৎস তৎ কুরূষ শিবাপণম্ ॥  
 বরং প্রাপ্যপরিভ্যাগঃ শিরসো বাপি কর্তনম্ । ন তসম্পূজা ভুক্তীত ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৪৬  
 অথ ভক্তিযুগং দক্ষঃ বিলোক্য বিবিকেশবো । উচুতঃ পরমপীঠো মহেশস্ত চ শ্রুতঃ ॥ ৪৭  
 ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতঃ ।

প্রজাপতে মহাভাগ যজ্ঞমারকবান্ ভবান্ । তৎ সম্পাদয় সর্গেযাং দেবানাং জীতিহেতবে ॥ ৪৮  
 সর্গেযাং বন্ দেবানাং ভাগাঃ সঙ্কলিতাস্থয়া । ন কল্পিতো তু যো ভাগো নভ্যা অপি শিবস্ত চ  
 ভাবিহাপি চ কল্যাণাতঃ ভাগো নভ্যাঃ শিবস্ত চ । অনমোঃ শেষপূজা তু নাক্ত সন্ধানং নিকৃৎ  
 মর্যাদা শ্রয়তঃ তত্র বাধ্যায়তা নিরূপাতে । কালী শিবস্ত যাবেতো সর্গদেবমর্যো মর্তো ॥  
 এতমোঃ পূজনে যুতে নাশপূজাং পুনশ্চরৎ । তস্মাৎ সর্গাংস্ত সংপূজ্য শেষে এতৌ প্রপূজয়েৎ  
 সর্গদেবাংস্ত সংপূজ্য ন পূজ্যোতে শির্বো যদি । তদা বৃথাসমা পূজ্য প্রমাণং তত্র তে মথঃ ॥  
 পূজয়ন্ সর্গদেবান্ যো হসমাশ্বেতপূজনে । শির্বো সংপূজয়েদ্ যজ্ঞ তেন তস্ত কৃতার্ণভা ॥  
 ততো ন পূতয়েদস্তং শিবপূজনতঃ পরম্ । তত্র সংপূজাতাং শত্ৰুর্বিদ্য দেবীক্ সস্ত্যজ ॥ ৫৫  
 প্রীহীযতি হসাবেযং ভাগো যাবেব সস্ত্যজি । উভয়োরপি পূজায়াং শিবপূজা বিশেষতঃ ॥

অমৃষ্য পূজনেনৈব তস্তাঃ পূজা বিশেষতঃ ॥ ৫৬

অমৃষ্য পূজনেনৈব তস্তাঃ পূজাপি বর্ততাম্ । তস্মাচ্ছিবস্ত পূজাস্ত সর্গশেবে বিধীয়তাম্ ॥ ৫৭  
 শুক উবাচ ।

শ্রুত্বং স তরোর্বাক্যং প্রজেশো বিষ্ণবেধাসোঃ । তথা চক্রে বিশামজো বিশ্বানজৈর্নর্হর্ষিভিঃ  
 দেবাঃ সর্গে প্রাপ্তভাগাঃ পুজিতাঃ স্বহস্তং যযুঃ ॥ ৫৮

ততো সস্মা-চ বিষ্ণু দেবো দেবগণৈঃ সহ । দক্ষেন পূজিতো জীর্ভো স্বলোকো যিজ জগতঃ  
 সর্গে চ স্ববহোহন্তে চ গকর্সীপ্তরকিররাঃ । যযুঃ স্বং স্বং স্বলং সর্গে যথাযোগ্যং প্রপুজিতাঃ



## মধ্যখণ্ডম্ ।

ইতি তে কথিতং বিপ্র দক্ষবজ্রবিনাশম্ । সতীদেহপরিভ্যাগো দক্ষোক্তঃ শাস্তবঃ স্তবঃ ।

পুনর্যজ্ঞস্ত সৎসিদ্ধিদেবানাম্ পরিতোষদা ॥ ৬১

এতদ্ব্যং শৃণুয়ামিত্যং পঠেবা যঃ সমাহিতঃ । তস্ত পাপবিলোপঃ স্তান্ন তঃ শিবভূতগ্ ভবেৎ ॥

প্রাত্ৰকালে পঠেদেতমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ বা । সদা স্যঃ পিতরন্তষ্টা বধাণামমৃতামৃতম্ ॥ ৬৩

যাত্রাকালে বিবাহে চ পুত্রসংস্কারকর্মসু । ভক্তিযুক্তঃ পঠেদেতমধ্যায়ং শৃণুয়াচ্চ বা ॥ ৬৪

গঙ্গাতটেংগং ধনু নাধুনমীপতো বা লিঙ্গঞ্চ শৈবমপি যত্র বিরাজতে বা ।

শুক্রয়ুসজ্জনসমীপগতোহপি বায়ুং শৃণু পঠনু ভবতি শতশরীরধারী ॥ ৬৫

ইতি বৃহদ্রথপরাণে মধ্যখণ্ডে দক্ষবজ্রস্তবো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রহ্মচ ।

ততঃ কিমকরোদক্ষঃ শিবংপ্রাপ্য ত্রতো কৃত্যে । গঙ্গা বা সমভূৎকৃত্র ভয়ে বদ গুরো এভো  
শুক উবাচ ।

গতেষু তেষু সর্বেষু দেবধীমানবাদিশু । ঐহুত্যা ভাব্যামা সাক্ষং দক্ষো মুক্তঃ পরোহু ভবঃ ॥২

শিবো মোহপরশাপি বভূব মুনিপুঙ্গব । ভাষ্যং বিনা ন জামাতা শোভতে বস্ত্রালায়ে ॥৩

নকোহন্যুতেপে বহশো হা সতীতি মুক্তঃ স্বরনু । ক গতাশি মহাভাগে বংগে সতিহুলোচনে  
অস্মাংস্ত জম্বনৈবান্ধান্ ফিষ্টা কৃপবরে হুতে ॥ ৪

দিব্যজ্ঞানেন দেবেশং জ্ঞাত্বা হং শিবমীশ্বরম্ । পতিং প্রাপ্তাসি হিহৈব দেবাদীনুদেববন্দিতে  
দেবাদিবন্দিতা ত্বঞ্চ দেবাদিবন্দিতঃ শিবঃ । উভৌ তু দম্পতী যোগ্যৌ নৈবং জানে কুধীরহম্  
মমভাগ্যস্ত মে দৌষাংস্ত্যক্তা চৈনংপতিংশিবম্ । পরলোকংপ্ররাতাসি মাদৃশো নাস্তিহুঙ্কৃতী

ত্বচ্ছ জমাতুরেংপোনং পতিং প্রাপ্যাসি শোভনে ॥ ৭

নান্দ্যভিস্কৃৎবা দৃষ্টৌ যুবাংচারসতীশিবৌ । হাহা হতোবশ্মিদক্কোবশ্মিবৃথাপ্রাবোবশ্মিতানি  
ত্রৈলোক্যহুলভং লব্ধা ফিষ্টং গস্তীরপাথসি । শিবং রাজীবতাম্রাক্ষমেতং পরমপুংসম্ ।

যষ্টুং জামাতৃবৃদ্ধ্যাপি ন প্রাপ্তৌ বিবিধকিত্তঃ ॥ ৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাদিমহুতাপং তং কুর্কৃত্বং বৈ প্রজাপতিম্ । ক সতী ক সতীত্যেবং জগাদ মুক্তবচ্ছিবঃ ॥

উবাচ চ ততঃ স্থানং যথো গ উত্তরামুখং । সতী কালীতি কালীতি শব্দয়নুভবদং পঃম্ ॥১১

তদা ন হনিরীক্যোহভুদেবৈরপি গবাসবৈঃ । দক্ষাদ্যা দূরতন্তুঃ শিবোহংগাদ্গুর্মং পঃম্ ॥

দক্ষতজ্জ বহসা দীপ্যমানা যুতামপি । সতীং দাক্ষায়ণীং কালীমহুস্তানামনাদৃতাম্ ॥ ১৩

ইষ্টা ভাং কালমেঘভাংভূমাবুত্তারলোচনাম্ । শিবোহহং তে পতিঃসাক্ষিবকোতিষ্ঠেত্যভ্যত

କୃତାର୍ଥୀ ଓ ଅଭାବେନ ଗତା ଭାବାର୍ତ୍ତର ସତି । ଅକୃତାର୍ଥେ ବିଧାୟିବ ଶିବଦକ୍ଷେ କୃତାର୍ଗମେ ॥ ୧  
 ଦକ୍ଷେ ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟମୁଦ୍ରାଘୋ ଭବତୀଂ ନୋପଲବ୍ଧାନ୍ । ଅହତ୍ତ୍ୱାଂ ସ୍ୱତାମେନାଂ ନ ତ୍ୟକ୍ତାମି କଦାଚନ  
 ଏବଂ ବିଲପ୍ୟ ବହୁଞ୍ଜ ହରଃ ପ୍ରାକୃତଲୋକବ୍ୟଂ । ବାହତ୍ୟାଂ ତାଂ ପରିଷଦ୍ୟା ଜହ୍ରାହ ଶିରନାପି ତାମ୍ ॥  
 ଶୂନ୍ୟା ଶିରନା କାଳୀଂ ଦେବୀଂ ନାକାଞ୍ଚିତ୍ୟାଂ ଶିବଃ । ପରମଂ ଯୋଗମାପନ୍ନୋ ଜଗନ୍ନାତ୍ମାନାତ୍ମନାଂ ॥  
 ଅହୋ ମେ ପରମଂ ଭାଗ୍ୟଂ ସ୍ୟ ତାହଂ ଶିରନାବହମ୍ । ଭାର୍ଯ୍ୟୋଽତି ଲୋକଲଜ୍ଜାଭିର୍ବା ଓଂ ନାରାବିତାମୟ  
 ଇତ୍ୟାକ୍ତା ପରମାନନ୍ଦବିହ୍ୱଳୋ ନର୍ତ୍ତୁହୁତାତଃ । ଆକାଶେ ଶ୍ରୁତ୍ୱମାୟାତାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମାଦୟଃ ସୁରାଃ ॥ ୨୦  
 କଦାଚିଞ୍ଚିରମାସଂ କଦାଚିଞ୍ଚାମପାପିତଃ । କଦାଚିଦକ୍ଷିଣେ ହସ୍ତେ ଧୃତ୍ୱା ନାକାଞ୍ଚିତ୍ୟାଂ ଶିବଃ ।

ନରର୍ତ୍ତ ବରଣୀଧିଂ ମହାତାପସପତିତଃ ॥ ୨୧

ତଦା ବରଣୀଂ ଗଗନେ ତିଳକାସିତଚକ୍ରମାଃ । ନ ଯନ୍ତେ ମ ମହାଦେବଃ କୃତଭୂଷଣଭାନ୍ତରଃ ॥ ୨୨  
 ବାହକ୍ଷେପର୍ବହୁବିବୈନିକ୍ୱପାଳାନ୍ତାଡ଼ିତା ଗତାଃ । ଜଟାବେଗ ପ୍ରତିକ୍ଷିପ୍ତାଭୂଷଣସ୍ତାରକାଗମାଃ ॥ ୨୩  
 ବରଣୀଂ ବୈର୍ଯ୍ୟସ୍ତୁଂସାର୍ଯ୍ୟା ଚଟାଳ ହଟାଳାପି ସା । କୂର୍ଦ୍ଧାନନ୍ତେ ବରାଂ ବର୍ତ୍ତୁଂ ସ୍ୟାଦିତେ ନନ୍ଦଭୁବତଃ ॥ ୨୪  
 ପାଦପ୍ରାକ୍ଷେପନଭୂତବାୟୁନା ପରିନିତ୍ତିତାଃ । ଅଚଳା ଅପି ତେ ଚେତୁଃ ଶୈଳାଃ କିଳାନମେରବଃ ॥ ୨୫  
 ଅକ୍ଷୟୋଽପ୍ୟୁଚ୍ଛଳନ୍ତୋଽସତରଞ୍ଜା ବୈର୍ଯ୍ୟମତ୍ୟଜନ୍ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଚ ପଞ୍ଚପକ୍ଷୀୟା ନୀରବାଂ ସୁତକାଂ ଇବ ।

ଭୂତା ଆକାଳିକାପାୟେ ଆକାଶିକ ଉପାଗତେ ॥ ୨୬

ଆନନ୍ଦବିହ୍ୱଳୋ ଦୈବୀ ଲୋକାନାଂ ବିପଦଂ ପରାମ୍ । ନାବଧାୟିବ ବହୁଧା ନରର୍ତ୍ତ ସ୍ୱର୍ଗତେଜ୍ଜଗଃ ॥ ୨୭  
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟେସାମିହ ଲୋକାନାଂ ଦେବାଦୀନାଂମହାମୁନେ । କେନୋପାୟେନଦେବୋଽର୍ଯ୍ୟୋ ଶାୟୋଽପିତିହ୍ୱନାମଧୁଃ  
 ଉତ୍ରୋପାସଂ ବିନିକ୍ଷିତ୍ୟା ବିହୁଃ ପାଳୟମତିତଃ । ମତୀଦେହଂ ମହାଦେବଶରଂହଂ ଭୀତଭୀତବ୍ୟଂ ।

ସୁଦର୍ଶନେନ ଚକ୍ରେଣ ଚିତ୍ତେନ ଶୃଣୁଃ ॥ ୨୮

ସଦା ନିକ୍ଷିପତେ ପାଦଂ ବରଣେ ମ ମହେଶ୍ୱରଃ । ତତ୍ତ୍ୱେବ ଯୋଗପଦୋଽନି କ୍ଷିପଂଶ୍ଚକ୍ରଂ ଚକ୍ରର୍ତ୍ତ ମଃ ॥ ୨୯  
 ଚକ୍ରେଣ ବିହ୍ୱଳା ଛିନ୍ନା ଦେବୀଂ ଅବସ୍ୟାନ୍ତ ତେ । ନିପେତୁର୍ବରଣୀ ବିଶ୍ୱା ନା ନା ପୁଣ୍ୟତରା କ୍ଷିତିଃ ॥  
 କଚିଂ ପାଦୋଂ କଚିଞ୍ଚକ୍ଷେପ କଚିଞ୍ଚିହ୍ୱା କଚିନ୍ନୁଶ୍ଚମ୍ । କଚିଂ ଶୂନ୍ୟୋଂ କଚିବକ୍ଷଃକଚିବାହୁଂ କାଚଂ କରୋ  
 କଚିଂ ପାର୍ଶ୍ୱେ କଚିନ୍ନୁସୋନିଃ ପପାତ ଶିବମନ୍ତକାଂ ॥ ୩୦

ସତ୍ର ସତ୍ର ମତୀଦେହଭାଗାଃ ପେତୁଃ ସୁଦର୍ଶନାଂ । ତେ ତେ ଦେଶା ବରାତୀନାଂ ମହାତୀନାଂ କିଳାତବ୍ୟଂ ॥  
 ତେ ତୁ ପୁଣ୍ୟତମା ଦେଶା ନିତ୍ୟାନ୍ଦେବୀଂ ହବିତ୍ତିତାଃ । ନିକ୍ଷିପିତାଃ ମମାଥାତା ଦେବାନାମପିତୃର୍ତ୍ତାଃ  
 ମହାଭୀର୍ଯ୍ୟାନି ଶାନ୍ତାମନ୍ ସୁଜିହ୍ୱେନ୍ଦ୍ରାଗି ଭୂତଜେ ॥ ୩୧

ଭୂର୍ଯୋ ପତିତମାତ୍ରାନ୍ତେ ଦେବୀଂ ଅବସ୍ୟାଂ କିଳ । ଜଘ୍ନୁଃ ପାଦାଂଗତାଂ ଶିବଂ ଲୋକାମୁଦ୍ଗ୍ରହେତବେ ॥  
 ତତ୍ର ବ୍ରହ୍ମା ଚ ବିହ୍ୱଳ ଦିକ୍ୱପାଳାନ୍ତାରଣାଦୟଃ । ଅଲୋକେତାଃ ମମାଗତ୍ୟା ସେବନ୍ତେଽହରଃ ମତୀମ୍ ॥  
 ଭୀର୍ଯ୍ୟହୁତାମିନ୍ତତ୍ର ସତ୍ର ଯୋନିଃ ପପାତ ହ । ଭୀରେ ବ୍ରହ୍ମନଦୀଧାନ୍ତ ମହାବୋଗହରଂ ହି ତଂ ॥ ୩୨  
 କାଶୀପୁରାଣେ ବିଜେୟଂ ଯୁନେ ବିବରଣଂ ତତଃ । ମାହାନ୍ୟାଂ ତତ୍ର ଦେଶନ୍ତ ବିହୃକ୍ଷାମାନ୍ତି ନାମରଃ ॥ ୩୩  
 ଏବଂ କୃତେ ମତୀଦେହେ ନୂତାନ୍ ଦେବୀଂ ମହେଶ୍ୱରଃ । ଲଘୁର୍ଭୂତୋ ଦିଶଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ଦର୍ଶନଂ ଶାନ୍ତିମାବହମ୍ ॥  
 ଦେବାଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ହୃତାତୁହୃତୀତାଃ କାପି ଚ ବ୍ରତଚିଂ । ନାରୟଃ ମହମା ପତ୍ରଂ ଯତ୍ତିଂ ତନ୍ନିକଟେଽବଶ୍ୟୋଂ  
 ଶୈବଃ ଶୈବଃ ଶବ୍ଦଂ ଗହ୍ମା ନାରଦୋଽସ୍ମିନୁଦ୍ଧବଃ । ପୂର୍ତ୍ତୀଞ୍ଜଳିଃ ପୁରତର୍ତ୍ତୋ ନୂତାତତ୍ର ଗୈରିନିମେ ॥ ୩୪

দৃষ্টী চ নারদঃ শব্দঃ প্রাজ্ঞনিঃ পুরতঃ হিতম্ । পপ্রচ্ছ কো ভবান্ দৃষ্টঃ গভীঃ দাক্ষায়ণীমিতি  
নারদ উবাচ ।

প্রভো দেব মহেশান গভীঃ প্রাপ্যগি সৰ্ব্বথা । আকালিকোৎসর্গে প্রলয়ঃ স্বকৃতো নাবধীয়তে  
প্রভূর্ভবসি লোকানাং কৰ্ত্তা পাতাভিরক্ষিতা । কথং নৃত্যচ্ছলেনেদং জগন্নাশয়সি স্বয়ম্ ।

নৈতাদৃশং প্রভোঃ কৰ্ম্ম নাশয়েদ্বৎ সমাপ্রিতান্ ॥ ৪৪

শিব উবাচ ।

অন্যতঃ শান্তভূতোহং শান্তাঃ সন্ত সুবাদয়ঃ । সত্যদৈহঃ শিরঃস্থো মে ক গতো বদ শৃবতঃ ।

সত্যী বা লপ্যতে কৃত্ত ভদপি ক্রুহি নারদ ॥ ৪৫

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভব্যেশ জিলোচন মহেশ্বর । ত্রৈলোক্যবিপশং দৃষ্টী ত্বাং শান্তয়িতুমর্ষিনঃ ।

উপাযুক্তস্ত বিকোস্ত চক্রেণ হচ্ছিরঃহিতঃ । ঐশ্বৰ্য্যকৃতো দেহঃ সত্যাত্মক লঘুঃ কৃতঃ ॥ ৪৬

দৃষ্টত্বাং যত্র যত্রৈব পতিতা অঙ্গমঞ্চয়াঃ । মহাপীঠাংস্তে ভূতাঃ কামরূপাদয়ো হর ৪৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স মহাদেবো দদর্শ যোনিমণ্ডলম্ । লোমাক্ষিতসমপ্রাক্টো বভূব দর্শনাং ততঃ ॥ ৪৯

দৃষ্টমাত্রা তু সা যোনিঃ শয়ুনা মুনিপুংসব । ধরাং বিভিন্দ্য পাতালং গচ্ছতীব বভূব হ ॥ ৫০

তদা তু ব্যাকুলং সৰ্ব্বং দৃষ্টী দেবো মহেশ্বরঃ । স্বয়ং গিরিবরো ভূষা দদ্রে তদ্যোনিমণ্ডলম্ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তত্রাপি সাহায্যার্থমুপাগতৌ । সৰ্ব্বৌ ভূতান্ডুৰ্ভাগাং দেবীং বর্জুং ভগাজিকাম্

হরশ্চ পৰ্ব্বতো ভূষা স্বতী যোনিঞ্চ মোদিতঃ । যত্র যত্র সত্যদৈহভাগস্তত্র স্বয়ং যুনে ।

পাষাণলিঙ্গরূপেণ স্থিতিষ্ঠায় ব্যবেষতঃ ॥ ৫৩

ততঃ স নারদং প্রাহ ক সত্যী তৎ তু মে বদ ॥ ৫৪

নারদ উবাচ

ইহৈব কামরূপে ত্বং যোগেনাধার মানসম্ । বিভ্রাম্য তে সত্যীং দেবীমধেষুং প্রবজামহুম্ ॥

স্মা চঞ্চলত্বং গন্তব্যং মাত্তভাবঃ কদাচন । ভ্রামুতে ন সত্যী কপি বৎস্ততে চিরতঃ প্রভো ।

অহং তে দর্শয়িষ্যামি সত্যীং সত্যেন তে শপে ॥ ৫৬

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা দেবদেবেশং ত্বং প্রণম্য মহেশ্বরম্ । যযৌ বিধাবসা তত্র শয়ুস্ত শান্তিমান্ হিতঃ ॥

সৰ্ব্বৌ চ শান্তিপালনা দিক্শিঙাশ্চ তদা জন্তুঃ । যদিন স্তাদানৌ বিষ্ণুঃ প্রলয়ঃ স্তাওদা পরঃ ॥

বস্তোহপি নারদশাস্তো যঃ শস্তো নিকটং গতঃ । ত্রৈলোক্যদুষ্করং কৰ্ম্ম বিষ্ণুশক্রে প্রপালকঃ

যঃ সংহারকরো দেবো মহাদেবো মহাপ্রভুঃ । তদ্যুখাং জিজ্ঞাস্তৈজৈতদ্ব্যস্তং পুনরপালয়ং ॥ ৬০

সত্যাবেষ মহাত্মানৌ লোকপালমকারকঃ । যদি ন স্তাদয়ং দেবঃ কিং তদা স্তাদিহৈব তু ॥

ইত্যেবং চিন্তয়িত্বা তু ব্রহ্মেন্দ্রান্যাস দেবতাঃ । জগুর্নারায়ণো যত্র স্তোতৃকামা হরিশ্চ তম্ ।

বিহ্নুলোকং সমালিন্য বিষ্ণুং তুষ্ণুয়ুৰিহিতাঃ ॥ ৬২

দেবা উচুঃ ।

বিষ্ণুং পুরাণপুরুষং ত্বাং নমস্ত্যামহে বহুশ্চ । ত্রিভুগায়বিকল্পায় নমো নারায়ণায় তে ॥ ৬০  
 সত্যব্রতায় সত্যায় নমস্তে সত্যায়োনয়ে । নমঃ সত্যানিধানায় নমঃ সত্যাজ্ঞায় তে ॥ ৬৪  
 ইষ্টায় যজ্ঞমানায় যজ্ঞদেবায় তে নমঃ । দেবদেবাধিপত্যে বিষ্ণবে শোকধারিণে ॥ ৬৫  
 নমঃ কারণশূন্যায় সর্গেষামপি হেতবে । পুরুষায় চ জীবায় সুখদুঃখার্থকায় চ ॥ ৬৬  
 নমঃ কমলপাদায় নমঃ কমলপাণয়ে । নমঃ কমলনেত্রায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে ॥ ৬৭  
 যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞায় দৈত্যদানবঘাতিনে । শিবায় শিবরূপায় শিবদাত্রে চ তে নমঃ ॥ ৬৮  
 সর্গা পালনকল্পে চ নমঃ সত্ত্বগুণায় তে । গুণাতীত্যায় গুণবন্ধুটায় পরমেশ্বিনে ॥ ৬৯  
 বেদজ্ঞায় বেদকল্পে বেদাচরণকারিণে । নমঃ সূক্ষ্মায় সূক্ষ্মায় নমস্তে শাস্ত্রকারিণে ॥ ৭০  
 নিকশায় বিশেষায় প্রসন্নায় প্রসাদিনে । কল্পে হলে প্রবক্ত্রে চ নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৭১  
 প্রায়োগী বিনাশিতা স্তুতিঃ পুনঃ সংরক্ষিতা হুয়া । সংহারকারকাজ্জ্যোতাঃ কোহপয়ো বা ভষাপহ  
 সংহারকারকঃ শত্ৰুঃ সত্যমেব ন সংশয়ঃ । ত্বং পালনকর্ত্তা বৈ তত্র নাস্তিহ সংশয়ঃ ॥ ৭৩

শুক উবাচ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা তে দেবাঃ স্তব্যা দেবং সনাতনম্ । ব্রহ্মবিষ্ণুভ্যোঃ সর্গে শিবং ব্রহ্মপুংসনম্ ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে মহাপীঠোক্তবো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা চ বিষ্ণু চ তপস্তত্ত্বং মহেশ্বরম্ । আগত্য বৈ দদৃশুঃ কামরূপে মহাপ্রভুম্ ॥ ১  
 তম্চতুশ্চ তৌ দেবৌ পূজিতৌ চ সমর্হণেঃ । নিরুজ্জনে তত্র মুদিতৌ শিবদর্শনতত্ত্বদা ॥ ২  
 ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতুঃ ।

দৈবদেব মহাদেব তব ভার্য্যা সতী শুভা । ততাজ্জ দেহং রুচিরং দক্ষযজ্ঞে মনস্বিনী ॥ ৩

কিং কণ্ঠব্যমবশ্যং যন্তাব্যং তন্তাব্যমেব হি ॥ ৪

ভার্য্যা পুত্রাশ্চ ভৃত্যশ্চ ধনানি বান্ধবাস্তথা । ন কোহপি কস্তচিৎ কাপি শরীরমপি নান্নমঃ

ইত্যেবং নিশ্চিতং জ্ঞাত্বা ন বিমুহুস্তি পতিভাঃ ॥ ৬

বিশেষতস্ত মরণং জাতস্ত নিয়তং মৃতম্ । তস্মাদপরিহার্য্যোৎসর্গে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ৭

ত্বং জ্ঞানী মহাবোদী শিবব্রহ্মলোক্যবিশ্রুতঃ । হীনমোহোহংসি সজ্জতং বচো নঃ সৌহৃদ্যার্থকম্

না চ ত্বয়া সতী প্রাপ্তা বিনা যতেন সূক্ষ্মী । ত্বাং প্রাপ্তং বভূবতী পুনঃ প্রত্যাগমন্যতে ॥ ৯

অপি চৈষা সতী ভার্য্যা ন তে ভার্য্যেব কেবলম্ । সা মূলপ্রকৃতির্দেবী যচ্ছয়া দেহধারিণী ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণুরিমায়াং ত্বং শত্ৰুঃ সনাতনঃ । ত্রয়ো বৈ পরমাত্মানন্তরা পরমরেকিতাঃ ।

বহামো বৈ গুণাংগুস্তাঃ সহান্নাশ্চ পরস্পরম্ ॥ ১১

সর্বানস্মান্ হি না প্রাপ্তা মতীরূপেণ রূপিণী । তত্র হাং পূৰ্ণভাবেন আৰামংশেন বৈ ত্ৰিধা  
তস্তান্তে খলু ভাৰ্য্যায়া দাক্ষায়ণ্যা মহেশ্বর । প্রকলিতং মহাপীঠং কামরূপাখ্যমভুতম্ ॥১৩  
ইহৈব তং পরাং স্তুতা ব্রহ্ম্যামোযদিমন্তমে । দৃষ্টী তস্যা তং সংযোজ্য যাব আবাংবধাগতম্  
শিব উবাচ ।

নারদস্ত প্রতিজ্ঞায় তস্তা অববর্ণায় বৈ । জগাম তৎকথকাদা যুবাং মে দর্শয়িষ্যথঃ ॥ ১৫  
তস্ত দর্শনপর্য্যন্তমহমত্র তপঃপরঃ । না মতী মে কচিদযতা মাত্ত প্রাপ্যাত তদ্বতা ॥ ১৬  
ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতুঃ ।

নারদস্তাগমো দেব চিরেণ সম্ভাবিষ্যতি । অচিরেণৈব লভ্যা চেৎ কথং চিরমুপেহসে ॥ ১৭  
শিব উবাচ । •

এবং ভবতু তাংদেবীংস্তোত্র্যামোভক্তিংসংযুতাঃ । ব্রহ্ম্যমএবতাংদেবীং লক্ষালকাস্ত বা তথা ॥  
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা উচুঃ ।

দেবি প্রসীদ পরমেম্বিলমূলরূপে চিত্রপিণী পরমসুন্দরী সদাসি ।

ন ক্ষণেন ন চ দৃশ্যপি চ লভ্যসে হং ন ধায়সে চ পরমাগুহ্যদী নমস্তে ॥ ১১

নিম্নাং গতস্ত পুরুষস্ত তনুকহেবু গচ্ছৎপিণীলিগতিবোধ ইতীহ যশ্চ ।

সৈব ত্মাত্মনি যুগোপবিবিক্তচিত্তে স্ফুৰ্দ্ধতিসুন্দরিত্বের নমোহস্ত তে বৈ ॥ ২০

এতাদৃশং পরমসুন্দরং মহেশি জ্ঞানং ন সম্ভবতি দেবমন্যাকৈবু ।

যন্ত প্রশ্ৰুতিভরামচলাববোধঃ দৈবানি মুক্তিরপরা প্রশ্ৰুতি তুভ্যম্ ॥ ২১

কিং সম্ভবেৎ পরমসুন্দরলোকিকার্যঃ স্তোত্রপ্রণামমনানি ভবতিসুন্দ্রে ।

তত্রাপি দেবি ভবতীং প্রতিলকু কামাঃ স্ত্র্যামো বয়ং কুপয় দেবি পরিপ্রসীদ ॥ ২২

হং স্বেচ্ছয়া স্বজমি পামি গুণত্রয়াহীক্লেবে চ মংহরসি নোহপি জগৎ কিমন্তং ।

ত্বানি সূক্ষ্মপরমাসি মহাভিকাসি তং নিকলানবগমাসি নিবেশেষা ॥ ২৩

নাশুগ্রহাকৃততনুরপি নির্দিকারা জডস্ফমাত্রকলিতাওচয়সি দেবি ।

তেন প্রশ্ৰামমনস্তবনাদিকানি কার্য্যাবি কুর্ধ্ব ইহ দেবি বরে প্রসীদ ॥ ২৪

নির্হেতুভক্তিফলভে ভবদ্বর্ভতা হং নির্হেতুভক্তিরপি দুর্ঘটিতা জনৈশ্চ ।

তস্মাচ্ছত্রীর্ধ্যাপি শরীরবিবক্ৰীণো যন্তাং অয়েং ন ভবতীং সমবৈতি লোকে ॥ ২৫

হং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবদেহকরী চ বিষ্ণুরাকাশকালবদতীন্দ্রিয়কাসি মাতঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটিসমুদ্রলোমকূপা কিং ক্ষুদ্রচেতসি জনৈঃ পরিচিন্তনীয় ॥ ২৬

দাক্ষায়ণীমপি মতীং সুরুচিং রবীন্দ্রসাহস্রকোটিক্রিকিং পরিভঃ শ্রবামঃ ।

স্ত্র্যামসি চন্দ্রধবলসি চ হেমগৌরী রক্তাসি চিত্তমহরূপতম্ শ্রবামঃ ॥ ২৭

হং বৈ মনস্তমকল্যাহ বর্ধমানা যদ্বদ্বিধোজ্জয়সি দেবি ভদেব মর্দে ।

কুর্সতি চাধ খলু যে মম তেহহমেতৎ সম্যক্ করোম্যুত কিলেতি শিবাসি ময়া ॥ ২৮

কালী নবীনঘনরূপপরাক্ষচন্দ্রবিজ্ঞানশুভমৌলিতলামলা চ ।

দুৰ্গা লগচ্চরণপদ্মতলা ভবানী মাতাধিকা চ সদয়া সন্ততঃ প্রদীপ ॥ ২৯

এনং শিবং সকলপুত্রমগ্রারূপং ভীমং ত্রিনেত্রমপি সত্তপরং মহেশ্বম্ ।

তাত্কা কথং কৃতবিভাবতরা হিতামি হেনং নিরীক্ষ্য দয়য়া ধনু জীবনান্মান্ ॥ ৩০

শুক উবাচ ।

এবং তান্ স্তবতো দেবান্ দেবী কমললোচনা । নারীসহস্ররূপেণ তেবাং সন্দর্শনং যযৌ ৩১  
সর্গান্তান্তারসর্গান্তো যুবতোহতিমনোহরাঃ । নানান্তরণভূষাঢ্যাঃ স্মেরোংকুল্লমুখান্বজাঃ ॥৩২  
তাস্তে নন্দদুগুর্দেবা নানারূপাঃস্ববাসনঃ । ক্ষণে শ্রামাঃ ক্ষণে গুরাঃ ক্ষণে রক্তাঃ ক্ষণেহস্তধা  
ক্ষণে বিবস্ত্রান্তরূপীঃ ক্ষণে কানকবাসনঃ । নৃত্যান্তীশ্চ হমন্তীশ্চ গানবাদ্যকরাঃ ক্ষণে ।

পুরঃ পঠে পার্শ্বয়োশ্চ উদ্ধৃৎকাঃ ক্ষণে ক্ষণে ॥ ৩৪

দৃষ্টেব তাদৃশীস্তাস্তে চুলকিতা মহামুনে । লেভিরে নির্বৃতিং নৈব কিমাত্যো জমহেবশ্বম্ ॥৩৫  
পশ্যামো বা দিশংক্যং দিশং কাঞ্চাভিগংজম । ইমা হি সা ধ্রুবং দেবী স্বরূপং সমদর্শয়ং ॥  
দেবী তু তাস্তে ব্যামুখান্ বিলোক্যকৃপয়াবিতা । একীভূতা বভৌ বিপ্রসতী ভিন্নেব নির্দিতা  
ব্রহ্মবিম্বশিবা উচুঃ ।

এতে বয়ং ত্রয়ো দেবা ভবদর্শনকাজিগ্নাঃ । ত্বং সতী তব শত্ৰুর্বে সদয়া পূর্নবস্তব ॥ ৩৮

দেব্যাষাচ ।

যুখ্যকং বিহিতাং স্তোত্রাং তুষ্টাহং দর্শনং গতা । তাত্তদেহা কথং শত্ৰুমশরীরা হ্যপাশ্রয়ে ॥  
এবংকৃৎবতোহভীষ্টং বিকাশব্রহ্মণস্তথা । তং কথং মে বপুশ্চিন্নং ত্রৈলোক্যাপাধক্যতরাঃ  
ভচেষপু রক্ষিতং স্যাস্তদা তজ পুনর্গতা । প্রাপ্তা শিবং আং দেবেশাস্তদুদ্যুভির্বিনাশিতম্ ॥  
যাবদন্ধে কৃণাঃ সমাগুং বিনষ্টা ন ভবেদপি । অহং তাবদ্বপুস্তাত্কা তিষ্ঠাম্যাজ্ঞজ সন্ততা ॥ ৪২  
শুভাং মতিং গতে দক্ষে পুনস্তত্বপুবাশ্চিতা । শিবমেব ভজিয্যামীত্যেবং মে মনসি হিতম্ ॥৪৩  
শিবো মাং পরমানন্দপূর্ণং সন্ শিরসাকরোং । তেনৈবাসন্নজীবাহং যুখ্যভিঃ প্রত্ভিবাবিতা ॥৪৪  
কিন্তু শত্ৰুশিরশ্চৈকো বাসো মম তদাভবং । ভক্ত সম্পৎস্রতে পশ্চাৎ সন্তবিয্যামাহং যদা ॥৪৫  
দুস্তম মম বৈ দেবা যবাহ্তিভবিরোধকাঃ । বভূব তেন বৈ ব্রহ্মা মুচ্যম্ভ্রাবশং ব্রজোং ॥ ৪৬  
বিষ্ণুর্নিদ্রাবশং গচ্ছেন্মামান্ বৈ চতুরোহদিকান্ । ব্রহ্মা চতুর্গুণদিনে গতে নিদ্রাস্ততে তথা ॥  
প্রলমানন্তরাং সৃষ্টিং করোত্বেষ পুনঃপুনঃ । স্মরা বিপন্ন্য তুহ্মানুঃ সম্পত্তিযাচকা অপি ॥ ৪৮  
এবং শ্রুত্বা বিমমনসো বভূবতুর্ভবী বভৌ । ব্রহ্মাবিষ্ণু মহামানো প্রোচতুঃ প্রাজলিহিতো ॥  
আবাং কৃতংগর্দোদেবি ত্রয়াশস্তোনিজ্জচ্ছয়া । কথমেব শিবো নাম নাস্তো ভিতাতে কচিং  
শাপেৎসংশিষ্যতে দেবি বয়ং তে সর্কতঃ সমাঃ ॥ ৫০

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা স্তদা দেবী স্ততিবাকোন চক্ৰণা । ক্ষুয়ংসিতমুখাভোজা জগাদ মধুরাকরম্ ॥৫১

দেব্যাষাচ ।

এবমেব মহেশোহয়ং শাপমর্হতি নাত্থবা । প্রেতভূমিপ্রিয়োহস্তেষ দরিত্রো ধনবানপি ॥ ৫২

যুবাভ্যাঞ্চ বরানিষ্টান্ সদামি স্তবতোষিতা । ব্রহ্মন্ প্রজাপতির্ভূয়া বর্ণানাম্ জনকোংপি চ ॥  
 ব্রাহ্মণান্তে প্রজাজ্যোতী ভবন্ত শুচয়ঃ সদা । পৃথিবীধারকাঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ ক্ষয়িণঃ সদা ॥ ৫৪  
 দেবৈরপি সনাতরাণ্য ধর্ম্মপূর্ণা মহাপ্রভাঃ । নরৈষ্যামেব দেবানাম্ মুখানি তীর্থপাটকাঃ ॥ ৫৫  
 ত্বঞ্চ বিকো ভব ত্রীমান্ দেবৈঃ নরৈরভিষ্টুতঃ । সত্ত্বশ্রুতী ভগবান্ নরৈর্ভূতমমঃ সূহৃৎ ॥ ৫৬  
 বিজুহ্বন্ ব্যাপকত্বাচ্চ মহাশক্তিঃ সনাতনঃ । অজরশ্যামরঃ সত্যঃ সদ্দৃশ্যী বিশ্বরূপবান্ ॥ ৫৭  
 তং নানিধিতারান্ কৃতা প্রজাঃ সংপালয়িষ্যামি । মনস্তরেণু সন্দেশু লবতানান্ করিষ্যামি ॥ ৫৮  
 যদা যদা হি বর্ষশ্চ ক্ষয়ো বৃদ্ধিঞ্চ পাগুনঃ । তদা ত্রয়বর্ষীঃ স্তা বর্ষরুদ্ধো অবর্ষশ্চুট ॥ ৫৯  
 বর্ণাশ্রমাণামাচারান্ বহুন্ বর্ষান্ প্রবর্তমেঘে । অহঞ্চ তানুয্যস্তামি ত্রিবিভ্যংশেন বর্ষিণী ॥ ৬০  
 যত্র যজ্ঞাবতারন্তে তত্র ত্রিষতারিণী । আদৌ কুতে সূগ দেব ব্রহ্মচারী ভবিষ্যামি ॥ ৬১  
 যিতীয়ে নারদো ভূত্বা বহুংস্তত্রান্ করিষ্যামি । বরাহমূর্ত্যা পৃথিবীমুক্তরিষ্যামি লীলয়া ॥ ৬২  
 হিরণ্যনয়নঃ নাম ভদ্রর্থে সংবদিষ্যামি । ততো ভূহস্তপংকর্তা মরো নারায়ণস্তথা ॥ ৬৩  
 ততশ্চ কপিলো ভূত্বা সাংখ্যযোগং বদিষ্যামি । ভবিষ্যামি ততঃ বত্রে আত্রৈমো দণ্ডনামকঃ ॥  
 ততো রুচোঃসুতোহৃতাং যজ্ঞাধাঃসংভবিষ্যামি । ততঃ প্রৈয়ব্রতে বংশে স্বভাখ্যোভবিষ্যামি  
 ততো রাজা পৃথুর্ভূত্বা পুরাদীন্ কল্পয়িষ্যামি । দশমঃ শকরো ভূত্বা বেদান্ সমুদ্রয়িষ্যামি ॥ ৬৬  
 মহান্ যমদ্বয় শৈলং কৃষ্ণং পৃষ্ঠে বরিষ্যামি । তেন দেবাস্থৈরৈকিং মথিষ্যামুতমঃহারেঃ ॥ ৬৭  
 ধরন্তরিত্ততো ভূয় আয়ুর্দেদপ্রবর্তকঃ । নরসিংহস্ততো ভূত্বা দৈত্যরাজং ববিষ্যামি ॥ ৬৮  
 রাবণং কৃতকর্ণক রামো ভূত্বা হনিষ্যামি । ততশ্চ বামনো ভূত্বা রাজ্যামাচ্ছিদ্য বৈ বলৈঃ ॥ ৬৯  
 দান্তনাজায় দেবায় ততো গঙ্গা প্রবর্তন্ততি । ভূত্বাথ ভার্গবো রামো নিঃকন্ডাঃস্রাংকরিষ্যামি  
 ত্বা মহর্ষির্বাঈকীর্ষ্মহাকাশং করিষ্যামি । ভূত্বা পারাশরির্বাসঃ পুরাণাদি করিষ্যামি ॥ ৭১  
 ততো লোকবিগোহায় বুদ্ধস্তং হি ভবিষ্যামি । পৃথ্বীং তদা বর্ষবেষিভাষাণীভূত্বাং স্বয়ম্ ॥ ৭২  
 বিলোক্য ধরণীধণ্ডে কৃষ্ণরামৌ ভবিষ্যামি । বহুদেবাং তু দেবক্যাং জন্মনী সপ্তমাস্টমে ॥ ৭৩  
 গোপকলে গোপবৃন্দানামীষরৌ তং ভবিষ্যামি । বিহিংসিতুং তদা কংসং প্রাপেব পুত্ৰনাদিকান্  
 হত্বা গতা চ মথুরাং কংসং শত্রুং হনিষ্যামি । ইক্ষবাণং বিথতৌব ধর্তা গোবর্দ্ধনং পুত্রঃ ॥ ৭৫  
 সর্কাসাং গোপরামাণাং যুবতীনাং মহোৎসবঃ । শৃঙ্গারমমিচ্ছনাং পুরেহস্তং মনোদরম্ ॥ ৭৬  
 তদা মে ত্রিভিরিকা দদর্বে সস্তবিষ্যতি । তং তু তে পুণ্যং কর্ম্ম লোকে গেমঃ ভবিষ্যতি ॥ ৭৮  
 জরাসন্ধবলং হত্বা ভীতস্তং যবনাং পরম্ । সমুদ্রে দারকানারীং পুরীং পুণ্যায় করিষ্যামি ॥ ৭৮  
 হলেন যবনং হত্বা যুচুর্কন্দবরপ্রদঃ । বোড়শর্গীসহস্রস্ত অষ্টোত্তরশতন্ত চ ॥ ৭৯  
 পতির্ভূত্বা তথা যুতীঃ কৃতা তত্র যুথী ভবেৎ । পুত্রপৌত্রাদিকং গোষ্ঠীংকৃতা গেহীভবিষ্যামি  
 তেনৈব তু গৃহস্থানামাশ্রমজ্ঞানদৌ ভবেৎ । জরাসন্ধবটকৈব শিশুপালবধং তথা ॥ ৮১  
 শোভং শাশ্বং নিহতাপি দম্ববজ্রং হনিষ্যামি । ততোবর্জ্জনস্ত কোন্ডেয়পাতিবন্ত নরন্ত চ ॥ ৮২  
 সত্বয় নারিণি ত্রীমান্ হত্বা দুর্যোধনাদিকান্ । কৃষ্ণার্জুনৌ নামতো বৈ নরনারায়ণৌ যুযাম্  
 ত্বা ভারং ভূবো হত্বা পৃথ্বীং সংস্থয়িষ্যামি । বৃষিষ্ঠিরং ধর্ম্মপুত্রং নাকাকর্ম্মবিদাপরম্ ॥ ৮৪

ধর্মসিংহাসনে ভূপং স্থাপয়িত্বা পুরীং ব্রজে : । ততস্ত ব্রহ্মশাপেন চ্ছলেন অক্লান্তকর্ম ॥ ৮৫  
হরিষ্যসি ধরাভারং বৈকুণ্ঠক গমিষ্যসি । বৈকুণ্ঠাখ্যং তব স্থানং পশু সঙ্কল্পিতং ময়া ।

নামানি তব গাংস্তত্তি পুণ্যানি পরমাণি চ ॥ ৮৬

নারায়ণাচ্ছাত হরে মধুকৈটভারে ষৌৰিষ্য কেশব ভরাপহ পুতনারে ।

গৌণীজনপ্রিয় বকাস্তক নন্দমুনো চানুরমুণ্ডিকবিনাশক কংসশত্রো ॥ ৮৭

ঐন্দেবকীতনয় গোপপতে মুরারে গোপালপালক ধরাধররাজধারিন্ ।

ঐমাখনাথ গজরাজবিপত্তিমোচিন্ কংসালয়ে কুবলয়েভশিরোবিদারিন্ ॥ ৮৮

দামোদর ত্রিপদবিক্রমলজ্জিৎবার্কচন্দ্রাদিমণ্ডলবিধগুণশঃ প্রসীদ ।

ভূভারহারক নবাবুদমান্জয়ুর্ভে ভূদেবদেব বহুধোদ্ধরণাব্যায়ান্ ॥ ৮৯

লোকেশ ষৌভিজস্মরার্তিহরাবতার ভীমান্জাজরথসারথিভূত পাহি ।

দেব প্রলম্ববধকাঘবিনাশকারিন্ গারিষ্টধেতুকবিনাশপবিত্রনামন্ ॥ ৯০

বিকো মুকুন্দ পুরুষোত্তম পদ্মনাভ বৈকুণ্ঠ বামন জনার্দন বাহুদেব ।

রামান্জাজ মথুরেশ্বর রৌহিণেয় ব্যামোহনাশন নবাবুজনেত্র পাহি ॥ ৯১

গৌণীপতে ব্রজপতে বয়ুনাবিহারিন্ কুন্দাবনেশ্বর গদাধর বাদবেল্ ।

বার্হেয়সাত্তপতে জয়মতাতামার্থ্য্যাক্রজাধেব সুধাকর মাধবেশ ॥ ৯২

ঐক্লিজগীর্ধেব মাধব কৌস্তুভাভাশোভাঢ্য শাস্ত্র'কর কামকলারগজ ।

নাগেন্দ্রমর্দন ভয়ান্নন যজ্ঞভোক্তঃ ঐমন্ নৃসিংহ হরভক্তহরৈকভক্ত ॥ ৯৩

ভক্তৈকবশ্চ রত্নবীর মনো মহর্ষে রাজাধিরাজ জয় জীবনরূপ কৃষ্ণ ।

পদ্মান্ববোডনসহস্রশত্টিভাৰ্য্যা-ভংগপুত্রপৌত্রসমুপার্জিতবংশগেহিন্ ।

প্রহ্লাদদেব অনিরুদ্ধ সদানিরুদ্ধ সত্ত্বগুণভয়দ শাস্ত্রিকর প্রসীদ ॥ ৯৪

ইত্যাদি খলু নামানি তব গাংস্তত্তি নিভাশঃ । পাভালে শেবশয্যায়াং লক্ষ্মীসংসেবিতঃস্বরাই

শিবো ব্রহ্মা তথা কৃষ্ণ ন ভিন্না বৈ কদাচন । মদ্যয়াঃ খলু যুগ্মং যৎ তস্মাভিরা ন বোহপাহম্

অভিন্নানীং ভেদার্থী নারকী পরমো মতঃ । অহঙ্ক ভবভাং সর্গকারণোখু খলু সংসৃতা ॥ ৯৭

অভীষ্টং নাধম্মিষ্যামি যুগ্মকমিত্যামংশয়ম্ । অহঙ্ক গোপনীয়া যো নারীণাং যোনিরুগ্মিণী ॥ ৯৮

সর্গাস্থ খলু নারীযু মমাবিষ্ঠানযুগ্মম্ । কুমারীযু চ সর্গাস্থ যুবতীযু বিশেষতঃ ॥ ৯৯

আমাং নোমিং স্তনং দৃষ্টী প্রণমেমামসুস্বরন্ । কটুহাক্যাং তথা পীড়াং পুষ্পেণাপি চ বোধিতি

শাক্তো বা বৈকুণ্ঠঃ শেবো ন কদাপি সমাচরেৎ । জীযু পীড়াদিকর্ভা হি দেবানু বৈমুখ্যমাচরেৎ

অহং মাতা হি জগতাং সর্গাস্থ জীঘৃষিষ্ঠিতা । মম তত্ত্বাংক মত্ত্বাংক শিবো বক্ষাত নাপরঃ ॥

অহং ত্যক্তশরীরৈব কাপি লব্ধা জন্মঃ পরম্ । দ্বিধা তুভা শিবং প্রাপ্যো চিন্তিতব্যো নসংশয়ঃ

বৃহৎ পরম্পরং কার্য্যো সহায়ো কুরুত ক্রিয়াঃ । ময়া নিরীক্ষিতাঃ সর্গে শক্তিমন্তো ন চাত্তথা

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যাস্তদর্শে দেবী ব্রহ্মবিহু ততো গতো । শিবক নারদাপেক্ষী কামরূপে উপহৃষিতঃ ॥



সতী চ তাত্তদেহা না বিধা ভূত্বা হিমালয়ম্ । জগাম যেনকাগর্ভে বভবৎ কস্তাবয়ং বিজ ॥  
সত্য্য সূতাং তস্মৈ শত্ৰুঃ শিরসা বিদধে যদা । তদৈব শত্ৰুমৌলো মা বান্দ্রাপ সতী শুভা  
তদর্থং শিরসি স্থাতুং শস্তোঃ কিল সতী শুভা । গঙ্গা বভূব যেনারঃ উমা তস্তাঃ স্বগান্ধী  
তত্রাদৌ জমকর্ষানি গঙ্গারিঃ শৃণু কথ্যতে ॥ ১০৮

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরণে মধ্যখণ্ডে সতীত্রক্ষাদিসংবাদো নান্দ্রেকাদশোঃখণ্ডায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোঃখণ্ডায়ঃ ।

শুভ উবাচ ।

যামেনাকুম্বনোরমাসুন্নগিঃ সত্য্যাততঃ সন্তবা গঙ্গা স্বর্গপুত্রং সত্য্য সুরগণৈর্নোতা চ তাত্তেবিধেঃ  
তত্রৈবাপপতিং শিখং হরিতস্বং বাতাঙ্গবীকারিতাঃ সারিকোন্দরপাঙগী খবশাং ত্রৈলোক্যাগাং স্বধূনী  
সতী দেহং পরিত্যজ্য দক্ষস্বস্ত্রে মহামুনে । পুনঃ সা জন্মেন শৈলং যযৌ দেবী হিমালয়ম্ ২  
পুত্ৰী স্মরোঃ সূতগা যেনা নাম মনোরমা । তস্তা গর্ভে জন্মলভে সতী গঙ্গতি ঘোচ্যতে  
বৈশাথে মানি শুক্লায়াং তৃতীয়ায়াং দিনাক্ষিকে । বভূব দেবী সা গঙ্গা শুক্লা সত্য্যগাং কৃতিঃ  
সূতায়ং তত্র জাতায়ং শৈলরাজো হিমালয়ঃ । বভূব পরমজীতো মঙ্গলকরো বহু ॥ ৫  
দিনে দিনে চ সা কস্তা বভূবে শিরিবেশ্বিনী । ত্রিমেত্রী শুক্লবর্ণা সা চতুর্কীহঃ স্মোচনা ॥ ৬  
এবমুত্থাৎ তং দৃষ্টী মর্শে মূরদিরে বিজ । তত্র শৈলাধিরাজস্ত ববর্ধ স্নেহ উত্তমঃ ॥ ৭  
তস্তাং সূতায়ং চার্কিষ্ঠাং কোটিচন্দ্রমমহিবি । ক্ষুদ্রাণি ব না জাতা গতে মাসচতুষ্টয়ে ।

অথ দেবালয়ে দেবানভ্যভাষত নারদঃ ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

দেবা ত্রক্ষাদয়ঃ মর্শে শৃণুতেদং ময়েব্রিতম্ । তত্রদেহা সতী জাতা হিমালয়গৃহে সূতা ॥ ৯  
ইয়মেবাভবাক্ষা ভাগার্কিন মহাশ্রভা । ভাগার্কিমপরাধাপি তত্রৈবোমা ভবিষ্যতি ।

সাত্ত্বাত্ত বয়ং গঙ্গাং ভূবি স্কন্ধ্যামহে বয়ম্ ॥ ১০

দেবা উচুঃ ।

অহৌ নারদ কিং সত্য্যং প্রাপ্তদেহা সতী পুনঃ । বদ গঙ্গা শিবং শীত্রং সতীবিরহদুঃখিনম্ ॥

নারদ উবাচ ।

অহৌ সূয়ং ন জানীধমবিচার্যা বচো হি বঃ । ময়া বহুচ্যতে ব্যাক্যং তবিতারতাবিলম্ ॥ ১২  
যদা শত্ৰুঃ সতীং স্থাশা শিরসা সংননত । তদা তস্তা মহানুতাস্থং যুগ্মহিনাং শতম্ ।

ভেনানন্দবিরোধেন শিষো বে হুদ্যাপি হুঃখিতঃ ॥ ১৩

অতঃ শিবস্ত গন্ধট্টো শিবায় গিরিজাং সতীম্ । বয়মেষ হি দাস্ত্যামঃ সত্য্যানীতামিহেব হি ১৪  
অত আদৌ গিরিসূতাং গঙ্গামানসভামরাঃ । পক্ষাচ্ছিবো জাপনীযৌ লক্ষা দাক্ষায়ণীতি ১৫

দেবা উচুঃ ।

কথং শৈলোদয়াভাগো দেবীং তাক্ষাতি নঃ সূরান্ । কথং বা ভংপরিভাজ্যাদিবং দেবাং গমিষ্যতি  
না দেবী ভক্তিহীনতা ভক্তিমাংশ্চ হিমালয়ঃ । আগমিষ্যতি কিং দেবী তন্মাদম্মাকমালয়ম্ ॥  
নারদ উবাচ ।

যুয়ং দেবামহাজ্ঞানোদাতারং তং হিমালয়ম্ । যাচক্ষ্বং ন হি বো দাতাগক্ষ্যং দাস্ত্যতি নাস্তথা  
গঙ্গা চ সংস্কৃত্য স্বর্গং সূর্য্যাকমাগমিষ্যতি ॥ ১৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা নারদেনৈতে দেবা ব্রহ্মাদয়োঃ খিলাঃ । এবমেবেতি নিশ্চিত্য তথা কর্তুং সমুদাতাঃ  
ব্রহ্মেন্দ্রশ্চ কুশেবশ্চ বরুণশ্চ যমশ্চ তথা । হিমালয়গৃহং গন্তং মতিং চক্রুঃ সুরাধিপাঃ ॥ ২০  
গঙ্গা চাত্মানমমলাং হিমালয়মদর্শয়ং । স্বপ্নে দদর্শ তং শৈলশ্চাক্ষরুণাঃ চতুর্ভুজাম্ ॥ ২১  
স্ক্রুগ্না জিনয়নাং দেবীং মকরাসনমসংস্থিতাম্ । চতুর্ভুজাং বরং পদ্মমভয়কীমুতং তথা ॥ ২২  
দধানাং যুবতীং চাক্ষরসীমাং সন্নিহিতাম্ । নানান্তরগজ্যুচ্যাং প্রণতাং সর্কদৈবভৈঃ ॥ ২৩  
ভাসয়ন্তীং দিশঃ সর্কীঃ স্রজা কান্ত্যা লসন্তরাম্ । পাপভূষণদাবাগিশিখামিব হি সর্ষভঃ ২৪  
এবং না স্বং নিজং রূপং দর্শয়িত্বা হিমালয়ম্ । অভ্যভাষত দেবানাং প্রবিধাতুমুগ্রহম্ ॥ ২৫  
শৈলাধিরাজ বর্ধ্যাস্ত্রযোহং তনয়া শুভা । শ্রুতং তে দক্ষসবনে ভরো দাক্ষায়ণী ভূমু ॥ ২৬  
সৈবাহমদ্বিভাগেন হস্তো লঙ্ঘ্যতী বপুঃ । পুনরস্তা ভবিষ্যামি হৃদি তা তে হুলোচনা ॥ ২৭  
মাং নেতুং স্বর্গমমরাত্মামাস্ত্যস্তিযাচকাঃ । তেষাং দাস্ত্যসি তত্রৈব পতিঃ প্রাপ্স্যামাহং শিবম্  
ত্বৎপাত্নাং তনয়াং তমৈ শিবায়াহুয় দাস্ত্যসি । অহং দেবোপরোহেন স্বর্গং যাস্ত্যামি ভূতলাং  
মদ্বিচ্ছেদান্মা বিমোহং ভবান্ কাপি করিষ্যতি । এতদর্থাং পুরোহবোচং মোহশান্তিকরং বচঃ  
ইত্যুক্তাস্তদ্বর্ধে দেবী শৈল উথায় তল্লতঃ । চিন্তয়ামাস যদষ্টং শ্রুতং স্বপ্নে কিলানুভূতম্ ॥ ৩১  
তস্মাশ্চ হৃদিত্ত্বং সর্কং জ্ঞাত্বা ধরাধরঃ । মোহং ততাজ্ঞ কল্লয়ং মমেতি যঃ পুরাকৃতঃ ॥ ৩২  
শরনে ভোজনেন্নম্রেন কথারাক্ষসদা গিরিঃ । দধৌ তং পরমাং দেবীং দেবদেবীভিরর্জিতাম্  
অথাগতাঃ পঞ্চ দেবা অবতীৰ্ণ্য নভস্তলাং । হিমালয়ং মহাভাগং দদৃশুঃ স্নাতভাবিণঃ ॥ ৩৪  
হিমালয়তান্ পট্টং স্বতেজোভিঃ সমুজ্জলান্ । পূজয়ামাস বিধিবৎ ব্রহ্মবৃদ্ধা মহাপ্রভান্ ।

আসনেন সুপবিষ্টাং স্তান্ শৈলরাজোহভ্যভাষত ॥ ৩৫

হিমালয় উবাচ ।

কে যুয়ং স্প্রভাবন্তঃ কিমর্থং বা সমাগতাঃ । মমাত্র বাস্তজ বা বো বিদাতে কার্য্যামুতমম্ ॥

দেবা উচুঃ ।

বরমেতে মহাভাগ দেবান্তে নিকটাগতাঃ । কিঞ্চিদর্থং যাচিৎকু সমায়াতাঃ শৃণুয তৎ ॥ ৩৭  
অয়ং ব্রহ্মা অয়ং কল্লোযমোহয়ং বরুণোহপ্যয়ম্ । অয়ং কুবের আখ্যাতঃ পট্টক্বে দেবতাবিপিঃ  
কশ্চিদন্তি মহাহৃকো নাবাবিধফলৈর্যুতঃ । তস্মৈকন্ত ফলং নেতুমাগতা বৈ বরদ্বিমে ।

সহায়ো ভব তত্র ত্বং যেন তৎ ফলমাপ্নম্ ॥ ৩৯

শুক উবাচ ।

ঐহিকং বচনং তেবাং শৈলরাজো হিমালয়ঃ । জাতবানুখলু গঙ্গাং তাং মেতুকামানু হরোত্তমানু  
গঙ্গায়্য বচনং শ্রুত্বা দৃষ্টী চ তানু হরোত্তমানু । গঙ্গাভাগং হুঃসহং চিন্তয়িত্বাহব্রবীচ তানু

হিমালয় উবাচ ।

জ্ঞাতা সূর্য ময়া দেবা ব্রহ্মাদ্যাঃ পরমোদয়াঃ । যুথাক্ষং সমায়াতং মহাভাগ্যোদয়োদ্ধবম্ ॥  
এবঞ্চ খলু জানামি তথাপোষং নিবেদয়ে । অচনোহহং বিধিকৃতঃ ক যাস্তামি হৃশক্তিভঃ ।

কোবসো বৃক্ষো ন জানেবসো ফলং বা তস্ত কীদৃশম্ ॥ ৪৩

দেবা উচুঃ ।

অস্তি সৌবসো মহাবৃক্ষো ভবতো বশগোহপি চ । ফলঞ্চ তদ্বশে তস্ত বর্ভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥  
দদাসি চেৎ অচ্ছদ্দা বয়ঞ্চ প্রাপু মনুজা । সর্গঃ সার্বপরো লোকো ন বেদ পরমম্বটম্ ।

যদি বেদ ন যাচেত নেতি নাহ যদীশ্বরঃ ॥ ৪৫

হিমালয় উবাচ ।

অস্তি ভাবম্হাবৃক্ষঃ ফলং তস্ত চ বর্ভতে । অনিষ্পন্নং তচ্চ ফলং ভবিষ্যেদোহতিভুঃসহঃ ॥ ৪৬

দেবা উচুঃ ।

বৃক্ষ এব ফলং ধন্তে পরার্থমেব নাত্রথা । উপহিভেষ্যঃ পাত্রেভ্যো দত্তং স্তাৎ তত্ত্বি সার্বকম্  
বিশেষতো বয়ং দেবাস্তং ফলার্থাঃ সমাগতাঃ । ন প্রত্যখ্যাহি শৈলেশ জব নাদীযগোহপি চ

শুক উবাচ ।

এবং ভবচনং শ্রুত্বা বিবক্ষুং তং ধরাধরম্ । জ্ঞাতা গঙ্গা সমাগত্য কস্তারপেৎ চাব্রবীৎ ॥ ৪৭

কস্তোবাচ ।

কিং দেবৈঃ সহ সংবাদং বৃক্সবে পার্থক্যং পিতঃ । যদ্ ব্রবন্তি তদেবেষ্টং সমাচর ধরাধর ॥ ৫০

অহং তে নিকটেষ্টেব কিং প্রাকৃত ইবাচর । অদূরহাপি দূরহা কর্ণবিক্ষিপ্তচেতসাম্ ॥ ৫১

দূরহাপি হৃদিস্থাহং সদা ভক্তিমভ্যমিহ । ভক্ত্যাহমেকস্মা প্রোহা ন ধ্যামাহ চ চন্দনাৎ ।

অতন্তে নিকটস্থঃ মাং ন দূরস্থং বিচিন্তয় ॥ ৫২

হিমালয় উবাচ ।

স্বয়ংকেন্দ্র বদাসো দেবী গন্তমিচ্ছতি বঃ পুত্রম্ । তদহং কেন যত্নেন বক্ষিষ্যাম্যবিদূরতঃ ॥ ৫৩

কিত্ত মনুখতো বাক্যং যাচ্ছ চেতি ন নিঃসরেৎ । দেব্যা অভিমতং মত্বা ব্রহ্মধর্মুচিতং সুরাঃ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যন্তে হরগণাঃ প্রমুগ্ধবদনাস্তদা । আকাশে বর্ভমানা বৈ দেবীং ভক্ত্যা প্রোষ্টুযুঃ ॥ ৫৫

দেবা উচুঃ ।

যাং নমস্তামহে দেবীং সত্যীং সজ্জননেন বিভাম । মহাপ্রভাবাং দেবেশীং নিভ্যামাকামবাসিনীম্

অজামাকামনস্তাঞ্চ প্রকৃতিং পরমেশ্বরীম্ । হর্ষমাং সূতমাং গঙ্গাং কোটিক্রান্তবাসিনীম্ ॥ ৫৭

আদিপতিং মহাপতিং শুক্লাং সভ্যস্বরূপিণীম্ । ভরুণীং রূপসম্পন্নাং দেবনীরাং কলাবজীম্ ॥

গীতাং নবৈশ্বরীং বন্দ্যাবন্দ্যাবন্দ্যাস্ত্রিলোচনাম্ । ত্রিগুণামগুণাং শুদ্ধাং পরমাং পাপনাশিনীম্  
পবিত্রান্দ্রীং পূৰ্ণাখ্যাং পূৰ্ণাকীৰ্ত্তননাময়াম্ । অব্যয়াং পাবনীং রামাং বামাকীং বীররূপিনীম্  
বরদামীশ্বরীং বাল্যং ত্রিজগৎপালপণীম্ ॥ ৬০

শুক উবাচ ।

ঐবং প্রথমতঃ তেষাং সুরাণাং গিরিজা সতী । ভাঙ্গা ভূমিভলং যাতা ব্রহ্মাদিনিকটং নভঃ ।  
তাং তে সুহৃৎভাঃ লক্ষ্মী যুগ্মা পরময়া যুতাঃ । যযুঃ স্বৰ্গপুংসং সৰ্বৈঃ সৰ্বৈঃ দেবা যুগ্মং যযুঃ ॥ ৬১  
সদা তাং পরমানন্দময়ীং গিরিসুতাং শিবায । সেবমানাঃ সুরগণা যুগ্মা যুগ্মাঃ সুহৃৎভাঃ ॥ ৬২  
মেনকা দ্যাক্ষনালোক্য তাং দেবীং পুত্রীকপণীম্ । বায়ুস্তা হা হতানষ্টা ক না বালেতি চারুদনু  
প্রদোষিতাক্ষ শৈলেন জাহ্নবা বৃহত্তমাদিতঃ । অভিষেকপুস্তদা গঙ্গাং হুংধেন মহতা তদা ॥ ৬৩  
যদান্নান্ভিনৈষ্যেব গতা স্বৰ্গং নিজেক্ষিযা । তস্মাভূতৌ নদী ভূতা হল্লাহুচ্ছৈরবঃপতেঃ ॥ ৬৪  
গাং স্বৰ্গং সঙ্গতা যস্মাং তস্মাক্সাভিবা ভব । বয়ং তদপরাং প্রাপ্য পুনর্মিহুতিমাপুংমঃ ॥ ৬৫  
ততো বাতেযু কালেযু নারদো দেবদর্শনঃ । যযৌ যজ্ঞ মহাদেবঃ সতীং ব্যাঘ্রস্তপস্বতি ॥ ৬৬

নারদ উবাচ ।

নারদোহং মহাদেব প্রণমে ভবধেহি মাম্ । সতী ভূয়ঃ প্রলভা তে তাং জটুমুদ্যমং কুরু ॥ ৬৭

শুক উবাচ ।

শিবোহভুজমিব শ্রেষ্ঠা রোমাঞ্চিতমুখেন । কিং কিং কিং কিং কৃতঃ কৃত্যেত্যচে তুর্ণং মুহুর্দ্বিহঃ  
অনিনাং সহসোখারি গন্ধৈমচ্ছদ্মিদ্গুহ্য । সৰ্ব্বতলারয়ং সঙ্কটকিতে হরিণৌ বধা ।

ক গম্ভব্যং ক গম্ভব্যং সতী না মে ক বেতি চ ॥ ৭১

নারদ উবাচ ।

প্রভো মহেশ শামান্য কিমেবং বদনে বচঃ । ক্ষণং সংসৃজ্য মৰ্যাকং সাবধানঃ শৃণু চ ॥ ৭২  
ধীরো ভব ন চাধৈৰ্য্যং কৃতা কার্য্যং করিষ্যামি । অধৈৰ্য্যোণাশনরা হি স্বস্তকার্য্য্য ভবন্তি বৈ  
ময়া নানাহলং জাহ্নবা ভূপাতালস্বরাদিকম্ । সতী চিমবতঃ ক্ষেত্রে লব্ধদেহা ময়েক্ষিতা ॥ ৭৪  
শুকো চতুর্ভূজা চারুমেতদ্রয়বিরাজিতা । আনীনা মকরেন শুক্রে প্রকল্পবদনাবুজা ॥ ৭৫  
শিবেশাম মহাদেব প্রভো আমিহ্ন মহেশ্বর । এবং জগন্তী সত্ত্বতঃ সতী দুষ্টা ময়া ভব ॥ ৭৬  
আনীতা চ স্বৰ্গপুংসং হিমালয়গৃহাং হুতৈঃ । ব্রহ্মেক্ষবরুণৈঃ কালকুবেরাভ্যাং প্রবৃত্ততঃ ।

অধুনা বর্ততে স্বৰ্গে তাং গতা পশু স্মরীম্ ॥ ৭৭

শিব উবাচ ।

জীব জীব তির্যং বৎস মহর্ষে দেব নারদ । ইমা পুনর্ষে দেহেৎস্বিনু প্রাণাঃ সংক্রামিতা ইব ॥  
অলিন্দ্রায়ামি তে পুত্র চারু শুক্লতরং বপুঃ । ভবেব থলু জানীবে সতীং প্রাণাবিকাং মম ।

ব্রজ যামি ইমা সার্কঃ বজ্র মা মে সতী প্রিমা ॥ ৭৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য বৃষমাক্ষ নমিনা সহ শঙ্করঃ । যযৌ স্বৰ্গং পুংসং যজ্ঞ গঙ্গা বসতি পার্শ্বতী ॥ ৮০

শিবমগতমাকৰ্ণা নৰ্কে তত্র দিবৌকমঃ । ব্রহ্মাদ্যা বিলিতাঃ নৰ্কে সভাং চকুঃ স্রোতনাম্  
অগতাস্তত্র দিক্পালাঃ সায়ুধাঃ মহাবাহবাঃ । মহেশ্রৈঃ পরিবারৈশ্চ সায়ুধৈঃ নবলা যুনে ॥ ৮২  
মানভরণভূবাচ্যা মুদিতাঃ পরমাদরৈঃ । দিদৃক্ষবক্তিরষ্টপার্বিতীশিবসঙ্গমম্ ॥ ৮৩

ইতি বৃহত্তর্ষপুরণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাজলকথনং নাম ষাটশোঃখণ্ডঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোঃখণ্ডঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ নৰ্কে তদা দেবাঃ সহ নৰ্কেণ তাং সভাম্ । প্রাবিশন্ মেরুশিরসি নৰ্কেদেবগণাজয়ে ॥ ১  
সভামথো তদা গঙ্গা বর্ডো চক্ৰচয়োজ্বলা । নৰ্কেল্লিষাতিমুখোন পরমেবাজ্জরপিনী ॥ ২  
তস্মাক্ চারুসর্ঙ্গাদ্যা মুখচক্ৰং সমুজ্জ্বলম্ । আনন্দামৃতপানস্ত পাত্রং মৌক্তৈঃলভাত ॥ ৩  
নেত্রাণি শতোত্তমজ্জ্বলং বীক্ষমাণানি যততঃ । কালান্ সংযাপয়ামাসুতৃপ্তিং নাপ্তানি জৈমিনে ॥ ৪  
নৰ্কে দেবাস্তদা দেবো গঙ্গায়ৈ স্রুৎসাহিতাঃ । মালামেকাং দহুঃ শুক্লাং শুভাং চান্ধ্রমসীমিব  
না চ গঙ্গা সমুখায় তাং মালাংপ্রাপ্য জৈমিনে । দদৌ শিবায় দেবায় শঙ্করায় মহাজ্ঞানে ॥ ৬  
না চ মালা প্রোভার্মুর্ধি বিরাজ বিরাজিতা । ন চ মৌলিং পরিত্যজ্য গতা কঠোরলং তদা ॥ ৭  
বদা মালা মৌলিগতা শিবস্তাভূত্বহায়ুনে । দশদিক্শু তদা ভূতা জয়শব্দাদিনিবনাঃ ।

মহাদেবঃ প্রিয়াং মালাং প্রাপ্য দেবামুবাচ হ ॥ ৮

শিব উবাচ ।

ইয়ং মালা ময়া দেবা গৃহীতা শিরসৈব হি । শিরসৈব হৃতা ভাব্যা গঙ্গেশ্বয়মিতি মন্ততাম্ ॥ ৯  
বদা মুক্তবপুঃ সভ্যাঃ শিরসা হৃতবানহম্ । তদৈব মে শিরোবানমিয়ং প্রাপ মনসিনী ॥ ১০  
বস্ত্রভো হুদি মে যোগো বামাঞ্জে শক্তিরস্মি মে । দক্ষিণাস্ত্রত্ব বৈ পুংসাং কস্তাপুত্রাদিধারকম্  
তস্মাৎ সম্যগ্গিচর্য্যোব শিরসীয়ং হৃতৈব মে । এতবিজ্ঞায় যুগলং সংশয়ং ত্যজত ক্রবদ্ব ॥ ১২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দেবগণাঃ শিববাক্যামৃতং পরম্ । বিমুক্তসংশয়াঃ নৰ্কে প্রবেযুঃ শিবমুদমাঃ ॥ ১৩  
তদালাশিরসং দেবমজ্জ্বলং দদৃশুঃ শিবম্ । শিবশক্তিময়ং ব্রহ্মমূর্তং চক্ষুরিাপদম্ ॥ ১৪  
গঙ্গাং নীতা জিগমিযুঃ শিবং বুদ্ধা বিধিতদা । বিনয়েনাতিলসঙ্গম্য চতুর্বৈজ্ঞরভাবত ॥ ১৫

ব্রহ্মোবাচ ।

ইয়ং গঙ্গা ক্রিড়ো জাতা প্রাপ্তাশ্রাভিস্ত ডিঙ্করা । তুভ্যং দস্তা বগায়ৈব হৃদিভেদামানন্দা  
ককিংকালমিহৈবাস্ত পিতৃগেহে স্রাজয়ে । অতীতে কতিচিংকালে তব গেহং গমিষ্যতি ১৭  
শিব উবাচ ।

দস্তা গুণাভিরেবেয়ং কথং পুনরপেক্ষাতে । নারীণাং চিরবাসো হি বান্ধবে নোপপদ্যতে ১৮

ভবাদ্যৌব মে গেহমিমমারাত্ সৰ্গবা । অথবেয়ং স্বমে ষ্টং ববীত্ তন্নি মে মত্তম্ ॥ ১১

ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রহ্মরহং শিবং প্রাপ্তা দত্তা যুযাভিরেব চ । বিনা শিবং ন মে যুক্তা হিতিঃ কুতাপি সম্ভবেৎ  
যুষক ভক্তিমন্তো মাং প্রাপ্তা এব ন চাশ্রবা । অতঃ কমণ্ডলৌ ব্রহ্মন্ মম বাসস্তিরস্তমঃ ॥ ২১  
ন ত্যাজ্যঃ ন চ মে বানৌ দেব তে বৈ কমণ্ডলুঃ । নিত্যং হবিষ্টিতা তত্র ভব ব্রহ্মন্কমণ্ডলৌ  
সদা যুযংকার্যাকালে তৎকণে মাং ধ্বলপাথ । মূৰ্ত্তা হেবা সদা শক্তোঃ স্বাস্তামি নিকটেকিল  
অহং বিবা শিবো হেব নাথরোবিচ্ছিদা কচিং । সদা ভক্তিমতাকাপি নিকটেয়ু বনামাহম্ ।

এবং বিজ্ঞায় সন্দেহং ত্যক্ত্বা স্থমবাগুত ॥ ২৪

ব্রহ্মোবাচ ।

একমেব মহেশানি গিরিজে শিবস্থম্মরি । তদীয়া হি বয়ং সৰ্গে যথোচিতমথো কুরু ॥ ২৫

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে ভদা দেবা ব্রহ্মান্যাব্রহ্মণৌমুখাং । প্রণেয়ুঃশিরসা ভক্ত্যা শিবংগঙ্গাং তৎপরাঃ  
গঙ্গা চ মূৰ্ত্তিভাগেম শিবং প্রাপ্তা জগাম সা । অন্তর্ধানাংশভাগেম স্থিতা ব্রহ্মকমণ্ডলৌ ॥ ২৭  
দেবাঃ সৰ্গে যথাহ্মং গতা এব যথাগতম্ । ব্রহ্মা যথো ব্রহ্মলোকং মূদা পরময়া যুতঃ ॥ ২৮  
কমণ্ডলুগতাং গঙ্গাং বুধোণ পরমার্ঘতঃ । গঙ্গাং কমণ্ডলৌ কৃত্বা ব্রহ্মলোকং জগাম সঃ ॥ ২৯

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে মধ্যখণ্ডে শিবগঙ্গাসমাগমো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

শুক উবাচ ।

গতে শিবে তু কৈলাসং গঙ্গাং নীত্বা শিরঃস্থিতাম্ । যথো চ নারদো বিপ্র বৈকুণ্ঠঃ দেবনগুপ্তমঃ  
দমৰ্শন চ বৈকুণ্ঠে দেবং নারায়ণং প্রভূম্ । লক্ষ্মীসরস্বতীযুক্তপার্ষদস্বং মহাপ্রভম্ ॥ ২  
নারদোহং নতোহস্মীতি প্রণনাম হরিং প্রভূম্ । ন চ নারায়ণো দেবো নারদং দেবদৰ্শনম্  
দৰ্শন মহনা ভাভং জটামণ্ডলধারিণম্ । শঙ্খচক্ৰং মহোরকং দীৰ্ঘমাজাসুৰাহকম্ ॥ ৪  
বেতাশ্বরধরং দিব্যং দিব্যভাষযুতং মদা । বীণাতব্রীলসংপাণিপদ্মাজুজিহবাং মূনিম্ ॥ ৫  
তং দৃষ্ট্বা পূজয়ামাস পাণ্ডার্য্যচমনাসনৈঃ । ততঃ পঞ্চাঙ্ক মহসা তদাগমনকারণম্ ॥ ৬

নারদ উবাচ ।

প্রত্যো দেব জগদাধ বক্ষকত্বা মতী পুনঃ । চিমালয়গৃহে জাতা দেহং লব্ধবতী বর্তো ॥ ৭  
না ভুতলাং সমানীতা স্বৰ্গং ব্রহ্মাদিপঞ্চতিঃ । তত্রৈব সা সূরৈর্দত্তা শত্ৰবে পরমপ্রভা ॥ ৮  
তাং প্রাপ্য ন যথো স্থানংকৈলাসংগঙ্গাসাহ । ব্রহ্মা কমণ্ডলুহাং তাং বৃদ্ধা নীত্বা যথো নিজম্  
এতদেব প্রত্যো ভূতাং ময়গতা নিবেদিতম্ । ন দৃষ্টে ভবতা তাদৃক পরমাত্মভীষর ॥ ১০

হরিকৃবাচ

অহো প্রাপ্তঃ সতীং শত্ৰুঃ প্রনষ্টামিব বৈ চিরম্ । তথাভূতমহং তঞ্চ প্রক্ষ্যামোষ ন সংশয়ঃ ১১  
গত্বা প্রক্ষ্যাম্যাহং তৌ বা তৌ বাজ্রাগচ্ছতাং মম । কিমত্র ক্রহমুঠেয়ং দেবর্ষে নমু নারদ ১২  
নারদ উবাচ ।

তব বৈকুণ্ঠভবনং তাবৎবাগচ্ছতামিদম্ । গঙ্গা পশুত্বং বৈকুণ্ঠং ভবেমং পূরযুক্তমম্ ১৩  
ইদমেব মতং মেঘেন্দ্র যদ্যুক্তং তং সমাচর । অহং গারামি নিকটে ভবেতি যদি মন্ত্রসে ১৪  
হরিকৃবাচ ।

গায় নারদ দেবর্ষে বীণাপাণে মহামতে । গানকু পুরমং ব্রহ্ম বিধিকৃপেণ তত্তবেৎ ১৫  
নারদ উবাচ ।

ত্বত্ত ব্রহ্ম পদং বিকো গানঞ্চ ব্রহ্ম চাবায়ম্ । উভয়ং মিলিতকাস্ত লক্ষ্যমানীতি মন্ত্রতে ১৬  
হরিকৃবাচ ।

যথাবিধি কৃত্বং গানং জগদমোহয়তেৎচিরাৎ । তস্মদ্যথাবিধানং বৈ গায় নারদ শ্রয়তে ১৭  
সৌম্যধাৎ বিদিজ্ঞানং গানে দ্বয়মপেক্ষাতে । অভিশেতে বিধিজ্ঞানং সৌম্যধাৎ কলাধিকম্ ১৮  
পদালী তু পদার্থানি বাচিকা ন তু দর্শিকা । স্বরবন্ধবিশেষেণ রসসাক্ষ্যংকরী তু সা ১৯  
মুলাধারে বসেন্দগ্নিস্তম্ভান্নাদোহভিশদাতে । পঞ্চস্থানানি ভিত্ত্বাদো ব্যক্তো ভবতি মুর্ধনি ২০  
নাভোহুশ্মোহভিত্ত্বপূর্ষঃ স্ত্রাংহুশ্মোহুদ্বিবিষ্যতে । কঠেভবতিচাব্যক্তোমুখেকৃত্রিমতাংব্রজেৎ  
মুর্ধনি চ তথাব্যক্তো নাদ এষ প্রকৌষ্ঠিতঃ ২১

নাভেচ্চ মুর্ধগর্ধ্যন্তং সতি স্বাবিশতিঃ ক্রমাৎ । শ্রুতয়ো নাম বিখ্যাতা দদাবত্যাংনয়ো মতাঃ ২২  
তা বৈ চত্বরো হে তিস্রস্তত্সত্তিস্র এষ চ । হে চ যদ্বৈ চ সংহতাঃ স্ত্রাঃষড়্জায়াঃসংগু বৈ স্বরাঃ  
ষড়্জন্ত ঋষতশ্চৈব গান্ধারো মধ্যমস্তথা । পঞ্চমো ধৈবতশ্চৈব নিষাদশ্চৈব তেজ্রমাৎ ২৪  
এতে সপ্তস্বরাঃ প্রোক্তাস্ত্রিধৈবাং গতয়ো মতাঃ । যোরো মদ্রস্তবোচ্চৈচ্চ স্বরবন্ধবিশেষকাঃ ২৫  
স্বরপ্রবন্ধনামানো রাগা রাগিণ্য এষ চ । কোটয়ঃ পঞ্চ লক্ষানি পঞ্চ তসং সহস্রকম্ ।

রাগিণ্যশ্চৈব রাগান্চ শিবকঠে বসন্ত্যামী ২৬

ভেবাং প্রধানভূতান্চ ষড়্ভারাগাঃ কামদাদয়ঃ ২৭

যদ্বৈ ত্রিংশদপি ভেবাং বৈ ভাৰ্য্যা দাসীসমবিতাঃ । সালকাতাঃ সুরপাস্তাঃ পরমানন্দমুর্জয়ঃ ২৮  
এবম্ থলু রাগাণাং সুলম্যাক্ প্রতিপত্তয়ে । আরোহন্ত্যাবরোহন্তি সঞ্চরন্তি স্বরা যিহঃ ২৯  
আরোহী চাবরোহী চ লকারী তেন তে ত্রিধা । এতে যন্ত্রেষপি প্রোক্তা যন্ত্রকর্থাবুর্ভো সর্মে  
নারদ উবাচ ।

রাগাণাং বদ নামানি রাগিণীনাঞ্চ সন্তম । কান্চ দাস্তঃ পরিরোক্তা দাসী বা ক্রমলক্ষণ ৩০  
হরিকৃবাচ ।

কামদন্ত বসন্তশ্চ মল্লারন্ত বিভাষকঃ । গান্ধারো দীপকশ্চৈব রাগা এতে যদ্বীরিভাঃ ৩১  
মাহুরী ভৌটিকা গোড়ী বরাড়ী চ দিলোলিকা । ধামাশ্রিপি বিখ্যাতা কামদন্ত প্রিয়া শুভা ৩২

বাণীধরী শারদী চ শ্রামা বৃন্দাবনী তথা । বৈজয়ন্তী জয়ন্তী চ দাস্ত এতাঃ প্রকীর্তিতাঃ ৩৪

পরজ্ঞৈব দামন্ত ভবেৎ কামদকস্ত হি ॥ ৩৫

কেদারী চৈব কল্যাণী শিকুরা হৃহরা তথা । অখারুটী চ কাণ্ঠী বনস্তস্তাঃ শ্রীরা মতা ॥ ৩৬

শ্রামকেনী দেবকেনী মালিনী কামকেনিকা । মন্তাবতী মনরা চ দাস্তস্তাসাং ক্রমাৎ শ্রুতাঃ

হিলোল ইতি বিখ্যাতো বনস্তরাগতিকরঃ ॥ ৩৮

নটী চ সুরহট্টী চ পাহিড়ী চারুপিণী । নীলা জয়জয়ন্তী চ বড়ুবে মল্লারবোধিতঃ ৩৯

চক্রবাকী চম্পুখী রসিকা চ বিলাসিকা । যামিনী শ্রামঘটিকা দাস্তস্তাসাং ক্রমাৎ শ্রুতাঃ ৪০

রামকেনী চ ললিতা কোড়রা কোমুদী তথা । ভৈরবী শর্করী চৈব বিভা স্তাঃ শ্রীরা মতা ৪১

তরঙ্গিণী নাগিনী চ কিশোরী হেমভূষণা । কল্লোলিনী ভীমদেবী দাস্তস্তাসাং ক্রমাৎ শ্রুতাঃ ॥

শ্রামঘোটক ইত্যাপ্যো বিভাষস্ত তু কিস্করঃ ॥ ৪৩

ঐর্বে রূপবতী গৌরী ধানগী চ তথাপরী । মঙ্গলাখ্যা চ গান্ধারী গান্ধারস্তাঃ শ্রীরা ইমাঃ ৪৪

পটমঞ্জরী চ মঞ্জুরা মহাপদ্মাবতী তথা । বেলাবতী চ ভূপালী গন্ধিনী চেতি দাসিকাঃ ৪৫

গৌড়রাজ ইতি খ্যাতো দামো গান্ধারসেবকঃ ॥ ৪৬

উত্তরী পূর্ষিকা চৈব শুক্লরী কালশুক্লরী । তথা গোমুকরী খ্যাতা মালতি দীপকশ্রীরা ৪৭

দীপহস্তা দীপবর্ণা দীপকর্ণা প্রদীপিকা । দীপাকী দীপবক্তা চ দাস্তস্তাসাং প্রকীর্তিতাঃ ৪৮

প্রদীপনাত ইত্যাপ্যো বিখ্যাতো দাম এব চ ॥ ৪৯

এতে শ্রোতাঃ রাগবর্ণা গায় নারদ তত্ত্বিৎ ॥ ৫০

শুক উবাচ ।

নারদন্ত তথৈত্যাঙ্ক্য গাভুং নৃপচক্রমে । যত্ববান্ পরমো ভূতা বীক্ষমাণো যুধং হরেঃ ॥ ৫১

যে শ্রোতাঃ হরিণা রাগাঃ সাক্ষাদানয়িতুক্ণ ভান্ । সাক্ষাদৈচ্ছাম্বিশ্রোক্তো ন চাণক্যন্তদর্শনঃ

কশিৎ হানগরিজঃ শৃঙ্গঃপাখি রজা স্থিতঃ । কশিৎকাণো ভিরবর্গঃ কশিৎকাগোংগি বিহ্বলঃ

কশিদ্রুর্জলতাং বাতঃ কশিদলিতভূষণঃ । পত্নীহীনঃ কোহপি কোহপি কশিৎবিহরতাং গণ

এবং বিহৃতি রাগা নারদেন কৃতান্তরা ॥ ৫৪

সাহৃত্য বননেনাস্তং জহামে যৎ সরস্বতী । শুদ্ধষ্টী তত্যজে গানং নারদো নানবজ্রতঃ ॥ ৫৫

হরিশ্রবাচ ।

গানাদিরম দেবর্ষে কৃতং গানং বিলক্ষণম্ । নবশিক্ষাপরীপাকাক্ষানবিত্তং ভবিষ্যি ॥ ৫৬

গানং ব্রহ্মণ চেত্বাতো যো গায়তি স মুচ্যতীঃ । জিজ্ঞাসোর্মিকটে বিপ্রঃ স্তস্ত গানং বিবিক্তত

ত এব ন গায়ত শ্রোতাঃ জিজ্ঞাসুনা কচিৎ । ময়া জিজ্ঞাসুনা তৎ গায়ত্বাক্ষত গীতবান্

উত্তিষ্ঠ মৎপুত্রঃ পশ্ত বৈকুণ্ঠং নকলং মম । পুরেহস্মিন্ রাগবর্ণা মে সন্তি তান্ পশ্ত নর্কশঃ

শুক উবাচ ।

ইত্যুতো হরিণা তেন নারদো মুনিপুঙ্গবঃ । উখার হরিণা সর্দ্বং নদর্শ নকলং পুত্রম্ ॥ ৫৭

যত্র নর্কো লসকারবক্তাস্তারচতুর্ভুজাঃ । শখচক্রগদাপান্নবরাঃ নর্কো ঘনপ্রভাঃ ॥ ৬১



কিরীটমঃ কুণ্ডলিনো লমৎপুঙ্করমালিনঃ । সর্কে চ নৃত্তবয়সঃ সম্ভবদনানুজ্ঞাঃ ॥ ৬২  
দিশোভিতিমিরালোকাঃ কুর্লভঃ স্বেনভেজমা । তত্র কাপিহলেৎপদ্মাদ্ভ্যাস্ কান্টিচ্ছরীরিণঃ ॥

নারদ উবাচ ।

দেব ত্রীপুণ্ডরীকাক পুরেৎশ্মিন্তে স্থাণয়ে । এবজ্ঞতানি ভূতানি কথং নরকদেশবৎ ॥ ৬৪  
হরিক্ৰবাচ ।

এতৎ কৃতা রাগা ভবতা ব্যঙ্গচক্ষুঃ । যত এব সরস্বত্যা হসিতকাঁকৃতাশ্চয়া ।

এতে মজ্জীভবিযান্তি সান্দ্রোপাঙ্গাঃ শিবাগমাং ॥ ৬৫

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তেন হরিণা নারদো লজ্জয়াধিতঃ । ন জগাদ মুখে কিঞ্চিদ্রিণা মহ চাবয়ং ॥ ৬৬  
হরিলক্ষ্মীসরস্বত্যোর্মধ্যাগো বিররাজ সঃ । উবাগ নারদস্তাপি পূর্ককল্পিত আসনে ॥ ৬৭  
অজ্ঞে চ ঋষয়স্তত্র বৈকুণ্ঠপুরবাসিনঃ । উষ্মবিক্রমভায়াং তে পরমামোহনির্কৃত্যঃ ॥ ৬৮  
সম্মার চ হরিঃ শত্ৰুং সগঙ্গং বেধনং ভবা । ভেন স্মৃতান্তে স্বহানাজ্জতুর্ভুজা চ দৈবভৈঃ ॥ ৬৯  
বাগতা চৈব গঙ্গা চ স্মৃতা কৃতেন বিহুনা । ব্রহ্মা বিহুঃ শিনাকী চ ইক্ষাদ্যাশ্চৈব দেবভাঃ ॥  
ঋষয়ো নারদাপ্যাস্ত তত্রোযুঃ ষাশনেষু চ । গানং শুশ্রবঃ সর্কে যৎ তু শত্ৰুঃ করিষ্যতি ॥ ৭১  
অথ তত্র মহাদেবং বসন্তং পরমাসনে । স্তব্রমালালমচ্ছীর্ষং গঙ্গাসংশোভিবামকম্ ॥ ৭২  
শিনাকপাণিং শুক্লাভং পিহিতব্যাব্রচর্মকম্ । বিলোকা পূজরিতা চ ব্রহ্মদ্যর্চনপূর্ককম্ ।

উবাচ পরমজীতো বৈকুণ্ঠেশো গদাধরঃ ॥ ৭৩

হরিক্ৰবাচ ।

চন্দ্রশেখর হে শভো কিংলোকোপরমংস্থম্ । কিং শৌকমাশনং লোকেকিংবা হুংখবিমোচকম্  
শিব উবাচ ।

স্বনেনবং স্থং লোকে ত্তদ্যানং শৌকমাশকম্ । হুংখানং মোচকং কৃকৃ তবৈব নাম নাস্তথা  
অস্তি চাত্তং পরংতাদৃগ্গানং ত্ত্বকৌর্তিকৌর্তিকম্ । যন্ত ভেৎসেভ্য উৎপন্ন্য রাগা রাগিণ্যএবচ  
চিত্রিতাঃ পুষ্পিতা বাতো নচেৎস্বকৌর্তিবোধিকাঃ । মিথ্যা হেমক্ষিত্তিতাত্ত্বেমজ্ঞো নাস্থধাবতি

বিনা গানেন তে নাম পবিত্রয়তি নাস্তথা ॥ ৭৮

নারায়ণাচ্যুতানন্ত কৃকৃ অমধুসূদন । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন তে সংসারিণঃ পুনঃ ॥ ৭৯  
গোবিন্দ কেশবানন্ত অীরাম পুঙ্কযোত্তম । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন তে সংসারিণঃ পুনঃ ॥ ৮০  
যুগ্মদ পদ্মনাভেতি পুণ্ডরীকাক মাধব । ইতি গায়ন্তি যে নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ॥  
হরিক্ৰবাচ ।

উক্তং মনামাহাভ্যাস পুণ্যকীর্তন শব্দর । কর্ণো অীণয় মে গানানং সর্কে শুশ্রবঃ স্থিতাঃ ।

গানাস্ততমহাবিদ্যাকুশলোৎসলি ন চাপরঃ ॥ ৮২

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ অীমতা ভেন হরিণা প্রভুনা বিজ । গাতুং প্রচক্রেমে শত্ৰুর্গানশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৮৩

ভেন চানুজগে গান্ধনারদোহপি মহামুনিঃ । লক্ষ্মীঃ সরস্বতী ব্রহ্মা বিষ্ণুদ্যাক্ষশ্রুতঃ শিভাঃ  
আদৌ নাদং সমুখাপ্য গান্ধারং সমভাবয়ং । ব্রহ্মবিষ্ণুদয়ঃ সর্বেষু শব্দং গান্ধারমাগতম্ ॥ ৮৫

ললংসুহেমাভরণং সমুজ্জলবানুদানিমপূৰ্ণসুন্দরম্ ।

গৃহীতগীতাস্বরপাশজবয়ং দদর্শ গান্ধারিমিং সভা চ সা ॥ ৮৬

সুচাক্ৰহেমানমমাসিতে বরং মহাশ্রুতে রাগবরে মহেশ্বরঃ ।

জগৌ হরিং কাপি চ দৃষ্টিকাপতা শ্রিয়ৌজসদেশবচোব্রবীদিতি ॥ ৮৭

দূতিকোবাচ ।

কেশব কমলমুখীমুখকমলং

কমলনয়ন কলয়াতুলমমলম্ ।

কুঞ্জগেহে বিজনেহতিবিমলম্ । ধ্রুবাঃ ॥ ৮৮

সুহৃদির হেমলতানবলম্বা ভরুণভরুং ভগবন্তম্ ।

জগদধলয়নমবলম্বিতুমমুকুলরতি সা তু ভবন্তম্ ॥ ৮৯

ইতীহ সঙ্গায়তি গানপণ্ডিতে মহেশ্বরে চাক্রতরস্বরে হরে ।

দদর্শ দৃষ্টাং সমুপস্থিতামিব শ্রিয়ঃ পতিঃ স্তুকবিলোচনধরঃ ॥ ৯০

সভা চ সানন্তরবোধবজ্জিতা শিবেষু পিতাক্ষা অচলা ইব হিতা ।

সরস্বতী ত্রিগুণি ভাদুর্শো ভদা ব্রহ্মা বিশ্বীকৃত্তুরাননোহভবৎ ॥ ৯১

পুনঃ শিবো গায়তি গানমন্তবপ্রমোদবিচ্ছেদবিরাগভো দ্বিজ ।

সমাবভাবে স্বরবন্ধনস্তবা ত্রিনামিকা রাগবরন্ত বলভা ॥ ৯২

জলংসুবর্ণমলচাক্ষাসিক্য করষয়ে গজমুগক বিজতী ।

বিচিহ্নভূষাতরণৌজলাংগুকা ত্রিগুণি রাজতি সন্নিভানবা ॥ ৯৩

বা দৃষ্টিকাহৃতবতী হরিং পুরঃ সৈবাস্ত্রুথাকারগভেব সা শ্রিয়া ।

“ হরিং প্রলভ্যেব রহঃ হিতান্নিষং ভদেতি সাক্ষাদিব বাক্যতে হরিঃ ॥ ৯৪

শ্রিয়োবাচ ।

রসিকেশ কেশব হে । রসরসনীমিষ মামুপযোগ্যয় রসময় রসমিবহে । ধ্রুবাঃ ॥ ৯৫

শুক উবাচ ।

এবং গায়তি দেবেশে দেবো নারায়ণন্তদা । অগ্নিস্থিতেব ভাদ্রাক্ষ্যাহুরির্নিবলম্বনঃ ॥ ৯৬

রসোহভুত্ৰসতাধাক্ষাদপতচ্চাসনাং ভতঃ । তৈজসং তচ্ছরীরুহ প্রবীজুতং লসন্তরম্ ।

সংপ্রাবল্লিত্তুমারেভে বৈকুণ্ঠং পুরমুত্তমম্ ॥ ৯৭

ভদা সর্বে ভগ্ননিষ্ঠা ইব ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ । প্রাচ্যমানং পুরং সর্গং সদৃশুন্তাণ্যচিন্তয়ন্ ॥ ৯৮

কৃত এতচ্ছলং জাতং বৈকুণ্ঠস্থ বিপাদকম্ । ক বা বাতো হরির্দেব আসনে চ ন দৃশুতে ॥ ৯৯

ব্রহ্মা ভগবৎপরিধা শিবগানকলং ভদা । সঙ্গাবিকরণং তত্র কমলমুগবর্ষণং ॥ ১০০

গানব্রহ্মভবং ব্রহ্ম হরিদেহজবাখ্যাকম্ । গানব্রহ্ম সংবৃণুয়াদিতি ব্রহ্মা হ্যাপায়ৎ ॥ ১০১

ভাণ্ডসংস্পর্শমাত্রেন সর্কো হরিতম্ভবঃ । গঙ্গাং বিবেশ মহা তৎক্ষণাদেব পশ্চতম্ ॥১০২

তদা নীরমী গঙ্গা বভূব পাপনাশিনী ॥ ১০৩

যথৈবাত্মানমাত্ৰিত্য শরীরং প্রবিদ্যাজ্ঞতে । তথা গঙ্গাং সমাত্ৰিত্য হরের্দেহম্ভবো যতো ॥১০৪

কমণ্ডলৌ তদা ব্রহ্মা নিহিতং ব্রহ্ম চূর্ণভম্ । নীরা যযৌ ব্রহ্মলোকং শিবোহপি প্রযযৌ তথা

অথৈ চ বাসবাদ্যাশ্চ যযুঃ স্বহানমুত্তমম্ ॥ ১০৫

শিবগানপ্রভাবেণ ব্রহীভূতোহচ্যুতোহভবৎ । ইতি বৈ বোধয়ামাহুঃ সর্কো ত্রৈলোক্যবাসিনঃ

তদা লক্ষ্মীসরযত্যৌ বিনাভূতে বভূবতুঃ । তদের্দেহগ্রঃ ভুরৌ স্থপেক্ষভ্যৌ হিতে তথা ॥১০৭

কৈলাসে তং শিবং দেবী গঙ্গা বৈ শিশ্রিয়েতরাম্ । সাকারত্বকলং তৎ তু যদাঙ্গা শিবভাবিনী

ইয়ং তে কথিতা গঙ্গা হিমাশয়ম্ভা শুভা । কমণ্ডলৌ স্থিতা দেবী ব্রহ্মণৌ ব্রহ্মলোকগা ॥১০৯

সৈব বিকোঃ পদং প্রাপ্তা বামনস্ত মহাত্মনঃ । ততো বিষ্ণুপদভূতা সমায়াতা বণাডলম্ ।

রাজো ভগীরথশ্চেষ্টং সম্পূরয়িতুমিচ্ছতী ॥ ১১০

ততো ভূমেরণো গত্বাপাবয়ং সগরাস্ত্রজান্ । ততোহনন্তং সমাসাদ্য বিরাম জলাধি ॥১১১

ইত্যেতৎ কথিতংবিষ্ণুসংক্ষেপাৎ নকলং বচঃ । শ্রোতুমিচ্ছসি কিং ভূয়ঃ পুচ্ছতম্যাবদামিতং

ইতি বৃহস্পতিপুত্রেণ মধ্যখণ্ডে শিবগানং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

কথং বিষ্ণুপদং প্রাপ্তা গঙ্গা ব্রহ্মকমণ্ডলোঃ । কথং বা বৈকবাং পাদাঙ্গাঙ্গারাতা ধরাভলম্ ॥ ১

কথং বাহবাধম্ভাঙ্গাং দেবীং রাজ্ঞা ভগীরথঃ । কথং সগরপুত্রান্ বাহপাবয়ং পরমেশ্বরী ॥ ২

বিরাম কৃতো দেবী প্রদানেনতান্ বদস্ব মে । সংক্ষেপাদ্ যৈ তস্মা প্রোক্তান্তেষাং পুষ্পমুদাহর

শুক উবাচ ।

মরীচির্ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তম্যাজ্জাতস্ত কশ্চপঃ । হিরবাকশিপূর্জাতঃ কশ্চপাদিত্তিগৰ্ভভূঃ ॥ ৪

উস্ত পুত্রাশ্চ চত্বারঃ প্রাকৃসংপূর্বেকবলাঃ । হাদাদ্যন্তেষাং প্রহ্লাদৌ ক্ষৌরৌ বিষ্ণুপরাযণঃ ॥ ৫

বিরোচনস্তস্ত পুরৌ বলিস্তস্তাভবৎ মৃতঃ ॥ ৬

ন ইজ্ঞাদীনু দেবগণানভিত্য মহাবলঃ । ভুরাদিঃ বৃভূজৈ লোকং সর্কোদৈতাগণেশ্বরঃ ॥ ৭

অদিতির্দেবমাতা বৈ পূত্রাণাং দুঃখণাত্ময়ে । পতাজ্ঞয়া হরিং দেবমারাদ্যং সমরায়ণং ॥৮

বনে সা নির্জনে কাপি তপঃ পংমমাহিত্য । আরাধয়ামাস হরিং বরদং জগদীশ্বরম্ ॥৯

তাং তদা উপসাবিষ্টাং বিলোক্য দিভিনন্দনাঃ । দেবমুষ্টিধরা ভূতা শঠা অদিতিমক্ৰবন্ ॥১০

দৈত্যা উচুঃ ।

দেবী বয়ং নমস্তামৌ ভবত্যাপ্তরণমমম্ । ইদমেব পদম্বন্দনম্যাকং কুশলার্চকম্ ॥ ১১

কথং তপস্তসি প্রায়ো দেহকর্ষণমুগ্রকম্ ॥ ১২

যজ্ঞে তিষ্ঠন্তি জীবন্তী তদা নো মঙ্গলং মহৎ । ত্বৎকৃৎশেক্ষসে দেহং কৃতো নঃ কৃশলং ভবেৎ  
 যন্ত নাস্তি গৃহে মাতা ভাৰ্য্যা বা প্রিয়বাদিনী । অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথা রণ্যং তথা গৃহম্ ॥  
 যন্ত নাস্তি গৃহে মাতা ভাৰ্য্যা বাক্যকরঃ স্তুতঃ । বিরক্তস্ত পতীবীরো গন্তব্যং তেন বৈ বনম্  
 কিমস্বাদন্ত রাজান কিং সুখেনাশ্রুনাপি বা । যত্র তং মহতাবিষ্টা তপসোপেক্ষসে তনুম্ ॥ ১৬  
 অশ্রোতুঃপা ভবতী হৃদযে বৈ তিষ্ঠতুঃখিনী । তপস্তুতি যতো মাতস্ততো নো বিক্ প্রবর্ততাম্ ।  
 দ্বৈবরঃ সুখদুঃখানং কৰ্ত্তা মাতো বস্তু কুত্রচিং । অনরাধিত এবানো কৰ্ত্তা স্থাৎসুখদুঃখয়োঃ  
 অস্বাকং সুখদুঃখং যদস্তু যোপাৰ্জিতং পুরা । তং কিং তং তপসোগ্রেশ শক্তা বারয়িতুং ভয়ে  
 তস্মাৎতাত্ত্বা তপস্কৃতং অরণ্যে হরিং প্রভূম্ । চিত্রং বৰ্জ্যং হে মাতস্তদ্রাজাং নো মহন্তরম্  
 অস্বাকং দ্রুদদৃষ্টে রাজানামাশয় চাৰ্জিতম্ । তং তদাস্তবিনাশেন ন বৰ্জ্যং পরেইদম্ ॥ ২১,

অদিতিক্রবাচ ।

যুয়ং নদা মম প্রায়ঃ সৰ্গমঙ্গলচিন্তকাঃ । দেবা অপি চ যুয়ং বৈ ধ্বন্তরাজ্যোঃ হু চাচিরাং ॥  
 অহং হি বঃ পরীহাস্তা পরিহাসং যথাপি চ । দেবা ইষাপাতদুঃখাঃ দুঃখভাজঃ স্ব সৰ্গম্ ॥  
 অহমারাদ্যমীশং বিষ্ণুং প্রভূমনাময়ম্ । কৰ্ত্তারং সুখদুঃখানাং বিগিণ্ডেবাস্তু বোংপি চ ॥  
 শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দৈত্যগণা অসিদ্ধার্থাঃ ক্রোধাঘিভাঃ । দৈত্যৈর্দন্তান্ বিনিপীডা নিখলন্তো মুচ্যুঃ  
 উল্লীৰ্ব্য মুখতো বহিঃ নিধানবায়ুনেরিডম্ । বনং তজ্জালয়ামাহুঃ সমন্তাং তদ্বিৎক্ষমা ॥ ২৩  
 বনদ্রুমভ্রষ্টাদত্যন্ততো বাতা বলিং যযুঃ । সৰ্গং নিবেদয়ামাসুদন্ধা চাদিতিক্রিতাপি ॥ ২৭  
 ইহ ত্বরণো দেবানাং মাতরং দাবমবাগাম্ । সুদর্শনেন স্বাস্ত্রেণ বরক্ষ হরিরবয়ম্ ॥ ২৮  
 ততো বদিতিস্তপস্করে মহোগ্রং হরিশীক্ৰিতম্ । বায়ুমাত্রাশনা চোর্দ্ধঃ ভিষ্টতাস্তৃষ্টস্পষ্টভূঃ ॥  
 এবং বর্ধে গতে দিবো অহিরিদেবমাতরম্ । দর্শয়ামাস চান্নানং পরমাজুতবিগ্রহম্ ॥ ৩০  
 দেবং মরকতস্ত্রাং পীতবাসনমচ্যুতম্ । অমদীর্ঘচতুর্কীং তপ্তকান্ধনকুণ্ডলম্ ॥ ৩১  
 গুণ্ডরীকান্তিগামক্ষং ক্রীটশোভিমৌলিনম্ । শ্রেয়স্বরূপজমালোলতুলনীভ্রমম্ ।

অরুচবিনতাপুত্রং দর্শাদিতিক্রিতম্ ॥ ৩২

দর্শনোপাদিত'নন্দভারনস্ত্রেণ সা তদা । প্রণতাদিতিরেবাহং দেবমাতাবতিদুঃখিনী ॥ ৩৩  
 কাহমঙ্গলতিথৌ বিং ক তং ত্রৈলোক্যানারকঃ । বনুগ্রহস্বভাবাত্মা প্রাপ্তোহসি মম দর্শনম্ ॥  
 তস্মাৎ ত্বাং প্রণমামীশং কমলাপতিমবায়ম্ । অভীষ্টপুরুষকৃত্ত্ব স্বভাবেনৈব কিং বদে ॥ ৩৫

প্রদীপ লোকেশ জগন্নিবাস স্থৌলেন সৌন্দর্যেণ চ ব্যাপৃতাত্মন ।

জপ্তস্ত্রিলোকেষু স্বতঃ প্রসিদ্ধস্তং কালরূপী জগত্যাং বিধাতা ॥ ৩৬

তং নন্দরূপী জগদেকবন্ধুরতর্কাক্রপো ভগবাননন্তঃ ।

কুটস্থ আদ্যঃ পুরুষঃ পুরাণো মহানলাত্মা শশিসূর্য্যারূপঃ ॥ ৩৭

যন্তং হি দোণেন দৃঢ়েন যোগিভিঃ প্রলক্ষ্যানে বিষ্ণুরূপঃ ।

বপুঃ সর্গেযু ভবাননেকো বহির্ঘণা দাক্ষম্ভে নমোহস্ত ॥ ৩৮

হৃদানসে স্বাস্থ্যকবোধরূপিণে স্বরূপিণে সৰ্ব্বজন্মে যত্নম্

তসৈ নমস্তে গুৰবে পরাগবে মহাত্মনে বেদমতঃ বিকো ॥ ৩১

শুক উবাচ ।

ইত্যাদি স্তবজীং দেবমাতঃ তপসা কৃশাম্ । উচে মধুরা বাচা দৈবকীন্দনোৎপত্তিহ্ম ॥

হরিরূবাচ ।

বরং বৃণু মহাভাগে বরদোহ্মি তবাগতঃ । তপসা পরিতুষ্টোহ্মি স্তবোনানেন চানবে ॥

অদিতিরূবাচ ।

নারায়ণ নমস্তেহস্ত শঙ্খচক্রগদাধর । অহং বরাধিনী সত্যং কৃণু দেবো বরপ্রদঃ ॥ ৪২

অন্তর্ধামী ভবানু কাম্যাসং পুচ্ছতি বিশেষবিৎ । স্বয়মেব হৃদিহং মে জানীব্বেহম্মন ॥

স্বয়ং মে হৃদয়ং জ্ঞাতা বরং দেহি যথোচিতম্ ॥ ৪৩

অহস্ত বরদেধানং ত্বাং মোক্ষপরিষেবিতম্ । ন বক্ষ্যামি বৃথাবাক্যং রাজ্যাদিষাচনার্থকম্ ॥

বহুধা বাসনা দেব শরীরধারণাকলম্ । তসৈব প্রাহিতং জীযং নৈব ভাজতি দুস্ত্রাজম্ ॥ ৪৫

তস্মাৎ তসৈব বিজ্ঞেয় বরোদেহো যথাক্রিচি । মমাত্তিপ্রায় এষোৎপদ্য ত্বাং প্রাপ্যামি যথোচিতম্

হরিরূবাচ ।

তথাস্তদেবমাতস্তে যত্না বাহ্লিতং হৃদা । ইচ্ছাদয়ন্তে পুত্রা বৈ রাজ্যং প্রাপ্যান্তি নাস্তথা ৪৭

তব গৰ্ভে লব্ধজনা রাজ্যং বলিস্তং তব । দাস্যামি তব পুত্রায় পুত্রিষ্ঠায় সৰ্ব্বথা ॥ ৪৮

শুক উবাচ ।

এবং ঋয়া হরের্বাক্যং দেবমাতাদিতিস্তদা । কম্পমানহুদা ভীতা হরিং বচনমবয়ং ॥ ৪৯

অদিতিরূবাচ ।

প্রভো বিশেষ বিশ্রাজ্জানু বরবীলং মত্তং মম । কথং ত্বাং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ৫০

তং বিশ্বমুর্জিভগবানু বিশ্ববাণী পূমানু পরঃ । যন্ত তে লোমকৃপস্বে ত্রক্ষাণ্ডপ্রচয়ঃ প্রভো ।

ত্বাং কথং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ॥ ৫১

অহস্ত রূপণা যোনিং তাপনী চ কুশোদরা । কথং ত্বাং ধারয়িষ্যামি স্বগৰ্ভে জগদীশ্বরম্ ॥ ৫২

প্রসাদ জগত্যা নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম । বরো বরং বিরমত্যাং কথং ধার্যো ময়া ভবানু ॥

ভগবানুবাচ ।

মাতৈর্দ্যাভর্দেবমাতঃ কথং মাং ন ধরিষ্যসি । মাং তে গৰ্ভুং কথং চিস্তে ভয়ং প্রাবিশদত্র হি

অহংজগদীশানঃ প্রবেক্ষ্যামাদরে তব । ইতি হৃদপি শক্তাস্মা গৰ্ভুং মাং জর্যে স্বকং ॥ ৫৫

সৰ্ব্বভঃ সমচিন্তাত্মা সদা সর্কোপকারকঃ । সত্যবাদী ক্ষমশীলো মাং ধারয়তি বৈকুণ্ঠঃ ॥ ৫৬

হৃৎখেদমুদ্রিগমনাঃ হৃৎখেয়ু বিগতস্পৃহঃ । সৰ্ব্বজনমভ্যাবো যঃ সমাং ধরতি নিত্যশঃ ॥ ৫৭

পিতৃমাতৃঃ পিতিকরো গুরুভক্তঃ প্রিয়ংবদঃ । শিবপুত্রায়তঃ সাধুর্দ্যাং ধারয়তি নিত্যশঃ ॥ ৫৮

ভোক্তেন শরনে যানে কথনে পুণ্যকর্ম্মহৃৎ । যঃ সদা মৎপ্রিয়ং কর্ত্তা স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥

যঃ পুরাণার্থগুঞ্জরুঃ সাধুসঙ্গসমীহকঃ । ভুলসীধারণপরঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥ ৬০

যঃ পুমান্ পুত্রবিতাকো পদ্মপত্রজলোপমঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 পদ্মান্নানরতো যন্ত ব্রাহ্মণে ভক্তিসংযুতঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স বৈ ধরতি নিত্যশঃ ॥৬২  
 যন্ত ক্রমাক্রমালোবানু ক্রমবিহ্বলপুত্রকঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৩  
 যন্ত গীপাঠনিরতকণীজপপরায়ণঃ । স বৈ মহাভাগবতো মাং ধারয়তি নিত্যশঃ ॥ ৬৪  
 যঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ স্বয়ং ধৰ্ম্মানচরেন্থংসমাশ্রয়ঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥  
 যো বৈ মনীষনামানি সদা গায়তি নিত্যশঃ । স বৈ ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 রামনারায়ণানন্ত মুকুন্দ পুরুষোত্তম । ইতি গায়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৭  
 পদ্মনাভ কৃপানাথ গুরো ঐশ্বর্যোত্তম । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৮  
 গরুড়ধ্বজ গোবিন্দ মধুসূদন কেশব । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৬৯  
 শিব শঙ্কর ক্রমেশ নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭০  
 বৃষকেতো ভবেনান কীৰ্ত্ত পার্ব্বতীপতে । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭১  
 চন্দ্রমৌলে বাসুদেব হরে হর হরিংপতে । ইতীরয়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭২  
 মহাবিপত্তিযুক্তোযপি যো ন গৰ্হণংজহাতি বৈ । স বৈ দেবপ্রিয়ো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 কর্ণভূমিমাং প্রাপ্য যো মাং ভজতি ভক্তিমান্ । স বৈ দেবপ্রিয়ো জ্ঞেয়ঃ স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 হুর্গতি ভঙ্গকালীতি বৈকবী চতিকেতি চ । মুদা গায়তি যো নিত্যং স মাং ধরতি নিত্যশঃ  
 পতিপূজাপরা যা জী সন্তজা চ দদায়িতা । সুকীলা সাধুচিত্তা চ মাং ধরতি নিত্যশঃ ॥৭৬  
 অহং মহানহং দীর্ঘো বামনোহমহং কৃশঃ । স্তূলকান্ধমগ্নুকাহং সূর্যপদ কুরুপকঃ ॥৭৭  
 বাদৃশং মাং বর্জুশীশা ভবিষ্যি বৃগুং তৎ । তেন রূপেণ তে সাধি ভবিষ্যামি সূতোহদিতৈ  
 অদিতিক্রবাচ ।

বরনো যদি মে দেব বরাহী যদি বাপ্যহম্ । তদা মে বামনো ভূত্বা পুত্রত্বং বাহি কেশব ॥৭৯  
 নাভিস্থলো নাভিকূশো যথা ত্বাং বর্জুগুংসহে ॥৮০  
 স্বয়ং বামনকো ভূত্বা ষণ্ডরিষা বলিং হরে । ইক্ষন্ত রাজ্যমিচ্ছায় দাতুমহঁসি কেশব ॥৮১  
 মঙ্গলং তব জাতস্ত বলিং ষণ্ডয়তস্তথা । কীৰ্ত্তিষ্ঠে বিপুলো লোকমলয়া ভাগবিদ্যতি ॥৮২  
 শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তো দেবমাত্ৰা স হরির্মারায়ণঃ প্রভূঃ । শিবগানায়ষ্টদেহো দেহার্বা ত্বাং তথোতি বৈ ॥  
 উক্তা চান্তর্দগ্ধে সদাঃ পশুন্ত্য অদিতৈঃ পুরঃ । অদিতিক্ত যথো কালে সেবিতুঃ কস্তপংপতিস্

ইতি বৃহজ্জপ্তপুৰাণে মধ্যখণ্ডে অদিতিবরপ্রাপ্তিনাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ কালে দেবমাতা দেবী কশ্যপভাবিনী । কশ্যপাংক উবাচত প্রাচী দ্বিবিব ভাস্করম্ ॥ ১  
অদিতিং গর্ভিণীং শ্রদ্ধা নরো শক্রানয়ঃ সুরাঃ । স্তোতুং প্রচক্রমুর্বিহুমলক্ষ্য। অসুরাদিভিঃ ॥২  
দেবা উচুঃ ।

ঐ নমঃ কৃষ্ণায় জগদেকনাথায় গোবিন্দ পুরুষোত্তম বাহুদেব নিখিলজগদধমজ্যোত্তমাত্মক  
বিবিধপাপনিচয়নিধনকর ভাস্কর দেবাধিদেব বৈকুণ্ঠ পুরুষোত্তম সকলস্বরনরকিপ্লবগণেশ্বরীয়েষু  
ব্রহ্মনন্দকুঃশ্রবণরসজ্যোত্সাধিভীর্জ্ঞে জাননরপায় বাক্যপানিপাদপায়ূপহমনোংঘ্রিভীর্জ্ঞে  
কশ্যপায় মহাত্মনে ত্রীপত্যে নির্খলায় তে নমঃ ॥৩

শুক উবাচ ।

এবংগাহরহর্দেবাঃ স্তবস্তি জগদীশ্বরম্ ॥৪

কালে প্রাহুরভূদেবঃ কশ্যপস্ত গৃহে প্রভুঃ । ভবায় বিপ্রদেবানামভবায় বলেরপি ॥ ৫  
ভায়ে মানি নিতে পক্ষে বাদস্তাং বিজপুদেব । শ্রবণানন্দব্রহ্মে মুহূর্তেংভিজিতি প্রভুঃ ॥৬  
অদিতিঃ কশ্যপশ্চাপি হরিং দদৃশুতুতথা । চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপন্নৈর্বিরাজিতম্ ॥৭  
মণিা কোস্তভাথোন জাহ্নল্যামানবক্ষম । কুণ্ডলোক্তাগিগণ্ডকং কৃষ্ণং ত্রীবাং মলাঙ্কনম্ ॥৮  
গীতাধরং রক্তবর্ণং ব্রহ্মেন্দ্রাদিভিরীড়িতম্ । তং দৃষ্টীভ্যুতং দেবং প্রণামং চ কশ্যপঃ ॥৯  
কশ্যপ উবাচ ।

ঐ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় হরয়ে পরমাত্মনে । প্রণতক্ৰেণনাথায় ত্রীনাথায় নমো নমঃ ॥১০  
অদিতিক্রবাচ ।

তন্মৈ নমস্তে কৃষ্ণায় হরয়ে পরমাত্মনে । অজায় চাদিতেয়ায় কাশ্যপায় নমোংস্ত তে ॥ ১১  
নমস্তে পুণ্ড্রগর্ভায় কৈবল্যাপত্যয়ে নমঃ । দেববদিতপাদাজ্জ নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১২  
স্মৃতাশ্চিনাশকানস্ত দেব পদ্মবিলোচন । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৩  
ইদং ব্রহ্মাণ্ডমখিলং ক্রীড়াগেহুকমেব তে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৪  
বিকো তব কৃপা বস্ত পরমানন্দবর্ধিনী । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৫  
তপন্তে বস্ত জদয়ং ভক্তিস্তে বস্ত দর্শনম্ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৬  
পরমায় নিকলাং সূক্ষ্মায় প্রাপ্য যশ্চাত্মনি হিতঃ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ  
প্রাণায়ামাদিনীক্ৰীড়কল্যাবো যং সমীক্ষতে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥১৮  
চক্ষাদিত্যো দূশো বস্ত ব্রাহ্মণা বস্ত বৈ মুখম্ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥  
নিক্ষিপ্তোংক্ষিপ্তবিক্ষিপ্তপ্রতিক্ষিপ্তা বয়ং পুনঃ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ২০  
অগ্নির্বস্ত মুখ্যাস্ত কর্ণো বস্ত শিশো দশ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥২১  
বায়ুর্বস্ত অয়ং শালো মায়া হান্তকং বস্ত বৈ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥২২

পৃথী যন্তাননং নভাং লোকো যুক্টমেব বৎ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥২৩  
 দক্ষিণা চৌত্তরা দিক্ চ ভূজো যন্ত মহাবলো । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 নাসাং যন্ত পূর্বা দিক্ পৃষ্ঠং যন্ত চ পশ্চিমা । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যন্তাজ্জাগরিণো বায়ুর্হৃদ্যচক্ষুঃপরাধ্বনাঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ২৬  
 ত্রৈলোক্যং লজ্জিতং যেন চূর্ণজ্বাশামনেন বৈ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যন্তোদরস্থং সকলং ত্রৈলোক্যং ভূর্ভুবাদিকম্ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥  
 যুধবাহুকপাদেনভো বর্ষা যন্ত বভূবিরে । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥২০  
 মননক্ষুঃশ্রুতিতৃপ্ত্যো যন্তাত্মবাস্তবপ্রমাঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩০  
 মহেশ্বরীর্ষা যঃ কৃটঃ মহশাক্ষঃ মহেশপুং । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৩১  
 আদিত্যাকোটিবর্ণো যো যোহতীতো নিখিলন্তমঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ  
 এক উর্ধ্বরিতো যন্ত কলান্তে মহতি ধ্রুভুঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৩  
 এতানেন বৈষ ত্মনস্তপশক্তিমান্ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৪  
 ত্রিগুণানামপার্ক্যায় স্রষ্টাদি কুরুষে চ যঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৫  
 তন্ত্বেচ্ছাযুগতো যন্তঃ মম গর্ভগতোহতবঃ । নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥৩৬  
 গর্ভে জাতোহসি মে দেব গর্ভহঃশ্রবিরজ্জিতঃ । গর্ভহুঃখবিমোচী ত্বং পুত্রবৃদ্ধির্ন তেহস্ত মে  
 ব্রহ্ম পুত্রঃ পিতা মাতা গুরুত্ব পরদেবতা । ভাৰ্য্যা পতিশ্চ শিষ্যশ্চ সর্গরূপো ভবান্ পৃথক্ ॥  
 শুক উবাচ ।

ইতি শ্ববস্তীমদ্বিতিং ভগবান্ দেবমাতরম্ । যোচনঃ কিল হৃথানং জগাদ বিজপুস্তব ॥ ৩৯  
 ভগবানুবাচ ।

মাতরেবং যদেবাথ তত্তদেব নচাত্মথা । এযোহং বামনো ভূতন্ত্বংকার্য্যার্থং সমাধন ॥৪০  
 শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা তৎক্ষণাদেব বিভূজো বামনোহতবৎ । কশ্চপন্তস্ত মঙ্গলাং চকার বহুধা যুনে ॥৪১  
 সর্গমঙ্গলপূর্ণোৎপি সমুদ্র ইব পর্শপি । জবাকুম্মলকশঃ কাশ্চাপেন্নো মহাদ্রাতিঃ ॥৪২  
 বরাজ বামনো বালঃ কশ্চপাদিত্তিবেশ্বনি । চকার নামকরণং তন্ত বালস্ত কশ্চপঃ ॥ ৪৩  
 ইন্দ্রাযুজহাদুপেন্নো বামনম্বাচ বামনঃ । কাশ্চপিশাদিত্তেন্নক রক্ত ইত্যপি নামতঃ ॥৪৪

ত্রেতাযুগেহবতীর্ণোহনো রক্তবর্ণশ্চ বামনঃ ॥ ৪৫

ততঃ কালে গুতে কাপি নিশ্চিত্যোপনমার্য্যতাম্ । স্বযানু দেবাস্তথা মঙ্গা সংকর্তুং পুত্রমুদ্যতী  
 জাহ্নব বহিঃ সংশুকঃ হত্যা বিধিবদেব চ । বৃহস্পতির্যজ্ঞহৃত্রং দদৌ তস্মৈ হুলসিতম্ ॥৪৭

সবিতা স্বরমাগত্য গায়ত্রীং প্রদদৌ বিজ ॥ ৪৮

অথ দেবী সমাগত্য পার্শ্বতী শিবমুদরী । দদৌ তিষ্ণাং বামনায় বটুমানবকার বৈ ॥৪৯

পার্কীত্যাচ ।

বিপ্র ভূত্যঃ প্রবচ্ছামি তিষ্ণাং তে প্রথমমহম্ । ত্বৎ প্রতিগৃহাণেমাং জরামরণহারিশীম্ ॥ ৫০



বামন উবাচ ।

মাত্তৰ্ভগবতি শ্ৰেষ্ঠাং ভিক্ষাং মে দৈতি পার্শ্বতি ॥ ৫১

শুক উবাচ ।

ঐ স্বতীতি সত্বং প্রোচ্য ভগবান্ বটুবামনঃ । অসুষ্ঠানামিকাভান্ন গৃহীত্বা তস্ত বৈ কিমং ৫২

মূৰ্দ্ধা ববন্দে চেতোব প্রতিজগ্রাহৈ জৈমিনে ॥ ৫৩

ততো দৌঃ প্রদদৌ চ্ছত্রং পাত্ৰকেপ্রদদৌধরা । ভিক্ষাপাত্ৰং দদৌ শত্ৰুঃ কৌশীনৰ্গলমন্তঃম্  
দণ্ডং বৈণবং প্রাদাৎ প্রজানং যমনৌ যমঃ । ব্রহ্মর্ষয়ো দহর্দভান্ ব্রহ্মা প্রাদাৎ কমণ্ডলুম্ ।

গিরমন্তিলকং গুরুমূৰ্দ্ধপুত্রঃ বিরাজিতম্ ॥ ৫৫

এবং পরমতেজস্বী ভূহা বটুবামনঃ । ররাজ রাজরাজস্ত কির্তো রাজেব চাপরঃ ॥ ৫৬

ততঃ স বামনৌ বিপ্রঃ কৃত্বা পরিসমুহনম্ । মাতরং পিতরঞ্চৌভৌ প্রণনাম ক্রমাদ্গুহ ॥ ৫৭

ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সৰ্গাঃ স্বধীন্ সৰ্গানবৈকদা । ব্রাহ্মণেভ্যা নম ইতি প্রণনাম মহাপ্রভুঃ ।

• প্রথম সৰ্গানিতোৎসং প্রাঞ্জলিঃ প্রজগাদ বৈ ॥ ৫৮

বামন উবাচ ।

অহং ব্রহ্মামি গুরুষু যুগং তত্রানুমোদত । সমাহৃত্য পুনঃ সৰ্গান্ ব্রহ্মাণ্যাহমুপাগতঃ ॥ ৫৯

শুক উবাচ ।

ইতাকুা যাতি তনয়ে চিন্তয়ামাস চাদিতিঃ । অস্ত্রে চ কশ্চপাদ্যা বৈ যথাযোগ্যমচিন্তয়ন্ ॥

অয়ং দেবোৎবাহো বিহুঃকশ্চপান্কাভজৌ যম । মহাপ্রভাবোবিপ্রোহুদুদ্যাতি বস্ত্রং গুণাবপি  
কীদৃশেন হ্যাপায়েন বলিঞ্চ মোহয়িষ্যতি । ইক্ষ্যাম রাজাং তদগ্রন্থং কৰমেব প্রদাস্ত্যতি ॥ ৬২

অরক্ত বামনৌ বালৌ ব্রাহ্মণৌ নৃভনোহপি চ ॥ ৬৩

কথং দানববৈভ্যানাং পতিং তং বলিনামকম্ । ঋগ্নিষ্যতি রুদ্রায়া দেবা উবেজিতা যতঃ ॥

মস্ত্রে হস্ত ভেজসৈব মুক্কৌ বৈরোচনৌ বলিঃ । সৰ্গং রাজ্যমমুখৈ তু দাস্ত্র্যতোষ ন সংশয়ঃ ॥

অয়ং পুনর্দানলক্ সৰ্গমিক্ষ্যাম দাস্ত্যতি । বলিস্ত দাতা ধৰ্ম্মায়া দণ্ডমহতি নৈব হি ॥ ৬৬

ডেনায়ং বিপ্ররূপেণ শত্রুর্ধে ভিক্ষয়িষ্যতি ॥ ৬৭

এবং চিন্তয়তাং তেষাং বামনৌ বিপ্রনন্দনঃ । কতিচিদ্ব্রাহ্মণৈঃ সার্কং যযৌ গুরুনিবেশনম্ ॥

তত্র সৰ্গানি শাস্ত্রাণি পপাঠ বটুবামনঃ । বৃহস্পতিৰ্যাকরণং পাঠয়ামাস তং তদা ॥ ৬৯

ততো দেবান্ধমৌমানসে শ্রায়পাতঞ্জলৌ তথা । সাংখ্যং বৈশেষিককাপি পপাঠ দর্শনানি বটু

ততঃ পপাঠ সৰ্গানি স্মৃতিশাস্ত্রাণি বাক্যপতেঃ । আগমাদ্বিগমাংস্তেব পুরাণানি পপাঠ চ ॥ ৭১

শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং মিত্রজং জ্যোতিষাং চিতিঃ । হনুমাং বিচিত্তিক্টেব যড়কৌ বেদ ইবাতে

সৰ্গং কশ্চপপুত্রোৎসৌ পপাঠাস্মিন্নানুভবোঃ ॥ ৭২

এবমল্লেন কালেন বিদ্যাঃ সৰ্গাঃ অধীতবান্ । গুরুদক্ষিণয়া জীবং হনুমানাস বামনঃ ॥ ৭৩

বামন উবাচ ।

বৃহস্পতে মহাত্মন ভরো শাস্ত্রাণি মে ভবান্ । অধ্যাপয়দক্ষিণয়া কয়া স্তাং নিৰ্গণস্থমি

একমণ্যক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিবেণ সমর্পয়েৎ । ত্রৈলোক্যে নাতিভক্তদ্বয়ব্যবদত্তা মোহনূর্ণোভবেৎ  
যদি ভক্ত গুরুদেবঃ প্রদীপতি কিল স্বয়ম্ । তথা স্বরূপং বৈ ভব্যাং দক্ষিণাধীশ কল্পতে ॥ ৭৬  
ত্বং মে সর্গশাস্ত্রাণাং জ্ঞানদাতা প্রদীপ মে । অহং জ্ঞানো কিমভীঃ ভক্তিমেষ বৃহৎপতে ॥

গুরুব্রজাচ ।

তথানু যামদত্তপেণ হৃষভীর্ণোহথিলেখরঃ । লোকযাত্রামুহুরীর্ণো বিদ্যাঃ সর্গাঃ পপাঠ বৈ ॥  
সর্গশাস্ত্রস্ত কৰ্তা ত্বং সর্গলোকপতির্ভবান্ । লোকাভীতো ভবানেন প্রাপ্তোহসি ভগবান্ ময়া  
অতঃপাঃ দক্ষিণা কা যৎ ত্বাং প্রাপ্য পরং স্মৃহে । যদধর্মবভীর্ণোহসি দক্ষিণা পরমৈব সা ॥  
অতরাভ্যাঃ পুনঃ শত্রুভ্যস্তো বাসং প্রাপ্সাতে । প্রসন্নোহহং গুরুস্তে বৈ গচ্ছ যত্র প্রয়োজনম্  
শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তেন্তেন গুরুণা বামনোহদিতিনন্দনঃ । গুরুং প্রণম্য প্রযযৌ কতিচিদ্রাক্ষণৈঃ সহ ॥ ৮২

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে মধ্যখণ্ডে বামনচরিতে বামনজন্ম নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### শপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

পঞ্চজ্ঞ ব্রাহ্মণান্ বিপ্র বামনোহদিতিনন্দনঃ । বিজ্ঞাতার্থোহপি ভগবান্ লোকযাত্রামুর্জিতঃ  
বামন উবাচ ।

অহং ভূমিতিকারী ভূগঃস্থানায় সম্প্রতি । কো মে দাস্ততি বৈ ভূমিং যত্র ভক্ষ্যামি ভাপনঃ  
ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অধুনা সকলা ভূমিবলোর্বৈরোচনস্ত হি । মোহধুনা যজ্ঞতে তীরে নর্মদায়া অথোত্তরে ॥ ৩  
স ভূত্যাং দাস্ততে ভূমিং যজ্ঞা দাতা বিজপ্রিয়ঃ । ত্বং গতা ধনু যাতস্ব ধরাং স্বাধস্ত সাধনীম্  
শুক উবাচ ।

এবমেবেতি চোক্ত্বাসৌ বলিং গন্তং মনো দধে । পদে পদে চক্ৰেণ চ বরাণী তস্ত গচ্ছতঃ ॥  
আগচ্ছন্তঃ ততো দূরাধামনং তং বলিনৃপঃ । যজ্ঞানেনে হিতোহব্রাহ্মীদৃমিগুণমধ্যগঃ ॥ ৬  
তর্করামাস বহবা কোহয়মিতোষ ভূপতিঃ । দৃষ্টতে দিবিস্থয়োহনৌ নোদেতি দিবসে শব্দী  
অয়িমমাত্র সম্পূর্ণঃ কোহয়মিতোষভিলক্ষ্যতে । সনৎকুমার এবানৌ দৈব ব্রহ্মহলক্ষণাং ॥ ৮  
ইতোবাং বহবা তর্কং কুর্ততস্তস্ত বৈ বলঃ । উপাজগাম সর্কোবাং পশুভ্যাং চালয়ন্ ধরাম্ ।  
বলিন্ত বৈধ্যমুৎসাধ্য ভক্তানাং ক্ষিপ্তমানসঃ । দীক্ষাননাং সমুত্তরৌ বারিভো বামনেন চ ॥ ১০  
ভতোবজির্বামনায় দদাবাসনমমুত্তমম্ । সৌবর্ণং জলদধ্যাত্বং স ভক্তোবাস বামনঃ ॥ ১১  
তস্ত পাদবহং রাজা কালয়ামাস বৈ স্বয়ম্ । তৎপাদকালনজলং শিরসা চ দধার সঃ ॥ ১২

যজ্ঞকর্ম পদিত্যজ্ঞা তৎপূজায়াং মনো দধে ॥ ১৩

তৎ পূজয়িত্বা বিবিবদ্রিখলেনাস্তরাক্ষনা । কৃজাঙ্গলিপুটৈঃ হিবা বামনং বলিরব্রবীৎ ॥ ১৪

ব্রাহ্মণাচ ।

স্বাগতন্তে মহাবাহো নমস্তভ্যং মহাক্ষম্ । ব্রহ্মর্ষীণাং তপঃ সাক্ষান্নমদৃগ্গৌচরো মতঃ ॥  
দাতুমিচ্ছামি তে কিঞ্চিদ্ব্যচিৎস্তন্ন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণা হি বয়ং স্বল্পং যাচেম বহুনিপ্ৰহাঃ ॥

বামন উবাচ ।

উচিৎস্তে বচীকৃতং প্রহ্লাদপৌত্র পার্থক্যং । অহং যাচক আয়াতো যজ্ঞতন্তে মথোত্তমম্ ॥  
নহং দাস্ত্যপি যৎকিঞ্চিদ্ব্যচিৎস্তন্ন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণা হি বয়ং স্বল্পং যাচেম বহুনিপ্ৰহাঃ ॥

বলিরূবাচ ।

কথং বহুতরং ত্যক্তা স্বল্পং যাচিষ্যতে ভবান্ । অহমাত্যঃ পরো ব্রহ্মস্বরূপভেজীযমানঃ বয়ঃ ॥১৯  
মাং প্রাপ্যপ্রাপ্তসর্কীর্যে ন তুমোহর্হতি যাচিতুম্ । ভবান্ কথং স্বল্পমর্থং নীতান্তং যাচস্মিষ্যতি  
তন্মাত্যং নহু যাচস্ব স্বীপঃ গিরিমণি বা । সাগরং বা স্মিয়ো বাপি প্রাধান্ বা নগরাপি বা  
বনানি বাথ হস্ত্যশ্বরথান্ বা কোটিকোটিণিঃ । মণিমুক্তাস্বর্ণরূপাকোবান্ বা লঙ্কাকোটিণিঃ ॥

অপর্যাপ্তধনঃ কন্ধ্যাং স্বল্পং দাস্ত্যে ভবাদৃশে ॥ ২২

যজ্ঞ প্রসাদাৎ সর্কী মে বিপুলো রাজ্যসম্পদঃ । তস্মৈ তে ব্রাহ্মণভ্রষ্টে দাতুং কৃপণতা ন মে  
তন্মাদ্ব্যচকদাত্রোর্নো যোগ্যং যাচস্ব বামন । নোপহাস্তো যথাহং ত্বং স্তাবঃ কল্যাণম্ ॥২৪

বামন উবাচ ।

যজ্ঞং তন্নি সত্যং তে বদান্তস্ত দয়াবতঃ । কিন্তু দাতা তবান্ যবনান্নমর্ষী চ দাতৃশঃ ॥ ২৫  
অহং তাপসবংশে হি জাতোহল্লার্থেৎসর্কী নৃপ । ত্বত্পর্যাপ্তমৈবধ্যাংপ্রাপ্তোহস্তেব ন চান্তথা  
স্বল্পং বিস্তরত্বংপ্যপর্যাপ্তমপেক্ষমা । যং তু স্বল্পমহং যাচে পরাপেক্ষত্ব তদহং ॥ ২৭  
ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যধারং স্তাদশব্রহ্মাণ্ডচিস্তমা । তন্মাং কিংহু ত্বয়া জাতং বহুতং স্বল্পতাপ বা ॥  
অর্ধিনো যাদৃশে দ্রব্যে কার্ধ্যং ভবতি ভূপতে । তদেব দেয়ং দাতা বৈ নাত্ স্বল্লাদিভাবনা  
ন দেয়ং স্বল্পমিত্যেবমিত্যাদ্যতুর্বচস্ত্যজ । স্বল্পং বা বিস্তরং বাপি দাতারো দদতে প্রবম্ ।

অহং তেষাং তু যাচে বৈ ত্বলে দীয়তাং মম ॥ ৩০

বলিরূবাচ ।

যাচস্ব কিং তবাতীষ্টং তদেব ক্রয়তে বদ । অজ্ঞাতা তে হৃতিপ্রায়ং কথমেতদ্বৃথা বচঃ ॥

বামন উবাচ ।

অহং তপস্ক্রিয়য়ামি বলে ব্রাহ্মণবালকঃ । তদর্থং তে ধরাং যাচে ভূভ্যাং ত্রিপদসম্বিতাম্ ॥  
এতেনৈব কৃতার্থোহস্মি ত্বং সর্কীপ্রাপ্তো ভবেঃ । নিরীহা ব্রাহ্মণাঃ সর্কী তজ্জাহং যাচকস্তব ॥

বলিরূবাচ ।

অহো ব্রাহ্মণদায়াদ অযোগ্যং কিংহু ভাবসে । ন লঙ্কসে যচস্তত্র ত্রিপাদস্মিতিযাচসে ॥৩৪  
সভ্যাঃ শৃণুত নো যুযং কিসেব ভাবতে দ্বিজঃ । অহমেবকঃ কথং কুর্যাং বিবাদঃ পরমং জনাঃ

বামন উবাচ ।

শূণ্ণরাজনু বলে দীর বচো মম সমার্থকম্ । যম্মা যাচাতে তমে দীয়তাং ত্রিপদস্বলম্ ॥৩৬

যৎ স্রোক্তং বাচনায় দ্বীপবর্ষাদি বস্ত্ত্ব বৈ । প্রত্যেকং দাতৃকামেন বলিনা কামপুরিণা ।

সমুদায়ফলং তে তৎ ত্রিপদক্ষিণিতো ভবেৎ ॥৩৭

মী চিত্তয় মহাভাগ দানবোগ্যন্ত বাচিতম্ । মৎপাদত্রিকলম্মাননম্মিতাং দেহি মে ধরাম্ ॥৩৮  
বলিক্রবাচ ।

অহো তে বামন বচঃ সূদৃঢ়ং নাপার্বকম্ । কৃতন্তে মত্তিরুংপন্ন্য যাচনেনত্র বিজয়ত ॥৩৯  
সর্ব্বথা বামনোহসি তং তেজসাস্ত্রমিতো মতঃ । কিং কৃত সভ্যা এতস্মৈ বাহুিতার্থঃ প্রদীয়তে  
সভ্যা উচুঃ ।

বদেশ ব্রাহ্মণসূতো যাচতে তৎ প্রদীয়তাম্ । যাচমানস্ত্র চান্নং হি দাতৃর্নাকীর্তিসূচকম্ ॥৪১  
' শুক উবাচ ।

ইত্যেবং নিশ্চিতং জ্ঞাত্বা বামনস্ত্র বচঃ পরম্ । দাস্ত্যামি ধর্ম্মং তে হৃদ্যাং গৃহ্যতামিভ্যাচনঃ  
ইত্যুক্তা জগৃহে রাজা তদ্বিস্ময়জলভাজনম্ । ভাস্ত্রপাত্রে কুশজলং ত্রিলাংশাদায় বৈ বদা ।

ওঁ তৎসদিত্যাদাহার্য্যং তদা শুক্ৰোহভ্যভাবত ॥ ৪৩

শুক উবাচ ।

অহো বিরম হে রাজানু সভ্যমেব দদামি হ । ভ্যক্ত্যভ্যাং ভাস্ত্রপাত্রঞ্চ বহুব্রবামি শৃণু ব তৎ ॥

দাতা দত্তে বিচার্য্যেব দানং পাত্রঞ্চ সন্তম্ ॥ ৪৪

জাতোহয়ং তে প্রহীতায়োদানং কিং তচ্চ তেমতম্ । রাজানিচা বিচার্য্যেব কথং কর্ম্মকরোবি ভোঃ  
বলিক্রবাচ । \*

নম আচার্য্য মে তুভ্যাং পুরোহিত ভূগৃহহ । তেজসা ধর্ম্মিতোহস্মাদ্য ব্রহ্মরূপেণ ভার্গব ॥৪৬

জিজ্ঞাসিতং ন মে কিঞ্চিৎপ্র ইত্যেব দীয়তে ॥ ৪৭

ভবাংস্ত্ব যদি জ্ঞানীতে এনং ব্রাহ্মণসন্তমম্ । তস্যাং কথং নামাস্ত্র শৌত্রং কর্ম্মপাত্রীপ্তিতম্  
শুক্ৰাচার্য্য উবাচ ।

অয়ং বলে মহাভাগঃ কস্ত্রপাদিত্তিমন্তবঃ । মায়য়া বামনো ভূতো বিহুরেব সনাতনঃ ।

দেবানাং কার্য্যানিদ্ধার্থমবতীর্ণোহপকৃৎ তব ॥ ৪৯

বলিক্রবাচ ।

অহো বিহুরয়ং দেবো হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ । দেবানাং কার্য্যানিদ্ধার্থমবতীর্ণোহত্র মে কথম্ ॥৫০

শুক্ৰাচার্য্য উবাচ ।

ইক্ষন্ত রাজ্যং নিখিলং যৎ ত্বয়া নৃপ ভূজাতে । তদেব ত্বাং ত্রিপাদেন চ্ছলেনৈব প্রযাচতে ॥

ধরামেকপদেনৈব বিতীয়েন দিবং তথা । ক্রমিয্যতি চ কায়েন সর্ব্বমেব নভস্তলম্ ।

তৃতীয়পাদকার্য্যার্থং নাস্তি বৎ তৎ প্রদাস্তসি ॥ ৫২

বলিক্রবাচ ।

যৌ পাদাবস্ত দৃষ্টেতে তৃতীয়ো নাস্ত্র দৃষ্টতে । কথমেব ত্রিভিঃ পাদৈর্বাচতে ত্রিপদম্বলম্ ॥

পাদৌ বাবেব সর্ব্বেবাং বর্ত্ততে খ্যাতমস্ত চ । অবেন বা কৃতো লক্শং তৃতীয়চরণাভূজম্ ॥৫৪

গুক্রাচার্য্য উবাচ ।

ইন্দ্ররাজ্যগ্রাহীভূতে ঋণমায় পদবরম্ । রক্তপ্তমঃস্বরূপঞ্চ বরাকম্পানকৃদুত্তর ।

স্বত্মারাত্তত্ত্বাভ্যেহ বিহুর্বাশমনরূপশ্চক্ ॥ ৫৫

তব বৈ সাদ্বিকাবাক্যাদপরং লভ্যরূপকম্ । জাতং পদং তৃতীয়ং বৈ লঘু চৈব প্রকাশকম্ ॥৫৬  
লভ্যএব পদান্তস্ত ত্রিণি জাতানি ভূপতে । দত্তা ত্রিণাদপ্যনামগ্রীং ত্বং বুদ্ধ নহু হ্যস্তসি ॥৫৭

বলিরূবাচ ।

এবমন্ত ভূগুপ্তেই ত্রিণাদচ্ছলদগুত্বং । তৃতীয়পাদবাসার্থং স্থানং স্থাস্ততি সর্কধা ॥৫৮

নামং দেবোংবিলার্য্য বৈ মন্তিয়ং কিংহু যাচতে ॥৫৯

কিমতঃ পরমন্তীহ ভাগ্যং মম মহত্তরম্ । যদয়ং বামনো বিহুর্থাচতে মাং সনাতনঃ ॥৬০  
ইদং সর্কধমুদ্বৈব তচ্চ যদ্যপি যাচতে । পরমোহনুগ্রহো মেহনো কৃত এভেন নাস্তথা ॥৬১  
নামং ব্রাহ্মণভক্তিং বর্জ্যেতে মম চেতায়ম্ । স্তাৎবৈ ব্রাহ্মণো ভূত্বা যাচতে মামতোংস্তিকিম্  
জাতয়ে ব্রাহ্মণায়ামৈ বিকবে যজ্ঞরূপিণে । যাচকায় স্বয়ংঐত্য দদামীষ্টং ন সংশয়ঃ ॥৬৩

দদামীতি বচঃ কথ্যামম মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥৬৪

গুক্রাচার্য্য উবাচ ।

কচিমিথ্যাপি ধর্ম্মায় নভ্যধাধর্ম্মকুৎ কচিৎ । যদাদিকবিনা গীতং তচ্ছ্রুত্ব মহামতে ॥৬৫  
গীতু নর্থবিবাহেহু যুগ্মার্থে প্রাপনস্তটে । গোব্রাহ্মণার্থে হিংসার্য্য নানুতং স্তাজ্জুক্তসিতম্ ॥  
তস্যং সর্কধাপচরে মিথ্যাবাক্যং সমাচর । যেন সর্কধরক্ষা স্ত্যং প্রাপরক্ষা চ শাশ্বতী ॥৬৭

বলিরূবাচ ।

এবং চেদনুজানীয়ে প্রোক্তমেতৎপুত্রা ন কিম্ । দাস্ত্যামীতি যদা প্রোক্তং তদৈতৎকথিতংত্বরা  
অহো তে মত্তিরাজ্ঞাতা বিহুকার্য্যাহুক্লিনী । চরন্তি ব্রাহ্মণাঃ কেহপি কৃটভাবেন ভূতলে ॥

ভবিভবাং ভবভোব বিকবে দীযতেহখিলম্ ॥ ৬৯

বাহুয়ভাং সতী ভার্য্যা মম বিক্যাবলিঃ প্রিয়ার । তয়া যুক্তোহমীশানমর্জয়ামি সনাতনম্ ॥৭০

ন বাহুদেবভক্তানামশুভং বিদ্যাতে কচিৎ ॥৭১

অস্মাকং কুলমেবোংহং বিহুর্নারায়ণোংব্যয়ঃ । প্রহ্লাদপ্রাপরক্ষার্থং নরসিংহো বভূব হ ॥৭২

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য ন বলির্ভূপো জগ্রাহ জলভাজনম্ । তাম্রপাত্রে কুশজলং তিলাংস্তাদায় বৈ তদা ॥

ঔ তৎ সদিভূদাহৃত্য মামপক্ষাদি চোল্লিখন্ । নিকামন্ত সভার্য্যাঃ সন্ দদে এবমুদাহরং ॥৭৪

পদপ্রবণমাত্রেণ বামনোহভূদবামনঃ ॥৭৫

সাত্ত্বিকং যৎ পদং বিকোরুৎপপাত দিবং হি তৎ । ব্রহ্মাভংকোটায়ামান তৎপদং দিবমুৎপতৎ

ব্রহ্মা কমণ্ডলুজলং গদ্যেতি পূর্কসংখিতম্ । দদৌ পদায় তস্মৈ চ বিররাম তদা চ তৎ ॥৭৭

রাজসং তৎপদং তস্ত তেন ব্যাপ্তং ধরাতলম্ । কায়েন থক্ত নিচিতিং ললম্বে তামসং পদম্ ॥

তৃতীয়পাদবাসং মে দেহীভোবং ববন্ধ তম্ । বন্ধং দৃষ্টী পতিং ক্লিষ্টং বিক্যাবলিরূবাচ হ ॥

বিক্রাবলিঙ্গাচ ।

প্রভো দেব জগদ্রাথ পূর্ণপ্রবণকীৰ্ত্তন । বন্ধ কথমর্দো প্রাপ্তঃ সেবিতা ত্বাং বিশ্বজিতম্ ॥ ৮০  
অহং নিকপটো রাজা বলিবৈরোচনোহম্বরঃ । কথমর্হভানো বন্ধং সেবিতা ত্বাং বিশ্বজিতম্ ॥  
যদব্রহ্ম হানং তে সত্ত্বমপাঙ্গদন্তি চ । শিরো ন সত্ত্বং তচ্চাস্ত গৃহ্যতাং চরণপর্ণিণাং ।

মুক্তোহয়মম্বরশাস্ত্রাণ্যাতোহস্ত তব সেবকঃ ॥ ৮২

শুক উবাচ ।

এবং বিক্রাবলীবাং গৃহীত্বা ন জনার্দনঃ । তস্ত মর্দ্বাপ্যামান তৃতীয়ং চরণং হরিঃ ॥ ৮৩  
তদা জয়জয়ধ্বানো বভূব কিল মর্দ্বিতঃ । মোক্ষমিত্বা বলিং ভূপং জগাদ মধ্বান্করম্ ॥ ৮৪

ভগবান্‌বাচ ।

ইন্দ্রায় রাজ্যং সক্ষমং ত্বপিতং বর্ততাং নৃপ । ত্বংপি সূতলাং গচ্ছ পিতামহসমমিতঃ ॥ ৮৫  
অষ্টমেবস্তুর আয়াতে ভবিতেশ্চো ভবানিতি ॥ ৮৬  
অহং ত্বয়া পরিক্রীতো হ্যস্মি ভেৎহং গদাধরঃ । ত্বয়া সন্দেহিতঃ হ্যাতা সূতলেহপি মহামতে  
হিতা তে বিমলা কীর্তিঃ সর্বস্বদানকারিণঃ ॥ ৮৭  
ত্বতুল্যো ব্রহ্মণঃ স্যঠো ন সন্ ভাবী ন ভূতবান্ । যঃ শত্রবে ব্রাহ্মণায় মর্দো সর্বস্বমাত্মনা ॥  
তদধর্মবতারোহয়ং বামনাখ্যঃ কৃতো ময়া । প্রজ্ঞাদার্পঃ পুরা যদ্রারসিংহো মহাভূতঃ ॥ ৮৯  
সমাপ্য কর্ণ চারুক্রং সূতলাং প্রবিশ ক্রথম্ ॥ ৯০

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তেন্তেন কৃৎসন বামনেন মহাজনা । কর্ণ সন্তানসামান্য বিদিশিষ্টকং যং হিতম্ ॥ ৯১  
বলির্ঘর্যো চ সূতলাং পিতামহসমমিতঃ । বিহুস্তান্ত্রর্দধেৎশেন তলে তহো গদাধরঃ ॥ ৯২  
ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানং চরিতং বামনস্ত তে । কথিতং জৈমিনে সাধো যথামতি ভবেচ্ছয়া ॥  
ইদং পঠেৎ শৃণুয়াং সর্বপাপিণৈঃ প্রমুচ্যাতে । ধনানী চাপ তে কৃৎসনং ধনং ধর্ম্ববশঙ্করম্ ॥ ৯৪  
রাজ্যার্থী লভতে রাজ্যং পুত্রার্থী লভতে সূতম্ । বন্ধ্য্য প্রসবযোগ্যো স্তাৎ নৃরূপশ্চ নৃরূপভাম্  
বিদ্যাং ধর্ম্মং তথারোগ্যং প্রদত্তে কলমবায়ম্ । দিনেহু খলু পুণ্যায় পঠেদেতৎ সমাহিতঃ ॥  
প্রাক্কালে পঠেদেতদ্দেবতারাবধেনম্ চ । আব্রহ্মণ্য বিহুস্ত্র্যো ন মুক্তিং পরমাং লভেৎ ॥ ৯৭

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে বামনচরিতং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

সত্ত্বরূপো হরেঃ পাদো যদা ব্রহ্মণ্ডমন্তকম্ । আক্ষেটিয়ং তদা ব্রহ্মা কমণ্ডলুজলাং মর্দো ॥ ১  
তদা পর্যাণুবানু পাসং হরিঃ সত্ত্বগুণাধরঃ ॥ ২

প্রহরকমলাভঃ স পাণঃ কৃষ্ণ সীতিমান্ । তথৈব তর্হো তত্রৈব গঙ্গা তত্র বভঃ হিতা ॥৩  
হরিতস্বর্দধে তস্ত পাণো গঙ্গাজয়ঃ হিতঃ । তস্মাদপি সমুভূতা গঙ্গারাতা ধরাতলম্ ।

তথা তে বর্ণবিদ্যাযি তদিত্যেকমনাঃ শৃণু ॥ ৪

পদ্মনাভনাভিপদ্মাদ্রব্যা জাতকতুর্ধ্বঃ । ততো মরীচির্মারীচঃ কণ্ডপস্তংসুতো রবিঃ ॥ ৫  
তস্ত পুত্রো মমূর্জাতঃ শ্রাবণেব ইতি ঋতঃ । তস্ত পুত্রঃ পটুর্জজে ইক্ষাকুরিতি বিক্রতঃ ॥ ৬  
তস্ত পুত্রো বিকৃষ্ণিক বিবৃকেন্ত পুরঞ্জয়ঃ । পুরঞ্জয়াদিনেনাক পৃথুচাতুর্নেনমসঃ ॥ ৭  
পুথোজীতো বিশ্বগন্ধিকশ্রুতস্তাভবৎ সূতঃ । চক্ষাক্ষাতো যুবানাবঃ শ্রাবস্তস্তংসুতোহভবৎ ॥  
শ্রাবস্তাদ্রহদধোবভূদধুদ্বারস্ততঃ সূতঃ । যুদ্বারাদ্ধৃষ্টাধোবভূদ্বারপস্তংসুতোহভবৎ ॥ ৯  
নিকৃতস্তংসুতো জজে বহির্গাধোহভবস্ততঃ । কৃশাধস্তংসুতো জাতস্ততঃ সেনজিমাধ্যাকঃ ॥ ১০  
যুবনাধস্ততো জাতো মাহাতা তনয়স্ততঃ । মাহাতুঃ পুরুষংসক ত্রনদপস্ততোহভবৎ ॥ ১১  
অনরগাঃ সূতস্বমাহার্যাক ততোহভবৎ । ততস্মারগ ইত্যেব ততো জজে ত্রিবন্ধনঃ ॥ ১২  
ত্রিবন্ধনাং ত্রিশব্দক হরিশ্রুতস্ততঃ সূতঃ । হরিশ্রুতজ্যোহিতোহভূজ্যোহিতাকুরিতোহভবৎ ॥  
হরিতস্ত সূতস্তাপঃ সুদেবস্তস্ত চাক্ষাজঃ । বিজয়স্তংসুতো জজে বিজয়াদ্ ভরকস্তথা ॥ ১৪  
ভরকাং তু হৃকো জাতস্তংসুতো বাহকোহভবৎ । বাহকস্তসুতো জজে সগরো নাবনীর্ঘাযান্  
যে ভার্যো সগরস্তাপি স্মৃতিঃ কেশিনীতি চ ॥ ১৬

ঔর্ধ্বস্ত চ প্রাদেনে স্মৃতিঃ সগরান্ পাণ । পুত্রান্ বষ্টিসহস্রাণি কেশিনী ষসমঞ্জসম্ ।

সুযুবে তৈস্ত সগরঃ শুভতে রাজ্যসম্পাদি ॥ ১৭

ন পুত্রান্ বলিনো দৃষ্টী পুৰিষীধারণক্ষমান্ । স্মরং বহুং মনসক্রে আহুয় ঋষিদেবতাঃ ॥১৮

তস্ত বজ্রহরং বিশ্বে জহুর্নাগা অসুয়মা ॥ ১৯

জ্জ্বা তং যজিয়ং সপ্তিং মহাতলনিবাসিনঃ । কপিলস্তান্তিকৈংরক্ষং সমাবিহন্ত সর্গদা ॥২০  
প্রোপ্তবোটকো রাজা বষ্টিসাহস্রমাস্তজান্ । শ্রুতুজ্যোষেবগেৎবস্ত তে তথা চক্রুরেব হি ॥২১  
দ্রিষ্য নববর্ষেযু সপ্তবীপেযু চৈব হি । সপ্তবর্ষেযু চাদ্রিষ্য ন প্রাপুর্জজিয়ং হমম্ ॥ ২২  
।তঃ কুদানমাযাথ স্ত্রায়ং স্বষ্টী ধরাতলম্ । নিচথ্ হ্রবহতিতৈস্ত প্রাবিশন্ বিশ্বানপি ॥ ২৩  
অতঃ বিতলকৈব সূতলং তলমেব চ । রসাতলং বভূবুস্তে নাপশন্ যজিয়ং হমম্ ॥ ২৪  
মহাতলে বভূবুস্তে নাগা অন্তর্হিতাস্তদা । দদৃশুস্তে মথহরং যুনেরেকস্ত সন্নিবে ॥ ২৫  
তং তে পিতুর্হরং জ্ঞাতা তং যুনিং হরচোরকম্ । পলায়িতজনে দেশে তং দৃষ্টী তে হৃতাড়রন্  
দাদো চক্রবর্তাহবান্ চকাদ্যানপানাস্বরন্ । তদা পাদৈরপ্রহার্য্য ভাড়ানামাহুরৈকসী ॥ ২৭  
ততো ভগ্নমমাবিক কপিলো নাম বৈ যুনিঃ । উদ্রিক্মিতা নমনে তান্ দদর্শ ন ভায়মান্ ২৮  
হকারশদনংযুক্তচক্রূর্দর্শনতো যুনিঃ । তৎক্ষণাদেব বৈ ভয়ং চকার তান্ কৃতাপসঃ ॥ ২৯  
তত্কিরিতিভান্ দৃষ্টী সগরঃ শ্বান্ সূতান্ বহুং । চিস্তয়ন্ নারদাদেবান্ ভাঙ্কু শ্রাব তাস্তথা  
ততঃ ন পৌত্রং সগরং আলমঞ্জসমুত্তমম্ । অশ্বমন্তং শ্রুতুজৈব দর্শয়ন্ ব্রাহ্মণাত্মকম্ ॥ ৩১  
পিডামহেন চাক্ষণ্ডঃ সোহংস্তমানাসমঞ্জসঃ । তেযাং পত্যন্তনারেণ যবো সাগর্মহাতলম্ ॥৩২

বদৰ্শ কপিলে তত্র মহাপুরুষমীশ্বরম্ । অণম্য দণ্ডবদেবং ঞ্জলিঃ পুনরববাৎ ॥ ৩৩

অন্তমাদ্ভুত ।

এতো বিবেশ বিবাজ্জন্ম ভগবন্ বিশ্বসত্ত্ব । নারায়ণ স্ত্রীরীড্য সাংখ্যযোগপ্রবর্তক ॥ ৩৪  
পিতামহো মে নগরস্কন্ধবর্তী মহাবলাঃ । ধর্যাং যজ্ঞতে দেব হ্রমেধেন দেবতাঃ ॥ ৩৫  
হয়ং তন্ত মধস্তমং দ্বাধা নাগা মহাবলাঃ । বন্ধুরিত্য সনীপে তে নাগা অস্তহিতাঃ কটিং ॥  
এতদৰ্থাঃ পিতৃব্যো মে আনতা ইহ তে এতো । তমোভাবেন পূর্ণান্তে নষ্টাঙ্ঘ্রি কৃতাগলঃ ৩৬  
ব্রহ্মসত্ত্বতা এতে হুর্ভক্তিং পরমাং পতাঃ । অসুগ্রহস্বভাবান্না মোক্ষয়ামুঃ কৃতাগলঃ ॥ ৩৮  
পিতামহপশুকাং দাতুমর্হসি মে এতো ॥ ৩৯

কপিল উবাচ ।

আনমগ্নস তে তত্র নীরতাং যজ্ঞিষ্ঠো হয়ঃ । হরি তদ্বক্ত পিতৃস্ক নগরস্ত মহাজ্ঞানঃ ॥ ৪০

নষ্টো এতে পুরা হেব স্মৃতিস্ত বৃথাজ্ঞান ॥ ৪১

এবাং মত্তস্বভাবানাং ন কিঞ্চিৎ সাধু বিদ্যাতে । বিনা মদর্শনং তাত নাকলং দর্শনং মম ॥ ৪২  
এতেবাং ধনুঃ সর্কেযামুদ্বারানাসমগ্নস । গঙ্গা যদি সমারাদি ভিত্তা ব্রহ্মাণ্ডমকম্বু ।

বিকোঃ পদাং পুণ্যজলা ভদৈভেবাং পতিভবেৎ ॥ ৪৩

সী হুরারাদিত্য দেবী পার্শ্বতী শিববল্লভা । আরাদিত্য তেং সারাদি তদা তেবাং পতিভবেৎ  
তত্ৰ আনয়নং তাত কুর বহুতম ভূয়সী । সা হমস্তা পতির্দেবী গঙ্গা পাপবত্যাং কিল ॥ ৪৫  
পিতামহতে নগরস্তমর্ধং যত্বানু ভবেৎ । তত্কেং কার্যসিদ্ধির্নি তদা হং যত্বানু ভবেৎ ॥ ৪৬  
যতোঽপি তেং তং কার্যং তদা পুত্রাদয়ন্তব । আরাদয়েদুর্ভাগ্যং বৈ তত্র কোংপাদরিব্যতি  
গচ্ছ নীড়া ক্রতুহয়ং নগরস্ত সমাজ্ঞয়া ॥ ৪৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কপিলেনৈব নষ্টা নগরভূপতেঃ । অথ নীড়া বর্ষো যজ যাজ্ঞিকঃ নগরো নৃপঃ ॥ ৪৯  
মরণঞ্চ পিতৃব্যাগাং হুর্ভক্তিকাপি জৈমিনে । উদ্বারহেতুং দেবোক্তং ভূপতো ন্যস্তবেদয়ৎ ॥ ৫০  
নগরো জাতসর্কারঃ ক্রতুং প্রারদ্ধমার্পরং । গঙ্গামারাদমাস পুত্রাগাং কুশলায় সঃ ॥ ৫১  
নাশকোভ্যাং হুরারাদ্যাং গঙ্গাং বিহুপদহিতাম্ । তন্ত চাংগুমেতে রাজ্যং কালস্ত বশমীরিবান্  
তত্কেবাংগুমাং নাম গঙ্গানয়নকামায়া । উপশেত্রে বহুং কালান্তানাসেতুং ন চাশকৎ ॥ ৫৩  
তন্ত পুত্রো দিলীপোহভুমহারাজোঽতিবার্ষিকঃ । তন্ত পুত্রে দিলীপে স রাজ্যংসর্গমকটকম্  
গঙ্গাকথাং স্মতে দ্বা কালস্ত বশমীরিবান্ ॥ ৫৪

স দিলীপো মহারাজো বহুকালান্তপোচ্চরৎ । নাশকোদ্বৈক্যবাং পাদাকালাননিরুৎসিজ  
পুত্রে ভদীরথে তন্ত সপ্তবীশেপতাং নৃপঃ । কালগর্হং গতো ধাত্যো দেবীং গঙ্গাং পরং বর্ষো  
রাজা ভদীরথতানো সপ্তবীশেবরঃ কৃতী । শ্রুতবানু পূর্বেকস্তানং হুর্ভক্তিং ব্রহ্মসত্ত্বতঃ ॥ ৫৭  
চিন্ত্যমান চোদ্যত তেবাং পরমচিন্তয়া । অমনেব সমারাদ্য গঙ্গাং দেবীং দদর্শ বৈ ॥ ৫৮

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে মধ্যখণ্ডে নগরস্তুতিশাশো নাম অষ্টাদশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥



## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

পূর্নৈরপারিতং কথং কথং রাজা ভগীরথঃ । অশক্লোচ্ছ্যেন না গঙ্গা ধরণ্যামবতারিতা ॥ ১

তবদশ মহাভাগ প্রোক্তং কোতুহলং মম । কীদৃশং বা তপশ্চরে তদা রাজা ভগীরথঃ ॥ ২  
ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তো জৈমিনিনা শুকদেবঃ প্রহর্ষিতঃ । জগাদ নমু জাবালে গঙ্গাবতরণং পরম্ ॥ ৩  
শুক উবাচ ।

রাজা ভগীরথো নাম দিলীপভদ্রমঃ পুরা । বশিষ্ঠং পরিপ্রচ্ছ সন্দেহেহম চেতসা ॥ ৪  
রাজোবাচ ।

কথং বশিষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে মম পূর্নপিডামহাঃ । গঙ্গামানসিছুং শক্তা নাভবন্ কৃতপুণ্যকাঃ ॥ ৫  
মহং বা তৈর্ন শক্তং যং তং করিষ্যামি বা কথম্ । তবদশ মহাভাগ কথং তেবাং পতির্ভবৎ  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

গঙ্গা দেবী হুরারাধ্যা কথমলতপস্তরা । মনুষ্যালোকং ধরণীমাস্ততি নৃপাতম ॥ ৭

তব পূর্নৈস্ত পূর্ববৈবং তপঃ সঞ্চিতং পরম্ । তৈস্তপোভিঃ কুতৈরৈগ্রেতপসা চ তব প্রভো ।  
চতুর্ভিঃ পূর্ববৈগঙ্গারাবিতা সাগমিয্যতি ॥ ৮

তব জম তু তেবাং বৈ তপসাং সার্থকার্কম্ । যনারাধয় তাং গঙ্গাং সর্কৈবানসিয্যামি ॥ ৯  
রাজোবাচ ।

গঙ্গা কীদৃক্ কুত্র চান্তে তদর্শং বা কথংহম্ । করিষ্যামি তপো ব্রহ্মংস্তথে বকুমিহাহঁসি ১০  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

যোয়া গঙ্গা বেত্তরপা জিনেত্রা বরদা শিবা । অভয়া পদ্মহস্তা চ সীম্বঘটপাদিকা ॥ ১১

চতুর্ভূজা দিব্যরূপা বলন্তী মকরে শুভো । নানাজঙ্ঘারভূষাঢ্যা ক্ষুরংসেরমুবাধুজা ॥ ১২

জাতমানা দশ দিশো নীপয়ন্তী মহাপ্রভা । জলংকমকহেহাভা বাসোবুগপিবারিনী ॥ ১৩

কলিকল্পবনংহস্তী পাভু পর্কডকন্তকা । এবং যোয়া হমা গঙ্গা সরণীয়া মুখপ্রদা ॥ ১৪

ভবিকোঃ পরমং পদং ব্রহ্মাতোপরি রাত্রতে । ভস্মিন্ বলতি না গঙ্গা ভাস্তা ব্রহ্মকমতলম্ ॥

পতিভক্তা মহাপেবো মূর্ত্তা তজাপি ভিত্তি ॥ ১৫

হিমালয়স্ত নিকটে তং মূ তাবৎ তপঃ কুর । দ্যাবন্ন লঙ্ঘাসে গঙ্গাং দেবদেবীভিরর্জিতাম্ ॥ ১৬

কুলপ্রদীপো হি তব্যাং গঙ্গাং পরমপাশনীম্ । হুরারাধ্যাং মহাপুণ্যাং লোকেহবতারিষ্যতি ॥

বভূলোব্যাবহিকোবাপি ন ভূভো ন ভবিষ্যতি । ত্রৈলোক্যপাশনীংগঙ্গাং বৃকাবতারিষ্যসি

যং তপো বিহিতং পূর্নৈস্তত্তু পিতাকৃতং হি সৎ । তবানেন বভূবেহ যদপূর্বাভতারকৃৎ ॥ ১৭

কীর্ত্তিতে বিপুল্য পুণ্যা লোকে হ্যাস্ততি দিক্শলা ॥ ২০

বদুব্রজ পরমঃ হুত্বঃ নরদৃগ্গোচরো ভবেৎ । যেষাং পূৰ্ণভূবাং পুংসাম্ব্রাহ্মণ্যাবতারিতা ।

অন্যান্যেনৈত্রিলোক্যে ভবেদুব্রজকুসুমিণী ॥ ২১

ভাগীরথীতি তে নামা না গঙ্গা ধ্যাতিমেঘাতি । বৎস সার্বো চিরং জীব ক্রিমপূৰ্ণং ক্রিয়ামি  
নরেন্ত্যো হ্রলভাং গঙ্গাং স্নানভাণ্ড ক্রিয়ামি । গঙ্গাপূজাহুগা রাজন্তব্য পূজা ভবিষ্যতি ॥ ২৩

শুক উবাচ ।

এবং তেন বশিষ্ঠেন প্রোক্তো রাজা ভাগীরথঃ । ভগাম উপনে ধীমান্ গঙ্গানয়নকারণে ॥ ২৪

একপাদহিত্তোদ্ধিৎ নভোদৃষ্টির্নিরাশ্রয়ঃ । তপন্তেপেংশনং ত্যক্তা দিব্যান্ ষাণ্শবৎসরান্ ॥

এবং তপস্ততি হ্যগ্রে মহারাজে ভাগীরথে । দেবাঃ সর্গে নিরুচ্ছ্রাণাঃ শিবং গতা শ্ৰবেদয়ন্ ॥

দেবদেব মহাদেব চন্দ্রমৌলে মহেশ্বর । ত্রিলোচন নমন্তেংস্ত পঞ্চবক্ত্র নমোংস্ত তে ॥ ২৭

নমন্তে নীলকণ্ঠায় শিতিকণ্ঠায় তে নমঃ । নমো বৃষাকপে ভূভ্যাং তৈরবায় নমোংস্ত তে ॥ ২৮

সর্কার ক্ষিত্তিমূর্তে তে সর্কাধারায় শাশ্বত । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ২৯

ভবায় জলমূর্তে তে জীবনামৃতরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩০

রুদ্রায় চান্দিমূর্তে তে সর্গদেবযুধায় চ । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩১

উগ্রায় বায়ুমূর্তে তে প্রাণাপানাদিরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩২

ভীমারাক্ষসমূর্তে তে ভূভায় বিহুস্রূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৩

পশুপতয়ে যজ্ঞনামমূর্তে লগ্নায় লাবকাস্রুণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥

মহাদেবায় তে সৌম্যমূর্তে চ অশ্বরূপিণে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৫

ঈশানায় সূর্য্যমূর্তে ভোক্তারূপায় ভাষতে । নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ ॥ ৩৬

অষ্টমূর্তে নমস্তভ্যাং নমন্তে কালমূর্তয়ে । নমো ভগবতে ভূভ্যাং প্রপন্নান্ পাহি নঃ প্রোতো ॥ ৩৭

ভাগীরথস্তপস্তন্ বৈ ন যন্তে কিং ক্রিয়ামি । ভাগীরথস্ত উপনো মহোপ্রাণ নভয়া বয়ম্ ।

ভবন্ত্য শরণাপন্নান্ যথোচিতমথো কুরু ॥ ৩৮

ভগবানুবাচ ।

না চিস্তয়ত বৈ দেবা নারং রাজা ভাগীরথঃ । যুগাক্ষপকারায় তপস্ততি মহামনাঃ ॥ ৩৯

চিকির্ষুর্দয়ং রাজা ভগবান্ পুরমিষ্যতে । যুগং গচ্ছত নির্ভীতাঃ স্বস্বহানানি হর্ষিতাঃ ॥ ৪০

শুক উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য ভদ্রা দেবাঃ প্রণম্য চন্দ্রশেখরম্ । বয়ুঃ প্রহর্ষিতাঃ স্বর্গং গঙ্গাং নন্দায় শকরঃ ॥ ৪১

স্মৃতা গঙ্গা নমাংসতা দেবদেবাং ত্রিলোচনম্ । প্রণিপত্য হিতা তত্র শিবো গঙ্গানামধারবীঃ ॥ ৪২

শিব উবাচ ।

স্বাগতস্তে বরারোহে গঙ্গে পার্শ্বতি সুনরি । বদার্থং ত্বং শ্রুতা দেবি কথামি শৃণু ত্বং ॥ ৪৩

সূর্য্যবংশেপতনো রাজা বর্ষচারী ভাগীরথঃ । ন তপস্ততি বভেদ ত্বং কথং করসে ন তদম্ ॥ ৪৪

দ্রুমা হি পরমো বৃক্ষস্তেন শূদ্রানি মন্ততে ॥ ৪৫

তাং নমারাব্রাহ্মণায়ঃ লগ্নরাজনদানয়ঃ । ন তেযু দৃষ্টিপাতক কৃতবত্যনি পার্শ্বতি ॥ ৪৬

১ সর্বে পরমার্থজ্ঞা জিতান্নানো জিতেশ্বরাঃ । শুভয়ঃ পুণ্যকর্ষণো যজ্ঞানো দানশীলিনঃ  
 ২ যাং চতুর্থাং ভূপানামেক এব তপস্তয়া । ব্রহ্মং ত্বাং শক্যতে কিত্তদ্বজ্ঞ সর্বে কৃতপ্রমাঃ ॥৪৮  
 ৩ তাতং তকাতং দেবি দর্শয় স্বং ভগীরথম্ । ন তপস্ততি বর্ষান্না তদর্থে ভ্যক্তজীবিতঃ ।

চিরাধঃপতিতাংস্তস্ত চোদ্ধর প্রপিতামহান্ ॥ ৪৯

শুক উবাচ ।

বমুক্তা তদা গঙ্গা বিয়ব্বদনা শিবম্ । অভ্যভাষত বৈ কিঞ্চিদানমনাক্ষদর্শিনী ॥ ৫০

গঙ্গোবাচ ।

ভো শব্দর দেবেশ কিংমাং তাক্সানি মস্ততে । অহংস্তয়া পরিত্যক্তা কুত্র স্থাস্তামি তে প্রিয়া  
 ত্বেন মহতা দেব ত্বাংলক্সানি পতিং প্রভো । তাংমাং ভ্যক্তসি ক্স্মাক্সং সাপরাধাস্মি মস্ততে  
 ১ মায়াধ্যতি রাজানো পাতালগমনায়হি । কথং ত্বমীদৃশে কার্য্যে করোব্যানুমতিং প্রভো ৫৩  
 ২ স্তোপামেন ভংপূর্ক্সান্ সমুদ্ধর মহেশ্বর । ন মে পাতালগমনে উপরোধং সমাচর ॥ ৫৪  
 ৩ নো ধরাভলে মর্ত্যা অবমংস্তস্তি মামিমাম্ । কথং পাপস্ত গীড়াং ত্বাং সহিষ্যামি মহেশ্বর  
 ৪ রাণাং পশুধর্ম্মাণামবমানভ্রাদহম্ । সগরাধিকভূপানান্ নৈব দর্শনমায়ম্যো ॥ ৫৫

৫ তঃ ক্ষমস্ব মে দেব মোচিতং পতনং মম । পরামুশ ত্বমেবেদং কথমেবং ভবেগম ॥ ৫৬  
 ৬ বিাহন্তে শিরঃ প্রাপ্তা দৃশ্যেন তস্ত ফলং মতম্ । ভাৰ্য্যা পতিমতিক্রান্তা চাবনীদতানংশম  
 ৭ হং গতা শিরঃ পত্ন্যালোকনাথস্ত শব্দর । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৫৭  
 ৮ স্তা মে বসতির্দেব চতুর্ভুক্তকমণ্ডলো । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৫৮  
 ৯ হং হিমালয়মূতা পার্শ্বভীতি মতা শুভা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৫৯  
 ১০ হং শৈলমূতা ভাক্সা ধরাং স্বর্গং গতা সূত্রৈঃ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥  
 ১১ হং দেবৈশ্চ ভূলভ্যা পুঞ্জিতা মেক্সমুর্দ্ধনি । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬০  
 ১২ হং ভাক্সা বপুর্দিব্যং ত্বাং প্রাপ্তুং তনুমাপ্রিতা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী  
 ১৩ হং গতা ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মভাণ্ডকৃতালয়া । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬১  
 ১৪ হং বৈকুণ্ঠভবনং গতা চ ভবতা সহ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬২  
 ১৫ জৈল্লজৈর্গতির্ভিক্সা মমাতৃহৃদরোস্তরা । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬৩  
 ১৬ বাক্সাণি বাক্সারং প্রাপ্তা হরিভক্ষ্যবম্ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥ ৬৪  
 ১৭ হং স্ত্রমেবদোহিতী কস্তা হিমগিরেঃ শিব । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী ॥৬৫  
 ১৮ ক্সা বাহং ব্রহ্মভাণ্ডং প্রাপ্তা লব্ধং দুরৈঃ পদম্ । সাহং কথং ভবিষ্যামি পাতালভলগামিনী  
 ১৯ কারাণি নিরাকারা জলাকারং গতা যতঃ । অতএব ননী ভূত্যা পতিব্যামাহমপ্যাত ॥ ৭১  
 ২০ হ্যাকৈঃশিরলো দেব নিপাত এব নান্তথা । অত্রোদাহরণেনাহং নিষোজ্যে ভবতৈব হি ॥৭২  
 ২১ হং মেপুণ্ড্রীবানংলক্সোংবংপাতএব চ । নহন্তোঁকৈঃপরিত্যাপো নহন্ত্যাপো হিনহতে ॥  
 ২২ তেঁা যদি মুর্দ্ধানং লজে বাতা ধরাভলম্ । তদা মে হর্ষিত্বং শ্যাক্সাক্সং বিবরমপ্যাত ॥ ৭৪  
 ২৩ মহং রোচতেংজাণি বৈহৃষ্টং পুরোদ্ধবঃ । ক্সানৈব লক্সা সর্গজ ভূল্যাতা বা হিতা প্রভো ॥

শুক উবাচ ।

এবং করুণবাক্যেন স্নিগ্ধচেতা মহেশ্বরঃ । মধুগ্রন্থিগুণ্ডীরং গঙ্গাং বচনমববীৎ ॥ ৭৬

শঙ্কর উবাচ ।

দেবি গঙ্গে মহাত্ম্যেন জ্ঞানং হাং মৎপরাধণাম্ । অহং হাং শিরসা বাস্তে মদীভূতাঞ্চ তত্র হি

যদা ভগীরথো রাজা পাঁতালং কথয়িষ্যতি ॥ ৭৮

তদা হং বক্ষ্যামি নৃপং শিবকেশ্যাং পরিষ্যতি । তদাহং পৃথিবীবজ্রা যাস্তামি বিশ্বং ধ্রুবম্ ॥

অনাধারং পতিষ্যন্তীং ধরা ধৰ্ত্ত্বং ন শঙ্ক্যতি । মম গীড়া ধরাস্কৃত তদা গীড়া ভবিষ্যতি ॥ ৮০

এবমুক্তো নৃপঃ শৈবো মামপ্যারাধয়িষ্যতি । অহং হাং নিজে মৌলো ধরিয়ামি ন চাত্মথা

কলৌ পাপবনশ্রেণীদাবভূতাভিষ্যামি । ন পাপেভ্যো ভয়ং তে স্তাৎ পাপানাম্ ভয়না ভবে:

কলৌ পাপাশ্রমে কালে কীর্ত্তিস্তে পাপনাশিকা । ভবিষ্যতিজ্জিলোকেশু ত্বং ব্যাপ্তা হিতা ভব

অভিশাপোৎপি তেৎসন্ত্যাব মেনকাধেঃ সুদূরৈঃ । অস্মাংস্তাক্ষা গতা যস্মাস্তস্মাত্তং তদধঃপতে:

অতস্তে ভবিতব্যঃ হি নদীত্বং নহু বর্জতে । তস্মাদপরিহার্যেৎপর্থে ন হং শোচিভুমহিষি ॥ ৮৫

তৎপ্রবাহস্থলং সর্গং শিরো মম ভবিষ্যতি । সর্গজং সৰ্গলান্ মেবান্ মদা চান্নোকয়িষ্যামি ॥ ৮৭

প্রাণভ্যাগং করিষ্যন্তি ত্বয়ি যে কৃতনয়ক্ৰিয়াঃ । তে ময্যেব বিলীনাঃস্মাঃ সত্যং সত্যং বদামাহম্

হম্ চাবিষ্ঠিতং সর্গমুদ্বক্ণধঃ ক্রিতিস্তথা । ত্বাপ্রভাবং বিজ্ঞেয়ং মা চিন্তয় শিবে কচিং ॥ ৮৮

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা সমাধস্তা শঙ্কমা গিরিজা সতী । তথেন্তি হর্ষিতা ভূতা রাজানং ব্রহ্মৈচ্ছত ॥ ৮৯

ইতি বৃহৎসপ্তপুৰাণে মধ্যখণ্ডে ভগীরথতপস্তা নামৈকোনবিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## বিশোঃধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

অথ দেবী তদা গঙ্গা তপস্তত্ত্বং ভগীরথম্ । আত্মানং সৰ্গয়ামান বেতরপাং চতুর্ভূজাম্ ॥ ১

তাং দৃষ্টী ধ্যানমাত্মৈকলদ্ধাং দুগ্ভাং ভূপতিঃ । অলভ্যলভ্যেবোথেন বহুমেনে নৃপাত্তমঃ ॥

হর্ষাকুলিতসর্গাঙ্গো রোমাঞ্চিতমুখিগ্রহঃ । গঙ্গাদাম্বরমা বাচা গঙ্গাং তুটীং ভূপতিঃ ।

সহস্রনামভির্দ্বিধোঃ শক্তিং পরমদেবতাম্ ॥ ৩

ভগীরথ উবাচ ।

অহং ভগীরথো রাজা দিলীপতনয়ঃ শিবে । প্রণয়ামি পদযন্তং ভবত্যা অতিদুর্লভম্ ॥ ৪

পূর্নজানাম্ হি পুণ্যেন তপসা পরমেন চ । মরুদ্বর্গোচ্চরীভূতা হং গঙ্গা করুণামরী ॥ ৫

নার্ভকংহৃদ্যবংশে যে জন্মপ্রাপ্তংনহেবরি । কৃতার্ণোৎস্নিকৃতার্ণোৎস্নি কৃতার্ণোৎস্নি মনঃপরঃ ॥

নমো নমো নমন্তেঃস্তগন্ধেরাজীবলোচনে । দেহোৎসংসারিকোমেহস্ত নক্ষত্রৈঃ প্রণমামাহম্  
মহত্বেনামতিঃ স্তব্ধা বাচং সার্বভৌমামাহম্ ॥ ৮

শুক উবাচ ।

গন্ধামহত্বেনোন্মোহস্ত স্তবস্ত পূণ্যভেজসঃ । অবির্ব্যানস্তথাসুহৃৎ হনো বিধ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

সানুপ্রকৃতির্দেবী গন্ধা বৈ দেবতেরিতা ॥ ৯

অধমেধনহস্তস্ত রজিম্রশস্তস্ত চ । বাজপেদশস্তস্তাপি গম্যপ্রাক্ষস্তস্ত চ ॥ ১০

ব্রহ্মহত্যাঙ্গিপাপাণাং ক্ষয়ে চ পরহুকরে । দীক্ষাপমক্ষলাভে চ বিনিয়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১১

ঔকাররূপিণী দেবী শ্বেতা নত্যম্বরূপিণী । শান্তিঃ শান্তা ক্রমা শক্তিঃ পরা পরমদেবতা ॥ ১২

বিষ্ণুরায়ারী কামা কমলোন্মা মহাকলা । হর্গা হর্গভিসংহর্জী গন্ধা গগনবাসিনী ॥ ১৩

শৈলেন্দ্রবাসিনী হর্গবাসিনী হর্গমধ্রিয়া । নিরঞ্জনা চ নিলেশা নিকলা নিরহংক্রিয়া ॥ ১৪

এসরা শুক্লদশনা পরমার্ধা পূবাতনী । নিরাকারা চ শুদ্ধা চ ব্রহ্মাণী ব্রহ্মরূপিণী ॥ ১৫

দয়া দয়াবতী দীর্ঘা দীর্ঘবক্তা দুয়োদরা । শৈলকন্তা শৈলরাজবাসিনী শৈলনন্দিনী ॥ ১৬

শিবা শৈবী শান্তবী চ শক্তরী শক্তরধ্রিয়া । মন্দাকিনী মহানন্দা স্বধূনৌ স্বর্গবাসিনী ॥ ১৭

মোক্ষাখ্যা মোক্ষনরপিতৃপুত্রিহুত্রিপ্রদায়িনী । জলরূপা জলময়ী জলেন্দ্রী জলবাসিনী ॥ ১৮

দীর্ঘজিহ্বা করালাকী বিধাখ্যা বিধতোমুখী । বিধকর্ণা বিধদৃষ্টিবিশেষী বিধবন্দিতা ॥ ১৯

বৈকুণ্ঠী বিষ্ণুপাদজমস্তবা বিষ্ণুবাসিনী । বিষ্ণুরূপিণী বন্দ্যা বালা বাণী বৃহত্তরা ॥ ২০

গীহুবর্ণা গীহুবাসিনী মধুরজবা । সরস্বতী চ যমুনা গোদা গোদাবরী তথা ॥ ২১

রেণ্যা বরদা বীর্য বরকন্তা বরেশ্বরী । বলবী বলবশ্রেষ্ঠা বাথীরী বারিরূপিণী ॥ ২২

বারাহী বনসংহা চ বৃক্ষহা বৃক্ষস্বমরী ॥ ২৩

দারুণী বরগজোষ্ঠী বরা বরগবল্লভা । বরগঞ্জনতা দিব্যা বরগানন্দকারিণী ॥ ২৪

দ্বা বৃন্দাবনী বৃন্দারকেড্যা বৃন্দাবহিণী । দাক্ষায়ণী দক্ষকন্তা শ্রামা পরমস্বমরী ॥ ২৫

শিবধ্রিয়া শিবাতাখ্যা শিবমস্তকবাসিনী । শিবমস্তকমস্তা চ বিষ্ণুপাদপদা তথা ॥ ২৬

বেপতিনাসিনী হর্গভারিণী ভারিণীশ্বরী । গীতা পূণ্যচরিত্রা চ পূণ্যামায়ী শুচিশ্রবা ॥ ২৭

ঈদামা রামরূপা চ রামচন্দ্রকচন্দ্রিকা । রাঘবী রঘুবংশেন্দ্রী সূর্য্যবংশপ্রতিষ্ঠিতা ॥ ২৮

সূর্য্যা সূর্য্যধ্রিয়া সৌরী সূর্য্যামণ্ডলভেদিনী ॥ ২৯

তপিনী ভাগ্যদা তথ্যা ভাগ্যপ্রাপ্যা ভগেশ্বরী । ভব্যোচ্চরোপলক্কা চ কোটিজম্বতপঃকলা ॥

তপস্বিনী ভাপনী চ তপস্বী ভাপনাসিনী । তন্ত্ররূপা তন্ত্রময়ী তন্ত্রগোপ্যা মহেশ্বরী ॥ ৩১

বৃহদেহব্রহ্মাকারী শিবগামায়ুতোভবা । আনন্দম্রবরূপা চ পূর্ণানন্দময়ী শুভা ॥ ৩২

কোটিসূর্য্যপ্রভা পাপকাস্তসংহারকারিণী । পবিত্রা পরমা পূণ্য ভেজোৎসাহা শশিপ্রভা ।

শশিকোটীপ্রকাশা চ ত্রিজনদীপ্তিকারিণী ॥ ৩৩

ভাতা নত্যস্বরূপা চ নত্যজ্ঞা নত্যসম্ভবা । নত্যাজ্ঞা নত্য শ্রামা নবীনা নরকাস্তকা ॥ ৩৪

মহেশ্বরী দেবেন্দ্রী মহপ্রাকী মহলপাং । লক্ষবক্তা কপাদা লক্ষহস্তা বিলক্ষণা ॥ ৩৫

সদা নৃতনরূপা চ দুৰ্লভা সুলভা শুভা । রক্তবর্ণা চ রক্তাক্ষী ত্রিনেত্রা শিবসুন্দরী ॥ ৩৬  
 তন্ত্রকালী মহাকালী লক্ষ্মীর্গগনবাসিনী । মহাবিদ্যা শুদ্ধবিদ্যা ময়রূপা স্মৃতিভা ॥ ৩৭  
 রাজসিংহাসনভট্টা রাজরাজেশ্বরী রমা । রাজকন্যা রাজপুত্র্যা মন্দমাক্ষভট্টাসরী ॥ ৩৮  
 বেদবন্দিত্রীভা চ বেদবন্দিত্রীবন্দিতা । বেদবন্দিত্রীভা দিব্যা বেদবন্দিসুবর্ণিতা ॥ ৩৯  
 সুবর্ণা বর্ণনীয়া চ সুবর্ণগাননন্দিতা । সুবর্ণদামলভ্যা চ গানানন্দপ্রিয়াংমলা ॥ ৪০  
 মালা মালাবতী মালা মালাতীকুম্ভপ্রিয়া । দিগম্বরী দুইহরী সদা দুর্গমবাসিনী ॥ ৪১  
 অমরা পদ্মহস্তা চ শিবকরণোভিতা । ঞ্জাহস্তা ভীমরূপা শ্রেনী মকরবাহিনী ॥ ৪২  
 শুদ্ধোভা বেগমতী মহাপাশাংঘেদিনী । পাশালী রোদনকরী পাশসংহারকারিণী ॥ ৪৩  
 বাতনাচরবেগবাহিনী পুষ্যবর্দ্ধিনী । গভীরালকনন্দা চ মেরুশৃঙ্গবিভেদিনী ॥ ৪৪  
 স্বর্গলোককৃত্যাসা স্বর্গলোপানরূপিনী । স্বর্গঙ্গা পৃথিবীগঙ্গা নরলেন্যা নরেশ্বরী ॥ ৪৫  
 হৃদ্বিক্ত কুব্জিক্ত ত্রিলক্ষ্মীঃ কমলালয়া ॥ ৪৬  
 পার্শ্বভা মেরুশোভিতী মেনকাগর্ভলভ্যা । অযোনিমল্লবা স্মৃতা পরমাশ্রা পরম্ববা ॥ ৪৭  
 বিহুজা বিহুজনিকা শিবমন্তকবাসিনী । দেবী বিহুপদী পদ্মা জাহ্নবী পদ্মবাসিনী ॥ ৪৮  
 পদ্মা পদ্মাবতী পদ্মধারিণী পদ্মলোচনা । পদ্মপাদা পদ্মমুখী পদ্মমাতা চ পদ্মিনী ॥ ৪৯  
 পদ্মগর্ভা পদ্মশয়া মহাপদ্মভূগাবিকা । পদ্মাক্ষী পদ্মলিতা পদ্মবর্ণা স্পন্দিনী ॥ ৫০  
 মহেশ্বরপদ্মহা পদ্মাকরনিবাসিনী । মহাপদ্মপুরহা চ পুরেনী পরমেশ্বরী ॥ ৫১  
 হংসী হংসবিত্ত্বা চ হংসরাজবিত্ত্ববা । হংসরাজসুবর্ণা চ হংসরাজা চ হংসিনী ॥ ৫২  
 হংসাক্ষরম্বরূপা চ শ্যাকরা ময়রূপিণী । আনন্দজলসংপূর্ণা শেতবারিপ্রপূরিকা ॥ ৫৩

অনায়াসসদামুক্তির্যোগ্যযোগ্যবিচারিণী ॥ ৫৪

ভৈরোরপজলাপূর্ণা ভৈরুনী দীপ্তিরূপিণী । প্রদীপকলিকাকরা প্রাণায়ামম্বরূপিণী ॥ ৫৫  
 প্রাণদা প্রাণনীয়া চ মহৌষধম্বরূপিণী । মহৌষধজলা চৈব পাশরোগচিকিৎসিকা ॥ ৫৬  
 কোটিকম্বতপোলক্ষ্যা প্রাণভ্যাগোত্তরায়ুভা । নিঃসন্দেহা নির্মহিষা নির্মলা মলনাসিনী ॥ ৫৭  
 শবরাজা শবহানবাসিনী শববন্তী । শশানবাসিনী কেশকীকসাচিতভীরিণী ॥ ৫৮  
 ভৈরবী ভৈরবশ্রেষ্ঠলেনিতা ভৈরবপ্রিয়া । ভৈরবপ্রাপ্তপা চ বীরদামনবাসিনী ॥ ৫৯  
 বীরপ্রিয়া বীরপত্নী কুলীনা কুলপতিভা । কুলরুদ্ধিতা কোলী কুলকোমলবাসিনী ॥ ৬০  
 কুলপ্রভা কুলা কুলামাজপপ্রিয়া । কোলদা কুলপ্রকিত্তী কুলবারিশ্বরূপিণী ॥ ৬১  
 ব্রহ্মজী ব্রহ্মত্ৰয়া বরোংসাহপ্রিয়া বরণে । বৃহৎমালাধরণা বৃহৎকরণারিণী ॥ ৬২  
 বিবদ্রা চ মবদ্রা চ সূক্ষ্মবদ্রা চ যোমিনী । রসিকা রসরূপা চ জিতাহারা জিহ্বেল্লিয়া ॥ ৬৩  
 বামিনী চারুভাজা কুর্চবীজম্বরূপিণী । লজ্জাশক্তিক্ত বাপ্র পা নারী নরকহারিণী ॥ ৬৪  
 তারা তারাম্বরাচা চ তারিণী তাররূপিণী । অম্বতা চাশিরহিতা মধ্যম্ভা বরূপিণী ॥ ৬৫  
 নক্ষত্রমাসিনী ক্রীণা নক্ষত্রহলবাসিনী । তরুণাদিত্যসংকাশা মাতঙ্গী যুত্বেষজিতা ॥ ৬৬  
 অমরামরলেনবা উপাশ্রা শক্তিরূপিণী । ধ্বাকারায়িসংভূতা ধ্বা ধ্বাবতী রতিঃ ॥ ৬৭

কামাখ্যা কামরূপা চ কানী কানীপুরস্থিতা । বারানসী বারঘোবিং কানীনামশিরঃস্থিতা ॥ ৬৮  
 অযোধ্যা মথুরা বারা কানী কাশী স্ববন্তিকা । বারকা জলদগ্নিঃ কেবলা কেবলত্বদা ॥ ৬৯  
 করনীরপূরহা চ কাবেরী কবরী শিবা । রক্ষণী চ ককালাকী ককাল শঙ্করপ্রিয়া ॥ ৭০  
 জাম্বুবতী ক্ষীরিণী চ ক্ষীরক্রামনিবাসিনী । রক্ষাকরী দীর্ঘকর্ণা হৃদন্ত দন্তবর্জিতা ॥ ৭১  
 দৈত্যদানবসংহন্ত্রী হৃষ্টহন্ত্রী বলিপ্রিয়া । বলিমাংসপ্রিয়া শ্রামা ব্যাভ্রচর্মপিধারিনী ॥ ৭২  
 জম্বাকুহ্মনকাশা নাটিকী রাজনী তথা । ভামনী ভরুণী বৃদ্ধা যুবতী বালিকা তথা ॥ ৭৩  
 যক্ষরাজমুতা জম্বালিনী জম্বালিনী । জাম্বনদবিভূষা চ জলজ্জাম্বনদপ্রভা ॥ ৭৪  
 রত্নাণী রত্নদেহহা রত্না রত্নাক্ষারিণী । অগ্নুচ পরমাগ্নুচ হৃষা দীর্ঘা চকোরিণী ॥ ৭৫  
 রত্নাণীতা বিকুণ্ঠিতা মহাকাব্যস্বরূপিণী । আদিকাব্যস্বরূপা চ মহাভারতস্বরূপিণী ॥ ৭৬  
 অষ্টাদশপুরাণহা ধর্মমাতা চ বর্ধিণী । মাতা মাতা স্মরা চৈব ঋগ্বেদচৈব পিতামহী ॥ ৭৭  
 ভরুচ ভরুপতী চ কালসর্পভয়প্রদা । পিতামহমুতা নীতা শিবসৌমিত্রিনী শিবা ॥ ৭৮  
 রত্নাণী রত্নবর্ণা চ তৈম্বতী তৈম্বতী সুরূপিণী । সত্যভামা মহাজক্ষীভরী জাম্ববতী মহী ॥ ৭৯  
 নন্দা ভদ্রমুখা রিত্তা জয়া বিজয়হা জয়া । জয়িত্রী পূর্বিমা পূর্ণা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥ ৮০  
 ভরুপূর্ণা সৌম্যভয়া বিষ্টিঃ সংবেশকারিণী । শনিরিত্তা কুজজয়া সিদ্ধিমা সিদ্ধিরূপিণী ॥ ৮১  
 অমৃতাত্মস্বরূপা চ ঐমতী চ জলামুতা ॥ ৮২  
 নিরাতঙ্কা নিরালম্বা মিশ্রপঞ্চা বিশেষিণী । নিবেশশেখরূপা চ বরিত্তা ষোড়শাংসরা ॥ ৮৩  
 বশস্বিনী কীর্তিমতী মহাশৈলাগ্রবাসিনী । ধরা ধরিত্রী ধরণী নিরুর্বন্ধুঃ সবাঙ্কবা ॥ ৮৪  
 সম্পত্তিঃ সম্পদীশা চ বিপত্তিপরিমোচিনী । জম্বপ্রবাহহরণী জম্বশূতা নিরঞ্জনী ॥ ৮৫  
 নাগালয়ালয়া নীলা জটায়ুগলবারিণী । সুভরঙ্গজটাজুটা জটায়ুশিরঃস্থিতা ॥ ৮৬  
 পট্টাশ্রবণা বীরা কবিঃ কাব্যরসক্রিয়া । পুণ্যক্ষেত্রা পাণহরা হরিণী হারিণী হরিঃ ॥ ৮৭  
 হরিত্রাশ্রবণহা চ বৈদ্যানাথপ্রিয়া বলিঃ । বক্রেশ্বরী বক্রবারী বক্রেশ্বরপুরঃস্থিতা ॥ ৮৮  
 বেতগঙ্গা নীভলা চ উদ্বোধনকরী রুচিঃ । চোলরাজপ্রিয়করী চন্দ্রমণ্ডলবর্তিনী ॥ ৮৯  
 আদিত্যমণ্ডলনতা সঙ্গাদিত্যা চ কাশ্মণী । মহানাকী ভয়হরা বিবজ্জালানিবারণিণী ॥ ৯০  
 হরা দশহরা স্নেহদায়িনী কলুযাশনিঃ । কপালমালিনী কালী কলা কালস্বরূপিণী ॥ ৯১  
 ইন্দ্রাণী বারুণী বাবী বলাকা কালশব্দরী । গোপীহর্ষাৎসরূপা চ বীঃ ঐশ্বরী ধনজয়া ॥ ৯২  
 বিং সংবিং স্বঃ রুবেরী ভূভূতিভূমিবরা । ঈশ্বরী হীমতী জীড়া জীড়াময়া জয়প্রদা ॥ ৯৩  
 জীবন্তী জীবনী জীবা জয়াকারা জয়েশ্বরী । সর্গোপবসংশূতা সর্গপাপবিষর্জিতা ॥ ৯৪  
 শাবিত্রী চৈব গায়ত্রী গণেশী গণবন্দিতা । হুস্ত্রেক্ষা হুস্ত্রবেশা চ হুর্দর্শা চ হুবোমিনী ॥ ৯৫  
 হুঃখহন্ত্রী হুঃখহরা হুর্দাক্ষা যমদেবতা । গৃহদেবী ভূমিদেবী বনেশী বনদেবতা ॥ ৯৬  
 গুহালম্বা ধোরূপা মহাধোরনিত্যিনী । জীচকলা চারুমুখী চারুনন্দা লম্বাশ্রিকা ॥ ৯৭  
 কান্তিঃ কাম্যা নিশ্চুর্ণা চ রজঃসত্ত্বভমোময়ী । কালরাজির্মুহুরাজির্জীবরূপা সনাতনী ॥ ৯৮  
 যুগ্ধংখাদিতোজ্জ্বলী চ যুগ্ধংখাদিবর্জিতা । মহাযজ্ঞিনসংহারী যজ্ঞিনস্বাস্তমোচনী ॥ ৯৯

হলিনী বলহস্তী চ বান্ধনীপানকারিণী । নিম্নাযোগ্যা মহানিভ্রা যোগনিভ্রা যুগেশ্বরী ॥ ১০০  
উদ্ধারয়িত্তী স্বৰ্গঙ্গা উদ্ধারণপূরঃসিতা । উদ্ধৃতা উদ্ধৃতাংহারা লোকোদ্ধারণকারিণী ॥ ১০১  
শম্বিনী শম্বয়াজ্ঞী চ শম্ববাদনকারিণী । শম্বেশ্বরী শম্বহস্তা শম্বয়াজ্ঞবিধারিণী ॥ ১০২  
পশ্চিমাত্মা মহাত্মোক্তা পূৰ্ণদক্ষিণবাহিনী । সার্কোজমবিস্তীর্ণা পাবশ্যাস্তরবাহিণী ॥ ১০৩  
পতিতোদ্ধারিণী দোষক্ষমিণী দোষবজ্জিতা । শরণ্যা শরণ্য শ্রেষ্ঠা শ্রীমুখা শ্রীকৃৎদেবতা ॥ ১০৪  
স্বাহা স্বধা স্বরূপাকী সুরূপাকী শুভাননা । কোমুদী কুমুদাকারী কুমুদাশ্বরভূষণা ॥ ১০৫  
সৌম্যা ভুবানী ভূতিহা ভীমরূপা বরাননা । বরাহকর্ণা বহিষ্ঠা বৃহজ্জোহী বলাহকা ॥ ১০৬  
বেশিনী কেশপাশাঢ্যা নভোমণ্ডলবাসিনী । মল্লিকা মল্লিকাপুষ্পবর্ণা লাম্বলবারিণী ॥ ১০৭  
তুলনীদলগন্ধাঢ্যা তুলনীলমভূষণা । তুলনীভরসংহা চ তুলনীরসলেখিণী ।

তুলনীরসমুদ্ভাসলিলা বিল্ববাসিনী ॥ ১০৮

বিশ্বক্ৰুনিবাসা চ বিশ্বপত্নরনন্তবা । বাসুরপত্নমাল্যা বৈবী শৈবার্কদেহিনী ॥ ১০৯  
অশোকা শোকব্রহ্মতা শোকদাবাগ্নিহজ্জলা । অশোককৃষ্ণনিলয়া রত্না শিবকরহিতা ॥ ১১০  
দাড়িনী দাড়িনীবর্ণা দাড়িমস্তমশোভিতা । রক্তাকী বীরকৃষ্ণা রক্তিনী রক্তদন্তিকা ॥ ১১১  
রাগিণী রাগভাৰ্য্যা চ নদা রাগবিবজ্জিতা । বিরাগা রাগসমোদা সৰ্গরাগস্বরূপিণী ॥ ১১২

তানন্দরূপিণী তালরূপিণী তারকেশ্বরী ॥ ১১৩

বান্ধীক্লিন্নোক্তিতাষ্টেভা হনন্তমহিমাদিমা । মাতা উমা নগভী চ বরাহাবলিঃ শুচিঃ ॥ ১১৪  
স্বর্গারোহণভাক্তা চ ইষ্টা ভাগীরথী ইলা । স্বর্গভারায়ুতজ্জলা চারুবাচিস্তরঙ্গিণী ॥ ১১৫  
ব্রহ্মভীরা ব্রহ্মজলা গিরিদারণকারিণী । ওহাবিদারিণী দীর্ঘা দরীদারণকারিণী ।

ব্রহ্মাওভেদিনী ঘোরনাদিনী ঘোরবেগিণী ॥ ১১৬

ব্রহ্মভাণ্ডবাসিনী চ হিরণ্যযুগ্মভেদিনী । স্তুরধারাময়ী দিব্যশম্বাদ্যাম্বলারিণী ॥ ১১৭  
বদিস্ততা শিবস্তম্ভা ঐতবর্ষপ্রপুঞ্জিতা । স্তম্ভেশ্বরীশিবনিলয়া ভব্রা সীতা মহেশ্বরী ॥ ১১৮  
কংক্ষুস্তালকনন্দা চ শৈলসোপানচারিণী । লোকাশাপূরণকরী সৰ্গমামনোহরী ॥ ১১৯  
জৈলোক্যপাবনী বস্তা পৃথারক্ষণকারিণী । বরনী পার্শ্বিণী পৃথী পৃথ্বীকীর্তিনিরাময়া ॥ ১২০  
ব্রহ্মপুত্রী ব্রহ্মকণ্ঠা ব্রহ্মমাতা বনাশ্রয়া । ব্রহ্মরূপা বিষ্ণুরূপা শিবরূপা হিরণ্যায়ী ॥ ১২১  
ব্রহ্মবিশ্বশিষ্যাঢ্যা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্বদা । মজ্জজ্জনোদ্ধারিণী চ স্তরগাতিবিধাশিনী ॥ ১২২  
স্বর্গদাত্তী স্বধ্বংশী মোক্ষদর্শনদর্পণা । আরাগ্যদায়িনী নীলক্ নালাভাপবিনাশিনী ॥ ১২৩  
ভাপোৎসারণীলা চ ভাপোদামা ভ্রমাপহা । সৰ্গহুঃখপ্রশমনী সৰ্গশোকনিমোচনী ॥ ১২৪  
সৰ্গপ্রমহরা সৰ্গস্বধা স্বধসেবিতা । সৰ্গপ্রাশস্তিস্তময়ী বাসমাত্মমহাতপাঃ ॥ ১২৫  
সত্ত্বনিস্তনিস্তনী ভবধারণবারিণী । মহাপাতকদাবাগ্নিঃ শীতলা শশবারিণী ॥ ১২৬  
সেমা জগা চিন্তনীয়্য যোরা স্বরণলক্ষিতা । চিন্তানন্দরূপা চ জ্ঞানরূপাগমেধরী ॥ ১২৭  
আগম্যা আগমহা চ সৰ্গাগমনিরূপিতা । ইষ্টদেবী মহাদেবী দেবনীয়া দিবিহিতা ॥ ১২৮  
দস্তাবলংহয়াজ্ঞী শঙ্করাচল্যারূপিণী । শঙ্করাচল্যারূপতা শঙ্করাচল্যাসংস্কৃতা ॥ ১২৯



শব্দরাভরণোপেতা লক্ষা শব্দরভূষণা । শব্দরাচারীলা চ শব্দ্য চ শব্দরেশ্বরী ॥ ১৩০  
শিবলোভাঃ শব্দমুখী গোঁরী গগনদেহিনী । হুঁমা হুঁমা গোপা গোপনী গোপবন্ততা ॥  
গোমতী গোপকতা চ যশোদানন্দমন্দিনী । কৃকামুজা কংসহত্যা ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী ।

শাপসংমোচনী লক্ষা লক্ষ্মী চ বিভীষণা ॥ ১৩২

বিভীষাভরণীভূষা হারাবলিরমুত্তমা । ভীৰ্ষস্ততা ভীৰ্ষবন্দ্যা মহাভীৰ্ষক ভীৰ্ষঃ ॥ ১৩৩  
কতা কল্লতা কেনীঃ কল্যাণী কল্লবাসিনী । কলিকল্মষসংহতী কালকাননবাসিনী ॥ ১৩৪  
কালদেব্যা কালময়ী কালিকা কামুকোত্তমা । কামদা কারণাধ্যা চ কামিনী কীৰ্ত্তিধারিণী ।  
কোকামুখী কোরকাকী কুরঙ্গনয়নী করিঃ । কঙ্কলাকী কান্তিরূপা কামাধ্যা কেশরিস্থিতা ॥  
খগা খলপ্রাপহরা খলদূরকরা খলা । খেলন্তী খরবেগা চ খংকারবর্ষবাসিনী ॥ ১৩৭  
গঙ্গা গগনরূপা চ গগনাধ্বজধারিণী । গরিত্তা গগ্ননীয়া চ গোপালী গোপগস্থিতা ॥ ১৩৮  
গোপতীবাসিনী গম্যা গভীরা গুরুপুন্দরা । গোবিন্দা গোবন্ধরূপা চ গোনারী গতিদায়িনী ॥  
সূৰ্য্যমাণা সূৰ্য্যহরা সূৰ্য্যলোভা ধমোপমা । সূৰ্য্যাধ্যাদোষহরণী সূৰ্য্যস্তী জগজ্জয়ম্ ॥ ১৪০  
ঘোরা যুতোপমজলা সূৰ্য্যরবঘোষিণী । ঘোরাভ্যোঘাভিনী যুয়া ঘোবা ঘোরাঘহারিণী ॥ ১৪১  
ঘোষরাজী ঘোষকতা ঘোষমীয়া ঘনালয়া । ঘটটিকারবটীয়া ঘাংকারী ঘজ্জচারিণী ॥ ১৪২  
ভাণ্ডা উকারিণী তৈলী উকারবর্ষসংগ্রহা । চকোরনয়নী চাক্রমুখী চামরধারিণী ॥ ১৪৩  
চন্দ্রিকা শুভ্রনলিলা চন্দ্রমণ্ডলবাসিনী । চৌকারবাসিনী চর্জ্যা চমরী চন্দ্রবাসিনী ॥ ১৪৪  
চন্দ্রহস্তা চন্দ্রমুখী চূচকদ্বয়শোভিনী । ছত্রিণা ছত্রিতাঘাষিচ্ছত্রান্নরশোভিতা ॥ ১৪৫  
ছত্রিতা ছদ্মসংহতী ছুরিত ব্রহ্মরূপিণী । ছায়া চ হলশূন্য চ ছলছতী ছলাবিতা ॥ ১৪৬  
ছিন্নমস্তা ছলংঘরাচ্ছবর্ণা ছুরিতা ছবিঃ । জীমূতবাসিনী জিহ্বা জঘাকুসুমহন্যরী ॥ ১৪৭  
জরাশূরজরাঙ্জা জবিনী জবনেশ্বরী । জ্যোতিরূপা জমহরা জমার্জুনমোহরা ॥ ১৪৮  
ঝঙ্কারকারিণী ঝঙ্কারী ঝাংকারী বাদ্যরূপিণী । ঝমঝমপুত্রসংলক্ষা ঝরাব্রহ্মঝরাঝরা ॥ ১৪৯  
ঞকারেণী ঞ্কারহা ঞ্জবর্ষমথানামিকা । টঙ্কারকারিণী টঙ্কারিণী টঙ্কটুন্দনা ॥ ১৫০  
ঠঙ্কারী ঠবরেনী ঠকারী ঠকুরাধিরা । ডামরী ডমরাধীশা ডামরেনীশিরঃস্থিতা ॥ ১৫১  
ডমরুধ্বনিমৃত্যন্তী ডাকিনীভয়হারিণী । ডীনা ডরিনী ডিঙী চ ডিঙাধ্বনিমদাধিরা ॥ ১৫২  
ঢকারা চ ঢকারী ঢকাগদনভূষণা । ঞ্কারবর্ষধরণী ঞ্কারায়ানভাবিনী ॥ ১৫৩  
তৃতীয়া ত্রীতাপাত্রী ত্রীতা তরুণীমণ্ডলা । তুষারকরতুখাস্তা তুষারকরবাসিনী ॥ ১৫৪  
থকারাকী থবর্ষহা দন্দশূকবিভূষণা । দূরদৃষ্টিদূরগমা দ্রুতগন্তী দ্রবজ্জবা ॥ ১৫৫  
দীৰ্ঘচক্ষুর্দীর্ঘরথা ধনরূপা ধনেশ্বরী । নীরজাকী নীররূপা নিকলা নিরহংক্রিয়া ॥ ১৫৬  
পরাপরা পরাপেক্ষা পারায়ণপরায়ণা । পারকত্রী পণ্ডিতা চ পণ্ডাপণ্ডিতসেবিতা ॥ ১৫৭  
পর্যাপিতা পূণাধ্যা পালিকা পীতবাসিনী । কুংকারদূরছুরিতা কাণবন্তী কণাশ্রয়া ॥ ১৫৮  
ফেনিলা ফেনদশনা ফেনাফেনবতী কণা । ফেংকারিণী ফণিধরা ফণিলোকনিবাসিনী ॥ ১৫৯  
ফাটীকৃতালরা ফুলা ফুলাবিনন্দোচনা । বেণীধরা বলবতী বেগবাধিধরাবহা ॥ ১৬০

বন্দারন্যায় বৃন্দেণ বনবাসা বনাজয়া । ভীমরাজী ভীমপত্নী ভবনীৰ্ভূতালয়া ॥ ১৩১  
 ভাস্করা ভাস্করধরা ভূষা ভাস্করাধিনি । ভয়ঙ্করী ভয়ঙ্করা ভূষণা ভূমিতেদিনী ॥ ১৩২  
 ভগভাগ্যবতী ভবা ভবভূখনিবারিণী । ভেক্ৰা ভেক্ৰমুগমা ভক্তকালী ভবহিতা ॥ ১৩৩  
 মনোরমা মনোজা চ মৃত্যুমোক্ষমহামতিঃ । মতিদাত্রী মতিহরা মঠহা মোক্ষরূপিণী ॥ ১৩৪  
 যমপুঞ্জা যমরূপা যমজানী যমমলা । যমদণ্ডধরুণা চ যমদণ্ডহরা যতিঃ ॥ ১৩৫  
 রক্ষিকা রাক্ষসী চ রমণীয়া রমা রতিঃ । লবঙ্গলেশরূপা চ লেশনীয়া লবঙ্গপ্রদা ॥ ১৩৬  
 বিদূষা বৃষহস্তা চ বিশিষ্টা বেশধারিণী । শ্রামরূপা শরণকৃত্য শারদী শরণপ্রভা ॥ ১৩৭  
 ঋতিগমা ঋতিস্তুত্যা ত্রিমুখী শরণপ্রদা । বঞ্জী বটুকোণমিলয়া বটুকর্ণপরিবেষিতা ॥ ১৩৮  
 নাট্যিকী সত্যবনতিঃ সানন্দা মৃগরূপিণী । হরিকৃত্য হরিক্রতা হরিষ্যা হরীষরী ।

কেম্বরী কেম্বরূপা কুরধারাহুশোণিণী ॥ ১৩৯

অনন্ত ইন্দ্রি়া ইশা উমা উষা স্ববর্ষিকা । স্বধারূপা ঈকারহা ঈকারী এলিতা তথা ॥ ১৪০  
 ঐশ্বর্যধারিণী ঔককারিণী ঔমকারিণী । অশ্বশূতা অশ্বধরা অংশুশা অশ্বধারিণী ॥ ১৪১  
 সর্কবর্ণময়ী বর্ণব্রহ্মরূপাধিলাঙ্গিকা । প্রসঙ্গা শুক্লদশনা পরমার্থী পূতাতনী ॥ ১৪২

গুণ উবাচ ।

ইদং মহেশ্বরমাধ্যং ভগীরথকৃতং পুরা । ভগবত্যা হি গঙ্গায় মহাপুণ্যজয়প্রদম্ ॥ ১৪৩  
 পঠেযা পাঠয়েষাপি ভক্ত্যা পরময়া যুতা । তস্ত সর্কং হৃদিত্বং স্থাখিনিযুক্তং কলাং বিজ্ঞ ।  
 লক্শন বরদা তস্ত ভবেৎ সর্কাধারিণী ॥ ১৪৪

জ্যোত্বে দশহরতিথ্যাং পূজয়িত্বা লগ্নাশিষাম্ । তুর্গোৎসববিধানেন বিধিনাগমিকেন বা ।

গঙ্গাসহস্রনামাধ্যং স্তবমেতমুদাহরেৎ ॥ ১৪৫

তস্ত সংবৎসরং দেবী গৃহে বন্ধন ভিত্তি ॥ ১৪৬

পুত্রোৎসবে বিবাহাদৌ শ্রাদ্ধাহে জন্মবাসরে । পঠেযা শৃংখায়াপি তৎসংকল্পীকরণং ভবেৎ ১৪৭  
 ধনার্থা ধনমাপ্নোতি লভেদুভার্যামভার্যাকঃ । অপুত্রো লভতে পুত্রোক্তাতুর্বার্ষিকাদিকান্ ।  
 যুগাদ্যাহ পূর্ণিমাং রবিনংক্রমণে তথা । দিগন্ধয়ে ব্যাভিপাতে পুণ্যায় হরিবাসরে ॥ ১৪৯  
 অমাবাস্তাহ সর্কাং হৃতিৰ্ণো চ নমাপ্নতে । শুক্রর্ণো মতি সংসঙ্গে গবাংস্থানপতোষপি ॥

যতপে ব্রাহ্মণানাঞ্চ পঠেযা শৃংখাং স্তবম্ ॥ ১৮০

স্তবেনানেন সা গঙ্গা মহারাজো ভগীরথে । বভূব পরমজীতা ভগোভিঃ পূর্জৈর্জবা ॥ ১৮১  
 তস্মাদ্ বো ভজিতাথেন স্তবেনানেন স্তোতি চ । তস্তাপি তাদৃশী জীতা সাগরাদিতপো বধা  
 স্তবেনানেন সন্তুষ্টা রাজ্ঞে দেবী বরং ধর্দে ॥ ১৮২

দেবুবাচ ।

বরং বরম্ ভূপাল বরদাস্মি তবাগতা । জানে তব হৃদিত্বং তথাপি বদ কথ্যতে ॥ ১৮৩  
 রাজোবাচ ।

দেবি বিকোঃ পদং তাক্ষা প্রবিশু বিবরহলম্ । উদ্ধারহ পিতৃন্ সর্কাং ধরামণ্ডলজ্ঞানী ॥

অন্তোৎসবভীংষক তেন যঃ স্তোতিমানযঃ । ন ত্যাজ্যঃস্তাংহ্মাসোহপি যঃ এব বিতীয়কঃ  
দেবুবাচ ।

এষমন্ত মহারাজ কস্তামি তব বিপ্রজা । ভাগীরথীভিগেয়া স্তাং বর এবোৎসবিকস্তব ॥ ১৮৬  
মাং স্তোবাতি জনো যন্ত বৎকৃতেন স্তবেন হি । স্তস্তাহং বশগা ভূমাং নির্লীণমুক্তিদা নৃপ ॥  
শিব আরাধ্যতাং রাজনুশিরসা মাং দধাতু সঃ । স্তস্তাহং নিরালম্বাধরাং ভিস্তাক্ষধা বজ্রে ।  
পৃথিবী চ ন মে বেষং সহিব্যাতি কদাচন । স্তমেরশির আকৃষ্য শম্বধানং করিষ্যসি ॥ ১৮৮  
তেন ভামহুশাস্তামি ব্রহ্মাণ্ডকোটিভেদিনী ॥ ১৮৯

শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্কু সা ভদা দেবী তত্রৈবান্তরবীষত ॥ ১৯০

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে পদান্তবো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

শূনু বিপ্র মহাকর্ষ্যং পদ্মাবতরণং ক্রিডে । অ্রবণং কীর্তনং যন্ত মহাপাতকনাশকম্ ॥ ১  
রাজা লঙ্কবরো দিব্যং রথমারুহ্য কাঞ্চনম্ । মহাজবং মহারপং চতুর্ভির্ভাজিভ্যুতম্ ॥ ২  
ররাজ শম্বহস্তঃ স জলংকনকরূপবান্ । নানাতরুণভূবাটো মুকুটৌজ্জলমন্তকঃ ॥ ৩  
দীর্ঘবাহুদীর্ঘদৃষ্টিদীর্ঘদর্শী মহাতপাঃ । ললাটকলকে দীর্ঘে সুদীর্ঘভিলকৌজ্জলঃ ॥ ৪  
উত্প্রবক্ষ্য ব্রহ্মাঙ্কঃ পীতবাসা লমন্তরঃ । হস্তে তস্ত শুভঃ শুক্লো ররাজ শম্ব উত্তমঃ ॥ ৫  
স্তমেরশৃঙ্গবিপুলে সকলকল্লমা ইব । সন্তুয়মানলোকেশ ঐবিত্তির্জয়বাগিভিঃ ॥ ৬  
উবাচ সারথিং রাজা কিঞ্জকাক্ষয়যুগ্মমম্ । স তেনোক্তো নৃপেশেণ চালয়ামাস ষোটকম্ ॥ ৭  
উৎপেতুর্ষোটকান্তে চ নতন্তহার এব চ । নিখনঃ পবনৈশ্চৈব মানসস্তারকম্বধা ॥ ৮  
চতুর্ভির্ষোটকৈরেত্তৈরারহনুস্নেহমন্তকম্ । তত্র ভং লদুগুর্দেবা মহাহুঙ্করকর্ষণঃ ॥ ৯  
মহাসত্তং মহাত্মানং সপ্তসপ্তিদিবাপরম্ । স্তমেরপর্কতে হিহা শম্বধানং চকার সঃ ॥ ১০  
মধুরং স্নিগ্ধমস্ত্যং বিপুলঞ্চ যথোচিতম্ । স শব্দো হরিপাদাজমুর্ধগত্যা জগাম হ ॥ ১১  
সুস্রাব হরিপাদাজং তেন শব্দেণ চারুণী । মহাবেগবতী গঙ্গা বভূব চ নিজেচ্ছবা ॥ ১২  
ভিত্তা ব্রহ্মাণ্ডমুর্ধ্বানং বধু সুস্রাব সা নদী । ব্রহ্মাণ্ডোগরি বদ্ববারি বর্ন্ততে তেন সংযুতা ॥ ১৩  
বৃদ্ধবেগা ভদা দেবী শম্বয়ন্তী বভূব হ ॥ ১৪

ভতোৎসব সা মহেশ্বরী চচাল চাক্ষরপিণী । সুনির্মলাসুত্রপিণীবিষদ্বৃতা বিরাজিনী ॥ ১৫  
হিরাণ্যমধ্যভেদিনী গভীরচাক্ষরাদিনী । লহপ্রশম্বধামিনী বিষদ্বিষুতা বায়িনী ॥ ১৬  
সপ্তবিংশতিলক্ষাণি যোজনানানং বিভিন্দা সা । পপাত মেরুশিরসি দীপয়ন্তী দিশো দশ ।  
আগত্যা মেরুশিরসি বিরহায় মহেশ্বরী ॥ ১৭

শখকানবিরামঞ্চ চক্রে রাজা ভগীরথঃ । তদা সর্কে দেবমণি দেবাকান্তরশোভনাঃ ।

পুষ্পচন্দনহস্তান্তাং পদ্মাদেবীং নিবেষিতঃ ॥ ১৮

জয়শবৈঃ শখশবৈঃ পুষ্পচন্দনমগোরিতৈঃ । ব্যাপ্তা দশ দিশস্তত্র কৈবল্যমিব চাপ্তভূ ॥ ১৯

ভদা সর্কদিশীশানা ভগীরথমবাক্রবন্ ॥ ২০

ভো ভোঃ ক্ষত্রিয়শার্ঙ্গ্য গঙ্গামানীভবামসি । দিশাং চতুর্থ্যাং লোকান্ কৃত্যর্ধান্ কুরুত্বপতে  
দিশান্ চতুর্থ্যেব কীর্তিস্ত তবামলা । তবৈব ধরণী সর্কা পদ্মায়ান্ত কৃত্যর্ধিনী ॥ ২১

শুক উবাচ ।

এবং ঐশা শিবং বাক্যং তদা রাজা ভগীরথঃ । উবাচ গঙ্গাং বিনম্যঃ প্রণমোক্ষাক্রনন্দনঃ ॥ ২২  
রাজোবাচ ।

মাতর্গঙ্গে নমামি ত্বাং প্রাজ্ঞলিঙ্গং নিবেদয়ে । ধরাচতুর্ভূতী ভূত্বা গচ্ছ দেবি চতুর্দিশঃ ॥ ২৪  
(দেবুবাচ ।

চতুর্ধা ভব ভূপ তং শিবাশ্চত্বার এব চ । তদাহক চতুর্ধা স্তাং গমিষ্যামি চতুর্দিশঃ ॥ ২৫  
রাজোবাচ ।

তমীশা সর্কলোকানান্ সর্কলোকশুভকরী । তপসা বিদ্যাতে শক্তির্মহ্যাক্ত কথং মম ॥ ২৬  
তদপ্রেশোন শঙ্কু নরান্ শঙ্কু করিষ্যামি । উপাযজ্ঞা স্বয়ং দেবী দৃষ্টোপায়ং দিশো ব্রজ ॥

শুক উবাচ ।

ইত্থাক্ষা না মরয়েণ দেবেশপরিবেষিতা । স্বয়ং গঙ্গা চতুর্ধাভূচ্ছখপজকরা শুভা ॥ ২৮  
বেগেনাদেন ভাতিতো ধারাতুতাঃ সমুচ্চলাঃ । ধনবিতা চ তান্ শখান্ মুক্তিমর্ত্যঃ পুরঃসরাঃ  
নীতা পূর্বাং দিশং বাতা ভ্রাতাখ্যা চোত্তরং যদৌ । বংস্কুপক্তিমাংষাতা গিরিলোপাননন্দমা  
ভ্রাত্যে কেতুযালে চ কুরৌ বর্ধে চ তা বিজ্র । ত্যক্তা শখান্ বেগবত্যৌ বিবিগুর্জলধীনুপৃথক্  
দক্ষিণেংলকনম্বাখ্যা মেরৌ মন্দাকিনী তু বা । সা ধারা বিপুলা চাক্র মহাবেগী মহাবলা ।

দক্ষিণাভিমুখী প্রাগাদ্ ভগীরথরথানুগা ॥ ৩২

মেরোন্ত দক্ষিণে শূন্যে গুহ্যং দৃষ্টী ভগীরথঃ । শখকানং পরিভাজ্য গঙ্গাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৩  
রাজোবাচ ।

দেবি গঙ্গে গুহা হেবা হস্তবেশবিদিগ্ধমা । তমোময়ী মহাদোরা কথমেতাং তরাম্যহম্ ॥ ৩৪  
দেবুবাচ ।

সত্যমেবা দরী বোরা হস্তবেশবিদিগ্ধমা । ঐরাবতঃ শক্রহন্তী গুহ্যমেতাং বিদারয়েৎ ।

ভমানয় মহাভাগ যদি তং গচ্ছমিচ্ছসি ॥ ৩৫

শুক উবাচ ।

ঐশ্বৈরং বচনং ভক্তা যবাবৈরাবতং নৃপঃ ॥ ৩৬

ভগীরথ উবাচ ।

ঐরাবত মহাভাগ নমস্তে গুরুভাষয় ॥ ৩৭

ঐরাবত উবাচ ।

কিং করিষ্যামি তে কার্যং কথং মাং ত্বং মম শ্রুতি । মংসাধ্যং কিম্ তে কর্ণং ন নিশ্পন্নং মন্যাদিনা  
রাজোবাচ ।

অহং ভগীরথো রাজা দিলীপতনয়ঃ শ্রুতঃ । গঙ্গাং নীত্বা ব্রজাম্যেব উদ্বিদীযুঃ পিতামহান্ ॥৩৯  
পচ্ছন্তী তত্র গঙ্গেশ্ব মেরোর্দক্ষিণশৃঙ্গতঃ । দৃষ্টী দরী মহাঘোরা হুস্ত্রবেশবিনির্গমা ॥ ৪০  
ত্বয়া সা চেদ্বিদীর্ণা স্তাং তদা গঙ্গা বিনির্ভজ্যেৎ । ত্বয়া বিনা দরী সা তু ন স্তাখ্যারপ্রাণা গজ

ঐরাবত উবাচ ।

এবমেব করিষ্যামি প্রাণিণামি গুহ্যমহম্ । তত্র গঙ্গা ময়া সার্কং নিশাদেমেকাং বনেচ্ছ বদি ॥৪২

রাজোবাচ ।

ত্বয়া সার্কং বনেচ্ছ গঙ্গা মহেখালেশ্চজ্জবং পরম্ ॥ ৪৩

শুক উবাচ ।

এবং শ্রুত্বা তু রাজানং সুরগৃজোইত্যভাবত ॥ ৪৪

ঐরাবত উবাচ ।

যদি ভক্তা অহং বেগং ন সহিষ্যে ভগীরথ । তদসাধ্যং কথং কর্ণং করিষ্যামি তদা বদ ॥ ৪৫

রাজোবাচ ।

যদি ভক্তা ভবান্ সোচ্চুঃশক্ৰোতি ভবতা তদা । নঙ্গমিষ্যতি সা সত্যং মাঞ্জ কার্য্যাবিচারণা  
দেবী বিদারং কর্তুং সা সমর্ষেতি কিম্বচতঃ । মেরুমেব বিনার্যোবা গঙ্গং শক্ৰোতি শস্তরী ॥৪৭  
ইন্দ্রস্ত দেবরাজস্ত দেবী সন্মানকারিণী । ত্বামাহ্বয়তি তৎকার্য্যে যথোচিতমথো কুরু ॥ ৪৮

ঐরাবত উবাচ ।

তত্র ভক্তা অহং বেগং সহিষ্যে প্রাণিণে গুহ্যম্ । বনেৎ সা চ ময়া সার্কং নিশাদেমেকাং নলং পরঃ  
শুক উবাচ ।

ইত্থাক্তা শক্রমাতঙ্গ আগত্য প্রাণিশচ্ছ গুহ্যম্ । শখং সন্ধান রাজাপি গঙ্গা বেগবতী বভৌ ।  
দৃষ্টী বেগবতীং গঙ্গাং শ্রুত্বা ঘোরং জবস্বনম্ । তত্র বিলাস্তমন্নো গজরাজোৎতবৎ তদা ॥৫১  
প্রতিগঙ্গং নচাশক্ৰোৎ প্রাবনচ্ছ বারদেহতঃ । দক্ষিণাতিমুখো জুহ্বা নেকশৃঙ্গং বিনার্য্য লঃ ॥

হস্তায়ং বোরমুদ্রাদো ব্রজাব চ পমায়িতঃ ॥ ৫২

এতেনৈব হ পায়েন প্রাণ্য নিঃসরণং শিবা । ভগীরথকানুগতা সিরগাদ্ বেষশালিনী ॥ ৫৩  
অতোহপি তাক্সা সা হর্ষানু সিরীন্ গঙ্গা গরীরসী । নিবধং হেমকূটক ব্যাভীয়ায় মহেশ্বরী ৫৪  
বিলম্বতী উরদৈশ্চ নৃত্যন্তী ব ততস্ততঃ । কচিৎ শব্দমটনা নীর্ঘপ্রোভাঃ কচিং কচিং ॥ ৫৫  
করিকেশরিলজ্জাতৈঃ পর্কতৈঃ প্রবিলোকিতা । বিক্ৰিষ্টানু দেবদেবীতির্বহন্তী পুষ্পলক্ষ্মী ॥  
মহেশ্বরশিরঃ প্রাণ্ডং মহাবেগবতী বভৌ । কথং সলেখ্যে মে বেগং শিরসা শিব ইত্যাত ॥

বাহুতমানলং কৃতা যথো শঙ্খধনানুগা ॥ ৫৮

শিবোহপি গঙ্গাং তং বভূং যোনিং বিভাৰ্য্য ধূৰ্জটীঃ । হিমালয়চতুৰ্ভাগমাক্রম্য স তথাহিতঃ

গঙ্গায়াঃ কদৃশো বেগো যন্তা জেয় ইভাৰ্য্যয়া ॥ ৫১

ততো গঙ্গা দেবমদী বেগফেনবতী সতী । যথাবিশচ্ছভুশীৰ্ষং মহত্ৰাপি হিমালয়াং ॥ ৫০

যোজনানি ত্রিপঞ্চাশত্তজ্জয়িত্বা মহাবলী । একদৈবাপত্যচ্ছতোৰ্ধোলিং বহুজটাবনম্ ॥ ৫১

যথেষ্টেনৈব বেগেন পপাত শির ঐশ্বরম্ । বভ্রাম শত্ৰুশিরসি ব্রহ্মানী বিনিৰ্ভমম্ ॥ ৫২

যত্র যত্র ব্রজতোষা শিবশীৰ্ষজটাবনে । তত্রৈব নৃত্যং হানং দদৰ্শ সুরনিয়গাং ॥ ৫৩

এবং বভ্রাম শিরসি শিবস্তানন্তডেজনঃ । শ্রীস্তা বভূব পরমা শঙ্করমুপকৰ্ণিতা ॥ ৫৪

আবির্ভূয় বৎসরান্তে গঙ্গা শিবমথাববীং ॥ ৫৫

দেব্যাৰ্চাচ ।

অনন্তশঙ্কো ভগবন্ দেহি নিঃসরণং মম । শঙ্করানাকুলেশেনৈব মাযাকৰ্ণতি তুপতিঃ ॥ ৫৬

ভেনাহং শীতিতা তুতা শ্রীস্তা ভব জটাবনে । ব্য্রমপ্রাপ্য নিৰ্বেণা তামহংসরণং গতা ॥ ৫৭

ত্মনস্ত জটাবণো ব্য্রং দেহি মহেশ্বর । ভূয়াং সগরপুত্রাণাং ব্রহ্মদণ্ডবিমোচনম্ ।

কুতাপরাধাং মে দেব বক্ষস পরমেশ্বর ॥ ৫৮

ভগবান্‌ৰ্চাচ ।

মাঞ্চাপি স্বং ভলং নেতুমিচ্ছোবেগেন ভূয়সা । স তে বেগঃ কুতো ব্যতঃ কথমীদৃক্ প্রভাবসে

গতা মাং শরণং যস্মাদভো ব্রজ যথেষ্টয়া ॥ ৫৯

ইভ্যক্তা ন মহাদেবো জটামেকান্ত দক্ষিণে । ক্ষারসামাস সংযম পাণিনা ব্রহ্মসমুৎপঃ ॥ ৬০

ভতঃ প্রাপ্য বরং ব্য্রং নিঃসারামরাপণা । পক্ষিণী লোকবশণা মুক্তব্যারেব পঞ্জরাং ॥ ৬১

অথ জ্যোতঃ মহাত্মনা দশম্যাং শুক্লপঙ্কতঃ । হস্তানক্ষত্রবোগেণ তৌমে ব্যরেমহায়ুমে ॥ ৬২

হিমালয়ঃ পরিত্যজ্য পপাত ধরশীতলম্ । তদা জয়জয়ম্বানো বভূব ভূবি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৬৩

বরা ক্ষুৰ্ণাপি ন ক্ষোভং গঙ্গালীভাহপালভং । গঙ্গাপি চ ব্য্রং প্রাপ্য পরামাপ হৃদিৰ্কৃতিম্

অমলমিশিখাকোটরিব জজ্বাল তেজসা । পাপং ব্যাতদা ভীতান্তদৈব পরিত্যজ্যুঃ ॥ ৬৪

ইতি ধমু ধরণীভলং মহেশী সমগমদিন্দুলহসন্তক্ৰ বর্ণা ।

অরণশতসহস্রদীপ্তিবৃন্তা ব্য্রজয়তু হুর্হু হুরধিভিঃ সমীভ্যা ॥ ৬৫

ইতি বৃহৎসপ্তপুৰাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাবতরণং নাম একবিংশোৎধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোৎধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

এব গঙ্গা তদা দেবী দক্ষিণত্যাং বরান্তলম্ । আনন্দমস্পদা চাচ্যা যযৌ বিপুলভারম্ ॥ ১

তরঙ্গচাপজাঢ্যা কেনপুষ্পবিরাজিতা । গঙ্গাথ্যা মুজিতভিকা ব্য্রজ ধরণীং গতা ॥ ২

বারা সুবনিতা চারু গুহা পরমশোভনা । করিনিঃচমহাশাপমহাপক্ষিগণাকুলা ॥ ৩  
অত্রৈ তপীরথো রাজা শঙ্খহস্তো রথোপরি । প্রগচ্ছনু বাণবেগেন গঙ্গা শব্দানুগামিনী ॥ ৪  
বনানি পরীতানুচ্ছানু গ্রামাংক নগরাণি চ । সরাসি সুরময়ানি প্রাবয়িত্বা মহাজিবা ।

দেবযিভিঃ সুরম্যানা পদেদ গঙ্গা ধরাভলম্ ॥ ৫

যত্র যত্র যথো গঙ্গা তত্র তত্র মহেশ্বরঃ । ভূমিভাগং শিরশ্চক্রে অষ্টহস্তাধিকে তটে ॥ ৬  
সার্কিযোজনবিন্দুগাং ধারাং চক্রে মহেশ্বরী । অষ্টহস্তাধিকাং মৌলিং সার্কিযোজনকং শিরঃ ॥ ৭  
দীর্ঘাং চক্রে শিবঃ শত্ৰুমিভং বিশতযোজনম্ । অক্কেঃ প্রমিত্তিপর্বাভ্যংকিকিঙ্গানং বিজর্জ্বত ॥ ৮  
ব্যতীতে যোজনে নপ্তবয়ে গঙ্গা জবাযিতা । হিমালয়সমীপে ভূ দদর্শ নপ্ত বৈ যুনীন্ ॥ ৯  
তে তু নষ্টেষ যুনয়ঃ নপ্তশঙ্খধ্বনিং দধুঃ । নপ্তবারা তরা ভূতা নপ্তর্বাণাং স্থাবরা ॥ ১০  
ততঃ প্রাপ্য হরিবারং ধারাঃ নকোচ্য বৈকুণ্ঠী । অভুং সর্কযুখী দেবী মহাপাষাণভেদিনী ॥  
ততঃ সা পরগুহাভিনীভিঃ সঙ্গতাভবৎ । সখীভিরিব সংযাতা সা বর্ধকু কুতুহলাৎ ॥ ১২  
ততোঃসিকোণমুখতো যথো গঙ্গা ধরাভলে । যমুনা চ তথা গুপ্তা সঙ্গতাভুং সরস্বতী ॥ ১৩  
প্রায়ঃ ইত্যয়ং দেশঃ পূণ্যঃ পরমতঃ পরঃ । ততঃ সর্কযুখী গঙ্গা পুরৌষোতা ব্যরাজত ॥ ১৪  
কাশীং বামাং ততশ্চক্রে বামা শক্তিরনুযো । তত্রাত্তুদ্রশ্রোতাঃ শিবদর্শন কোতুকাং ॥ ১৫  
সপাদযোজনম্ তচ্চ দেশং পৃথীবহিষ্কৃতম্ । ততঃ পূর্কযুখী ভূতা তত্র রাজা ভগীরথঃ ।

প্রান্তাবনারিধিভূতঃ শঙ্খধ্বনিং ব্যরাময়ৎ ॥ ১৬

এতস্মিয়েব কালে তু জঙ্ঘুর্নাম মহামুনিঃ । চক্রে শঙ্খধ্বনিং চারু গঙ্গা গুপ্রাব তং তদা ।

তমেব শঙ্খকান্তস্ত গন্তং দেবী প্রচক্রমে ॥ ১৭

ততো বিপ্রম্য রাজা চ শঙ্খশব্দং চকার হ ॥ ১৮

গঙ্গা গঙ্গাকিয়দূরং ত্র্যহস্তশঙ্খনিখনম্ । কোৎসমস্তো ধ্বনিং শঙ্খে দগ্ধাবধ বুধোণ চ ॥ ১৯  
কর্ম জঙ্ঘুর্নেনস্তত্র রৌষকুরিতকৃদ্ বভৌ । যুনে রম্যাত্রমং সর্কং প্রাবয়ামীত্যাবত ॥ ২০  
গচ্ছ রাজনু মহাতাগ যত্র জঙ্ঘুপ্রমো হাহম্ । প্রাবয়িষ্যাম্যহং তস্ত যুনেরাত্রমমগলম্ ।

স্বাত্রমং নেতুকামো মাং যোৎস্বং শঙ্খমপুরয়ৎ ॥ ২১

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তম্ নৃপোৎস্রোত্বোৎস্রুৎগঙ্গা চানুযথো জবাং । তদ্বিজায় যুনির্জঙ্ঘুর্লক্ষভেজঃ সমস্বরং  
উবয়িত্বা যুনিবরো ভূমৌ বৈ দক্ষিণং করম্ । অর্পয়ামাস তত্রাত্তু গঙ্গামালাপালকিতা ॥ ২২  
প্রাপ্তং গঙ্গাজলং সর্কং পার্ণো ব্রহ্মকরোপমে । গম্বুযীকৃতা ত্যাং প্রস্রাং পার্ণো জঙ্ঘুর্হাহমুনিঃ  
হাহাকারস্তথা জাতো ভূবি থে দিষ্টু সর্কতঃ । গঙ্গা চ মুষ্টিমাসাদ্য জগাম যুনিপুত্রবৎ ॥ ২৩

দেবুবাচ ।

যুনে ব্রহ্মনু মহাতাগ জানে ত্যাং ব্রহ্মভেজম্ । ক্ষমস্ব সমদৌরাত্ম্যং চিকীর্ষোলৌকমঙ্গলম্ ॥

তব পুত্ৰীহমাগমা ভ্যজ মাং জঠরাং স্বকাং ॥ ২৬

প্রাপু বহু নতিং দিব্যাং জননাঃ সগরস্ত বৈ । ভগীরথস্ত ভূপস্ত কুরুষ সার্ককং তপঃ ॥ ২৭

জাহ্নবীত্যেব মে নাম লোকা গাত্তন্তি পাননম্ । তবৈবা পরমা কীৰ্ত্তিলোকেষু বিনলা হিতা  
ব্রাহ্মণস্ত মহাত্মানো দৈবৈরপি হুৱাননাঃ । ইতি জনৈঃ ক্রমশঃ তং ত্যক্তা মাং কাৰ্য্যনিদ্রয়ে  
শুক উবাচ ।

তস্যান্ত ব্যাকুলং বাক্যং ঋত্বা জরুর্মহাতপা । জাম্ব ব্যাপানরামাস নিঃসনার ভতঃ শিবা ॥  
জাহ্নবী জহ্নভীত্যেবং বভৌ পূণ্যভরক্ষনিঃ । ততঃ ক্রিয়দ্ গতো দূরং রাজানীজ্জাহ্নবাহনঃ ॥  
এতন্নিদ্রয়েব কালে তু সময়ং প্রাপ্য কাচম । নান্না পদ্মাবতী কস্তা মুনৈর্জহৌর্মহাজনঃ ।

শৃৎস্ব গা ধ্বানয়ামাস দ্বিদৃক্ষুর্ভগিনীমিতি ॥ ৩২

তমেবানুগতা শব্দং ববৌ পুরুষতনুশিনী । অধিকোণমুখী কিঞ্চিদ্রূপং প্রাপ্তা তথাবিবা ॥ ৩৩  
দৃষ্টী ভগীরথো রাজা ব্রজতীং শিবাম্ । উত্তিষ্ঠ নারথে গচ্ছ গঙ্গা য়তি তথাস্তরম্ ॥

ইত্যাঙ্ক্য ধ্বানয়ামাস রাজা শব্দং মহারবম্ ॥ ৩৫

তক্ষুত্বা শব্দমিনয়ং জলান্বিতাং বিমিতা । দদর্শ দূরে রাজন্তং কুরুভং শব্দনিশ্বনম্ ॥ ৩৬  
চক্রেণ পদ্মাবতৌ সা সা তৎক্ৰোধায়দৌ বভৌ । সা চ পদ্মাবতী দেবী বিত্তীর্ণসলিলা পুনঃ

পূর্য্যমুখং ববৌ পূর্য্যং সমুদ্রমপি সঙ্গতা ॥ ৩৭

গঙ্গা তু বেলাং সংক্ষিপ্য গঙ্গং সমুপচক্রমে । বভূব দক্ষিণস্রোতাঃ বুদ্ধাক্ষিনিকটাদিবা ॥ ৩৮  
গঙ্গায়মুনরোঃ সঙ্গং পরিত্যজ্য সুরাপনা । রাজানং দক্ষিণং কৃত্বা সংবিত্তেদ নরিংপতিম্ ॥  
সমুদ্রস্তত্র উবাচ পুণ্ড্রচন্দনসংযুতঃ । অর্জুনামাস তাং গঙ্গাং বেলায় সহ ভার্য্যা ॥ ৪০

ততঃ স সাগরং ভিত্তা ব্যভীত্য বিবরানপি । মহাভলে চ কপিলং দদর্শ স্মমহাপ্রভম্ ॥ ৪১  
তন্নিব ভগীরথো রাজা গঙ্গাং ভাগীরথীং বিজ । পুঞ্জয়ামাস বিবিধৈর্বলিভিধু পদীপটকঃ ॥ ৪২  
কপিল উবাচ ।

মাতর্গঙ্গে মহেশানি স্বাগতং তে মহেশ্বরি । অভীত্য সুবহুং দেশানান্নাতা স্মমহাতলম্ ॥ ৪৩  
ইমে সাগরয়ঃ বহ্নিসহস্রাবি মহাবলাঃ । মৎক্ৰোধবহ্নিনা দৃষ্টা হর্ষতিং পরমাং গতাঃ ।

এতান্ পাষয় হে মাতরনস্তা ত্বং গতির্নৃণাম্ ॥ ৪৪

যাত্ৰ দিব্যাংগভিঃদেবি উত্তীর্ণাহর্গতেরপি । অহংকৃত্যংল্শাম্যোব কৃতার্থঃ স্তাং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫  
শুক উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য কপিলেনৈবা দেবী নারিণঃ স্নেহিতা । আগ্রাবয়ং সাগরাংগং ভজ্যানি বিজয়নম্ ॥  
তস্তাঃ সংস্পর্শমাত্রেনেব তনয়াঃ সগরস্ত চ । যমলোকে চাকরগা বভূবুরমিতোজলঃ ॥ ৪৭  
পশ্চাত্তাং যমদূতানং তে বৈ দিব্যবপুর্ধরাঃ । বিয়ংপথৈর্বিনামহা অল্যরোগশ্লেষিতাঃ ।

গীয়মানগুণা দৈবৈর্ঘণ্ডৈঃ স্বর্গং ত একদা ॥ ৪৮

বিযুক্তবন্ধনা দেবা ইবপক্ষিগণাঃ কচিং । রাজা ভগীরথস্তাপি পুরেচক্রে মহোৎসবান্ ॥ ৪৯  
ততো নান্দালয়ে দেবী ধ্যাভ্য ভোগবভীতি সা । মহীতলমভীত্যানৌ ববৌ পাভালবেব চ ॥  
তদানন্তং সন্যাসান্ত মহেশ্বরিলং প্রভূম্ । জীনাভুং সলিলে গঙ্গা ব্রহ্মাণং যত্র ভাসিতে ৫১  
ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং বৎপুত্রং ভবতা মম । গঙ্গা সুরমণী পূণ্যা যাতারাতা ধরাতলম্ ৫২



ইন্দ্রাধান্যাদিষ্যৎ বশস্তং বশবর্জিতম্ । বশস্তং বশ্যং শৌকহরং কুণ্ডলাগরশৌবকম্ ।

মঙ্গলং পরমং দিব্যং গঙ্গাবতরণং বিজ্ঞম্ ॥ ৫৩

ব্রাহ্মণঃ কজিষো বৈশ্য ইন্দ্রাধান্যমুত্তমম্ । পঠেয়ুঃ শ্রবণং কুণ্ডালভেরুং পরমাংগতিম্ ।

ত্রিষং শূদ্রাশ্চ শৃণুতুলভৈরুত্তমুত্তমাম্ ॥ ৫৪

কুণ্ডারামতড়াগাদিবৃক্ষমশিরকর্ষম্ । অশৌচাত্তাদ্ বিতীয়েৎকি নরেষু শুভকর্ষম্ ।

পঠেচ্চ শৃণুয়াচ্ বাপি আধ্যানমিদমুত্তমম্ ॥ ৫৫

গ্রহদীপ্যত্ বোরাহ্ম জ্ঞানাদিগীড়নেহ চ । পঠেবা শৃণুয়াবাপি ইন্দ্রাধান্যমুত্তমম্ ॥ ৫৬

ইমে একাদশধায়া বাবিশতিরথাপি বা । অগ্নদ্রদেপে বিজ্ঞায় নিকটং মরণং জমঃ ॥ ৫৭

মহাপাতকযুক্তোহপি যুক্তো বা নরুপাতকৈঃ । পঠেচ্চ শৃণুয়াবাপি ইন্দ্রাধান্যমুত্তমম্ ॥ ৫৮

আজমগঙ্গান্নানন্ত কলমাপা ন বৈ জনঃ । গঙ্গাস্তজলমুভ্যোচ্চ কলমাপোতি মানবঃ ॥ ৫৯

এবং তস্মা শুচিভবচেতসা যুনে স্রাপগাচরিতমপূর্ণমুত্তমম্ ।

স্রাহ্মরৈদিবি ভূবি গেমমর্ষদং মরোদিভং মতিপঠনাস্রাপগতঃ ॥ ৬০

কুতে যুগে শুভমতিভির্বদজ্যতে বিতীরকে কিম বজতা যদজ্যতে ।

তৃতীরকে জলকুহ্মৈর্বদজ্যতাং স্রাপগাজলকণ্ডঃ কলৌ হি তৎ ॥ ৬১

বদোচাতে মিরিবরকন্তকেত্যনৌ শিবংপতিং সমগমদিত্যদৌ তদা ।

বদা পুনর্দিবি স্রমজ্যকন্তকা তদোচাতেহনলবমিতা শুহব্রহ্মঃ ॥ ৬২

বদা পুনর্দ্বিগদনস্তবাতবং তদা পতিং স্বমুপগতা ব্যারাজত ।

বদা পুনর্মুনিভনয়েতি কথ্যতে তদান্তবম্ পবনিতৈব ভীষ্মঃ ॥ ৬৩

বদা পুনী রবিকুলরাজকন্তকা তদা গতা জমনিবিনেব সংপতিম্ ।

ইতীদৃশী হনিয়তরুপিণী শিবা শিবং গতা বহত্তর রূপবলভম্ ॥ ৬৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে সগরপুত্রোদ্ধারো নাম বাবিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

## ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

উক্তং তস্মা শিবা প্রাপ্তা গঙ্গা সত্যার্জরুপিণী । উমারাক্ত শিবপ্রাতিং বদ ব্রহ্মনু মহামতে ॥ ১

ঋষিব্রবাচ ।

সত্যায় গভারায় ত্রিদিবং সূর্যবে মেমকা পুংসঃ । অস্তায় হুহিতরং চারুগুণশীলসমবিতাম্ ॥ ২

জলংকনকর্ণোরাসীৎ বিভূজাং চারুলোচনাম্ । সন্তায় ভবন্তায় মেমদ্যাস্ত্যঃ সর্গেগঙ্গাভ্যংজহঃ

হিমাচলগৃহে সা তু ররাজ কিম জৈমিনে । কলেব শশিনঃ গুরে বর্জমানা দিনে দিনে ॥ ৪

কশাচিন্মারদো দেবস্তত্রান্তঃপুরমাগতঃ । নিৰ্জন্মে জগদে নরীং মেনকাই নতীকথাঃ ॥ ৫  
তজ্জুহা মেনকা দেবী মূৰ্বেচনমৰ্ধৰং । মেনে স্ততাং মূলগপামজাং শিবশিবামিতি ॥ ৬

নারদশ্চ ততো গতা শৈলরাজমথারবীং ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

কস্তা তে শৈলরাজেন্দ্র জাতা কমললোচনা । দানবোগ্যাপি ভূতেশ্ব কশৈ দেৱেশমিথ্যতে ৮  
হিমালয় উবাচ ।

ইয়ং মম স্ততা দেব তপস্ততি বনান্তরে । যোগাং পতিং পরিপ্রাপ্তুং স্বয়মেব শুণাবিতা ॥ ৯  
পূৰ্ণলকঃ পতিৰ্যোঃস্তাঃ ন এবাহ ভবিষ্যতি । কিং নস্তত্রান্তি কৰ্ভুং কস্তাবরনমাগমে ॥ ১০

নারদ উবাচ ।

যহুজং তং সত্যমেব তত্রোদ্যোগী ভবেৎ পুনঃ । অহুদ্যোগক পুরুষং ঐশতে কার্যারাক্ষনঃ ॥  
ভবানপি পিতা না তে তৎপতিং লভতে যথা । কস্তানিনকলং প্রাপ্তুং তত্রোদ্যোগী তথাভব  
বস্ত লক্শ্যলাভেন নো যুক্তং গৃহিণাংকুদীঃ । তন্ত কিঞ্চিৎ কৃতংনাশ্চি ন গৃহী নান্তিকথ্যতে  
অতএব ভবান্ স্বস্তা হুহিতুৰ্বরমেধম । ব্রাহ্মণৈর্দুঃখিতিশ্চৈব তৎপরামৰ্ধং কুরু ॥ ১৪

হিমালয় উবাচ ।

প্রভো যমেকতত্ত্বজ্ঞো হুহিতুমে বরং বদ । কশৈ দেৱা চ মে কস্তা কংপ্রাপ্তা স্তমিতী ভবেৎ  
নারদ উবাচ ।

অস্তি যোগ্যপতিঃ শৈল হুহিতুস্তব নাস্তথা । যং প্রাপ্তুং বততে পুত্ৰী তব জানামাহুত তম্ ॥  
কৈলাসে বসতিস্তস্ত ত্বাপোষ চ তিষ্ঠতি । স্বয়মাক্সা মহাবাহুঃ কুবেরো যস্ত কিম্বরঃ ।

তশ্চৈ দেহি স্ততাং কস্তামৰ্জুনীয়ায় দৈববৈতঃ ॥ ১৭

হিমালয় উবাচ ।

তশ্চৈ দেৱা ময়া কস্তা যং হং বদনি নাস্তথা । তমানয় মহাবাহো শিবং কস্তবরেন্সিতম্ ॥ ১৮  
শুক উবাচ ।

তথৈতাক্সা যদ্যো দেবো যত্র দেবো মহেশ্বরঃ । কৈলাসে তং শিবং নভা বচনকেন্দ্রমবীং ॥  
নারদ উবাচ ।

শস্তো ভব নভী প্রাপ্তা পূৰ্ণস্তুত্বমুনোরথঃ । যত্র গঙ্গা স্তরৈঃ প্রাপ্তা তত্ৰৈৱেশমুপহিতা ॥ ২০  
তাং প্রাপ্তুং নহেমগৌরী তপস্ততি মহাবনে । তব বার্ভাং মহাদেব নন্দ্যভীভ্যাং স্তবেদমম্ ॥  
তং তত্র কুরু বৈ বাসংগিরিরাজে হিমালয়ে । তাত্ত দেবিষ্যতে গৌরী তাংহং লক্ষ্যাসি নাস্তথা  
শিব উবাচ ।

গঙ্গাঙ্গপা নভী লক্সা কামস্তাং তং বদম্যত । যামহং শিরসা ধৃতা বহু মন্তে স্বমেব হি ॥ ২৩  
নারদ উবাচ ।

নভী চ বিবিধা ভূতা গঙ্গোমা চ হিমালয়ে । একা ধৃতা ত্বয়া নীৰ্বে বামাদেহং যং ধরিষ্যসি ।  
পূৰ্ণং বামাদগা ভাৰ্য্যা বামাদেহং দ্যাগি লভ্যতাম্ ॥ ২৪

শুক উবাচ ।

এষমুক্তা যযৌ দেবো মূনির্নারদসংজ্ঞকঃ ॥ ২৫

হিমালয়ঃ যযৌ শত্ৰুপুস্তানজমানসঃ । তপস্ত্যতীং সতীং গ্রাহ বিজ্ঞাপেণ জৈমিনে ॥ ২৬

শিব উবাচ ।

কাসি কস্তানি রক্তোর কিমর্থং বা উপস্তমি । নায়ং তপস্তাকালন্তে সূক্ষ্মার্থ্যাঃ সূশোভনে ॥  
দেবুবাচি ।

অহং হিমালয়হৃত্য শিবমীশ্চুপশ্বরে । অহং দাক্ষায়ণী পূর্নং ত্যক্তদেহা বিজ্ঞোত্তম ॥ ২৮  
শিব উবাচ ।

কথং শিবং শ্মশানস্থং কুরূপং পতিমীহসে । ইক্ষাদিঃ বা বর্জয়সি গুণসম্পৎসমম্বিতা ॥ ২৯  
কথমেতং তপন্তেপে শিবং প্রাপ্তুং পতিং সতী । কৃপাম্ভাববশগঃ শিবন্তেহস্ত পদানতঃ ॥ ৩০  
দেবুবাচি ।

নৈবমেবং ব্রহ্মচারিন্ বদ মাং শিবনিম্ননম্ । বজ্রহাঃ পুরা দেহং জহৌ কস্মাদব্রবীষতঃ ॥  
স্তহি শত্ৰুং মহেশানং প্রায়স্কিন্তং তদন্ত নো । শরীরং নতাজ্ঞে যেম প্রভয়া শিবনিম্নরা ॥ ৩২  
শিবরূপব্রাহ্মণ উবাচ ।

শিব হর গিরিশেখ ত্র্যক্ষ বিবেশ দেব প্রমথগণবিহারিন্ সর্গদামনরূপ ।

সকলভুবনগোপ্তা হং ভবান্ কালরূপী নিখিলবৃজিনহারিন্ দেবদেব প্রমীদ ॥ ৩৩

দেবুবাচি ।

ব্রহ্মচারিন্ নমন্তেহস্ত শিবজ্ঞায় শিবায় তে । ব্রহ্মচারিস্বরূপেণ ভবানেব শিবো মতঃ ।

প্রমীদ দেবদেবেশ হাং নমস্তামি তজ্জিতঃ ॥ ৩৪

শুক উবাচ ।

ইখং প্রণামযুক্তায়ায়ুমায়াং ন মহেশ্বরঃ । স্বরূপং জগৃহে সদ্যো বৃষরূপবিরাজিতঃ ॥ ৩৫

শিব উবাচ ।

মাং হং প্রাপ্সাদি নাস্ত্যাজ নন্দেহস্ত কদাচন ॥ ৩৬

শুক উবাচ ।

ইত্যাভ্যুত্তর্জ্বে শত্ৰুরমা পিজালয়ং যযৌ । শিবোহপ্যথ মহাবোণী গন্ধাং প্রাপ্য শিরঃস্থিতাম্  
ভার্ঘ্যার্বং নিঃস্পৃহস্তত্র গিরিসানো মনো মথং ॥ ৩৭

তদা নারদবাক্যেন জ্ঞাত্য শৈলেশ্বরঃ শিবম্ । শিবস্ত পরিচর্য্যাদৈর উমাং পূজীং দিদেশ হ ॥

পিত্রাজ্ঞয়া স্বাতিমভ্যং শিবেষ যত্নতঃ শিবম্ । ন চ তং কাময়ামাস মহাবোণরতঃ শিবঃ ॥ ৩৯

পূর্নং ব্রহ্মা স্বাং তদুজ্জ্বলং সন্ধ্যাধ্যায়ুপগম্যতি । তদা শিবেন হাসিতং তন্তত এব হৃদয়য়া ॥

কন্দর্পং প্রেষয়ামাস শতোর্ধোগবিষাতকম্ ॥ ৪০

কন্দর্পস্ত সরাগত্য পুষ্পবদা স্ত্রিম্বাবিতঃ । সন্দর্পে পুষ্পমুদ্রি মোহনাদৌনি জৈমিনে ॥ ৪১

মূর্ত্তস্তত্র বসন্তোজ্জ্বল্ বিলসৎপুষ্পসংঘঃ । তদুদৃষ্টী তু মহাদেবো বচস্তারস্তমাস্তনঃ ॥ ৪২

তৎকারণং যুগ্মাণো মণ্ডলীকৃতকার্ষুকম্ । কামং নদর্শ পার্শ্বং দৃকপাতাদ্ভুতম্ চাকরোং ॥  
কন্দর্পে ভাস্মদভুতে দেব্যো অদেয়ু গচ্ছতি । অনঙ্গ ইতি বিখ্যাতিং জগাম পঞ্চমার্গণঃ ॥ ৪৪  
কামদেবস্ত ভাস্মানি শিলেপাদে মহেশ্বরঃ । দেব্যো সকাময়া দৃষ্টৌ বভূব কামভাববান্ ॥ ৪৫  
সকামং বীক্য গিরিশং ব্রহ্মাদ্যা জহুযুস্তদা । হিমাশ্রয়ঃ সূতাং তস্মৈ দাতুং সমুপচক্রমে ॥ ৪৬  
ব্রহ্মবিকৃদি দেবানাম্ পুত্রতঃ স মহেশ্বরঃ । উপযেমে উমাং দেবীং বিধিযুক্তেন কর্ষণা ।

শিবঃ প্রাপ্য স্নিগ্ধং ক্ষীভাং পার্শ্বতীং স্বহলং যযৌ ॥ ৪৭

তারকোপক্রতা দেবা যোদ্ধু কামা মহেশ্বরম্ । শিবতেজঃসমুদ্ভুতং সেনাপতিমবাচত ॥ ৪৮  
স ভেবাং কার্যাসিদ্ধার্থং যেকমুলে ইলায়ুতে । উমামুপজগামাশ দিব্যং বর্ষণতং যযৌ ॥ ৪৯  
তদৃষ্টৌ হুংসহং কর্ষ ভীতা ব্রহ্মাদিদেবতাঃ । অনর্থং চিন্তয়ামাস্তমোদৈখুুনকর্ষনি ॥ ৫০  
যন্ত মৈথুনকার্যেযু দিব্যং বর্ষণতং গভম্ । তস্মাক্সাতঃ সূতঃ কৃত্ত ধারীণ্যৌ ভবিযতি ॥ ৫১  
ইতিসঙ্কিন্ত্যৈ দেবান্তমোস্তাং মৈথুনক্রিয়াম্ । দর্শয়িত্বা বিজানুকাংচিং ত্যাজয়ামাস্রোজনানি  
বিপ্রান্দৃষ্টীতনাদেবীত্রাড়িতাপিদবেহং শুকম্ । দেবীত্রীতৌহলং তং তু শিবশন্তং ততোহবধি  
পুংসামগমাং সমভূং পুংসাং ব্রীহকরং বিজ ॥ ৫৩

হানভষ্টং শিবঃ স্তম্ভং ততাজ পৃথিবীতলে । তৎ সর্গব্যাপকং ভূতমগ্নিঃসংজগৃহে চ তৎ ॥ ৫৪  
অগ্নিস্ত সর্গদেবানাম্ সমতে ন চ তৎ কিম্বৎ । গঙ্গায়ৈ ধারয়ামাস সাতু গঙ্গা হৃদ্বর্জম্ ।

শৈবং ভেজন্ত ততাজ কৈলাসে শিবকাননে ॥ ৫৫

তস্মাং প্রাপী সমুত্তরৌ সেনানীদীর্ঘলোচনঃ । মহাবলো মহাসম্ভঃ শিবপুত্রৌ মহাভূজঃ ॥ ৫৬  
জলংকনকগৌরাসৌ নানাভরণভূষণঃ । সেনাপতিভে দেবৈঃ স হুতিবিক্রো বভূব হ ॥ ৫৭  
কুস্তিকাদিগবাং বরাং মাতৃগাং স পয়ঃ পপৌ । তেনাসৌ কার্তিকেয়াদিনামকৌ শুহনাদ্ভুতঃ  
বড়ুভিবিক্রোঃ পপৌ হুস্তং তেন বড়ু বক্ত উচ্যতে । দহুঃ শিবাদয়ন্তস্মৈ শত্রুক্সাদিদিবাহনম্ ॥  
তেন ভেবাং হতঃ শক্রস্তারকাণ্যো মহাবলঃ । উময়া সহ দেবোহসৌ কৈলাসশিখরেহবসৎ  
তত্র দেহাদ্বিকং শতোজ হার থলু পার্শ্বতী । শিববিচ্ছেদনাশকাপ্যহসন্তী বিজর্ষত ॥ ৬১  
তত্রহাং পার্শ্বতীং দেবীং পৃচ্ছতীং স মহেশ্বরঃ । জগাদ মরুতস্রাণি সর্গদেবতকানি চ ॥ ৬২  
ইতোবঃভবতে প্রোক্তং যৎ পৃষ্টোহহমিহত্বয়া । যেন লেভউমাংদেবীং সত্যীং পূর্নপ্রিয়াং শিবঃ  
ইদমাখ্যানমিষ্টাণ্ডপ্রাপকং পুণ্যদং শুচিঃ । পাঠাং শ্রাব্যঞ্চ জপাঞ্চ কিমন্তং কথ্যতে তব ॥ ৬৪

ইতি বৃহৎসম্বলপুরাণে মহাশব্দে উমালাভো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

## চতুৰ্কিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রশচ ।

উক্তা ব্রহ্মা মহাপুণ্যা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী । গঙ্গান্নাং যৎ তু কৰ্ত্তব্যমকৰ্ত্তব্যং বদন্ত তৎ ॥ ১

বহুব্রহ্মাক্যপীযুষবিৰিডি-নৌপলভ্যতে । নদৈব ভবতো বাক্যমুদ্গিরত্যৰ্থমচ্যুতম্ ॥ ২

ব্যাস উবাচ ।

এবং পুৰো জৈমিনিনা মহাতাগবতো মুনিঃ । হৰ্ষিতেনাত্মনা ধ্রোচে জৈমিনিং শিষ্যমাত্মনঃ

শুক উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাপুণ্যান্ গঙ্গাধৰ্ম্মান্ মনোরমান্ । গঙ্গান্নানফলং ভেবাং শ্রবণেনোপজায়তে ॥

হিমালয়াচ্ছৈলরাজাদ্ গঙ্গানাগরসম্মমঃ । দেশঃ পরমপুণ্যোহনৌ যৎপারো নৈব বৰ্ত্ততে ॥ ৫

অযোধ্যা মথুরা যান্না কানী কাণী অবন্তিকা । পুরী হারাবতী চৈব সপ্তভা নোক্ষদারিকাঃ ॥

অযোধ্যা রামনগরী মথুরা কুরুপালিকা । যান্না চ কামরূপাণী কানী শিবপুরী ন ভূঃ ॥ ৭

শিবকাণী বিষ্ণুকাণী কাণ্ডবুথঞ্চ নম্যতম্ । অবন্তী চ সমুদ্রস্ত তীরে ত্রীপুরুষোত্তমঃ ॥ ৮

হারাবতী সমুদ্রস্ত মথো কুরুকূটা পুরী । এতাস্ত পুৰিষোমথো ন গণ্যন্তে কদাচন ॥ ৯

ত্রীরামবনুগঞ্জহা অযোধ্যা হি মহাপুরী । মথুরা কেশবপ্রের্তা সুদৰ্শনবিধারিতা ॥ ১০

যান্না চ শিবলিঙ্গস্ত ব্রহ্মবিক্ৰাদিসেবিতা । কানী শিবলিঙ্গশূলহা কাণো হরিহরাস্ককঃ ॥ ১১

বামদক্ষিণহস্তাভ্যাং ধৃতো যো বিজগুপ্তব । অবন্তিকা পুরীদিব্যা হরেঃ পদ্মোপরি স্থিতা ॥ ১২

পুরী হারাবতী বিকোঃ পাক্ষজন্তোপরি স্থিতা । এতাঃ সৰ্ব্বা মুক্তিদাত্রা একত্র গণিতাঃ সুরৈঃ

একভো বৈ সুরধ্বনী শিবশীর্ষোপরি স্থিতা । এতাং ধৰ্ত্তুং মহাদেবঃ শশিরঃ সার্বভৌজমম্ ॥ ১৪

অষ্টহস্তাবিক্ৰৈৰ বিশালং বিমধে স্বয়ম্ । দীৰ্ঘঞ্চ যোজনপথে কিঞ্চিন্নুনে চকার হ ॥ ১৫

তস্মাদ্ গঙ্গাশ্রয়া দেশা নৈব পৃথ্বী কদাচন । বিবাস্তনো মহেশস্ত শির এব হি তে মতাঃ ১৬

ইহকালকনমাধ্যা গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী । কচিং পূৰ্ণস্রবা গঙ্গা কচিং পশ্চিমগামিনী ॥ ১৭

কচিকাণ্ডোত্তরস্রোতাঃ কচিদক্ষিণবাহিনী । দক্ষিণায়াঃ শতগুণা গঙ্গা তু পূৰ্ণবাহিনী ॥ ১৮

ভতঃ শতগুণা ধ্রোক্তা গঙ্গা পশ্চিমবাহিনী । তৎসহস্রগুণা ধ্রোক্তা গঙ্গা চোত্তরবাহিনী ১৯

গঙ্গা বানস্ত সৰ্ব্বস্ত ভারতস্ত বিদৌ যম । সাক্ষী হি জায়তে বিদ্র সৰ্ব্বভো মুক্তিদারিকা ২০

নাস্তি গঙ্গানমঃ তীৰ্থং গঙ্গা চ পরদেবতা । গঙ্গা চ বসতিস্থানং গঙ্গৈব পরমা গতিঃ ॥ ২১

সাক্ষীশিখামিনী দেবী গঙ্গা সা গিরিবাসিনী । গঙ্গা ধরাবাসিনী চ গঙ্গা পাতালবাসিনী ২২

সৰ্ব্বৈব শুভঃকালঃ সৰ্ব্বৌ দেশস্তথা শুভঃ । সৰ্ব্বৌ জনস্তথা পাত্রঃ স্নানার্থো জালবীজলে ২৩

অপি কীটপতঙ্গাদ্যা বদি গঙ্গাজলে যুতাঃ । অপি ত্যক্তা কীটভৃশ্চ সৰ্গং যান্ত্যতিদুৰ্লভম্ ॥

যজ্ঞলক্ষ্মণমাজেণ সগরস্ত স্ত্যাস্ত তে । সদাপন্নাস্তমোভাবং সংকল্পরহিতাস্ত তে ॥ ২৫

ব্রহ্মদণ্ডহতাশাপি ভবীভূতাস্তসর্গতঃ । চিরকালান্তরকাপি স্বর্গভাঃ স্মৃটবর্ণনাঃ ।

কিং পুনর্ধে তু সেবন্তে ভক্ত্যা গঙ্গামধাপহাম্ ॥ ১৬

গঙ্গা গঙ্গেন্তি যোক্তব্রাদ্ যোজ্ঞনানাং নভৈরপি । মুচাতে সর্গপাপেভ্যো বিহুলৌকং গচ্ছতি  
যাজ্ঞমপাপকর্ম্মণি যঃকুর্ধ্যাং সর্গদা কুণীঃ । গঙ্গা চেম্ ত্যাকালেস্তাংতদা মোক্ষোৎসুকিস্বরঃ  
তস্মাদ্ গঙ্গা রক্ষণীয়া সর্গযত্নেন জৈমিনে । গঙ্গা চেংস্তাং পরিত্যক্তা ন ত্রাণংকন্ত বৈকটিং  
জৈমিনিব্রবাচ ।

গঙ্গায়া রক্ষণং কীদৃক্ ত্যাগকৃত্যন্ত কীদৃশঃ । ইতি মে সংশয়ং ব্রহ্মংহেতুমহিসসর্গধা ৩০  
শুক উবাচ ।

প্রবাহমবিবিং কৃতা যাবদন্তচতুষ্টয়ম্ । অত্র নারায়ণঃ স্বামী নাত্তঃ স্বামী কদাচন ॥ ৩১

অত্র কিঞ্চিদগুহীয়াং প্রাট্যং কঠগঠৈরপি । অত্র কিঞ্চিদদ্যাক সাক্ষ্যং পাত্রায়পূণ্যবান্ ৩২  
প্রতিব্রহ্মস্তাভাষে হি দানাতাভাষে হি কল্পতে । পরকৃতিকরং কার্যং গঙ্গায়ানোপযুক্ত্যতে ॥

অত্র প্রতিব্রহ্মে রাজন্ বিক্রীতা জাহবী ভবেৎ ॥ ৩৩

বিক্রীতায়াক্ জাহব্যাং বিক্রীতোৎভূজ্ঞনর্দনঃ ॥ ৩৪

জনার্দনে চ বিক্রীতে বিক্রীতং ভুবনত্রয়ম্ । কোহপি ন ত্রাণকর্ত্তান্ত নিঃসবন্ধপ্রসঙ্গতঃ ॥ ৩৫  
মিথ্যাবাক্যংপ্রতিগ্রাহো দানংসাক্ষাদ্গ্রহীতরি । অপারমার্ধিকং বাক্যং জৈমিনেভ্রমবিত্রমো  
বস্ত্রস্তাকালনকৈব স্বগাত্রমলকর্ষণম্ । কটুবাক্যং শস্ত্রপাতিং পরশীড়াকরং হি যৎ ॥ ৩৭  
পরদ্রব্যেণ পূজাক্ প্রামাণ্যক্ ভোজনম্ । অশাস্ত্রকথনকৈব অস্ত্রাত্মা কথনং তথা ॥ ৩৮  
বিনা তিলং তর্পণক্ পানক্কালনমেব চ । অপানবায়ুনিঃসারং নিশীববমতাপি চ ॥ ৩৯  
অস্তভীর্ধপ্রশংসাক্ জলান্তরপ্রশংসনম্ । উচ্ছিষ্টেক্ষেপণকৈব দণ্ডসংভাড়নং তথা ॥

অভ্যক্তোহপি চ ন স্নায়াদ্ গঙ্গায়াং দেবমাতরি ॥ ৪০

অভ্যক্তো বিবিধোবারিমাঙ্জনক্ শিরোবধি । তৈল বগাহঃ পাদান্তঃ শিরোনিক্শিপ্ততৈলভঃ ॥  
গঙ্গায়াং শপথং নৈব প্রাণান্তেহপি সমাচরেৎ । স্বচ্ছন্দপাদনিক্ষেপং হানাহানবিকল্পনাঃ ॥ ৪২  
এতবাসোহনেকবাসোহপানস্বর্ধপ্যকম্ । স্নানকাপি নবৈবুর্ধ্যাদালস্তক্ তথাবিধম্ ॥ ৪৩  
শৌকং মোহং হুংধতিস্তাং নাস্তিক্যংপাপচিত্ততাম্ । লিপ্যাক্বিঘ্নাদীনংগঙ্গাতীরেমচাচরেৎ  
ভারুক্চতুর্দন্তাং যাবদ্রাজমতে জলম্ । তাবদ্ গর্ভং বিজানীয়াং তস্মৈ তীরমুচ্যতে ॥ ৪৫  
সার্কিহন্তগতং যাবদ্ গঙ্গাতীরমিদং স্মৃতম্ । তীরাদ্ গবুতিমাত্রক্ পরিভঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৪৬  
তীরেক্ষেত্রমিদংপ্রোক্তং সর্গপাপবিবর্জিতম্ । শতহন্তং প্রবাহান্দি গর্ভক্ষেত্রমিহোচ্যতে ৪৭

নিরূপ্যতে তত্র বর্জ্যং সাবধানমনাঃ শৃণু ॥ ৪৮

হিংসাং বেধক্ কলহং মিথ্যাবাক্যং প্রতিব্রহ্ম । হানাহানবিকল্পক্ অশাস্ত্রবচনং তথা ॥ ৪৯  
পরায়ভোজনকৈব পরদ্রব্যোপভোজনম্ । শৌকং মোহং হুংধতিস্তাং নাস্তিক্যং পাপচিত্ততাম্  
ভিক্ষাং লিপ্যাক্ চাঞ্চল্যং পরাহাসক্ বর্জয়েৎ ॥ ৫১  
গঙ্গাতীরে বর্জনীয়াং কথ্যতে বিজপুষ্প ॥ ৫২

মিথ্যাবাক্যং শোকমোহনাত্তিক্যংপাপচিত্ততাম্ । কটু বাক্যংপরশীড়াকরংকার্য্যংবর্জয়েৎ ॥  
 অশাস্ত্রকথনকৈব অজ্ঞাতা কথনং তথা । অস্ততীর্থপ্রশংসাকং জলাস্তুরপ্রশংসনম্ ॥ ৫৪  
 হানাহানিবিচারকং গঙ্গাতীরে বিবৰ্জয়েৎ । গঙ্গাজলেনোক্তেন কুৰ্য্যাৎ সৰ্ব্বাং জলক্রিয়াম্ ॥  
 গঙ্গাতীরস্থিতো যন্ত নাস্তদ্ব বারি স্পর্শেদ্ব যদি । দ্রবং ভেদপ্রতিজ্ঞাতং ব্রহ্মাহমিতিনাস্তথা ॥  
 সৰ্ব্বাম্ দেবপুত্রাম্ পিতৃপুত্রাম্ চৈব হি । মহাতীৰ্থে হি গঙ্গায়ং ক্ষতার্থোচং ন বিদ্যাতে ॥  
 তাকুং মৃতপুত্রীষাদি গঙ্গাতীরং বিবৰ্জয়েৎ । গঙ্গাজুঘমিশাকৈব তাকুং মৃতমলাদিকম্ ॥ ৫৮  
 ন ব্রহ্মেন্নাচরেন্নৈব কদাপি বিজপুস্তব । যা যাঃ সন্নিহিতা ভূমাস্তান্তাঃ পূণ্যভূমিঃ স্মৃতাঃ ॥৫৯  
 পাপপুণ্যক্রিয়ানাংক তথৈব নদতে ফলম্ । নীলাকং দেবপুত্রাকং জপং গঙ্গাতটে চরয়েৎ ॥ ৬০  
 নারায়ণক্ষেত্রমথো কৰ্ত্তব্যাকং মিত্রপাভে ॥ ৬১  
 শুকবাসঃ পিণ্ডায়াপি সাবিজীজপমাচরয়েৎ । শ্রাদ্ধকং তর্পণকৈব পরোপকারকৰ্ম্ম চ ॥ ৬২  
 জব্যোৎসর্গমিষ্টদেবমস্তীতিকরণং তথা । পাত্ৰোদ্দেশকং মনসা ভ্যক্তব্রবাস্ত দাপনে ॥ ৬৩  
 তবপাঠকং মৌনকং নীচালাপবিবৰ্জনম্ । কেবলং বারিপানকং কৰ্ত্তব্যং ব্রহ্মভাবতঃ ॥ ৬৪  
 এতানি কিল কৰ্ম্মাণি ক্ষেত্রে নারায়ণে চরয়েৎ ॥ ৬৫  
 ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাকৃত্যং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিরবাস ।

গঙ্গাবাজ্রাং চরেষ্যন্ত্যো মন উৎকণ্ঠতে যদা । স্নাত্বা দেবানুবীংস্তব পিতৃংস্তব সমৰ্চয়েৎ ॥১  
 পিণ্ডায় বাসনী শুক্রে প্রাণায়ামং সমাচরয়েৎ । মৈথুনং কলহং হিংসাং বৰ্জয়েৎ গাঙ্গাবাজ্রায়া ॥  
 বাসন্ত মলিনকৈব গৃহীরাদৃ গাঙ্গাবাজ্রিকঃ । শুক্লং গৰ্বেশং বিহুং শিবং হৃগং সরস্বতীম্ ।  
 গোব্রাহ্মণসতীশ্চৈব প্রণমেদৃ গাঙ্গাবাজ্রিকঃ ॥ ৩  
 শুসবঃ পিতরো দেবা দিক্পালাশ্চ গ্রহাস্তথা । ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধা গন্ধৰ্ব্বাঃ কিন্নরাস্তথা ॥ ৪  
 সৰ্ব্বা দেব্যাক দেবানাং প্রণম্যান্তে ময়াদুনা । গঙ্গাস্নানার্থবাজ্রায়াং ভবন্ত সৰ্গসাধকাঃ ॥ ৫  
 ইত্যেবং ব্রহ্মমুখায়া গঙ্গাবাজ্রাং সমাচরয়েৎ ॥ ৬  
 বিহকং তুঙ্গসীকৈব প্রণম্য ভক্তিসংযুতঃ । বিলপত্ৰমুপাভ্রায় গঙ্গাবাজ্রাং সমাচরয়েৎ ॥ ৭  
 শরমে ভোক্তনে দানে পথি রাজ্ঞো দিবা তথা । গঙ্গা গঙ্গোতি সংস্মৃত্য কালং সংযাপয়েন্নরঃ  
 গঙ্গাবাজ্রাং সমানায় পথি চেন্দ্রিয়ভে জমঃ । গঙ্গায়ুত্মাকলং তস্ত ভবভোব ন সংশয়ঃ ॥ ৯  
 গঙ্গায়্য নৰ্পনে দেবা আচরন্তি বিরোধনম্ । যেমানাববব্রাহ্মৈন্যাং নাম্মাভিঃ সমভামিহাং ১০  
 কৃতগঙ্গার্ববাজ্র শরীরে পাপসংহারাঃ । ভবন্তি বিকলাঃ সৰ্ব্বো ভমাংসীব ক্ষপাত্মরাঃ ॥ ১১  
 তেংপি বিদ্যানাচরন্তি তেনানো নৈব গচ্ছতি । গঙ্গায়্য বায়ুসংসর্গং প্রাপ্য পাঠির্বিমুচ্যতে ॥

তদা বিরোধং বৈ দেবা আচরন্ত্যস্ত গচ্ছতঃ । গন্ধাবিরোগস্ত সংসর্গঃ পঠেৎ স্তবমিযং নয়ঃ ।

সর্গদেবেষরো যেন পরিভূষাতি কেশবঃ ॥ ১৩

যে মহিম্বি হিতং দেবমগ্রমেষমজং বিভূম্ । শোকমোহবিনির্মুক্তং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥  
আসনান্যায়সংস্পৃষ্টং সেবিতং যোগিভিঃ সদা । নিষ্ঠুং সর্গং শান্তং ধ্যায়েদ্বিহুং সনাতনম্  
সর্গদেববিনির্মুক্তং সুপ্রভাং কুনির্মলম্ । নিকলং শাশ্বতং দেবং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
অতুলং সুধর্ম্মাণং যোমদেহং সনাতনম্ । ধর্ম্মার্থসমায়ুক্তং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥ ১৭  
করাকরবিনির্মুক্তং জন্মমৃত্যুবিবর্জনম্ । অভয়ং সত্যসকলং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্ ॥ ১৮  
যমুতং সাধনং সাধ্যং যং পশুন্তি মনোবিণঃ । জ্ঞেয়াখ্যং পরমাত্মনং ধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
যাসান্যায়ং বিভিঃ সর্গেখ্যানযোগপরাক্রমৈঃ । অর্জিতং ভাবকুসুমধ্যায়েদ্ বিহুং সনাতনম্  
বিকৃষ্টকমিদং পুণ্যং যোগিনাং হর্ষদায়কম্ । যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্তা স বিকাশভ্যাতামিযং  
বিহুং সনাতনম্ । ভূবা গন্ধাং পশুন্তে নাক্ষত্রা । দৃষ্টা গন্ধাং মহাপুণ্ড্রাং প্রণমেদত্তবমুদা ॥ ২২  
গন্ধে দেবি জগদ্ব্যভঃ শিবনীধিকৃতালয়ে । জন্মতং সকলং মেঘস্ত ভবতীং প্রণমামাহম্ ॥ ২৩  
এতেন ধনু ময়ৈগ জ্যোতীশে প্রণমেচ্ছিষাম্ । স্মৃতাশি গন্ধে দৃষ্টাশি স্পৃশামি ত্বাং মহেশ্বরীম্  
বিহুং মহেশ্বর্যাকারে প্রসীদ জগদধিকে । এতেন ধনু ময়ৈগ স্পৃশেদেবীং সনাতনীম্ ॥ ২৫

ততো বিবাসাঃ স্মারাক ইষ্টদেবপ্রিয়ার্থকঃ ॥ ২৬

মজ্জন্তি যেন্মিন্ কিল দেহভাজো ন তে নিমজ্জন্তি পুনর্ভবাক্তো ।

সোমঃ পুরস্তাং পয়সাং প্রভাবো গন্ধেতি যং গায়তি দেববর্গঃ ॥ ২৭

আবাহনঞ্চ তীর্থানাং নাপেক্ষজার্বীজসে । নিঃসঙ্কলোৎপি যঃ স্মার্যং স চ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে  
দেবধিপিভূদেবানাং তর্পণং বিধিতশ্চরং । সম্পূজয়েদিষ্টদেবং চিন্তান্তরপরাক্রুৎ ॥ ২৯  
গন্ধাতীরে বসেন্দ্র্যাস্ত্রিরাশ্রয়মপি নাক্ষত্রা । যং ক্রণং তত্র বলতি স এব সার্থকঃ ক্রণঃ ॥ ৩০

গমনে প্রার্থয়েদেবীং পুনর্দর্শনকামরা ॥ ৩১

মাত্ৰা পিত্ৰা হিহিতা বা ভাৰ্য্যাপুত্রধনাদিভিঃ । ত্যক্তস্ত ন তথা হুংসং বকু গন্ধাবিরোগজম্ ॥  
নৈ স স্ত্র্যাং ক্ৰণোব্রহ্মন্যত্রগন্ধা ন বিদ্যতে । ন গম্যতে চ দেশেহংসো যত্র গন্ধা ন বিদ্যতে  
একপাদহিতো যন্ত পতত্যুতবৎসরান্ । দণ্ডমাত্রং গন্ধায়াং বসেৎ স তু বিশিষ্যতে ॥ ৩৪  
এবম্ দণ্ডস্যোপাতির্দাসপাকাদিবাসতঃ । কলং দণ্ডে ভগবতী গন্ধাগ্নিস্তনয় বৈ ॥ ৩৫  
বান্ কালান্ ষধুনীভীরে বসেন্দ্র্যাস্ত্রিঃ নমাহিতঃ । ভাবদেবাস্তপিতরো দেবাস্ত পরিভোষিতাঃ  
তাবৎ তু ব্রহ্মচর্যোগে কালং সংযাপয়েন্নরঃ । ভাবদেব পরস্তায়ং ন ভূজীত কদাচন ॥ ৩৭

তৈর্দত্তঞ্চ ন গৃহীত্বাং পরনিশ্চাং ন চাচরেৎ ॥ ৩৮

গন্ধাতীরে হিতো যন্ত পরনিশ্চাং সমাচরেৎ । সর্গভূতমমো বিহুস্তমৈ ক্রোধোৎ পরাক্রুৎ ॥ ৩৯  
গন্ধাস্তান্যার্থমাগত্য ন গৃহীতি গৃহী জনঃ । তথুলং বা হুবর্ণং বা বস্ত্রাদি বা কদাচন ॥ ৪০  
ন তস্ত কলসিদ্ধিঃ স্ত্র্যাং সমাগুগন্ধাপ্রয়োজনম্ । সপজুঃ স সদা কালঃ স এব পাপপাশিনান্  
যো গন্ধানিকটং প্রাপ্য গন্ধাস্তানমুপেক্ষতে ॥ ৪১



নায়ং প্রোক্ত মধ্যাক্ষে দ্রষ্টব্য। ভীরবাসিন্তিঃ । গঙ্গাভীরাদ্গতো দূরং ন স্নাতোযজ্ঞজাহ্নবীম্  
ব্রহ্মহত্যান্তিঃ পাটপত্তংক্ষণং স প্রলিপ্যতে । গঙ্গানানরভং মর্ত্যং গঙ্গাভীরনিবাসিনম্

পুঞ্জয়িত্বা যথাভায়মমধমেকলং লভেৎ ॥ ৪৪

অগঙ্গদেশবাদী যো ভয়বানো বিজয়তঃ । ন গঙ্গামাশ্রয়েদ্ দেবীং পরঃ স বিবিধক্ৰিঃ ॥ ৪৫  
প্রানো জনপদাঃ শৈলা আশ্রমাঃ শুচয়ো হি তে । যেষাং ভাগীরথী গঙ্গা মথো যান্তি সরিধরা  
মানুষ্যং হ্রলভং প্রাপ্য বিদ্যাংসম্পাদচঞ্চলম্ । গঙ্গায়াঃ সেবতে সোহত্র বৃদ্ধেঃপারংপরংগতঃ  
কৃতপুণ্যা মহাত্মানো দেবলোকপ্রপুজিতাঃ । মহত্শ্রুত্যাঃপ্রতিমাং গঙ্গাং পশুন্তি তে ভূবি ৪৮  
সাধারণজলাপূর্ণং সাধারণমীমিব । পশুন্তি নাস্তিকা গঙ্গাং পাপোপহতলোচনাঃ ॥ ৪৯

অগঙ্গবাসঃ সন্তজা যো গঙ্গাবানমারজেৎ । স হি বুদ্ধিহতাং শ্রেষ্ঠো দেবৈরপি সুদুর্গতঃ ৫০  
পৈতৃকী বসতির্যত্র গঙ্গাভীরে বিজয়তঃ । মনুষ্যচর্যাণা লকঃ স শিবো নাজনংখরঃ ॥ ৫১

গঙ্গাভীরনিবাসায় কস্তাং দত্তে তু যঃ শুভাম্ । প্রত্যাং পিতরস্তস্ত গয়াপ্রোক্তস্ত ভোগিনঃ ॥  
গঙ্গাভীরনিবাসায় যো ভূমিং প্রদদাতি বৈ । স্বর্গরাজ্যং প্রভুত্বজ্ঞে স যাবদিক্ষাত্তুর্দশ ॥  
কৃতপরাধঞ্চ নরং গঙ্গাভীরনিবাসিনম্ । যন্তাড়িয়েদ্বচোদৈঃস্তস্ত পাপকলং শূণ্ ॥ ৫৪

বিমুখাস্তস্ত বৈ দেবাঃ পিতরস্তাপুপাসিতাঃ । গঙ্গা পরিত্যজেৎ তং বৈ স তিষ্ঠেতিন্নরকী  
গঙ্গাভীরলয়ং মর্ত্যং সূর্য্যতুলাং য ইক্ষতে । তস্তৈব বিমলং চক্ষুর্দেবদর্শনসাধনম্ ॥ ৫৬

গঙ্গাভীরলয়ান্ লোকান্ গঙ্গালোকং বদেত যঃ । স এবাসুগৃহীতঃ স্নাদ্গঙ্গয়া বিজপুসব ॥  
গঙ্গাভীরলয়ান্ মর্ত্যান্ শৈবৈরক্ষ্যান্ কুবীর্জনঃ । মনুষ্যবৃত্ত্যা পাপিত্তা জৈমিনে হুবমস্ততে ॥

দেবা মনুষ্যরূপেণ গঙ্গাভীরে চরন্তি বৈ । তস্যাং তানবমস্তেত শ্রেয়োর্থো ন কদাচন ॥ ৫৯  
গঙ্গাভীরবয়ে বিপ্র পিশাচাক শিবাজ্ঞয়া । কোটমঃ পঞ্চলক্ষাণি তিষ্ঠন্তি বায়ুরূপিণঃ ॥ ৬০

শূণ্ তেভ্যস্ত কৰ্ম্মাণি বদধেৎ চ নিরূপিতাঃ । যে তত্র পাপকৰ্ম্মাণো গঙ্গাভীরে বিজয়তঃ ৬১  
ভ্যজন্তি বিষ্ঠামুদ্রাণি শ্বেদকেশনখাদি চ । তত্রৈব ভাংস্তে সর্গাণি ভোজয়ন্ত্যমুরূপতঃ ॥ ৬২

যে শিখাবাদিনো দুষ্টা শুকলেবাপরাজুখাঃ । বৃথাহিংসারতাঃ কুরা বিবাসযান্তিনশ্ববা ।  
তাংস্তে গঙ্গাপিশাচা বৈ মুমূর্গাঙ্গরোধসি ॥ ৬৩

অত্র নারায়ণা নীচা স্থাপয়ন্তি নভঃস্থলে । শূন্তে সন্ত্যজ্ঞপ্রাণস্তে যান্তি দুর্গতিমুত্তমাম্ ॥ ৬৪  
তত্র পশুন্তি পাপিষ্ঠাঃ পশুন্তি দিব্যচক্ষুযঃ । জৈমিনে বর্ণয়াম্যস্ত লক্ষণানি নিবোধ মে ॥ ৬৫

শনিমঙ্গলযাবে বা নিশীথে লুপ্তবোধনঃ । বিষ্ঠাং মুদ্রান্ ভ্যজন্ ভূরি তির্যগৌ বহুনিপ ॥ ৬৬  
বানরান্ লুপ্তসংজ্ঞক সঙ্গা সূরিভলোচনঃ । উর্দ্ধবাসঃ কুরুদেহো গতসর্কেষ্ট্রিয়ারণমঃ ।

যো ত্রিয়েত স এবায়ং পিশাচৈর্বস্ত ক্ষিপ্যতে ॥ ৬৭

গঙ্গাভীরবনামান সন্ত্যজেত শিবকিররাঃ । তে রক্ষন্তি সঙ্গা গঙ্গাং নানারূপবিহারিণঃ ॥ ৬৮  
তে তু কুরুন্তি কৰ্ম্মাণি তানি বিপ্র নিবোধ মে ॥ ৬৯

যান্তদন্তানি পুষ্পাণি নৈবেদ্যাদানি যানি চ । গঙ্গাপ্রবাহস্পষ্টানি গৃহীত্বা তানি তে শিবান্  
পুঞ্জয়ন্তি মহাভাগ শিববিকৃাদিকানপি ॥ ৭০

বস্তুনিপীড়িতং বারি ত্যক্তধাধোংগুতং জলে । গৃহুস্তি শিরসা তে বৈ গঙ্গাপাতাভিশঙ্করা  
মদমাংসর্ঘ্যাহিংসাদিযুক্তান্ হুষ্ঠবিমো জনান্ । দূরীকুর্ষত দেবা যং তে বৈ হ্যরততো যুতাঃ ॥

তন্মাদৃ যতেন মাংসর্ঘ্যং হিংসাদি ত্যাজ্যমেব হি ॥ ৭৩

ইতি তে কথিতং বিধি যথাজ্ঞানং যথামতি । গঙ্গামরণকার্যাস্থ কলং বিধি নিবেদ্য মে ॥ ৭৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গামাহাত্ম্যকথনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিকবাচ ।

যো জমকোটি নিম্পাপঃ স গঙ্গামরণং লভেৎ । এবাহমবধিং কৃত্বা যাবদ্বস্তুততুষ্ঠমম্ ।

অত্র চেম্মিয়তে দেহী ন দেহং পুনরারজেৎ ॥ ১

যত্র জমনি গঙ্গারায় যুত্বাভবতি দেহিনঃ । তদা পাপাদি কর্মাস্থ ঋণাতে ন কদাচন ।

কোটিজমার্জিতং পুণ্যং তদা তস্তানুযীয়েত ॥ ২

দেহিনাং মরণং বিধি জমবা সহ জায়তে । তচ্চৈকাদিকালে তুতং জমবা সহ মশ্রতি ॥ ৩

অপ্যাকার্যশতং যন্ত গঙ্গামরণমেব চ । পাপং তন্ত গুরুত্বেন যথো গচ্ছতি জৈমিনে ॥ ৪

পুণ্যং বলীহো লাঘব্যাচুর্ধ্বং গচ্ছতি সর্গধা । দেহী তু পুণ্যমাজিত্য চোর্ধ্বং গচ্ছতি নাত্থথা

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি তির্ঘ্যং বা যোগবিচ বা । গঙ্গামৃত্যুমবাপ্যৈব পরং পবনবানুতে

জৈমিনিব্রবাচ ।

মিথ্যাবাদাদিহুষ্ঠাস্ত ক্ষেত্রাদায়ায়ণাখ্যাকাং । গঙ্গাপিশাচা ঝাকাশং নয়ন্তীতি তরোদিতম্ ৭

তির্ঘ্যং যোনিগতানাঙ্ক কথং যুত্বাভবেৎ প্রভো । কথং বা ব্রহ্মহত্যাধোঃপ্রাশক্তিগুণ্ডবেদিতি

ক্রতং মে সংশয়ং ব্রহ্মহেতুর্মহঁসি মানসম্ । অভীদ্রিয়ঞ্চ হৃদ্বাঞ্চ সম্যক্ পশুস্তি যোগিনঃ ॥ ১

ঋষিকবাচ ।

যে মিথ্যাবাদিনো হুষ্ঠা গুরুসেবাপরাজুথাঃ । হৃথাহিংসারতাঃ ক্রুরা বিশ্বমবাতকাত্থথা ॥ ১০

তেষাঙ্ক ভানি পাপানি গঙ্গাদর্শনকর্ষণি । ভবন্তি প্রতিবন্দীনি যাবজ্জীবতি জৈমিনে ।

অতন্তে পাপকর্ষণো মভস্তেব ত্যক্তাস্থ ॥ ১১

তন্তন্তে শ্রুতমরণা দূরতঃ কিশুকীকশাঃ । হৃষ্টারিপাপা অপি তে পাপরাত্তভিগামিনঃ ॥ ১২

ভূতপা ভোগাংক পাপিষ্ঠাঃ পুনর্জাভাঃ শুভে কলে । গঙ্গারায় মরণংপ্রাপ্যলভন্তেমুক্তিমুত্তমাম্

তির্ঘ্যাস্ত পাপতোগশরীরাদেব যোগতঃ । গঙ্গাং প্রাপ্য স্বর্গভাস্ত পিশাচা ন কিপন্তি তান্

স্বর্ণান্তে তে পুনর্জাভা সর্গাং প্রাপ্য বন্তি বৈ ॥ ১৪

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি শৌকীহত্যাদিকানি চ । কৃতান্তজানতস্তানি হিংসাবিরহেতব ॥ ১৫

সত্যং ভেজনঃ স্বাহ্যং ভেবাংশকরে উভে । অতো যে ব্রহ্মহত্যাদীগোহত্যাদিকপাপিন :

সত্যবাদ্যাদিপুণ্যেণ গঙ্গাং প্রাপ্যন্তি মুক্তিদাম্ ॥ ১৬

অতঃ কোহন্তি সংশয়ন্তে তং পুচ্ছস্বি মহামুনে ॥ ১৭

জৈমিনিরুবাচ ।

এবম্ গঙ্গামরণং কং কুত্র প্রাপ্তবানতঃ । তদ্ব্যমহাত্মাগ জ্যোতুঃ বাহ্যে হতীব মে ॥ ১৮

ঋষিরুবাচ ।

উক্তা নগরপুত্রাণাং গতিঃ পরমদুর্লভা । অখাত্তদপি বক্ষ্যামি শৃণু ত্বং বিজপুঙ্গব ॥ ১৯

কীকটে নাম দেশেহস্তি কাককর্ণাধ্যাকো নৃপঃ ।-প্রজানাং হিতকৃত্তিতাং ব্রহ্মবেষকরন্তুণা ২০

তস্ত বর্ষকথা বিপ্র কর্ণে বজ্রায়তে বিজ্জ । ব্রজনা তমসাবিষ্টে সততং স নৃপেশ্বরঃ ॥ ২১

তত্র দেশে গয়া নাম পুণ্যদেশোহস্তি বিক্রান্তঃ । নদী চ কর্ণদা নাম পিতৃণাং স্বর্গদায়িনী ।

তদ্বিক্রপরাঙ্গুধো রাজান কোহপি চ প্রয়াতি বৈ ॥ ২২

অথ তত্র বণিকৃ কলিং তস্ত দর্শনমাগতঃ । গঙ্গান্নান্দরতঃ সাধুর্গঙ্গান্নান্দনসমমিতঃ ॥ ২৩

স বৈ বহু ধনং তস্মৈ দদৌ ভূপায় বৈ বণিকৃ । তেন তস্ত সহ ক্রীতর্গঙ্গান্নান্দনিরোধকৃৎ ২৪

বণিকৃ নোহপি নৃপক্ৰীত্যা তত্র বাসং চকার হ ॥ ২৫

তদ্ব্যত্যাগস্তরে তস্ত কাককর্ণস্ত ভূপতেঃ । মহাদাহজ্বরাক্তস্ত মৃত্যুকালো হৃদ্যবিত্তঃ ॥ ২৬

তদা স বণিজং দৃষ্টী রাজা পরমনান্তিকঃ । করোদ তস্ত বিচ্ছেদদুঃখাংস্তদন্তবন্ বহুঃ ॥ ২৭

কাককর্ণ উবাচ ।

মথে বণিজহাভাগ স্নিয়েৎহং নাত্র সংশয়ঃ । ত্বং মে সূতাংস্থি শূন রাজ্যং সমুদ্রং বলবত্তরম্ ।

পাতাদ্ধবধা ত্বয়া ত্যক্তো ঘাম্যহং মরণং প্রভো । ত্বং মে সূত্রং সখা বন্ধুবর্ষান্তঃ সর্ষককর্ণম্

বণিত্তবাচ ।

রাজন্ মরণমন্ত্যেব সর্ষেযামেব জগ্নিদাম্ । ঈশ্বরঃ সূত্রদুঃখানাং কর্তা নাত্রঃ কদাচন ॥ ২৯

আক্লেব শোচ্যঃ সর্ষেযাং নাপরোহিকদাচন । সর্ষেযোপার্জিতং ভুঙক্তেনপরোপার্জিতং কট্টিং

দেহ এবাক্কনো নৈব কিমন্তে পুত্র-বান্ধবাঃ । অতএব মহারাজ অর গঙ্গাং হরিং শিবম্ ॥ ৩১

যেন ত্বং দেহবন্ধেহ মুক্তো যান্তসি সদ্ধতিম্ । ভবতোহনেনব বর্ষণে পুত্রাদ্যাঃ শুভমাংগুঃ

কাককর্ণ উবাচ ।

মথে নৈতৎ সধিবচো বিপৎকালে সমাধূনা । পুত্রমানয় মে বালাং তঞ্চ তুভ্যং সমর্পয়ে ॥ ৩৩

বলিনোহন্তেৎহস্তথা ভূপাঃ পুত্রং মে সীড়য়ন্তি বৈ । যদুজং ভবতা কিং তদ্বরা নাজঘনঃশ্রুতম্

বাণিত্তবাচ ।

ত্বং ন শোচস্ব হে রাজন্ পুত্রাদীনপি পালয় । অহংপি মরিযামি পুত্রং তে পালয়ে কথম্

কাককর্ণ উবাচ ।

অহং পশ্তানি বৈ বীরোভীর্নেশ্বরতমেকর্ণে । জ্যোতুঃবিচ্ছাদিনহাতুঃপ্রাপ্যতে ব্রহ্মকিতাইমাম্ ॥

শুক উবাচ ।

এবমুজ্জৈব রাজাসো কাককর্ণো হৃদাধিকঃ । লুপ্তসর্কেজ্জিন্নজ্ঞানঃ পশ্চন্ বসতটম্বরম্ ॥

যতীষ কৃচ্ছাং ন ঞ্জাণাংস্তত্যাজ চিরকালতঃ ॥ ৩৭

তং নীরমানং দূতাত্যং যমস্ত বিজগৃহব । দূত একঃ সমাগত্য বারমামাস বৈ বলাং ॥ ৩৮

গঙ্গাভীরবরঃ সোহন্যো চাক্সা ভৈরবনামকঃ । শুক্লঃ পরমতেজস্বী ত্রিনেত্রোদ্যোতভূষ্টমী ॥ ৩৯

জটামণ্ডলনঃশোভি-মুকুটোজ্জলমস্তকঃ । শীতকোষেয়বননো নৃপুংস্বনিভাজ্জিহ্বঃ ॥ ৪০

দীপয়ন্ত দিশঃ সর্কীঃ শূলপক্ষাক্ষপাণিকঃ । অভয়ঞ্চ দদৎ নাধুরভূতঃ শিতশোভিতঃ ॥ ৪১

গঙ্গাভৈরব উবাচ ।

রেদূর্তোতিষ্ঠতঃ কৃত্রগচ্ছতং বা মমেক্ষিতো । কো যুবাং বাকিংমূলোন্মায়ুকোব্রজতংযবা ॥

ঋষিরূবাচ ।

ইত্যাকো ভেন তো দূর্তো জ্ঞোণাবিষ্টো বভূবভূঃ । তদাভূতং মহারূপং দৃষ্টী জগদভূবচঃ ॥ ৪৩

দূতাবৃত্ততঃ ।

আবাং বৈ ধর্মরাজস্ত দূর্তো তদাজ্ঞয়া চরো । কাককর্ণমমুং ভূপং নীহা যাবো যমালয়ম্ ॥ ৪৪

ভৈরব উবাচ ।

কথং বৈ ধর্মরাজস্ত যুবাং দূর্তো ভবিষাণঃ । পতপাপমিযং যম্মারীহা যাবোংষ ষাডমাম্ ॥

নাহং ঞ্জোত্মি যুখ্যকং যমদূতভমেব হি । ন যমো যমদূতা বা ধর্মাতীতজ্জিন্নাপরাঃ ॥ ৪৬

দূতাবৃত্ততঃ ।

সত্যমাবাং যমভটো পাপীরানপ্যয়ং নৃপঃ । কীকটে চ যুতোংপোষ পাপভূমো ন সংশয়ঃ ॥

অয়ং কিং যমদণ্ডাহো ন ভবেৎ ত্রিবারিডঃ । কো ভবানভূতং রূপং দধানো ভবতীদৃশম্ ॥ ৪৮

ভৈরব উবাচ ।

গঙ্গাভৈরবনামাহং গঙ্গাজ্ঞানুচরঃ সদা । গঙ্গাবাসিন্জনম্পৃষ্টং ভ্যজতং ভূপময়ামম্ ॥ ৪৯

নাস্মিন্ যমাবিকারোংস্তি বশিক্শংসর্গকারিণি । ভবভ্যামীক্ষিতঃ কিং ন গঙ্গাস্মারী বশিধরঃ

গঙ্গাবাসিন্জননৈঃ সার্ধং কৃতা ধর্মার্থবন্ধনম্ । ন মর্ত্যাঃ ক্লেশমর্হন্তি গঙ্গাপঙ্গাজিতৌ নরো ॥ ৫১

ভগ্নাং ত্যক্তা নৃপং হেনং ব্রজতং তজ্জিজীবিষু । ন চেহ্মযাবিকারং বো লোপয়েন্নরবেণিতঃ

ঋষিরূবাচ ।

ইত্যাকো ভয়বিজতে যমদূতাবৃত্তো ভূ তো । মহাপাশমহাদণ্ডনামানো তং প্রণেমভূঃ ।

জগ্মদুচ্চ ধর্মরাজং ভৈরবোহস্তর্কধেংপি নঃ ॥ ৫৩

রাজাণি কাককর্ণোংসো বিমানদিব্যমাক্রহন্ । বীজিতোদেবকস্তাতিঃ প্রযকো বিমলং পদম্

যং সর্গার্জজমস্তেদং কথিতং সঙ্গতাং কলম্ । তস্যাং সাক্ষাৎ কলং বিপ্র জ্ঞেয়মাস্তবিরৈব হি

বশিক্ চ ভূপপুত্রং তং নীহা গঙ্গাজ্ঞম্ যবো ॥ ৫৫

ভস্মাদ্গঙ্গামুতির্বিপ্র জায়তে পূর্নভাপ্যতঃ । নৈকপাদন্ত সন্ত্যজ্য গঙ্গাং পতন্ত প্রবৃত্ততে ॥ ৫৭

সর্গবদপি চেদ্বাত্ত ন চ গঙ্গা বিহীয়তে । গঙ্গাত্যাগাং পরা নাতি বিপত্তিঃ পৃথিবীতলে ॥

গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রে পিঙ্গব্ গঙ্গাজলং নরঃ । রামনারায়ণাদীনি স্বরম্ নামানি বা পঠম্ ।

গঙ্গা গঙ্গোতি শৃংখল যুতো বা কিং ন সাধয়েৎ ॥ ৫১

রাম নারায়ণান্তু মুকুন্দ মধুহৃদম । কৃষ্ণ কেশব কংসারে হরে বৈকুণ্ঠ বাসম ॥ ৬০

গৌড়িষ্য বাসুদেবেশ বিকো অীপুরুষোত্তম । পুণ্ডরীকাক ভগবন্ পদ্মনাভাচ্ছাত স্বভূতঃ ।

এবং শৃংখ পঠন্ মর্ত্যো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬১

শিব শঙ্কর পঞ্চান্তু মহারত্ন জিহোচন । হরেশানেশ দেবীশ নীলকণ্ঠাজ্জলোচন ॥ ৬২

পার্বতীনাথ গঙ্গেশ গঙ্গাধর নভীপতে । যুড় ভীম গুরো নাথ শস্তো ভূতপতে পর ।

এবং শৃংখ পঠন্ মর্ত্যো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬৩

গঙ্গা নারায়ণী মাতা মোক্ষনেবিতপাহুকা । সংসারবন্ধনাদম্মাৎ ত্বং নিস্তারয় তারিণি ।

এবং শৃংখ পঠন্ মর্ত্যো যুতঃ কিং ন হি সাধয়েৎ ॥ ৬৪

চতালেমাপিবস্তান্তেহ্নমেন্গঙ্গাজলংপরম্ । সোমপি মুক্তিংলভেৎমর্ত্যঃকিংবাশ্রাদাদিনাবিজ ॥

নীচোত্তমবিচারন্ত কালাকালবিচারণা । দেশাদেশবিচারঞ্চ ন গঙ্গাসলিলে চরেৎ ॥ ৬৬

প্রাপ্তমাত্রন্ত গঙ্গাসু প্রণমেৎ সংগ্রহেৎ পিবেৎ ॥ ৬৭

গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রে ব্রাহ্মণমাধু নমিষ্যে । গায়ত্ৰ্যং হরিনামানি মরণং যুক্তিলক্ষণম্ ॥ ৬৮

ব্রহ্মাকড়লনীবিষদলযুক্তাদ্রতা তথা । গঙ্গাস্মৃতিগুণাভঞ্চ মরণে যুক্তিলক্ষণম্ ॥ ৬৯

শিবঃ স্বয়ং নমাগত্য গঙ্গায়্যং হি মুখ্যভঃ । কর্ণে জপতি বিমলঃ জ্ঞানং পরমদর্শনম্ ॥ ৭০

অন্ত এব ন সম্ভবো গঙ্গামরণমোক্ষণে ॥ ৭১

রাত্রৌ দিবা বা সন্ধ্যায়্যং প্রাতর্মধ্যাহ্নাৎ এব বা । অরনে দক্ষিণে চৈবেত্তরে বা বিজপুদব ॥

গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রেভ্যাক্তা গঙ্গাজলান্তরে । নির্কীর্ণমোক্ষং দ্রষ্টাপিৎ নরো যাতি ন সংশয়ঃ ॥

গঙ্গামরণমহাস্র্যং বকুং বর্ষণতৈরপি । ন শক্যতে বিঘজাপি কিম্ মর্ত্যো ন জৈমিনে ॥ ৭৪

গঙ্গা দাক্ষায়ণী ত্যাক্তা দেহংদক্ষত্রতো পুরা । জন্মমৃত্যুব্যথাং জাতা প্রপন্নান্মোচয়েৎভুতঃ ॥

ইতি তেতথিতং ব্রহ্মন্ যৎপৃষ্ঠোহহং যথামতি । গঙ্গায়্যং দেবপূজাদেদ্যাহাস্র্যং শৃণুখ্যাতৈ ॥

ইতি বৃহদ্রথপুরণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাধর্মেয়ু কাককর্ণোপাখ্যানং নাম বড়ুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬॥

## সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষির্বাচ ।

যোজনাভ্যন্তরহা হি লিপ্যবঃ কলমক্ষয়ম্ । নিভ্যংনৈমিত্তিকং কাম্যং কুর্ধ্যাহি ত্রিদিবংবিবিম্

গঙ্গাতীরং সমাগত্য কর্তব্যং সর্কতো ভবেৎ । কালান্তর্ঘ্যে চ যৎকার্য্যং বলমাসেৎথবা চ যৎ

নিবিধাতে শুদ্ধিকার্য্যং গঙ্গাতীরমুপাগতৈঃ ॥ ৩

কালপাত্রবিচারন্ত গঙ্গাতীরে ন বিদ্যাডে । প্রায়শ্চিত্তন্ত ভজৈব বজ্জ গঙ্গা ন বিদ্যাডে ॥ ৪

গন্ধাধিবাহে শালগ্রামশিলায়াঞ্চ স্মার্কম্ । বিজপুস্তব নাপেক্ষে আবাহনবিসৰ্জনে ॥ ৫  
বিহুং সূৰ্য্যং গণেশঞ্চ দুৰ্গাং লক্ষ্মীং সরস্বতীম্ । বজীঞ্চ মনসা দেবীং দিকপালাংক এবানপি ৬  
শিবং ভূতেশ্বরং দেবং মুনীনপি যথাবিধি । তুতান্ প্রেতান্ পিশাচাংক গন্ধরীপ্সরসন্তথা ।

পিতৃন সৰ্গান্ পুঞ্জয়েচ্চ বিজ গন্ধাজলে শুভে ॥ ৭

শুদ্ধে শুভে চ বসনে পরিধায়াগমনে হিতঃ । পুঞ্জয়েন্নিধিলান্ দেবান্ পূৰ্ণাত্মো বোস্তরাধুঃ ৮  
আসনং আগতং পাদামৰ্ঘ্যমাচমনীয়কম্ । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপো বস্ত্রালঙ্কারমেব চ ॥ ৯  
মধুপৰ্কং তথা মালাং নৈবেদ্যং বিবিধং তথা । তাবুলমাচমনীয়ঞ্চ পুনৰ্ব্যং পরিকল্প্যতে ।

উপচারৈরমীভিস্ত পুঞ্জয়েৎ সৰ্কদেবতাঃ ॥ ১০

আসনং স্বৰ্ণরূপাদ্যৈঃ কুশকাশাদিকৃং তথা । আগতং প্রস্রবচনং পাদ্যং পাদার্ঘ্যঞ্চ কলম্ ॥ ১১  
অৰ্ঘ্যত্ব কথ্যতে ব্রহ্মস্তুদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু । ত্রিকোণমণ্ডলে বামে তৎপাত্রস্ত্ব নিধায় হ ।

ত্রিভাগপূৰ্ণমিলং তত্র শঙ্খং নিধাপয়েৎ ॥ ১২

শুক্লতুলাদূৰ্কাদি তত্র দদ্যাদিতচ্ছিতঃ । ধেনুশ্রীং বোনিমুদ্রাং দর্শয়েচ্চাক্ষুশেন চ ।

আবাহয়েচ্চ তীর্থানি যদি গন্ধাজলং ন হি ॥ ১৩

অগ্নিসূর্যোক্ষ্ণানামভ্যন্তর পুষ্পাণি নিক্ষিপেৎ । ত্রিকোণপাত্রশঙ্খেযু ক্রমেণ বিজপুস্তব ॥ ১৪  
অষ্টধা মূলমদ্রঞ্চ জপেৎ তত্র যথাভবম্ । মন্ত্ররূপমিদং বারি অৰ্ঘ্যমিত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ।

ভঙ্কলস্পর্শনাং সৰ্কং কুৰ্য্যান্নম্রময়ং কৃতী ॥ ১৫

জলমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধাস্ত বহবা মতাঃ । চন্দনাশুককস্তুরীচন্দনাদিপ্রভেদমভ্যঃ ॥ ১৬  
পুংদেবেভ্যো গোবিশুক্লবসনে উচিতৈ মতে । দেবীভ্যো রক্তগোবায়ি সূর্যো রক্তং বিশিষ্যতে  
মীলঞ্চ মনসা দেবৈয কৃৎস্না ন কদাচন । দেবানাং বাদুশো বর্ণস্তদ্বদ্রং তস্ত তুষ্টিদম্ ॥ ১৮  
অলঙ্কারান্তথা জেয়াঃ স্বৰ্ণরূপো বিশেষতঃ । কাংস্তপাত্রে মধুনিভাদবীনি স্বতমিপ্রাণং ।

মধুপৰ্কো হুয়ং জেয়ঃ সৰ্কদেবস্তুষ্টিদঃ ॥ ১৯

ধূপস্ত বোডশাক্ৰঃ স্রাদ্ধশাক্ৰক্ কচিহ্নতঃ । দীপক্ সুতদীপঃ স্রাং তৈলদীপোহন্ততঃ কিলঃ ॥  
মালাং পুষ্পাঃ স্তব্ধবন্ধঃ সৃগন্ধৈর্বিবিধৈরপি । নৈবেদ্যং ফলহৃষ্টাদিস্তৃপ্তষ্টং বিশেষতঃ ॥ ২১

শৰ্করাদি সুষধুর্মৰ্ঘাং যুতাপ্রদর্শিতম্ । নিবেদয়েদগ্নিতং স্রাং পুনরাচমনে ভুতঃ ॥ ২২

তাবুলাং কথ্যতে ব্রহ্মস্তুদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু । শুবাকপূৰ্ণচূর্ণৈক লবঙ্গাদিবেশেণিভম্ ।

তাবুলমুচ্যতে দেবতুষ্টিদং যুথশোভনম্ ॥ ২৩

এতাদৃশৈস্তুপহারৈর্গন্ধায়াং দেবমৰ্কয়েৎ ॥ ২৪

পরভাষাং নীচকথামণ্ডলস্পর্শনং তথা । পূজাসনপরিত্যাগমসমাপ্তে স্মার্কম্ । ২৫

ক্রোণং হিংসাঞ্চ পৈণ্ড্রং চিস্তচাক্ষ্যামেব চ । অহংভুঞ্চমমেতাদিবিবুন্ধিঃ শোকং ভয়ং তথা ।

তথার্ববিষয়ে চিত্তং বর্জয়েৎ পূজকো জমঃ ॥ ২৬

পূজাকালে শুক্লং প্রাপ্য পূজামেব পরিত্যজেৎ । ভরোঃ পুত্রঞ্চ পৌত্রঞ্চ দুষ্টাণি চ তথাচরেৎ  
তানৈব পুঞ্জয়েৎ তত্র তেনৈব হৃদিকং কলম্ । ইষ্টং সম্পূজয়েদমর্ত্য এবমেব বিধানতঃ ॥ ২৮

নৈবেদ্যাদীনি ত্র্যধাণি ত্র্যাক্ষণীয় সমপ্নয়েৎ । শিবপূজাবিধিং বিপ্র উদ্দিহেকমনাঃ শৃণু ॥ ২৯  
 নির্দ্বাংগ শিবলিঙ্গত্ব দেবীসহিতমাদখৎ । স্বর্গপায়াদিনা গ্রীষ্মমুদ্রিকাকৃতমেব বা ॥ ৩০  
 অঙ্গুষ্ঠপরিমাণত্ব লিঙ্গং কুর্য্যাৎ ততো বিজ । কুর্য্যাচ্চ বেদিকাং দিব্যাং সোমযজ্ঞেণ সংহৃতাম্  
 তদধশাসনং কুর্যাদ্রবরূপত্ব তদ্ব্যতম্ । দেবীং কুর্যাদ্ঘোনিরূপাং নৈব দেবী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥  
 দতাকারক লিঙ্গং স্ত্রীং স চ সাক্ষ্যমহেশ্বরঃ । অঙ্গুষ্ঠপরিমাণত্ব নুনত্ববিধিরিত্ত্বঃ ॥ ৩৩  
 ততোহধিকং যথাব্যং স্ত্রীং তাদৃগেব ফলং ভবেৎ । শৈলাকারকপর্য্যন্তং রচয়েচ্ছিবলিঙ্গকম্ ॥  
 অবিদীর্ণং ধিলমমং ন ব্যঙ্গমপি কারয়েৎ । যাবন্ন পূজয়েল্লিঙ্গং তাবচ্ছুভং ন রক্ষয়েৎ ।

স্বাস্তত্বগুণদৃষ্টীদৈবশৃংগং লিঙ্গমীকরয়েৎ ॥ ৩৫

লিঙ্গনির্ধাণকার্যার্থো মূঢ়ঃ নান্না তথা হরেৎ । উপচারৈস্তৈ ভৈরেব পূজনীযো য়েশ্বরঃ ॥ ৩৬  
 শিবার্ঘে মূর্ত্তিকাদানং ধনিতা মূঢ়মাহরেৎ । গঙ্গাগর্ভবিদারস্ত ন দোষস্তত্ব কন্দন ॥ ৩৭  
 বিদ্যপত্রক শতোহি পরমশ্রীতিদায়কম্ । কেবলং গাঙ্গতোয়ং বা শিবশ্রীতিকরং পরম্ ॥ ৩৮  
 গঙ্গাতটে শত্ৰুপূজাং যত্নিকীৰ্ত্ততি চেতসা । বকুং তস্ত ফলং বিপ্র সহস্রাশ্রোহপিভীষতে ৩৯  
 বিদ্যপত্রং পানতোয়ং যঃ প্রযচ্ছতি শস্তবে । ভয়োৱস্ত্রতমং বাপি কিং ন দত্তং শিবায় তৎ ॥ ৪০  
 শিবায় থলু নৈবেদ্যং লিঙ্গোপরি বিনির্দিশেৎ । বর্ষব্যক্ৰেণ শুদ্ধস্তুরাগ্নিক্রপেণ তদগ্ৰহেৎ ।

তদৈব ভক্ষ্যমাজুতং তন্নান্নীত কদাচন ॥ ৪১

অগ্রাহং শিবনির্ধালাং পত্রং পুষ্পং ফলাদিকম্ । গৃহ্নুন্নরকমাপ্নোতি শিবদেবকরঃ পরঃ ॥  
 তান্ত্রিকৈশ্চ বিধানেন শিবং সম্পূজ্য সাধকঃ । লিঙ্গোপরি হনিক্ষিপ্তং নৈবেদ্যং বদদাতি বৈ  
 তস্ত কিঞ্চিৎ তু ভুঞ্জীত ন চেদেবো ন খাদতি ॥ ৪৩

সর্গং তদ্ব্রাহ্মণে দদাদ্গৃহীষাদ্ভ্রাহ্মণৌষপি তৎ ॥ ৪৪

সিদ্ধায় শস্তবে দত্তমদ্রাতি পঞ্চভির্মুখৈঃ । পুষ্পচন্দনকাদীনি ন কদাপাদদে জনঃ ॥ ৪৫  
 পূবা ব্রহ্মা চতুর্দক্ষঃ শিবপূজায় সমাচরন্ । চকার শিবনৈবেদ্যং বহুমিষ্টফলাবিতম্ ॥ ৪৬  
 অগ্নে শত্ৰুরাগতা স্বয়মদ্রাতিবেদিতম্ । বিধান মনসা চৈব মর্জয়ামাস শস্তরম্ ॥ ৪৭  
 তদা বৃক্ষরূপেণ শত্ৰুরাগতা চ বিজ । খাদয়ামাস নৈবেদ্যং জাতং জ্ঞানত্ব বেষমঃ ॥ ৪৮  
 শিবকর্মানভিজঃ স ব্রহ্মা দৃষ্টী স্বভক্ষিতম্ । তং খানং তাদ্রায়ামাস হাহেতি নন্দমাদদন্ ৪৯  
 শিবঃ স্বরূপং তদগ্ৰে ব্রহ্মাণকপাতাভ্যত ॥ ৫০

শিব উবাচ ।

কথং কুরুব্রহ্মা মাং বেদস্তাডিভবানসি । অগ্নীপূর্ণগার্ধ্যায় নৈবেদ্যং ভোক্তুমাগতম্ ॥ ৫১  
 তস্মাৎ কলঙ্কী ত্বং ভূষা যস্মাৎ খানমভাড়য়ঃ ॥ ৫২  
 ব্রহ্মোবাচ ।

অগ্নীহীতা স্বকং রূপং যং তমত্র সমাগতঃ । অকুখাস্তং পরীহাসং শঠরূপধরন্ততঃ ॥ ৫৩  
 তব নৈবেদ্যভোজী স্ত্রীং কুরুো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৪

ঋষিরবাচ ।

এবং শিবোহুত্ৰিশস্তোত্রাংগদ্রক্ষণা বিজপুস্তব । যনৈবেদ্যাতোজনাং দেবানীংক স্তবেদরং ।

অতো হি শিবনৈবেদ্যমগ্রীহং বিজপুস্তব ॥ ৫৫

এবমাদিবিধানেন পূজয়েচ্ছ্রিলোচনম্ । অষ্টমূর্তিসমখ্যাত্যর্চ্য ক্ষময়েতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৫৬

শিবলিঙ্গোহপি সর্কেবাং দেবানাং পূজনং তবেৎ । সর্কলোকময়ে যন্মাং শিবলজী বিভূঞ্জু ॥  
বরং গ্রাণপরিভাগহেদনং শিরসোহপি বা । ন তসম্পূজ্য ভূজীত ভগবন্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ৫৮

গ্রাতাং যমুক্করীত শিবলিঙ্গপূজনম্ ॥ ৫৯

ব্রাহ্মণঃকস্মিন্নো বৈশ্বঃ স্রীশূদ্রকান্ত্যজোহপি চ । পরাঙ্ঘ্রঃশিবার্চ্চায়াংযোচ্চরয়েদেবভাগম্  
বিকলং তস্ত তং সর্কং যথৌষধমমগ্নিতম্ ॥ ৬০

পরাঙ্ঘ্রঃ শিবার্চ্চায়াং যো ভূজ্ঞে হু জলাদিকম্ । অন্নংবিঠা পরোমূত্রং যুৎ তস্ত ন দৃশতে  
গুহঃস্রঃশিবঃসাকাদ্ভুতপত্নী চ পার্জতী । ভাবনভাৰ্চ্য যোভূজ্ঞে যুৎ তস্ত ন দৃশতে ॥

শিবঃসাকংপিভাদেবঃপার্কতীজননীশিবা । তে ন পূজ্য তু যো ভূজ্ঞেযুৎ তস্ত ন দৃশতে  
শিবং নাভাৰ্চ্য বস্ত স্ত উভে ভোজনককর্ষণী । ন এষ শূকরঃ ষা চ মনুষ্যরপভাং গতঃ ॥ ৬৪

হৃতকে যুতকেংশোচে ন তাজেচ্ছিবপূজনম্ । বর্জয়িত্বা দশাহান্তং মহাভুতনিপাতনৈ ॥ ৬৫  
পূর্কস্তাং দিশি বৈ শব্দোঃ ক্ৰিতিমূর্তির্বিজর্ভত । দক্ষিণস্তাং বহিমূর্তির্নভোমূর্তিস্ত পন্তিমে ॥

উত্তরে সোমমূত্রং সোমমূর্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা । জলাগ্নয়জমানার্কী অগ্নির্নৈরুতকাদিমু ॥ ৬৭  
সর্কো ভবো রত্ন উগ্রো ভীমনারপশোঃপতিঃ । মহাদেবস্তথেশানঃপূর্বাধ্যাদিনু সংজিতাঃ ॥

মথো শিবক সম্পূজ্যো বোয়াং শক্তিক পূজ্যতে ॥ ৬৮

ততো জপ্তা নৃত্যগীতবাদ্যৈঃ স্তব্ধা গ্রণম্য চ । সর্কদেবমন্নং শত্ৰুং বিহরেৎ তু যথামুখম্ ।

বর্জচক্ষাকৃতিঃ শত্ৰুঃ প্রদক্ষিণনতিঃ স্মৃতা ॥ ৬৯

তত উত্তরতো গতা সোমমূত্রং ন লভয়েৎ । নাভঃ পরত্তরং কর্ণ ত্রিহু লোকেষু বিদ্যাতে ৭০  
গঙ্গারামস্ততো বাপি তবোক্তং শিবপূজনম্ । গঙ্গাতীরে শত্ৰুপূজাকলং বকুং শিবো জড়ঃ ৭১

ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাংগর্ভে শিবার্চ্চাবিধির্নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিরবাচ ।

গ্রীহং কুর্যাৎ তু গঙ্গারাগপার্কণেনবিধানতঃ । ভীৰ্ভগ্রাহং হিতংপ্রোক্তংপিতৃণাংপরিভোবণম্  
বস্ত গঙ্গাং লমাসিয়া প্রোক্তং সাংবৎসরং চরেৎ । গঙ্গাপ্রোক্তমকৃত্যপি পিতৃণাং দিবংগন্ত সঃ ৭২

গঙ্গারাগং গঙ্গারাগং পিতৃদানং লমং যতম্ । বিশেষতঃ কলিযুগে গঙ্গাপিতঃ প্রশস্ততঃ ॥ ৭৩

অপমৃত্যুমৃত্যুতাপি গঙ্গায়্য পিতৃদানতঃ । যাতি দুর্গতিমুৎসার্য্য ক্রিমাহীঃ পরমাঃ গতিম্ ৭৪



ধৰ্মাৰক্ষাস্থ গঙ্গায়ান্ আত্মং তৰ্পণমেব চ । কৰ্ম্মাণ্ সহ তিলৈৰ্বিধ তুলনীকুসুমাতৈঃ ॥ ৫  
তৰ্পণে তিলনিবেষন্ত বারে ভাস্করকাব্যরোঃ । নোৎকৃত্য ন তু গঙ্গায়ান্ জৈমিনে নাত্মগংশয়ঃ

শ্রাদ্ধপূৰ্ণদিনে যানি বর্জয়েৎ তানি মে শৃণু ॥ ৭

তৈললৈক্যমিযং মাংসং মসুরঞ্চ বিভোজনম্ । ভাত্তব্রহ্মণ্যং মৈথুনঞ্চ রৌবং শোকঞ্চ পৈশুনম্ ৮  
ক্ৰোশোদ্ধিগমনলৈক্যে কলহং হিংসনং তথা । রোদনং রক্তপাতঞ্চ শস্ত্রাত্মবারণং তথা ।

পরামতোজনলৈক্যে শ্রাদ্ধপূৰ্ণদিনে ভাজেৎ ॥ ৯

নদ্যাঙ্গিণারগমনং ব্যায়ামং ক্রয়বিক্রয়ো । শ্রাদ্ধাহেৎপি পরিভ্যাজ্যাত্তোত্তমানি মে শৃণু ।  
অধ্যাপনকাব্যরম্যং সায়ংসক্যাং তথৈব চ । বাস্তুমুদামসুরাদৈরান্নাতঞ্চ বিবর্জয়েৎ ।

ভক্তমির্দীপনম্বাহ্যং বাক্তা চ পরবেশ্মনি ॥ ১১

স্নানস্নানাদাকৃড়াপি যৌ পদ্মং লভয়েজ্জনঃ । তন্ত ত্বিকলং কৰ্ম্ম পূৰ্ব্বকৰ্ম্ম চ নশ্ততি ॥ ১২  
তস্মাৎ স্নানাদি কৃত্বেব গঙ্গাপারং ব্রজেদৃগৃহী । যথা ন লভয়েদৃগঙ্গাং বিনা কাৰ্য্যং কদাচ ন  
গঙ্গাতটবরে পুণৌ দৃষ্টতে ব্রাহ্মণো যদি । তস্মা তু প্রণমেদুত্তম্য ব্রাহ্মণমিয চাগতম্ ।

গঙ্গাতটে গবাক্ষেব দর্শনে স্ত্যামহাকলম্ ॥ ১৪

গুরুং বস্ত্রং বস্ত্রপুষ্পং সূক্ষ্মরীং তুলনীভরম্ । দৃষ্টৌ গঙ্গাতটে বিধে প্রণমেৎ পরমাদরাৎ ॥ ১৫  
হংসকারভবক্ৰোঞ্চচক্রাক্ষলারলানপি । রাজানং হস্তিনং পদ্মং ধ্বজনং শুকমেব চ ।

প্রণমেদনস্যা ভক্ত্যা শম্ভুচিন্নং তথৈব চ ॥ ১৬

ব্রাহ্মণস্থাপনলৈক্যে শিবস্থাপনমেব চ । দুর্গাবিকূলীয়ান্ দত্তা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৭

পাষাণৈরিত্তিকাভির্বী মৃদা বা ভক্তিসংযুতঃ । যৌ বনেৎ উটমীশায়াঃ স ভবেজ্জন্মবঞ্চিতঃ ১৮

নায়ঃ শ্রীতস্ত মধ্যাহ্নে গঙ্গায়ান্নটমার্জনাৎ । কোটিকমার্জিতং পাণং তস্ত মার্জয়তে শিবা

গঙ্গাতটং সমাগতাঃ প্রদয়ং বস্ত্র নো মমঃ । নিগৃহীতঃ সর্বদেবৈঃ স এব কুর উত্তমঃ ॥ ২০

গঙ্গাতটং সমানাদ্য অশ্রুপাতান্ করোতি যঃ । উস্তাখিসাগরে বাসো বাবদূত্রক্ষসহস্রকম্ ২১

গঙ্গাতটব্রহ্মরক্ষাত্তং নানকং যস্ত মামনম্ । তস্ত বৈ পিতরৌ দেবাঃ সদানন্দ্যামুস্মিণঃ ২২

গঙ্গাশাস্ত্রং পরিভ্যাজ্য যোৎকৃত্য বাসমিচ্ছতি । স গঙ্গাং লভতে মৈশ পরিভ্যাজ্যস্ত গঙ্গয়া ॥

কীকটাদিশু দেশেশু জায়তে ন নরাধমঃ । দ্বিরভে চ পুনস্তত্র বিতীকৃৎকরমারিতঃ ২৪

ভক্তশ্রদ্ধাশ্রমে ভূষা রোদমানো ভ্রমত্যর্সো । চিতীকৃৎকরমারিতঃ লোকানুভয়েজ্জন্মভ্যাং ২৫

কলকৌটিলহস্তাণি কলকোটিশতানি চ । কৃষা ভোগানিমান্ ভূয়ে জায়তে শূকরাদিশু ২৬

পুংঃপুংস্তুথাবস্থানং তৈলযন্ত্রদ্রব্যো বধা । ভুঙ্জে বিধে গুরুষেবব্রহ্মষেবকরোহপি চ ২৭

যন্ত ভাক্তা সূধহানং গঙ্গায়ামাতি নশ্যতিঃ । জীবয়ন্তঃ স এবোক্তঃ কিং তন্ত পরমা কথা ॥

ইতি তে কথিতা বিধে গঙ্গাধর্ম্মা বধ্যমতি । গঙ্গাধর্ম্মান্ হি সকলান্ বকুং ব্রাহ্মণপতিভঃ ॥

বিহস্ত মুকুতাং শাতি নত্যমেব ন সংশয়ঃ । শিবো ভবতি নির্দীকো মনু্যঃ কিংবদিত্যতি ॥

যজেজিহাসং শৃণু তৌ জৈমিনে পরমাত্মজম্ । পুরা ব্রহ্মণমুদয়ঃ প্রজচ্ছুঃ পরিবর্ষিতাঃ ।

বদ ব্রহ্মন মহাবাহৌ গঙ্গামাহাত্ম্যমেব নঃ ॥ ৩১

ব্রহ্মোবাচ ।

নামি বৈ গুণদ্বাৰাণ্য-স্বরূপবচনক্ষমঃ । জানীতঃ শিববিক্র তেং ভো গতা পৰিপূজিত ॥ ৩২  
কথম উচুঃ ।

তমেন গতা জাহিহি তন্তঃ শ্রোয়ামহে বরম । শিববিস্ময়তাং গতাং বরং শতান ন শক্যমঃ ॥ ৩৩  
ঋষিঃবাচ ।

ইত্যুক্ত ঋষিভিঃপূৰ্ণা গতাঃ নমুপচক্রেম । কৈলাসং প্রযযৌ চাদৌ তজ্জাপস্তবহেবাশম্ ॥ ৩৪  
কোটিশ্রেয়সং কান্তং পিহিতং ব্যাসচৰ্ণবা । তং গঙ্গানদিনিং দৃষ্টা বিস্মিতোহভূচ্চতুর্ধ্ব ॥  
অপ্রাপ্য প্রথমময়ং বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ বিবিঃ । তত্র যাতৌ মহাব বায়ুভেন বিক্ষেপিতৌ বিবিঃ  
ব্রহ্মাণ্ডস্তরমাণমৌ যজ্ঞাষ্টান্তৌ বিবিঃ পরঃ । তং দৃষ্টাষ্টমুখং ধাতা ভভাবত চতুর্ধ্বঃ ॥ ৩৭

চতুর্ধ্ব উবাচ ।

কথম কেনাপ্যবিকৃতঃ কিংনামানি মুখাষ্টমুখক্ । অহং চতুর্ধ্বো ধাতা প্রণিপত্য নমামি তে ॥

অষ্টমুখ উবাচ ।

পুরাহমুদ্বকঃ কক্ষিগন্তালোকো গৃহে স্থিতঃ । মার্জারস্ত ভয়াদ্গঙ্গাজলে প্রাণানহংজহৌ ৩৯  
এবাহমষ্টমুখো ব্রহ্মাণ্ডেবস্মিন্নবস্থিতঃ । অং গঙ্গাৰ্ধজিহ্বাহুর্বৈকুণ্ঠং বাহি লভয়ম্ ॥ ৪০

চতুর্ধ্ব উবাচ ।

নানং জানে ক বৈকুণ্ঠৌ বায়ুবিক্ষেপমাগতঃ । মহং দর্শয় পস্থানং যেন বৈকুণ্ঠমাণুয়ম্ ॥ ৪১

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তোবষ্টমুখো ব্রহ্মা সমভ্যর্জ্য চতুর্ধ্বম্ । পস্থানং দর্শয়ামাস ততঃ সোমশি যযৌ বিবিঃ  
বৈকুণ্ঠং পুনরাগত্য পুনঃ ক্ষিপ্তঃ স বায়ুনা । ব্রহ্মাণ্ডস্তরমাণমৌ যজ্ঞান্তবোড়শৌ বিবিঃ ॥ ৪৩  
সোমশি বিক্ষিপ্তচিগুণে পৃষ্টঃ বোড়শবজ্জকঃ । উচে নিজসমাচারং শৃণু তদ্বিজপুদব ॥ ৪৪

বোড়শমুখ উবাচ ।

অহমানং পূর্ণা কক্ষিৎ কুরুরৌ নরমাংসভুক্ । পঙ্গবাং কঠলগাহিহৃতঃ সোমহং চতুর্ধ্ব ॥ ৪৫

শুক উবাচ ।

ঋষিভলভুতং ভূয়ো ব্রহ্মা দেবশচতুর্ধ্বঃ । অধুনা তেন দিষ্টেন বৈকুণ্ঠং পুনরাগতঃ ॥ ৪৬  
আগত্য নপুণে তত্র চতুরঃ স্যার্জনঃ । বিকল্পপথঃ শ্রামাঃ পীতবস্ত্রাচতুর্ধ্বজাঃ ॥ ৪৭

ব্রহ্মোবাচ ।

কেচুয়ং বিকল্পকোতে বিক্লবকঃ ক্রতোমরা । বিক্লবস্তৌ বর্জতে বা বৈকুণ্ঠেহত্র হংঃপুনে ॥

বৈকবা উচুঃ ।

অন্তোহপি বিক্লবলম্বো বরং বৈ বিক্লবিকরাঃ । অস্মাকং পূর্নহৃদাত্তং শৃণু ব্রহ্মশচতুর্ধ্ব ॥ ৪৯  
গঙ্গাজলে শবে কেতিং ক্রিময়ো বহবঃস্থিতাঃ । চত্বারস্তত্র চ মৃত্যুঃ শ্রোতোবদে সেন তে বরঃ

অবিরলবাচ ।

ঋত্বিকং ৮নং তেবাং ব্রহ্মানো চতুরানমঃ । তস্মাদ্ভির্ব্রজে দেবীমমস্তামেব বুদ্ধিমাম্ ॥

আগত্য কথিমণ্ডল্যাং বৃত্তান্তং সৰ্গমব্রবীৎ ॥ ৫২

ব্রহ্মোবাচ ।

দৃষ্টৌ ময়া তু ব্রহ্মণ্যবষ্টান্তবোধশাস্তকৌ । উদ্ভূতঃ কুরুরো বঙ্গাজলেভ্যক্তস্তন্থং জহৌ ॥ ৫৩

যৌ ব্রহ্মাণ্ডপতী তৌ চ দিব্যরূপৌ যুগীষরাঃ । ভভঃ কৃষিময়া দৃষ্টৌ পূৰ্ণং গঙ্গাজলে যুতাঃ ॥

বৈকুণ্ঠে নীরবস্ত্রাভাঃ স্তম্বরা বনমালিনঃ । শঙ্খচক্রগদাপজ্জধারিণঃ পীতবাসনঃ ॥ ৫৫

চত্বরাক্ষরূপান্তে বিকূটপথরাঃ পরাঃ । তান্ জাহা চ নিবৃত্তোহহং গঙ্গামস্তকলৈতাপি ॥ ৫৬

জাতং বাং শিরসা বৃথা নিবোধন্তজ্ঞানবজ্জিতঃ । তস্তা অহং গঙ্গায়্য মশকাদিমু কোপাত্ত্বহু

কেন্তে বরাক ইক্ষাদ্যা মামুবা বা বিজোত্তমাঃ । তস্মাদ্গঙ্গৈব পরমা বরা ব্রহ্মাদি গৃহ্যজে

শুক উবাচ ।

ইত্যুক্তা যুগলঃ সৰ্গে গঙ্গানামপরায়ণাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৃণন্তশ্চাপি বজ্রম্ ॥ ৫৯

ইতি তে কথিতং কিঞ্চিদস্যামভিরূপভঃ । কিমশ্চ কথয়ামীহ বদ যন্তোহুর্মিচ্ছসি ॥ ৬০

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে মধ্যখণ্ডে গঙ্গাবর্ণনো নামাষ্টাভিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

## একোনিত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরবচ ।

সমুজ্জায়মা যে তু ব্রহ্মনু মনস্তরা ইতি । তেবাং নামামি মে কহি রাজবংশাংস্ত সৰ্গলঃ ॥

অবিরলবাচ ।

যানিঃ স্তাবহোঁরাজৌ শরবর্ষণ কথ্যতে । শতব্রহ্মাদিবষ্টাদেক দিব্যো বৎসর উচ্যতে ॥ ২

শত বাদশলাহস্তবৎসরৈক চতুর্গুণম্ । ভৎসহস্তং ব্রহ্মদিনং ততো রাত্রিস্তথা মতা ॥ ৩

গাষ্ট্রাভিংশতিস্ত সন্ধ্যাসন্ধ্যাপরগতঃ । মনস্তরস্ত দিব্যানাং যুগানামেকসপ্ততিঃ ॥ ৪

জ্যৈষ্ঠকস্ত কালোহয়ং শর্গরাজ্যাবিকারিণঃ । ইক্ষাকতুর্দশ শ্বেং জিরন্তে ব্রহ্মণৌ দিনে ॥ ৫

তেবাং নামামি তে বচ্মি ঋতং ব্যাসমুখাঙ্ঘ্রবা ॥ ৬

দ্বিঃ স্বায়মুখঃ প্রোক্তো মনুর্ব্রহ্মণরোরভুঃ । বিতীরন্ত মনুঃপ্রোক্তা নান্য যাবোচিবো মুনৈ

তমাত্মত্বভীরন্ত চতুর্ধন্যমানসঃ স্মৃতাঃ । পঞ্চমো বৈবতো নাম বর্তমান্ধ্ব উচ্যতে ॥ ৮

৩মঃ ভ্রাক্ষদেববাধ্যঃ নাবর্ধিরষ্টমঃ স্মৃতঃ । মনবো ব্রহ্মসাবর্ধিবিস্তৃসাবর্ধিরপাতঃ ॥ ৯

কামশত্ৰবা প্রোক্তো রত্নসাবর্ধিরবরঃ । বাহনো বর্ধনাবর্ধিবৈবনসাবর্ধিরপাতঃ ॥ ১০

অশাবর্ধিনা চ তবিষ্যতি চতুর্দশঃ । মনস্তরাঃ সপ্ত বিপ্র ব্যভীতা ভাবিনোহপিপের ॥ ১১

মহন্তরে স্থাবিগ্ৰেজ যুগানি ষৈকসংগতিঃ । নভাং জ্যোতাঃ বাপরন্ত কলিবিজ্যেবমাধার্য ॥ ১২

বৃহন্ত ভাগীশ্বারো মানং তন্ত চ মে শৃণু ॥ ১৩

দিবানিহ মহলেন কলিরেব নিরুপাত্তে । নক্ষ্যা ভাবচ্ছতী তন্ত নক্ষ্যাপ্রশক তথোদিতঃ ॥ ১৪

অন্ত বিজ্ঞপ্তভাবেন কলিমানেন চৈব হি । বাপরঃ কথ্যতে বিপ্র উল্লভ্যগোম ইব তথা ।

জ্যোতাকালঃ সমাধাতঃ শেবঃ সত্যযুগং মভবু ॥ ১৫

ঐতি মহন্তরে দেবা যবভারী জনাধিনঃ । বর্ষং পালয়তে বিহৃদিত্যাহা দেবপালকঃ ॥ ১৬

রাজবংশা নিরুপাত্তে শুচয়ঃ পুণ্যকর্ষণা । বংশো বাবেব বিখ্যাতো সূর্যচন্দ্রমলৌ বিজ ॥ ১৭

স্বামভুতথা বংশো বিখ্যাতঃ পুণ্যকর্ষণা । ভজ্যাহো কথ্যতে বংশঃ সূর্য্যন্ত বিজপুস্তব ॥ ১৮

নাতিপজ্যোক্তবো ব্রহ্মা হরৈরভুতকর্ষণঃ । ততো ব্রহ্মাতিতস্তাপি কস্তপঃ সমজায়ত ॥ ১৯

তন্ত পুত্রঃ স্বয়ং সূর্য্যো দেবানাম্ স মহোদরঃ । জাহ্নবেবসন্ত পুত্রস্তন্তেকাকুদুগাদয়ঃ ॥ ২০

ইকাকুতনরো জজ্ঞে শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ । পুত্রগ্নয়ন্তন্ত পুত্রো হনেনাস্তন্ত বৈ পুত্রঃ ॥ ২১

তদাজ্ঞাতো বিপ্রগন্ধিকস্রস্তশাভায়ত । যুবনার্যোঽভবচ্ছাজ্জীবন্তো যুবনাশতঃ ॥ ২২

বৃহৎসন্ত জীবন্তাং ততঃ কুবলয়াধকঃ । দৃঢ়াশতংসুতো জজ্ঞে হর্বাশক দৃঢ়াশতঃ ॥ ২৩

হর্বাশক নিরুতোঽভুত্বহলাধো নিব্রুততঃ । তন্ত পুত্রঃ কৃশাশোঽভুজ্যোমজিৎ তৎসুতো মতঃ

যুবনাশতন্ত পুত্রো মাক্ষাতা ভবয়ন্ততঃ ॥ ২৫

মাক্ষাতুরবরীষোঽভুৎ তন্ত পুত্রো হি বক্ষাতা । যৌবনাশতন্ত পুত্রো নিববন্তন্ত চান্ধজঃ ॥ ২৬

নিষধাধাহকো জজ্ঞে বাহকঃ সগরোঽভবৎ । ততোঽনসম্ভাভুৎপুত্রো হংসমানিত্যজায়ত ।

তন্তপুত্রো দিলীপোঽভুৎসুতো জাতো ভগীরথঃ । ভগীরথবশো ভীমসত্যোঽভুৎতন্তচান্ধজঃ

ততো দিলীপপুত্রোঽভুত্বসুতোভবৎ সুতঃ । তস্তাজঃ পুত্রো আজন্ত রাজানশরথোঽভবৎ ২১

তন্ত পুত্রো ঽভবচ্ছতীমান্ ভগবান্ বিহুসবারঃ । রামো ভরত-শক্ৰো লক্ষ্মণক মহাবলঃ ॥ ৩০

তন্ত কীর্ত্তিঃ পৃথগ্ভরা রাবণাদিবিমানশম্ । জ্যোতীং জ্যোতিমিমে প্রোক্তাঃ সংক্ষেপেণবিজ্যোতস

চন্দ্রবংশমথো বক্ষো শৃণুস্তমসা বিজ । অত্রির্বৈ ব্রহ্মণঃ পুত্রস্তন্ত চন্দ্রসুতো সৃৎঃ ॥ ৩২

জাহ্নবেবসন্ত দৌহিগুতো জাতঃ পুত্রবংশঃ । তস্তাযুস্তমরো জাতো রত্ননিবস্ততোঽভবৎ ৩০

রত্ননিবস্ত বিমতিঃ কুতিস্তস্তাভবৎ সুতঃ । ততোঽভুত্বহবো রাজা যযাতিস্তন্ত চান্ধজঃ ৩৪

যযাতে: পঞ্চ বৈ পুত্রা যদু-পুত্রযুধী বিজ । জনমেজয়ঃ পুত্রপুত্রঃ ঐতিহাস্যস্ত চান্ধজঃ ॥ ৩৫

বনহ্যন্তন্ত ভক্ষাক সুতশকারণোঽভবৎ । সুহ্যন্তন্ত সুতশাকুরায় বহুবলন্ততঃ ॥ ৩৬

সংযাতিস্তস্তাংসাতী রোহিণীশতংসুতন্ততঃ । শুভেয়ু রত্নিবারো বৈ রোহিণীশবনশম্ হি ॥ ৩৭

তন্ত পুত্রস্ত সুমতিস্তন্ত মেঘাতিথিঃ সুতঃ । তন্ত দুমন্তনামাভুত্বরতন্ত পিতা বিজ ॥ ৩৮

বিতথো ভরতাজ্ঞেয় যযাতন্ত সুতন্ততঃ । বৃহৎকত্রস্ততো হস্তী বলমীচস্ততোঽভবৎ ॥ ৩৯

অজনীচন্ত জননো নীলঃ শান্তিভ্যংসুতঃ । শান্তে: স্থশান্তিভ্যংপুত্রঃ পুত্রজোহর্কস্ততোঽভবৎ

বর্কন্ত পুত্রো তর্পাণো তর্পাণাযুজ্যোমোহতৎ । সিংহং যুজ্যোমাক্ষ্যাবিবোদানঃ পুমান্ভু

মহল্যা ককভা বস্তাং শতানশত পৌতরাং ॥ ৪১

দ্বিবেদাদামিহুস্ত মিত্রয়োক্তাবনোহন্তবৎ । স্থানসংখ্যানাজ্জৈ সৌদাসন্তস্ত চাক্রজঃ ॥ ৪২ ॥  
 মহদেবস্তস্ত পুত্রঃ মহদেবাৎ তু সৌমকঃ । তস্ত পুত্রশতং তেবাং যবীমান্ পৃথক্ সূতঃ ॥ ৪৩ ॥  
 ক্রপদস্তস্ত পুত্রোহুজ্জুহুং মন্ততোহন্তবৎ । ধৃষ্টহ্মান্নাধুঠকেতুর্ভাৰ্যাঃ পাকালকা ইমে ॥ ৪৪ ॥  
 যোহজমীচহতো হস্ত বক্ষঃ সংবরণস্ততঃ । তস্মাজ্জাতঃ কুরুনাম কুরোজ্জকুবজ্জুং সূতঃ ॥ ৪৫ ॥  
 জাহবঃ সুরধন্তাভুং সুরধাৎ তু বিদূরধঃ । বিদূরধস্ত তনয়ঃ মার্কিভোমো নৃপোহন্তবৎ ।

জয়ংসেনঃ মার্কিভোমাদারাবী তস্ত চাক্রজঃ ॥ ৪৬ ॥

অমৃতাস্তস্ত পুত্রস্তস্ত চাক্রোদনঃ সূতঃ । অক্রোদনস্তাতথিক বক্ষোবতুদতিথৈঃ সূতঃ ॥ ৪৭ ॥  
 বক্ষস্ত চ দিলীপোহভুং প্রতীপস্ত চাক্রজঃ । দেবাশিঃ শান্তদন্তস্ত বাহ্লীক ইতি চাক্রজাঃ  
 পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাশিস্ত বনং গতঃ । বাহ্লীকাং সোমদত্তোবতুতুর্বির্ভূরিশবাস্ততঃ ।

শলক শান্তনোঃসীলান্দ্রায়াং ভীষ্ম আত্মবান্ ॥ ৪৯ ॥

চিত্রাঙ্গদ-বিতিক্রো তু সত্যযত্যাক শান্তনোঃ । ধৃতরাষ্ট্রস্ত পাণ্ডুস্ত বিচিত্রবীৰ্য্যপুত্রকৌ ॥ ৫০ ॥  
 চুৰ্যোধনানাক শতমন্তবতুতরাষ্ট্রতঃ । পাণ্ডোরাসন্ পঞ্চ পুত্রা ধৰ্ম্মবাহিঃ স্তমন্তবঃ ॥ ৫১ ॥  
 পাণ্ডোরাসন্ পঞ্চপুত্রা ধৰ্ম্মবাহিঃ স্তমন্তবঃ । কৃত্যংমাজ্জাত নামত্যাজ্জাতো যৌচ তথা সূতৌ  
 তে পুণ্যকীৰ্ত্তনাঃ সৰ্কে তেবাং নামামি বর্গয়ে । যুযিষ্ঠিরস্ত ভীষ্মস্ত অৰ্জুনো দয় এব নঃ ৫৩  
 নকুলঃ মহদেবস্ত তত্রাজ্জনিহতোহন্তবৎ । অভিমম্যন্ততো রাজা পরীক্ষিৎসিদ্দিনামকঃ ।

রাজঃ পরিক্ষিতঃ পুত্রো নান্নাভুজ্জনমেজয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

যযাতেজ্যেষ্ঠপুত্রস্ত যদোবংশে হরিঃ স্বয়ম্ । যদোঃ পুত্রো নলো নাম কৃতবীৰ্য্যস্ততোহন্তবৎ  
 তস্ত পুত্রোহজ্জনাথোহয়ং রাজা বাহুমহন্তভুং । যন্ত সংসরণংদেব নষ্টং প্রব্যাং প্রলভ্যাতে ।

লঙ্ক । প্রব্যাং ত্রীতয়েহস্ত বিপ্রায় লবণং স্পৃশেৎ ॥ ৫৬ ॥

৫৩ পুত্রো যুষ্টিবতুজ্জশবিন্দুপিতা বিজ । শশবিন্দোজ্যামবন্ত বজ্রস্ত সূতৌ মহান্ ॥ ৫৭ ॥  
 ৫৪ পুত্রোহন্তবতোজঃ স্মিতস্তস্ত চাক্রজঃ । শিনিস্তস্ত সূতস্তশ্মারিমনাম সূতোহন্তবৎ ৫৮  
 গত্রাজিক প্রসেনক তস্ত পুত্রাবুভৌ মতৌ । তস্ত বংশেহন্তবজ্জুংস্ততোহন্তবতুতুহুদেবকঃ ॥ ৫৯ ॥  
 ৬০ পুত্রোহন্তবৎ কৃকো ষাপরাস্তে বিক্রোত্তম । অয়ন্তুশ্চক্রবংশঃ পতাবক্ষ্যামি মানবম্ ৬০

এবাং তে কথিতা বংশাঃ কিং ভূয়ঃ প্রোতুসিচ্ছসি ॥ ৬১ ॥

ইতি বৃহত্বর্ষপুৰাণে মধ্যখণ্ডে বংশমন্তরকথনং নাইমেকোনত্রিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

## ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিব্রবাচ ।

ইদম্ জগদিদং সৰ্ব্বং ব্রহ্মবংশৈশঃ সমস্ততঃ । বিহুবংশৈক বিতত্তং শিববংশঃ প্রকথ্যাতাম্ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মব্রবাচ ।

শবঃ পুমান্ পার্শ্বতী চ ত্রী ষষ্টিকারকাবিমো । শিবাস্ত্রাক্ষ পুত্রবাঃ ত্রিশঃ সৰ্ব্বাশ্চ পার্শ্বতী

শিবঃ পুংলিঙ্গরূপকং দেবী স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী । শিবদেবীলিঙ্গরূপাং জগৎ স্বাবরজস্বনম্ ॥ ৩ ॥  
 ভস্মাদিহংজগৎ সৰ্ব্বাংশিবংশঃশিবাজকঃ । ন পৃথক্ছিবংশশোভন্তি যৎ তৎ পুচ্ছসি জৈমি-  
 শ্চিঃশক্তিপরিভাষ্যং কিঞ্চিৎ কাপি ন বিদ্যাতে । শিবশক্তিযুতং সৰ্ব্বং সত্বেন পরিপূৰ্য্যতে ॥  
 শিবশক্তিযুতো বিহুঃ শিবশক্তিযুতো বিবিঃ । শিবশক্তিযুতা দেবীঃ শিবশক্তিময়ং জগৎ ॥ ৬ ॥  
 পুরাঃ প্রাণজাঃ গিহাঃ শব্দরঃ লোকশব্দরম্ । অপত্যমিচ্ছত্যৌ দেবৌ সাপত্যৌ নিখিলাঃ দ্বিত্যৌ  
 নির্গংশস্ত ক্রিয়া নান্তি তস্যাং তৎ সান্তিকোভব । অদ্যোষয়ি লক্ষ্ম্য উরনং জম্বজ্ঞজম্  
 স্ববিক্রবাচ ।

এষমুক্তো গিরিজা শব্দরো লোকশব্দঃ । জগাৎ মধুরং বাক্যং শৈলরাজতনুভবম্ ॥ ১ ॥  
 শব্দঃ উবাচ ।

নাহং গৃহহো গিরিজে ন মে পুত্রপ্রয়োজনম্ । দেবানাজ্জ কুচজ্ঞেয়ং ত্বং মে ভাৰ্য্যোপপাদিত  
 ভাৰ্য্যেব পরমো বহুঃ পুত্রবন্ত বিরাগিণঃ । ভহে ভবেদপত্যং বৈ পাশশঙ্কস্মিন্নপ্যতে ॥ ১১ ॥  
 অন্তোব গৃহীং কাৰ্য্যং পুত্রং চ বনেন চ । পুত্রপ্রয়োজনো ভাৰ্য্যো পুত্রাঃ পিওপ্রয়োজনো  
 ন মেবন্তি মরৎ দেবি ন মে পুত্রপ্রয়োজনম্ । ব্যাদির্ন রূপাতে বর্হি কিংতস্ত কাৰ্য্যমৌবৈ  
 তমহং স্ত্রীপুমান্ত জীযু পুংস্ সকারতৌ । আনন্দমাবহে দেবি হেতুকাপত্যসজবে ॥ ১৪ ॥  
 অনপত্যৌ নদৈবাব্যামাজ্জারমৌ রমাবহে ॥ ১৫ ॥

পার্কীত্যবাচ ।

দেব দেবেণ ভগবন্ নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন । বহুজং সত্যমৈবেতদহমিচ্ছামাপত্যকম্ ॥ ১৬ ॥  
 অপত্যং জম্বজ্ঞা ত্বং যোগং কুরু মহেশ্বর । পালয়িষ্যামাহং পুত্রং ত্বং যোগী যথাতনম্ ॥ ১৭ ॥  
 অত্রৈব মে স্পৃহা জাতা পুত্রস্ত মুখচুশনে । তস্যা কৃতাহং চেভাৰ্য্যো ভর্গ্যপত্যক ভাবম্ ॥ ১৮ ॥  
 শিব উবাচ ।

বরং বিবাহবিমুখং ন তে পুত্রো ভবিষ্যতি । যেন ত্বং পুত্রপৌত্রাদিবংশস্তাণা ভবিষ্যসি ॥  
 স্ববিক্রবাচ ।

ইতাকু ভগবান্ ক্রুদ্ধো বসাবুখায় চাসনাৎ । দেবী চ বিমনা ভূত্বা হুংং নৰ্য্যো বিদ্যা চিরং  
 জয়া চ বিজয়া চাপি নৰ্য্যো তস্তাঃ পুত্রাঃহিতে । শিবস্ত রোষভঙ্গায় গতা তৎকালুনিষ্ঠত্বঃ ॥  
 দেবীং বিমনসং দৃষ্টী শব্দঃ পুনরবনীৎ ॥ ২২ ॥  
 শব্দঃ উবাচ ।

কথং ত্বং বিমনা দেবি পুত্রাভাবেন মুন্দরি । বদি বাঞ্ছসি পুত্রস্ত বদনং পরিচুচিভূয় ।  
 পুত্রং তে কল্পয়িষ্যামি ত্বং চুচ বদি তে স্পৃহা ॥ ২৩ ॥

ইতাকু গিরিনন্দিতা আকুমা বদনং শিবঃ । গৃহতাং গিরিজে পুত্রচুচ্যাতকং নিজেচ্ছয়া ।  
 পার্কীত্যবাচ ।

এতব্রতং কথং পুত্রকাৰ্য্যমত্র ভবেদম্ । সতীয়ে বদনকৈদং রক্তবর্ণং মহেশ্বর ॥ ২৫ ॥  
 ভাষ্যাতক পরীহাসো নাহং পণ্ডপতিঃ শিব । বস্ত্রেণ মে কথং পুত্রলভানমৌ ভবিষ্যতি ।

ঋষিরবাচ ।

ইত্যুক্তা গিরিজা দেবী তবন্তঃ পুত্রবৎকৃতম্ । ক্রোড়ে চকার ধ্যায়ন্তী পরীহাসবচঃ প্রভোঃ ॥  
পুত্রাকারকং তবন্তঃ দেবার্যঃক্রোড়নতঃ বিজ । তীর্থং প্রাপ্যাপত্যং ক্রোড়্যং সম্পাদ্য চ পুনঃপুনঃ  
তং দৃষ্ট্বা স্পন্দমানং বৈ জীব জীবিতপার্কীতী । আকৃষ্যাপাণিপদ্মাভ্যাংনিবস্ত্রাশ্ৰেয়স্ত ভাবত  
তদা স জীবিতো বালঃপ্রাপ্যং প্রাপ্য চ তৎক্ষণাৎ । পার্কীতীং চর্ষয়ামাসমামেভিকৃত্য বে দনঃ  
তং প্রাপ্য বালকং দেবী ক্রোড়ে কৃত্বা চ বৎসল্য । স্তন্যবপারঃসদৃশং স্তন্যভাঃ প্রহস্তবে ॥  
বালস্তাপি পরঃ শীত্বা স্মিতকৃষ্ণমুখমুতঃ । মাতৃবৎসলম্বীক্ষ্য মাত্ৰাণি পরিতৃপ্তিভঃ ॥ ৩২  
মুহূর্তং বালমালিনং স্তন্যগ্রী তদং বালকম্ । দদৌ পতেঃ মহেশ্বর প্রভো পুত্রং পুংসি বে ॥  
তদা দণ্ডবৎ পুত্রো দদর্জহ্মনয়েন হ । পুত্রভাবত্বং কৌতুকং জানীহি শব্দঃ ॥ ৩৩  
তচ্ছ্রুত্বা শব্দরো দেবী বচনং বিজপুস্তব । উবাচ বচনং কিঞ্চিৎ প্রেমদীপ গিরিজাং প্রতি ॥  
শব্দ উবাচ ।

পরিহাসেন তে দেবি দন্তং বস্ত্রকৃতং সূতম্ । হস্তাভ্যাং পুত্র এবাসৌ ভাষন্ত কিমিহাভুতম্  
দেহি মে দৃষ্টতে কিংসু সত্যং পুত্রত্বমাপত্যম্ । বস্ত্রেন নির্মিতো দেহো জীবঃ কস্মাদুপায়মং  
ঋষিরবাচ ।

ইত্যুক্তা পুত্রমাহার পাণিভাষ্ক নিধার হ । দদর্শ মহতা শব্দভূতেন নিপুণেন চ ॥ ৩৮  
মর্দ্যাপ্যাদানি গিরিশো দৃষ্ট্য নিপুণস্য পৃথক্ । উবাচ পার্কীতীং দেবীং জদদৌবদন্তম্বরন ॥  
শব্দ উবাচ ।

পুত্রত্বমপুত্রম্ আশ্রয়ো গ্রহরিত্তিঃ । অতএব বহুন্ কালান্ ন জীবিত্যতি তে সূতঃ ॥ ৪০  
বদন্তুযো হি পুত্রস্ত স্বল্পকালে মৃত্যুঃ শুভা । উপার্জিতশুভো ভূত মৃতশুভপ্রদঃ পরঃ ॥  
ঋষিরবাচ ।

এবং তস্ত প্রবদতঃ শব্দোঃ শিশুকস্ত চ । পাপেবালশিরঃ স্তন্যমুত্তরাংগে শিরঃ হিতম্ ॥  
তযৌ চ পতিতে শীর্ষে বালকস্ত প্রভোঃ করায়ং । তত্রাহ পার্কীতী বালং ছিন্নমস্তং শুচাক্ষলা ।  
সরোদ বহুবা দেবী বৎস বৎসেতি ভূশিঃ ॥ ৪০

বস্ত্র বিশ্রমং প্রাপ্য কৃত্বা পুত্রশিরঃ করে । উবাচ পার্কীতীং দেবীং বাচঃ নহুঃসী তদা ।  
শব্দ উবাচ ।

দৌদৌঃ পার্কীতি শুভে প্রাপ্তাপুত্রম্চাপ্যাম পুত্রশোকাংপর্যমতি আশ্রয়শরণমাম ॥  
যাং ত্যক্ত পুত্রশোকং পুত্রং তে জীবয়াম্যসম্ । এতদেব ছিন্নশিরঃ স্বদেহবান্ নহুযোজয়  
ঋষিরবাচ ।

হাত্য পার্কীতী দেবী যোজয়ামাস তচ্ছিরঃ । ন চ তত্রাভবদ্যুতং চিত্তয়ামাস তচ্ছিবঃ ॥  
তস্মিন্নেব কালে তু খে বাগাহারীরণী । শব্দো ভবান্ত বালস্ত রিত্তিদৃষ্টং শিরোভবং ॥ ৪৮  
তা মৈত্রেয় শিরসা জীবন্ত তব বালকঃ । অগস্ত শির আনীত স্বস্ত্রে যোজয় জীবয় ॥ ৪৯  
গৌ তথোত্তরশিরা বাল এব দিতো বতঃ । অত উত্তরশীর্ষত শীর্ষং নীহায় যোজয় ॥ ৫০

ইত্যাকাশবতঃ ঋষা দেবীমাধানয়নঃ । আহুয় নমিনং তত্র প্রেয়সামান কর্ণণি ॥ ৫১  
নন্দী ত্রিভুজমিতি জ্ঞাত্বা গদা চাপ্যমরাবতীম্ । দদর্শোত্তরশীর্ষাণমিত্তরোহিতং গজম্ ॥ ৫২  
তং দৃষ্টোহরাবতং নন্দী উদবৃহদীর্ষং মহাবলঃ । ছেতুং প্রচক্রেমে তস্ত শয়ানস্তোভয়ং হিতম্ ৫৩  
স চুক্ৰোণ বৃংহিতেন শক্রাদ্যাস্তেন চাপনম্ ॥ ৫৪

শক্ৰ উবাচ ।

কৌ তবানভুতাকারো গজংহস্তংলমাগতঃ । কেন বা প্রেবিতোহসি তং বজ্রগোপাণিঃ কথংতবা  
নন্দাশ্রুত ।

শিবদাসো হং নন্দী সমায়াতঃ শিবাজ্ঞয়া । ঐরাবতশিরো নীচা বাস্তাম্যোব হি শস্তবে ৫  
বালস্তোত্তরশীর্ষস্ত পতনং শিবপাণিতঃ । ত্রিষ্টিকালোত্তরং মন্তং তেনাকাশবচোবশাণ ॥ ৫৭  
বঃ শেত উত্তরশিরাস্তস্ত শীর্ষণি বোজমাণং । শীর্ষবস্তং করিব্যামি জীবিতক শিবাজ্ঞম্ ॥ ৫৮  
অতস্তে গজরাজস্ত শীর্ষং ছেৎস্তামাসংশয়ম্ । ঐরাবতাসং সন্তাজ্য বজ্র প্রাণপরীক্ষয়া ॥ ৫৯  
শিবপুত্রপ্রাণদানাদৈরাবতবৎশব ॥ ৬০

ঋষিরাবচ ।

ঐদৈবং নন্দিরচনং মহেচ্ছো ব্রবিতোহুত্তবং । দেবানাহুয় সকলানু নমিনকাত্যাত্যবত ॥ ৬১  
ইন্দ্র উবাচ ।

শভোঃ কানদবাসস্ত কিংকরোণ ত্বয়া কথম্ । দেবেশ্চ জীবতি মরি বনগ ছেৎস্তসে গজম্ ।  
ঋষিরাবচ ।

ইত্যুত্থা শূলমুদ্যাম্য শক্ৰো নন্দিবধেচ্ছয়া । দুহাব নন্দী হৃদ্বারীচ্ছলং ভস্ম চকার হ ॥ ৬৩  
পুনর্গদাং স জগ্রাহ চিক্ৰেপ চ বলাগিব । নন্দী তাক গদাং বামপার্শ্বে জগ্রাহ লীলয়া ॥ ৬৪  
ত্বা গদা নীমতামিক্ষেত্বা তু মৈ বাসজ্জয়ং । ইন্দ্রস্ত বক্ষসি গদা সা পপাত রজাকরী ৬৫  
ইন্দ্রস্ত ব্যাধিতঃ কিঞ্চিচ্ছলং জগাহ চাপরম্ । চিক্ৰেপ নমিনং নন্দী তং বজ্রোম ত্রিধাকরো  
পুনন্তং বজ্রযুগ্মায়া ইন্দ্রো দুহাব বায়ুবাং । মহাঘোরতরো নন্দী বভূবাত্তিমন্তরঃ ॥ ৬৭  
এতন্নিব্রেব কালে হু শক্ৰহস্তিপকো বলী । ইন্দ্রায় বোজয়ামাস মন্ত্রোমরাবতং গজম্ ॥ ৬৮  
ইন্দ্রো গজমমরুতো বজ্রহস্তো মহাবলঃ । বজ্রকাণশহায়ঃ সন্ বৃষে নমিনা সহ ॥ ৬৯  
সর্কো দেবগণাস্তত্র মিলিতাকাপপাণয়ঃ । বহুয়ঃ শরবর্ষণে নমিনং বোরস্তপিণম্ ।  
বর্ধাকালে মহাঘোরে ঘনাইব মহাগিরিম্ ॥ ৭০

তেষাত শরবর্ষানু স নন্দী বোরমহাভয়ঃ । পাবাণকটিনাকারঃ সেহে চাত্তুভদ্রদর্শনঃ ॥ ৭১  
বামপাণিপরীক্ষারৈঃ বজ্রোম স্মৃশিতেন চ । হৃদ্বারীকৈব দিবালৈঃ শরবর্ষানু স্তবায়নং ॥ ৭২  
বোহমন্ বোরনাদেম দেবানাম পশুভামতি । ঐরাবতশিহ্নশিরঃ পপাত নমিনা হন্তঃ ॥ ৭৩  
দেবাতথাভুতাস্থা হাহেত্বাচূর্ণ চাচলম্ ॥ ৭৪

শিবস্ত তং সমাকর্ণ্য নমিনঃ সৎপরাক্রমম্ । আলিস্য নমিনং ঐত্যা ক্তে গজশিরোরূপ  
শিরোবোজনমাজেণ বালঃ নোৎপাত্তিমন্তরঃ । ঋষিরাবতরো দেবো গজেজ্ঞবদনাত্মকঃ ॥



কবাকুহল লঙ্কাণো। কৃগাধৰলানমঃ । চতুর্দাহঃ অবদামগন্ধলুকাজিশোভিতঃ ।

রেজে শিবসমীপহো। মহাভূতবিলোচনঃ ॥ ৭৭

নার্কে দে বাস্তদাগতা বৃদ্ধ: শিবনন্দনম্ । শতো: ক্রোড়গতং বাণং কল্পরেজুগতানমম্ ॥

ভজ্ঞাভিবিধিচূড়ঃ ব্রহ্মাণ্য। দেবতা গতাঃ। নামানি চ মর্দো ব্রহ্মা ন্যোদয়মিতি কবন্ ৭১

বরাহৈব নরীদেবগণমথো মহাত্মতঃ । তেনাশং দেবরাজস্ত সর্বাদেশাপ্রভূনঃ ॥ ৮০

সরস্বতী মর্দো ভাঙ্গে লেখখীং বর্ণলোচনা । তপমাল্যঃ মর্দো ব্রহ্মাইহো গজরদং মর্দো ॥ ১১

पञ्चः पञ्चावतौ ध्यानावाप्त्यर्थं नन्दो शिवः । ब्रह्मातिर्विष्णुश्च पृथ्वी-सूक्तवाहनम् । ७२

ॐ ह्रीं बुधाय नमः सर्वार्थसिद्धये ॥ ७७

ବନ୍ଧୋବାଟ ।

শতো ভবায়ঃ স্তনয়ন্তেনোভায়ঃ ন সংশয়ঃ । সর্গদেবাঐপুজ্যোহিঃ শেবে তথা মঠেশ্বর ॥ ৮৪

নরসদেবগঙ্গাস্ত্রমধিপোহভূমহাভুক্তঃ । ভবতোহপি গণা য়ে তু চেবামপ্যাবিকোহভবৎ । ৮৫

तन्माकागाधिपञ्चैव गङ्गाश्रद्धाकाजाममः ॥ ८९

ইক্ষাং জিহ্বা গজং হৃদা ভগ্নদন্তং শিরো বতঃ । নন্দী চান্দ্রভকর্ষাসৌদর্দো ভৌমৈকদন্তকঃ ॥ ৮৬

‘हरन् इति नामान्तरं बीजरूपं सदास्तु ८ । मधोद्वन्द्वं निम्नोद्वात्रात्रा पुत्रोद्वास्तुतेति ॥ ५७

দ্বন্দ্ব সম্বন্ধমাভ্যেণ নন্তোষ্যবিত্তরাশয়ঃ । বিঘ্নেশোহনমতো নান্মা তব পুত্রোহস্ত শঙ্কর ॥ ৮৮

।। ज्ञानां सङ्क्रियारक्षे वः श्वरेकगवापि नृप । उन्मयाज्ञाकनः मिथो नारकश्चास्त्रदर्शनम् ॥ ८१

।।কর্মসম্পন্নকার্যে।।পুজ্যমী।।গণাধিপঃ।।গণেশে।।পুজিতে।।দেবাঃ।।পুজিতাঃ।।কার্যসাধকাঃ।। ১০

অধিকার ।

। बमकुतु उदा ब्रह्मा विवराम दिवर्षत । ऐरावताब्जावदुःखी शिवमिहोत्थतावत ॥ ११ ॥

ইস্রা উবাচ ।

ବନୋଦୟ ମହାଦେବ ପାର୍ଶ୍ବତୀଶ ତ୍ରିଲୋଚନ । ସାମନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମୋଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠା ତ୍ରିଜଗଦୀଦର ॥ ୧୧

।।সেবতেবলবড়ামদিনামেগজোহতঃ । অস্ত্র'নেমমহাঘোষীনবৈদেব্যমন্যমায় ॥ ১৩.

শৈ চাষাঙ্কুরা দেবংখশিরোহণিমহেশতে । তশৈগজশিরোদাতং মৈচ্ছংতজ্ঞকমম্ব মে ॥ ১৪

ଅମ୍ଭସାମୁବାଟ ।

प्रावतः क्षिप्रगीर्षः क्षिप्र इव मानसः खगि । पुनः क्षाप्ताग्निं नादमस्यन्मयूजमथमाहवम् ॥ १९

খা স্বরা মে পুত্রান নতুমৈরাবতঃ শিরঃ । তথাহঞ্চাপি যুয্যতাং দান্তে বিবরমকরম্ ॥ ১৬

অধিকৃত ।

। वयुक्तेषां वर्षे देवो दिवं कष्टपनम्भनः । ब्रह्मान्नमोऽपि ऋग्वार्धाः स्वर्गानि वयुर्विज ॥

ਸਦਾਸ਼ਕ ਪਾਕਿਤੀ ਸੇਬੀ ਪਾਲਕਾਮਾਮ ਹਾਥਿਤਾ ॥ ੨੮

॥ १ ॥

अथ उचः ।

। ७११०। गणनाथक हेरद्वेषी विविशायकः । पार्श्वतीनन्दने वीरे देवराजे प्रजानमः ॥

১০৬ বাসরো বিদ্যারাজো বোশী সদ্‌বোধগলকণঃ । অগ্নপুজ্যাত্তুর্কীহরৈকদন্তো লিপীধরঃ ॥ ১০১ ॥  
 ষোড়শচন্দ্রীষরো ধীরঃ সদা মঙ্গলরূপবান্ । শুক্লাস্তো মূষিকারোহী কেবলো মোক্ষদায়কঃ ॥  
 পশ্যা দম্বকরো দন্তী বৈকবঃ পরমার্ঘদৃক্ । পঞ্চপাণিঃ পঞ্চযজ্ঞঃ শিবঃ শতর ঈশ্বরঃ ॥ ১০৩ ॥  
 হাবগতো নৃত্যতরী শিবপুত্রঃ স্রবশ্বদঃ । আনন্দানন্দোহতিমনাঃ শৈবো ধর্মো ধনেশ্বরঃ ॥  
 অনন্তো জগদাধারঃ শশিসূর্য্যবিলোচনঃ । সমুদ্রপাতা সানুতঃ সমুদ্রজঠরো জগৎ ॥ ১০৫ ॥  
 দিব্যরূপো বারিদাথো জয়ন্ত বিজয়তথা । নামান্তেতাষি পঞ্চাশদুগ্‌ণেশস্ত পঠেদ্রয়ঃ ॥ ১০৬ ॥  
 বাজারং পুজনে দানে ভ্রাদে গদ্যাবগাহনে । পুত্রাদিসমগ্লে কার্য্যে ঐত্যহং জিসন্ধ্যাকম্ ॥  
 সুগুণাত্তত্ত্বিতোৎপি বিদ্যাস্তত্ত্ব বিষুর্জিতাঃ ॥ ১০৭ ॥  
 ঐত্যহং মঙ্গলং তস্ত ধনপুত্রমিসত্ত্বম্ । ইষ্টদেবর্থে সদাভক্তিদায়কং বাহিত্যর্ধদম্ ॥ ১০৮ ॥

শুক্ উবাচ ।

এবং স্তব্ধা অবিগণী জগৎ সর্কো বখাতথম্ ॥ ১০৯ ॥

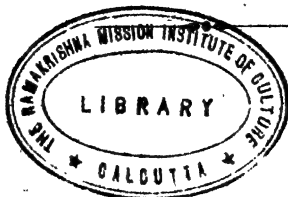
জৈমিনে কথিতঐক্যত্বাণেনজস পূণ্যদম্ । ন বংশো বর্জতে শতোত্তরে সৎহাররূপিণঃ ॥ ১১০ ॥  
 পুত্রোৎপত্তঃ কথিতঃ শতৈঃ কাকিকৈর্যজমারকঃ । তস্তাপি ন বিবাহোৎকৃৎ কৌমাররতচারিণঃ  
 ইতি তে কথিতং সর্কং যৎ পুটোবহমিহ ত্বয়া । জৈমিনে তপসে গচ্ছ বামাহং বখাতথম্ ॥  
 ব্যাস উবাচ ।

ইতু্যক্তো জৈমিনিসুত্র ঐগম্য জরমীষরম্ । জগাম তপসেত্তত্ৰ ততোৎপি বোণবিস্তমঃ ॥  
 শিবস্তাংশোমদাতাগো জাবালেগতবান্ বখা । জ্যোত্ৰিচ্ছসি জাবালে তিস্তত্বং কথয়ামি মে

ইতি বৃহত্ত্বর্ষপুরাণে ষাধ্যত্বে শুকজৈমিনিসংবাদে গণেশজসকথনং

নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সমাপ্তমিদং মধ্যখণ্ডম্ ।



# উত্তরখণ্ডম্ ।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ ।

মধ্যখণ্ডমণো দিব্যাং শ্রদ্ধাং ন ভুংবে মুনিঃ । জাবালিঃ স্কিংহু পঞ্চচ্ছ তন্নঃ সূত বদ প্রভো ১  
সূত উবাচ ।

শ্রদ্ধা দিব্যাঃ কথাঃ পূণ্যা মধ্যখণ্ডস্ত শৌনক । জাবালিঃ পরিপঞ্চচ্ছ বেদব্যাসউক্তং ততঃ ২  
জাবালিরূবাচ ।

শ্রদ্ধা দিব্যাঃ কথা ব্রহ্মন্ বর্ণাশ্রমসমাহিতান্ । ধর্ম্যানু বদ মহাবাহো শৃণ্বতো মম চারুণ্য ।  
ব্যাস উবাচ ।

মূলশ্রুতিসমুত্তা ব্রহ্মবিস্ময়হেতরাঃ । তেহু বৈ মধ্যমো বিষ্ণুঃ সত্যদেহঃ সনাতনঃ ॥ ৪  
তস্তাভবন্ মুখাচ্চবিদ্যাঃ সর্ববেদসমাজয়াঃ । বাহোশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ প্রজাপালনহেতবে ।  
উল্লভো বণিজো জাতা ধনরক্ষণহেতবে । ত্রয়াণাং সেবনার্থায় শূদ্রো জাতস্ত পানভঃ ॥ ৬  
বর্ণানেনেতান্ সনুংপাদ্য তত্ত্বার্থানুপাদয়ৎ । আগমো নিগমশ্চেতি ধর্ম্মাকানানুভো মতো ॥ ৭  
যাভ্যামেব জগৎ সর্বং প্রিয়তে সচরচরম্ । নিগমো বেদমার্গঃ স্তাৎ তত্ত্বমার্গস্তথাগমঃ ॥ ৮  
বেদমার্গঃ কর্ম্মরূপস্তত্ত্বমার্গস্ত যৌগিকঃ । যোগঃ কর্ম্মবিশেষক তত্ত্বং তেনৈব লভ্যতে ॥ ৯  
বেদমার্গাৎ কর্ম্মরূপাচ্চযোগকর্ম্ম প্রলভ্যতে । ন হি কচিং কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃৎ ॥  
জীবঃ সদা কর্ম্মবশো বাবৎ তত্ত্বং ন গচ্ছতি । তস্যাং তত্কারিণী বিপ্র সদা জীবনকর্ম্মবৈ ।  
কর্তব্যং ন তু তৎ ত্যক্তা দূরততো হৃথঃ পতেৎ ॥ ১১  
অবৈত্তভাবস্তত্ত্বং স্তাৎ তৎ তু বাচা ন গম্যতে ॥ ১২

কর্ম্মণা জায়তে দেহো ভূয়স্তজ্জ চ কর্ম্মণা । অর্পো বা নরকো বাপি লভ্যতে বিপ্র সর্গথা ১৩  
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চেতি চতুষ্টয়ম্ । বর্ণাঃ স্বধর্ম্মনিরতাঃ প্রাপ্যন্তে বিপ্রতাং বিজ ১  
ব্রহ্মধর্ম্মরতা ভূত্বা লভন্তে তত্ত্বমুত্তমম্ । শৌতান্ ধর্ম্মানশেষেণ কর্ণান্ শূদ্রো যথাবিধি ॥ ১০  
বৈশ্যব্রহ্মো বৈশ্যস্ত ক্ষত্রিয়ঃ স্বকর্ম্মকৃৎ ১১ বিপ্রঃ ক্ষত্রিয়ঃ সম্যক্তনিত্যধর্ম্মপরো নৃপঃ ॥ ১৬  
বিপ্রশ্চ মুক্তিলাভেন ব্রহ্মতে সৎক্রিয়াপিতৃ ১২ সর্বং প্রভে ইহ বর্ণা বৈ জ্যেষ্ঠবর্ণক্রিয়াকৃতঃ ।  
পততি নরকে যোরে তস্মাদ্ যো যঃ স কৈ উদ্য ॥ ১৭

তেষাং ব্রাহ্মণানীনাং বর্ণধর্ম্মানুসৃতমাং । কথ্যামি শ্রুতান্ ব্রহ্মন্ বিপ্রো মে নিশাময় ॥ ১৮  
অনুস্মা দয়া কান্তিঃ শৌর্য্যমাস্ত্রনিঃস্পৃহা । অকাপ্যামনাস্ত্রং তথা ১৯ সার্বভারিকম্ ॥ ১৯

অতীবেষ গুণাঃ পুংসাং পরজেহ চ ভূতয়ে । পৃথক্ৰীংক তেবাং বৈ পবতো দে নিশাময় ॥  
 বজাধারনদানানি ব্রহ্মকল্পবিশামিতি । কল্লিয়ঃ সেবতে বিপ্রঃ বিপ্রকল্পো চ বৈশ্রবঃ ॥ ২১  
 শূরস্ত কুর্যাৎ সেবাং বৈ ব্রহ্মকল্পবিশামিতি । শূরস্ত ভরণং কুর্যাদ্রীক্ষণাদ্যাং বিজোক্তম্ ॥ ২২  
 ব্রাহ্মণস্ত দেবশৰ্ভাঃ সাসো বৰ্শা চ কল্লিয়ে । ধনো বৈশ্রে তথা শূরে দামশবকঃ প্রযুক্ত্যৰ্হে ১২৩  
 শ্রীযু দেবীতি বিপ্রাণাং কল্লিয়াণাঞ্চ কথ্যতে । দানীতি বৈশ্রপূজাণাং কথ্যতে বিজগৃহব ২৪  
 ব্রাহ্মণং লম্বুং দৃষ্ট্বা প্রণমেয়ুততঃ পরে । অপ্রণম্য ব্রহ্মহত্যাপাপাং তে প্রানু বুদ্ধিজ ॥ ২৫

ব্রাহ্মণঃ সংকৃতোক্ত্য তু বাচং দদ্যাৎ সুধাবিভঃ ॥ ২৬

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা প্রণমেৎ তু পরম্পরম্ । পিতা পুত্রং সংপ্রণম্য ন দোষে প্রতিপাদয়েৎ  
 জলহস্তং বহিহস্তং পঠন্তং ভোজম্ভবিতম্ । জপন্তং বা পচন্তং বা প্রণমের কদাচন ॥ ২৮  
 পুশবন্তং ধ্যানযুক্তং নিরায়ুক্তমবাপি বা । ধাবন্তং ক্রোধযুক্তং বা তথা বহুং ন বৈ নমেৎ ॥  
 আৰ্হিবন্তং শত্রুহন্তং পতিতং যন্তাত্মতম্ । নীচহানবিতকৈব বিননন্তং তদৈব চ ॥ ৩০  
 ন নমেৎ পৃষ্ঠতন্তৈব স্তানং কুর্ন্তন্তমৈব চ । পঠৈক পীড়্যমানঞ্চ প্রণমের কদাচন ॥ ৩১  
 আতৌহন্তুতিঃ পিষন্ শীরং ন ধানমপি চানমেৎ । উচৈঃ হলগতো বাপি প্রণমের কদাচন ॥  
 উচ্ছিষ্টক বিবরস্ত আৰ্হবাসিক নো নমেৎ । প্রণতায়ৈব সৰ্বত্র কুর্যাদানীকটো বিজঃ ॥ ৩৩  
 প্রণামপূৰ্বে নম্ভিয়াঃ কর্তব্যং হি কদাচন । উৰ্ত্তো তৌ নরকং যাতৌ ব্রাহ্মণঃ শূর এব চ ॥  
 গুণযুক্তঃ প্রনন্তব্যো বিপ্রো বিপ্রৈর্ব্রহ্মোৎবিকৈঃ । গুরবস্ত প্রণন্তব্যা গুণাক্ষেমবম্ভা অপি ॥ ৩৫  
 গুরবঃ পূৰ্ণমেবোক্তাঃ ক্রমেণ চোক্তমা হিতে । তেবাং নামব্রাহ্মান্যং নিম্নাকারণমেব চ ৩৬  
 পরোক্ষদোষবাক্য ভাজেমবিনন্তং তথা । মাতুলান্য্য বয়োনীচাঃ প্রণন্তব্যাঃ সদৈব হি ॥ ৩৭  
 অজ্ঞে সন্থং ব্রাহ্মকপাদম্পর্শনা মতাঃ । পাদম্পর্শপ্রণামস্ত কনিষ্ঠেযু ন চাতরেৎ ॥ ৩৮  
 প্রণমেয়ুর্জ্যেষ্ঠং স্তানু শৃণেয়ুর্ন চ বৈ পদে । কনিষ্ঠং স্ত্রী গুরবো জ্যেষ্ঠং স্ত্রীংস্ত নো নমেৎ  
 গুরুসন্থকপৰ্যায়ী যে তু সার্বরসোৎস্রকাঃ । তে ভবন্তি মমকার্যাস্ত্রমম্ভারপূৰ্ণতঃ ॥ ৪০  
 ভক্ততোহন্ত্রিয়ৈঃ দৈব প্রণন্তব্যা বিজমতিঃ । বর্জয়িত্বা মাতুলানীন্ গুরুপুত্রদিকানপি ॥

বৃষভীং গুরুভার্য্যাক প্রণমের পদে শৃণু ॥ ৪১

কনিষ্ঠভাতৃপত্যাক স্মারঃ শিষ্যাবোবিতঃ । বজ্রাং লম্বুবীজুরাম কদাচিদ্ বিশেষতঃ ৪২  
 বৃষারম্ভম্পর্শক বহিঃসম্পর্শবিত্তম্ । উচ্ছিষ্টদাপনকৈব সান্যং কুর্যাৎ কদাচন ॥ ৪৩  
 জননী গুরুপত্নী চ বশ্র্জ্যেষ্ঠসহোদরা । মাতৃবলা মাতুলানী লগুনী তু পিতৃবলা ॥ ৪৪  
 এতা হি মাতৃপৰ্বায়াম লম্বুবকৌত্তরোত্তরম্ । এতা মাত্রাক পুত্র্যাক অগম্যাক্ষৈব সৰ্ব্বশঃ ৪৫  
 ভার্য্যাম মাতুলান্য্যাক প্রণন্তব্যাঃ সমাধরৈঃ । ভার্য্যাকাতা বয়োজ্যেষ্ঠো ন পাদম্পর্শনোমতঃ  
 ব্রাহ্মণঃ সৰ্ব্ববর্ণান্যং গুরুঃ শিষ্যঃ পরে মতাঃ ॥ ৪৬

ইত্যেবমুক্তো জাভালে প্রণামবিব্রহ্মনঃ । সোহন্তথা ব্রহ্মতে ছেবং ন বৈ বধ্যত পতিতৈঃ  
 ইতি বৃহদ্বর্ষপুৰাণে উত্তরপাঠে প্রণামবিব্রহ্মনঃ প্রণামোক্ত্যাম্ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

খ্যাস উবাচ ।

যথামতি ব্রাহ্মণানাং পুৰ্ব্বান্ব্যাসাদি শাস্তান্ব । পাশনান্ব ব্রাহ্মণা নীতান্ব ব্রাহ্মণৈশ্চ ব্রাহ্মণি  
সত্যং শান্তিঃ ক্রমাৎ হিংসা বৈধিংসাম্নতোবিভা । দয়া দানঞ্চ তিস্তা চ পরান্ববেগকারিণী  
সৌভজং বিনয়শ্চৈব বজ্রং বাক্রমং তথা । প্রতিগ্রহচাধ্যক্ষনাধ্যাপনে স্বল্পভোজনম্ ॥ ৩ ॥  
অমাহিবাশনকৈব ব্রতং সূর্যাস্ত সেবনম্ । অগ্নিসেবা শুক্লোঃ সেবা গোদেবানীচতোবর্ষনা ॥ ৪ ॥  
অশুচিস্পর্শনকৈব অশুচিহ্মানসংগমঃ । নীচালাপো নীচপেহগমনং নীচবাসনা ॥ ৫ ॥  
সানানস্তং জপালস্তং বর্জ্যং হংসমর্ষণম্ । শূদ্রাস্তানভোজনস্ত ত্যাগঃ শাস্ত্রজতা তথা ॥ ৬ ॥  
বর্ষজানং বর্ষকথা শাস্ত্রার্থকথনং তথা । অশব্রধারণকৈব বাগিজ্যবর্জ্যং তথা ॥ ৭ ॥  
দোষাহনং চারুঞ্চ পথং গোবিক্রমং তথা । ন সূর্যাদ্ভ্রামণঃ কাপি কুরীণো গোবধী ভবেৎ  
প্রাণিনাং তেজসাকৈব বদান্যং বাসনাযপি । বিক্রমং সংত্যজেদ্বিপ্রসুখা বেতনতোজিতাম্  
চর্মবান্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ চর্মবান্যোপজীবনম্ । চর্মছেদাদিকঞ্চাপি ন সূর্যাদ্ভ্রামণঃ সবা ॥ ১০ ॥  
ত্রিসংকোপালনং সূর্য্যং সাবিত্রীজগমেব চ । দেবদ্বিপিভুলোকানাং তর্পণং শুচিরাচরেৎ ১১  
প্রাতর্মধ্যাহ্নিকং গায়ত্রীত্রিবিধাঃ স্মরেৎ । রক্তাং শ্রামাঞ্চ শুক্লাঞ্চ ব্রহ্মবিহুশিবাশ্রিত্যাম্ ।

এতৎ সঙ্কাজয়ঃ প্রোক্তং ব্রাহ্মণ্যং বদবিত্তিতম্ ॥ ১২ ॥

মতিঃ সন্তাদরস্তু ন ন ব্রাহ্মণ উচ্যতে । সঙ্কাজয়মকুরীণঃ সূর্য্যং হস্তি চ পাপকৃৎ ॥ ১৩ ॥  
অস্মারী চ মলং ভূভুজং অজগী পুরশোণিতম্ । অকুহা তর্পণং নিত্যং পিতৃহা চোপজায়তে  
উদয়স্তং হি মর্ত্তিৎ মনেহা নাম ব্রাহ্মণাঃ । সূর্য্যং প্রসিতুমাশ্রিত্তি মহাধোরতরাননাঃ ॥ ১৫ ॥  
প্রাতঃসন্ধ্যা কৃত্বা তত্র ব্রাহ্মণানাঞ্চ তে বিজ । জলাঞ্জলিত্রিধুতাঃ পলারতে মূহুরতঃ ॥ ১৬ ॥  
যে নিত্যং নাচরন্তোবং ব্রাহ্মণাশ্রিত্যভিনঃ । রক্তপাতে পুরপাতে ধূমোক্ষারে অরে তথা ॥  
স্বতকে স্বতকেশোচে বৈদিকং কৰ্ম্ম নাচরেৎ ॥ ১৮ ॥

প্রাতঃসন্ধ্যাকৃত্বা তু তদহম্ভাওতিবৈৎ । সর্গবৈদিকার্থোয়ুঃ প্রয়াভ্যানবিকারিতাম্ ॥ ১৯ ॥  
ব্রাহ্মণ্যে বহনহো দ্রাব্যনি ভরাবিভঃ । কুর্য্যাক মানসোঃ সঙ্কায় নৈব দোষেণ পৃথুতে ॥  
প্রদোষেদুসলমানশোকমোহাদিনাপুৰ্ব্বাৎ । প্রমাত্যশুচিতাং তত্রসঙ্ক্যাংকুর্য্যৎ তু মানসীম্ ॥  
বানশ্রাংপক্ষ্মরোহেনংক্রোজ্যাংপ্রোদ্ধবাসরে । সায়ংসঙ্ক্যাং ন কুর্য্যতকুরীণঃ পিতৃহা ভবেৎ  
জপেং মহং সাবিত্রী ব্রাহ্মণোবহরহবিজ । তদসত্য্য জপেদেবীং সায়ত্রীং শতবাণি চ ॥  
মধ্যমপূর্ণমূলং ত্যক্তা চ দশপর্জতিঃ । দক্ষেণ পাবিনা জপা যনীভূতাস্থলেম বৈ ॥ ২৩ ॥  
সাবিত্রীং প্রজপেদ্বিপ্রঃ প্রাতর্মধ্যাহ্ন উথিতঃ । উবিবা প্রজপেৎ সায়ং পশ্চিমাভিমুখতয়া  
সাবিত্রীজপশীলন্ত ব্রহ্মহত্যাগিপাতকম্ । উপেত্য বৈবযোনেম নস্ত্যারো পতঙ্গবৎ ॥ ২৪ ॥

শতজগতা তু না দেবী বিনশাপ্রাণাশিনী । সহস্রজগতা তু তথা সর্গপাপপ্রাণাশিনী ॥ ২৭

জগতা তু দেবীঃ পায়তীং সূৰ্য্য এব সমর্পয়েৎ ॥ ২৮

মহেশ্বরমন্ত্রতা বিকোর্বকাসি সংস্থিতা । ব্রহ্মণা সমসৃজ্যতা গচ্ছ দেবি বথেষুয়া ॥ ২৯

মন্ত্ৰেণানেন পায়তীং সূৰ্য্যো থলু সমর্পয়েৎ ॥ ৩০

পায়ত্যা বর্ষরূপাদি আদিভাষ্যানুরাগতঃ । ক্ষেয়ং তেনাৰ্ধমাজায় পায়তীং প্রজপেৎ কৃতী ॥

পায়ন্তং জায়তে বস্মাদ্গায়ত্রীমঃ তদুচ্যতে ॥ ৩১

তর্পণং পিতৃলোকানাং ব্রাহ্মণোববশ্রম্যচরণং । সতি লৈর্বারিতিঃ শুভৈরকৈর্নৈর্দক্ষিণামুখঃ ॥  
দক্ষিণাগ্র্যেণ দর্ভেণ জলমাধায় নিক্ষিপেৎ । উথৈব মজ্জ বামেদ পক্ষিমাগ্রে ন বা কৃতিং ॥ ৩৪  
ভিলাংস্তবামতোদানীকাস্থ্যষ্টানুগোত্রনামভিঃ । মশানুনানুক্ষিপেৎতোয়েষ্মথোতিচিনির্দিশেৎ  
এবং কৃত্বা তর্পণাদি ব্রাহ্মণামুযতো গৃহম্ । আগচ্ছেদ্বাহ্মণাভাবেষজলানীভাগুহংস্রজেন ॥ ৩৬  
স্নাত্বা চ ন স্পৃশেৎস্নোহিং রাজিবাশক ব্রাহ্মণঃ । বস্ত্রঞ্চ তদধঃখ্যেতং পরিদধাৎ প্রবত্তুতঃ ॥ ৩৭  
অক্লবদ্রমশুষ্কং স্নাদভাজঞ্চ ক্ষপাংশুকম্ । রাজিবস্ত্রং বিশেষেণ শতধোতেন শুধ্যতি ॥ ৩৮  
ভিলকং বজ্রমুদ্রঞ্চ বস্ত্রমুখং রদানপি । শুক্লান্ নদৈব সূর্য্যেত শুদ্ধাত্মা ব্রাহ্মণঃ সদা ॥ ৩৯  
সদোপবীতিনা ভাষ্যং সদা বদন্তিযেন চ । সদা ভিলকিনা চৈব বিজেনাচারিণী তথা ॥ ৪০  
মলমুদ্রাদিকৈ ত্যাগেনোপবীতী ভবেদ্ বিজঃ । শির আচ্ছাদ্যকর্ণে বা স্তকে শিরসি বা তথা  
উপবীতং সমারোপ্য মুক্তকচ্ছো জলং তাজেৎ ॥ ৪১

তৈলাভাজো ন বিজঃস্তানুবাষ্টিংকুর্য্যাতু ব্রাহ্মণঃ । মাষ্টিংকুর্য্যাপি ন ভাজ্যঃমলমুদ্রংকদাচন  
মলমুদ্রপরিভাগে মৈমথুনে স্নানভোজনে । দন্তস্ত ধাবনে চৈব বহুৈর্ মোদং সমাচরেৎ ॥ ৪৩  
ব্রাহ্মণস্ত হু দেহোৎসবং ন সূধ্যায় কদাচন । তপঃক্ৰেণায় ধর্ম্মায় প্রোভ্যামোক্তায় সর্গদা ॥ ৪৪  
ব্রাহ্মণে কল্যণঃ নাস্তি সক্ষোপাসনকারিণি । যথা সূৰ্য্যো তমো নাস্তি তমোবার্ণকারিণি ৪৫  
ব্রাহ্মণা তুহুরাঃ প্রোক্তা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবর্জনাঃ । ন ক্রৌর্য্যং ব্রাহ্মণে যুক্তং প্রভাহানী সূৰ্য্যো যথা  
নাজেন তপসা জীবো জায়তে ব্রাহ্মণে স্থলে । ন চেন্নীচক্রিকারী আশ্রমো কোৎপন্নতথা ॥  
স্বমেব ব্রাহ্মণো ভুক্তং সমগ্রং স্বা দদাতি চ । তস্তৈবাহুঃপ্রহোঃপ্রঃ ভুক্ততে ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ॥  
ব্রাহ্মণস্ত যদা সর্গা ধর্ম্মান্তি নিবিলা সপি । যদব্রাহ্মণোহপি গৃহ্মতি তচ্ছৈবাক্ষত্রিয়াদয়ঃ ॥  
ব্রাহ্মণা লোকপিতরো ব্রাহ্মণো লোকমাতরঃ । যেষাং পাদপ্রস্থতানি সর্গভীর্বাণি নিত্যশঃ  
আদিত্যো ময়ঃ পূর্ব্বং মর্ধ্যাদাং সমকারয়ৎ । ব্রাহ্মণানাং সতীনাং পশাৎ বক্ষণায় হ ॥ ৫১  
ব্রাহ্মণাংস্ত্রিয়ো পাক পুষ্পেপাপি ন ভাডয়েৎ । বর্গনং ব্রিবাণানি হস্তাশ্রিবাণপং তথা ॥  
এব হি ব্রাহ্মণজ্ঞানং দেবে নাস্তোহস্তুি নৈহিকং । যাবদ্গোব্রাহ্মণাঃ সন্তি তাবৎপৃথীচমুদ্রিয়া  
তন্যৎপৃথীককারণে পুন্নেদ্বিজগোপভীঃ । ত্রিয়োগোবোব্রাহ্মণাংপৃথিবা মঙ্গলময়ম্ ॥  
এতেষাং যেষক্লমন্ত ন মঙ্গলপরিচ্যুতঃ । ব্রাহ্মণানাং পায়তী ত্রীণাং রজ আর্ভবম্ ॥

বর্ষাং শ্রভাষঃ পাপিমাং মহতাক বিনাশকম্ ॥ ৫৫

বিপ্রাণাং চরণে তীর্থং যথাঃ পৃষ্ঠং তথা শুচি । ত্রীণাংসর্গাণিচানিভীর্বাশ্রয়ানি স্রুতিঃ

ইত্যাদিসম্বন্ধাধাৎ যোগেত্ত্বা ব্রুতে জনঃ । ন বাতি মরকৎ যোগঃ কথ্যতে জীবিতোব্রুতঃ  
 প্রাণায়ামী নশা বিপ্রোদহৎ পাপানি ভুবিশঃ । প্রাণায়ামবিদ্যাপাপকালমে নান্তি কারণম্  
 ইত্যান্য ব্রাহ্মণস্তোক্তা বর্ণা ব্রাহ্মণমন্তম্ । রাজ্যং যুগু জাবালে বর্ণান্ পদমপাবনান্ ॥১১॥  
 ইতি বৃহদ্রস্মপুরাণে উত্তরপৰ্বে ব্রাহ্মণবর্ণো নাম বিভীষোৎপাধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ভূতীমোহন : ।

বাস উবাচ ।

রাজা কশ্মির ইত্যুতঃ প্রতাপালনতৎপাঃ । নভঃ দানং বিহুজিত্ত্বা রাজপ্লেবনম্ ॥ ১  
দর্পো বিরোধো নিষতঃ সুদানবগ্রামঃ । পরিথাকরণ্যৈব চারো রাজ্যদর্শনম্ ॥ ২  
মুন্নির্ম্ময়গ্রন্থৈব নীতকর্ণধ্বজং চ । বহুভর্ম্ময়গ্রাত্যাগো নৈতকর্ম্মগ্রণি চ ॥ ৩  
সদাধ্বাননমন্ত বণোপগ্রন্থং তথা । শাহাদরো বিপ্রত জিত্রাজ্যগতকর্ম্মইঃ ॥ ৪  
শোকো বিবাহো যৌহন্ত বায়বশা চ মুর্খতা । ভাজা রাজা ইমেদোষাঃ প্রজাম্ সুপ্রসন্নতা  
পঞ্চগ্রণাণি রাজানো বারমন্ত্যামিতঃ জদঃ । অধোদীপ্ত সোমন্ত বসন্ত বরগন্ত চ ॥ ৬  
ভানু ন হিংসের চাক্রোশেদ্বাক্ষিকপেরাজিহঃ বদেৎ । দেবানুপকিত্রণেণ চরন্তি পৃথিবীমিমাং ॥  
প্রতাপমধেঃ প্রুতামিন্দ্রাচ্ছজাচ্ছিত্রং যবাৎ । ক্রোধং ধনং কুবেরাক নীতাস্তসংজ্ঞাদিবাৎ ॥ ৮  
রাজঃ শরীরং ক্রিষতে বিধাতা ধরণীতলে । রাজানমিন্দ্রং জানীত নাস্ত ইন্দ্রাঙ্গরাতলে ॥ ৯  
রাজ প্রতাপাননম্ হরমেধনম্ভবৎ । স্বাকিারহলোকানাম্ কর্ণং মুকুতন্ত চ ॥ ১০  
নভঃ ঠাণ্ডত ধর্মেণ পালয়ন্ত প্রজাঃ । রাজা দণ্ডকরো ভূদাদ্যন্তরানাপকুন্তন ॥ ১১  
হস্তা শক্ৰঃ স্রজঃ রাজা বৈপ্রবণো যমঃ । বরণো বায়ুরাদিত্যঃ পর্জ্যাতোঃ যিহুঃ হেম্শতিঃ ॥  
দণ্ডপ্রণ্ডং জদং সর্গং বস্ত্রধ্বংগজতি । নামং ক্রীবন্ত লোকোত্তমাপরো দ্বিজসত্তম ॥ ১৩  
ন হি পশ্চামি জীবন্তঃ কণিং কিশিরংসমা । জন্তুনাং বসতাং মিডাং পৃথিব্যাঞ্চ জনেনু চ  
নহণো লিপাতে রাজা প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ত । যদি নভো ন বিদ্যোত মুকিনীতান্তদা নরাঃ  
হুয়াঃ পশুন্মু মনুষ্যাংক যজোরানি হবীং বি চ । কাকাদ্যাক পুরোভাপং বা চৈবাবলিহেদ্ববিঃ  
নামাক ন জ্যং কশিংকিং প্রবর্তেতাধরোস্তম্ । চাতুর্লগ্নবিভাগার মুকিনীতভয়ার চ ॥ ১৭  
দণ্ডেন নিয়তং লোক ধর্ম্মহানক রকতে । সর্গো দণ্ডজিতো লোক চুল্লতো হি ওচির্নঙ্গ ॥  
দণ্ডন্ত চ ভদ্রাজীতা নরাতিষ্ঠতি শাসনে । কুর্কর্ণণাং নিরুজিত্ত ভম্মাট্টেব মহাকলা ॥

ਸ੍ਰੀ ॥ ਤਸਮਾਦਿਰਾਜਪਰੇਖਨ ਧਾਰਨਿਸੁਕਨਕੁ ॥ ੧੧

নিবোধ গুহমস্তিকাক্ষে পত্রে পিতৃরম্যেব চ। আদিনিব হিমাং রাজা দণ্ডকর্তা ভবেদ্ বিজ ১২০  
 ব্রাহ্মণ হুজিঃ আখ্যা তত্ত্ব দণ্ড ন ক্যারয়েৎ। ন বধোয়া ব্রাহ্মণেবিধে স্ত্রী যুযো বাল এব চ  
 যো ন বেদ শুভ্য কর্তৃ পাণ্ড বিধে বিনহিতম্। পাতকেযু নিবর্তেত মিগ্রহতত্ত্ব কারণাং ১২১

শিরসো মুণ্ডনং কৃতা গোময়েনোপলেপয়েৎ । নগরং ধরবানেম জাময়েকণ্ডমেব চ ॥ ২৩  
ব্রহ্মনির্দিষ্টমন্ত্রস্ত জ্যোতিস্তং ন বিদ্যাতে । ক্ষত্রিয়স্ত তু যো দত্তস্তং বক্ষ্যাম্যনুপুংসিকম্ ॥ ২৪  
পরশ্রবাভিহরণে পরদারিভিমর্ষণে । ছেদয়েদন্তপাদৌ চ কর্ণদালাবকর্তনম্ ॥ ২৫  
সর্গস্বঃরণং কৃতা পররাষ্ট্রং বিবর্জয়েৎ । রাজ্যং কোভরতো রাজো রাজপত্নীমখাপি বা ॥ ২৬  
শরৈস্ত রাজা বিধোত শক্তিচক্রগদাদিভিঃ । ক্ষত্রিয়স্ত হি দুষ্টস্ত দণ্ড এব বিধীয়তে ॥ ২৭

বৈশ্রস্ত্যাপি চ যো দত্তস্তং এবক্ষ্যামি মে শৃণু ॥ ২৮

কুরেহু পাতকেষেব বস্ত বৈশ্রঃ প্রবর্ততে । পরশ্বে পরদারেশু তস্ত নিগ্রহমাদিশেৎ ॥ ২৯  
শূলেন ভেদনভোহস্ত বৃক্ষশাখাবলম্বনম্ । এব বৈশ্রস্ত্য দণ্ডঃ স্ত্রাজ্জরস্ত শৃণু বর্ণ্যতে ॥ ৩০  
কুলে শূদ্রস্ত যো দুষ্টস্তথৈবাস্ত বধঃ শৃণুতঃ । কুলরেণাভিমর্দেত মুখানাপি পাচয়েৎ ॥ ৩১  
নৈকস্তার্থে কুলং হস্তান রাষ্ট্রং গ্রামকং তথা । এবং স্থশাসিতং কৃতা শেব কোবেদুযোজয়েৎ  
এতানু ধর্মানুহি যোরাজা জানাতিমহিধর্মবিৎ । জেরোহর্থো মতত্তংরাজা ব্রহ্মহৃতিংনলজ্বয়েৎ  
স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ব্রহ্মহৃতিং হরেৎ তু যঃ । ষষ্টিবর্ষমহজাগি ন বিষ্ঠানু কুমিষ্ঠবেৎ ॥ ৩৪  
ব্রাহ্মণস্ত তুযুগাপি হর্তারং পাতয়ত্যগঃ । ব্রাহ্মণহাপনাদস্তং কর্ণ রাজো নচোদ্রমম্ ॥ ৩৫  
ব্রহ্মসহরণারস্তং পাপং রাজস্ক বর্ততে । চতুর্বার্ষমেব বর্ণনাং পাপং ব্রহ্মসহারণম্ ॥ ৩৬  
বিবস্ত্রাশ্বেত সাধর্ষ্যং ব্রহ্মশ্বে বর্ততে সদা । বিযাদী একদেবশরৌ সর্গানস্ব্যাপকৌ বধা ।  
তথা ব্রহ্মস্বাপহারে একস্মিন্শ কুলং মদেৎ ॥ ৩৭

যদাহর্জ্রবিণাদামং দণ্ডং বিদ্রে কৃত্যগমি । নীড়া চ ভক্তনং সর্গংব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদীপয়েৎ ॥ ৩৮  
শাস্ত্রজ্ঞসং নৃপতিঃ কুর্য়ান্নিত্যং ন চাশ্রথা । বেদাগমপুরাণজানু ব্রাহ্মণাশ্চ ভেবজাথ ।

জ্যোতির্জিন্দোহপি নৃপতির্ন কদাপি পরিভ্রায়েৎ ॥ ৩৯

এতস্ত্যজস্ত নৃপতের্বিপদন্তি পদে পদে ॥ ৪০

বর্ধেত বৃদ্ধসামগ্র্যা প্রমত্তো নৃপতিঃ সদা । বাস্তততুলনয়নাসে কোবানু কুর্য়ানু পৃথক্ পৃথক্ ॥  
কুর্য়ান্শ ভেবামধ্যাকানু বেতনেন পৃথক্ পৃথক্ । সৈন্তানাং ভরণং কুর্য়ানু সেনাসং স্ত্রাজ্জুষ্টমম্  
রথো হস্তী ষোটকন্ত পশাতিশ্ব বিজোত্তম ॥ ৪৩

একো হস্তী বর্ষশ্চকরয়োবধাঃ পঞ্চ পশুযঃ । পত্তিরেবা সমুদ্বিষ্টৌ তত্তগ্রিগণবাঃ পরে ॥ ৪৪  
সেনামুখং যুগ্মগণৌ বাহিনী পৃথদা চযুঃ । অনীকিনী চ দশতিস্তাতিরিকোহপী তথা ॥ ৪৫  
সপ্ততিশ্ব শতাশ্রষ্টৌ লহজাগোবকবিশ্ভিঃ । অর্কোহিগ্যাং রথাঃ প্রোক্ত ইত্যাত্তবঃ এব হি  
রথানাং ত্রিগুণা অশ্বা মরাঃ পঞ্চভনী বিজঃ । এবমর্কোহিগীষদ্বং সৈন্তং রক্তেত সর্গদা ॥ ৪৭  
ব্যায়শক্যং যুদ্ধশক্যং সম্ভাজেদুপতিঃ সদা । রাজানং হি বৃদ্ধমরণং স্বর্ধনং পরমং মতম্ ॥ ৪৮  
প্রদীর্ঘক গৃহদীর্ঘক বিপজাগার্থমেব চ । ত্রিধৈব বিভজেদু বিস্তং নৈব দোবে প্রলিপ্যতে ॥ ৪৯  
সাধবো মন্ত্রিণঃ কার্ধ্যা জ্ঞাতপীলগল নৃপৈঃ । বহজ্জলাকরন্তোব রাজানৌ বহশ্রজঃ ॥ ৫০  
তির্যং ন হ্যাপয়েদেকং মন্ত্রিণকাদি পাং । মন্ত্রী তির্যনিবাসো হি রাজানকাতিনীয়েত ॥ ৫১  
বহতির্ন যেনরাজা বিযুক্তো নাপি শত্রকৈঃ । অন্নং ত্রিভাত সেবেত ভোজনকং দিতং চরেনং ॥



জীনকং বহবা নেচ্ছেনপাশ্বেতু পরি ব্রহ্ম । স্ববুদ্ধা কর্ম কলৌত শাস্ত্রবুদ্ধাবিশেষতঃ ॥ ৫৩  
 নদা স্বত্যয়নী তিত্তেৎ বিজ্ঞপ্তারতঃ নদা । জাতরং পুত্রবর্গক দদায় প্রভ্রমং কচিং ॥ ৫৪  
 পুণ্যবস্তং হুতং রাজোহতিবিচা ধর্মদর্শনাৎ । একক্সা বৃত্তিমন্তেবাং তাজেজাজ্যং নরেশ্বরঃ ॥  
 পূর্ববে পূর্ববে কীর্তিঃ হাপনৌয়া স্বকথ্যতঃ । ইত্যাদ্যা রাজবর্ষান্তে-কথিতা হি সমাসতঃ ॥ ৫৬  
 অথাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি ধর্মার্থং বৈশ্বশূরয়োঃ ॥ ৫৭

ইতি বৃহদ্রথপুৰাণে উত্তরখণ্ডে রাজবর্ষা নাম তৃতীয়োৎখ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহিধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

কুবিবাবিজ্যপোরকাবুদ্বিজীবিবিকাঃ । ধমস্ত বর্ধনং কুর্ধ্যাম্রাজস্ত পরিভোষণম্ ॥ ১  
 গাজতপুলবদ্রাণি মণিমুক্তাদিকং তথা । সূততৈলাদি স্বর্ণাদি সর্গজব্যাধিসংগ্রহম্ ।  
 ক্রমকং বিক্রয়কৈব কুর্ধ্যাবৈশ্বা হুতজিতঃ ॥ ২  
 বাণিজ্যার্থে গৃহাৰ্বে বা ধর্মার্থেদনাপদর্শকে । চতুর্দা বিভজ্যেবিস্তং বৈশ্বস্ত বিজনস্তম ॥ ৩  
 ধর্মং কুর্ধ্যাৎ প্রবৃত্তেন ধর্মকর্মণেব হি । অস্তথা স্তাদুহা সর্গং রাজচৌরাধিব্যিভিঃ ॥ ৪  
 নদা স্বত্যয়নী তিত্তেৎ বিজতুপতিপূজকঃ । শূরস্ত পালকস্ত স্তাং নদা ধর্মপরাণনঃ ॥ ৫  
 হস্তাধর্মগাষ্ট্রাণিভূমিগোমেবশালনাম্ । সর্গেবাং গম্ভ্রবাণাং মূলাতত্তজাতং চরেৎ ॥ ৬  
 জীপীতে বেন মুলোন তস্ত বোড়শমংশকম্ । বিক্রীতলভ্যং কুর্ধ্যাৎ তু অবিকৈ ধর্মহানিকুং ॥  
 ঋণং দদ্যা মাসি মাসি দত্তবোড়শপাদকম্ । গৃহীয়াদুহুতমিতোবমিতিশাস্ত্রমতং মতম্ ॥ ৮  
 ইতোহবিকংদুগৃহীয়াংতদাভোগায় নৈতিতং । গোবাতে তু ঋণং যত্রমানোতজ্রাণিকংতাজেৎ  
 ব্রাহ্মণেভ্য ঋণং দদ্যাৎগৃহীয়াগ্নাণিকং ততঃ । প্রত্যকদেবতাস্তাং ব্রাহ্মণস্ত বচোত্তর ॥ ১০  
 যোগাটকাজুলীহস্তকুড়বাচি তথৈব চ । মাযতোলকবুদ্ধার্থং মানং কুর্ধ্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১  
 কুর্ধ্যাৎ তাত্রঃ সেটকঞ্চ ত্রিংশতা বজ্রভিরেব চ । তদর্ধং ভোলকং জেরমেতেন ক্রমবিক্রমো ॥  
 কুর্ধ্যাদুহেস্তোধর্মবুদ্ধানাত্রাখাচরেৎকচিং । ইত্যাদ্যাঃকথিতাবিপ্রবৈশ্বধর্মীঃপৃথবিধাঃ ॥ ১৩  
 শূরস্ত ব্রাহ্মণাদীনাং পূজাং কুর্ধ্যাদতজিতঃ । আজ্ঞাং ন লজ্যয়েচ্চাপি ন চ ভানবধীরমেৎ ॥ ১৪  
 নৈচৎমাচরেদ্বর্ধং বৈদিকং লৌকিকং তথা । পুরাণপঠনং বেদপঠনং নাপি চাচরেৎ ॥ ১৫  
 শাস্ত্রার্থকথনকৈব ন শূরঃ কচিচাচরেৎ । বিপ্রং কল্লং বিশকাণি পাঠয়েন্ন কদাচন ॥ ১৬  
 বর্ণান্ ব্যাকরণাদীন বা শ্লোকং শ্লোকার্থমেব বা । শূরো বিদ্যাংপ্রীতাতরংব্রাহ্মণং পাতমেদগঃ  
 ব্রাহ্মণেহপি পঠন শূরাগ্নানমেব যাচয়েৎ ॥ ১৭  
 যুত্বক্লোহংজলংপান্যামানকনিমগ্নম্ । ভুক্তোচ্ছিতং ন বৈ দদ্যাজুহুয় ব্রাহ্মণঃ কচিং ॥ ১৮  
 বেদং ন শৃণুয়াজুহুঃশৃণ্যাক পুরাণকম্ । অগমহপঠেচ্ছুরো তুকা দীরতে তু বৎ ॥ ১৯

বাহ্যাদ্রব্যনামুভয়ং শূদ্রো ময়ং বিবর্জয়েৎ । দদ্যাচ্ছূদ্রায় বিদ্রোহ ন বাহ্যাদ্রব্যবিভক্তম্ ॥ ২০ ॥  
 ব্রাহ্মণস্ত্রীযাজ্ঞান্যঃ কথং পৌরোহিত্যকরম্ । বিদ্রোহাৎ পাঠজংপূণ্যং সংপ্রাপ্যোক্তি মনঃশয়ঃ ॥  
 শূদ্রোভ্যো ময়দানঞ্চ পুরাণভাষণং তথা । আগচ্ছব্রহ্মসমুদ্ভিষ্টো ব্রাহ্মণস্ত চ মাতৃথা ॥ ২১ ॥  
 ন চাত্তো ব্রাহ্মণাদন্যাত্ত্বর্ক্যেভ্য এব চ । ময়ং তত্রঃ শুভং জ্ঞানং তস্মাচ্ছূদ্রায় দাপয়েৎ ॥  
 দদ্যায় দেবনৈবেদ্যং শূদ্রায় ব্রাহ্মণঃ কচিৎ । পাদোদগং ব্রাহ্মণস্ত পিবেচ্ছূদ্রঃ প্রবৃত্তঃ ॥ ২২ ॥  
 ব্রাহ্মণে ভক্তিমাসাদ্য শূদ্রস্তরতি দুর্গতিম্ । নোপদেশেচ্চ মত্রেচ্চ ন স্তবৈঃ কথৈচরপি ॥ ২৩ ॥  
 ব্রহ্মহত্যা স্মরণানং শ্রেয়ং গুরুদানমগমঃ । ব্রহ্মকলত্রবিশামেতদমহাপাতকমুচ্যতে ॥ ২৪ ॥  
 শূদ্রস্ত তু স্মরণানেন ব্রাহ্মণীগমনং মতম্ । ত্রয়াণামেব বর্ণানাম্ মাভ্য ব্রাহ্মণভাবিনী ॥ ২৫ ॥  
 কলত্র বহুশূদ্রকলাত্র বিদ্রোহাৎ কলত্রানমাঃ । কলত্রবিহী গুল্লকলাত্রানাম্ ভৈরবকলাত্রং বিজাতয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
 গ্রীভারো ভবন্তোষ নানাপত্যকরাঃ পুনঃ । কিন্তু মাত্রাদিশক্যস্ত ত্যক্তে শূদ্রজ সর্গম্ ॥ ২৭ ॥  
 ব্রাহ্মণান্নশনঃ শূদ্রো জলপুষ্পাদি চাহরেৎ । ব্রাহ্মণস্তেন পূজাদি কুর্য্যচ্ছূদ্রান্তরস্ত ন ॥ ২৮ ॥  
 ব্রাহ্মণায়ং বিবং শূদ্রে হসেবাং কুর্যতেভুতঃ । সেবিষ্য ব্রাহ্মণায়ন্ত ভূক্লীত মাতৃথা কচিৎ ॥ ২৯ ॥  
 ব্রাহ্মণস্তানেন শূদ্রো ন বনেচ্চ কদাচন । ন ব্রাহ্মণানমাভুতৈর্বনেচ্ছূদ্রঃ কদাচন ॥ ৩০ ॥  
 ব্রাহ্মণাঞ্জে পৃথক্ পূজাং কথ্যাদিপি নাচরেৎ । অজুলাগ্রজলকণ্ঠঃ শূদ্রস্তাচমনং শূদ্রম্ ॥ ৩১ ॥  
 সর্গানামপি চ ব্রীহাষপি চাচমনং তথা । শূদ্রবস্ত্রং বারিগাত্রং তথা ভোজনপাত্রিকম্ ।

ন ব্রাহ্মণো ব্যবহরেৎ পানী ব্যবহরাদ্ ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

মলময়ং পরিভ্রাজ্য যুক্তিঃ শূদ্রো যুক্তয়েৎকরো । ব্যবৎ তু পুতিগন্ধস্ত পরিভ্রাজ্যো ন লক্ষ্যতে ॥  
 সর্গানামপি চ ব্রীহাঃ বিধিযেৎবিধো মতঃ । ব্রাহ্মণস্ত তু যুক্তিঃ কথ্যতে ব্যবহারয় ॥ ৩৩ ॥  
 একা গিল্পে শুদ্রে ভিষ্যো দশ বামকরেৎপি চ । করকোড়ে তথা মগ উত্তরোত্তিস্ত এব চ ।

ত্রিধা ত্রিধা পানয়োক্ত নেতব্যো যুৎ এব হি ॥ ৩৪ ॥

মণ্ডলিঃ ত্রিধা কুর্য্যৎ শুভ আচমনং চরেৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রক্ষাল্যপানীপাদোচ্চিঃ পিবেৎশূদ্রীক্ষিতম্ । সংযজ্যাস্তম্বলেন ত্রিঃপ্রযজ্যং ততোমুখম্ ॥ ৩৬ ॥  
 অজুতেন প্রদেদিত্য ত্রাণং পশাদমন্তরম্ । অজুতানামিকাভ্যাক্ত চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃপুনঃ ॥ ৩৭ ॥  
 মাতিং কনিষ্ঠাস্তুতেন জগয়ন্ত তলেন বৈ । সর্গাভিচ্চ শিরঃপশাবাহু চাঃপ্রাণ সংস্পৃশেৎ ।

এবমাচমনং কুর্য্যন্ সাক্ষাৎস্মরণো ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥

এবং হি ব্রাহ্মণস্তোভং জাণেলচমনং শুভম্ । শূদ্রাসর্গবর্ণানাম্ ত্রিষো ন কুর্য্যদীদৃশম্ ॥ ৩৯ ॥  
 তিলকং বিন্ধ্যায়ত্ত লগাটে শূদ্র আচরেৎ । ব্রাহ্মণস্তোদ্ধিতিলকম্ শিখায়ং সদা পরেৎ ॥ ৪০ ॥  
 বিভ্রাজ্য মধ্যশূদ্রস্ত তিলকং যুক্তিকাবিভিঃ । বাহ্যেচ্চ জগয়ে চৈব ব্রীহাষাং পার্শ্বরোরপি ।

ব্রাহ্মণস্তিলকান্তেব কুর্যাদ্ বৈ সর্গকর্মম্ ॥ ৪১ ॥

ন বাহ্যেস্তিলকং কুর্যাদ্শূদ্রস্ত্রীযন্ পিতা হিতঃ । তথা জ্যেষ্ঠঃ সোদরস্ত বস্ত্র ভীষতি বা তথা  
 উচ্ছিষ্টেহতং শূদ্রং হি স্পৃষ্টা বিদ্রোহঃ সয়ং তথা । উপবাসং প্রবর্ত্যেত গুণা সংস্পৃষ্ট এব চ ॥ ৪২ ॥  
 অস্নাতো ব্রাহ্মণঃ নৈব স্পৃশেচ্ছূদ্রঃ কদাচন । পরিহাসং ন কুর্য্যচ্চ বৃষলো ব্রাহ্মণায় তি ॥ ৪৩ ॥

পিতামহপিতৃব্যাদিজাতুপুত্রাদিশবতঃ । শূদ্রক ব্রাহ্মণকৈব ন ভাবেতাং পরম্পরম্ ॥ ৪৮  
ইত্যাদ্যাঃ কথিতা ধর্ম্মা বর্ণানাম্বিহ্নপুংস্ব । অথাজ্ঞানানামাত্মাণাং কাৰ্য্যাকাৰ্য্য নিরূপাতো

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে বৈশ্বশ্বদেবর্ষকথনং নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বাল উবাচ ।

অভিমানভ্যাগ্নেহাদি পূর্বমুক্তং শ্রুতং তথা । অভিতেঃ সেবনং দানং-ভীৰ্ণপৰ্য্যটনং তথা ॥ ১  
তুঙ্গসেবাং শাস্ত্রমতিমাত্তিকং সলজ্জতাম্ । স্নানঞ্চ তর্পণঞ্চৈব ব্রহ্মচারী সমাচরেৎ ॥ ২  
ভিক্ষাং কুৰ্য্যাদ্ধিতিক্ষিতঞ্চ তুরবে সঃ নিবেদয়েৎ । তুঙ্গবাসে যুবতীভিন্নং সভাবেতসর্ষধী ॥ ৩  
নয়িঃ প্রমদা নাম যুতকৃতময়ঃ পুমান্ । স্ত্রীতামপি রহো জহাৎ প্রাপ্তুঃ স্ত্রীচ্ছিন্নসং পদম্ ॥ ৪  
অঙ্গসেবাং চন্দনাদিগ্রহণং হর্জ্জনাসনম্ । ব্রহ্মচারী ন কুৰ্য্যাৎ বৈ ত্রিসন্ধ্যং স্নানমাতরেৎ ॥ ৫  
অভ্যন্তরে ত্রয়ং বেদানর্ধজ্যোতপি ততো ভবেৎ । আত্মতিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি পরীক্ষনী ॥  
তুঙ্গবাসং ন ভুক্তীত দধ্যাকু তুরবে সদা । মহুর্মামিষং তৈলং তাদুলমপি বর্জ্জয়েৎ ॥ ৭  
ঐটীয়াং শরনকৈব ব্রহ্মচারী বিবর্জ্জয়েৎ । হবিষ্যাণ্যং বক্ষ্যামি সাবধানমনঃ শৃণু ॥ ৮  
হৈমন্তিকং সিতামিষং বাস্ত্রং মুক্ষাণ্ডিলা যবাঃ । কলারিকজুনীবারা বাস্ত্রকং হিলমোচিকা ॥  
শাকৈশ্চ কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতরং । লংগে সৈন্ধবনামুজ্রে গবেয চ দধিসর্পিণী ॥ ১০  
গরোহলুতনারঞ্চ পনসান্নহরীতকী । পিপ্পলী ভীরকঞ্চৈব নাগরঙ্গঞ্চ তিত্তিধী ॥ ১১  
কদলী লবলী ধাত্রী কলান্তগুড়মৈক্ষম্ । অঁতলপকং মুনমো হবিষ্যাম্ প্রচক্রেত ॥ ১২  
বিধবানাক নারীণাং হবিষ্যামিষং স্মৃতম্ । তাসাং প্রতি ব্রতমিষং যুতে ভর্ত্তরি সর্গদা ॥ ১৩  
ইত্যাদ্যাঃ কথিতা ধর্ম্মা জ্ঞানেন ব্রতচারিণীম্ । উচ্যতেতৎ গৃহবানাম্ ধর্ম্মো যঃ পরমো মতঃ  
ব্রাহ্মে যুহুর্ভ উথায় অর্ঘ্যমেদু তুঙ্গদৈবতম্ । ততো মনঃ তাত্তে হৃদুর্বেবহির্গতা যমুদ্রো হাৎ ॥ ১৫  
জলন্ত নশুখে নৈব ন চ বৃক্ষতলে কচিং । হলম্পষ্টং তথা সূর্যাসমুখং বাথ পশ্চিমম্ ॥ ১৬  
লিঙ্গম্পর্শিতাজেঠৈব সস্ত্র্যাগেমঙ্গমুদ্রয়োঃ । প্রাতঃকালে তুঙ্গম্ভ্যাগ্নে শৌচং কৃৎবা যথাবিধি ॥ ১৭  
ততঃ স্নানং প্রহরীতং দস্তধাবনপূর্বকম্ । মুখে পর্জ্বাণিতে সিত্যং ভবত্যঙ্গরতো নরঃ ।

তস্যাং সর্গপ্রযতেন ভক্ষয়েদু দস্তধাবনম্ ॥ ১৮

দক্ষিণাং পশ্চিমাং কাষ্ঠাং তাজেবৈ দস্তধাবনং । প্রাতঃ স্নানং প্রহরীতং দৃষ্টী প্রাচীমথারণা  
ততঃ কুৰ্য্যাৎ দিবা স্নানমুখিতে সতি ভাস্করে । অলক্ষীঃ কালকর্ণী চ ত্রুংবাং পুংহর্ষিচিহ্নিতা  
বন্যাং তেনাভিষিক্তস্ত নশুস্ত ইতি ধারণা ॥ ২০

এবং স্নাত্বা সসমুদ্রং শুকবাসা অপেক্ষ কৃতী । পঞ্চমজ্যাম্ প্রহরীতং তাজে বক্ষ্যামি তৎশৃণু  
যথাগমনং ব্রহ্মদজঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ । হোনো দৈবো বলিভোতো নৃযজোহতিবিপুজনম্

শ্রীং বা পিতৃবজ্রঃ স্তাং পিতোর্বসিরথাপি বা । স্বর্গাপবর্গয়োঃ সিদ্ধিং পঞ্চবজ্রাং প্রচক্রে  
অভাবে ত্ৰিধেঃ পূজা নরমাত্রমথাপি বা । দদ্যাদহরহর্বিধে ব্রাহ্মণ্যাম্রমুত্তমম্ ॥ ২৪  
বৈবদেবাবিক্রান্তা শৃণু ব্রজসত্তম । কৃশত্বিকানং স্তুত্বার্থো জুহুবাং সান্নিকো বিজঃ ॥ ২৫  
নিরধিলোকিকার্থো হি মুনীনঃ সতস্তুতম্ । তদভাবে জনৈপৃথ্যাং বিনাসং ক্লারমাহমেৎ ॥ ২৬  
অক্ষারলবণং যন্তু হবিষাং স্তুতাচিতম্ । জুহুবাৎবিধে শুদ্ধাং বৈবদেববিহিষ্মম্ ॥ ২৭  
ব্রাহ্মণ্যাদ্যোঃ প্রকর্তব্যঃ পঞ্চমূনাপমুত্তমৈঃ । নবগ্রাহান্ পূজয়িত্বা দিকৃপালাং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৮  
সূর্য্যাম্ সূর্য্যপুত্রবে ইত্যাদিকমপি ক্রমাৎ । সর্কেভ্যস্ত বনিং দদ্যাৎ ততঃ কীটপিপীলিকাঃ ॥  
অগ্নৈঃ প্রপূজয়েদ্যাক্ষং পূজয়েৎ পরমাদরাৎ । কৃতা চৈবংবিধিংবিধঃপরাম্ পরিবর্জয়েৎ ॥  
বিভাশ্রীকৃত সূর্য্যাইব যন্তু প্রতিদিনং কৃতম্ । দদ্যাদহরহঃ শ্রীংসম্মাদোনোপকেন চ ॥ ৩১  
পরমোদুলকলৈরাপি পিতৃত্যঃ ঐতিমাবহন্ । গোত্রানন্ত ততো দদ্যাদগ্নেণেনেং তুহুঃ ॥ ৩২  
ও নোভেভ্যাঃ সর্কহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাশয়ঃ । প্রতিগৃহুত মে গ্রামং গাবত্ৰৈলোক্যমাতরঃ  
ততোহতিবীংস সেবেত বধাশক্তি নিবোধ তম্ ! স্বাধ্যায়েনাঘিহোজ্যেণ যজ্ঞেনতপসাপি বা

ন প্রাপ্নোতি গৃহী লোকান্ যথা চাতিথিপূজনাং ॥ ৩৫

ন বৈ স্বয়ং তদঙ্গীয়াংসিধিং যন্ন পূজয়েৎ । যন্তং যশস্তমায়ুবাং স্বর্গাঞ্চাতিথিপূজনম্ ॥ ৩৬  
ততো ভূজীতগার্হস্থীকৃতমোনো যথাবিধি । অন্নংবিলোক্যহোত তজোহংসীতি স্পৃশন্ননমেৎ  
চতুর্কোমণ্ডলেন পঞ্চ ভাণাংসি নির্কপেৎ । ভূর্ভূবা ভুবঃপতরে ভূতানাং পত্নয়ে তথা ॥ ৩৮  
পঞ্চভূতান্নেন মধো স্বাহান্তং ময় পঞ্চকম্ । উৎসজেষথ গজুবাং পিবেদুজারয়তি ॥ ৩৯  
অমৃতোৎপত্তরশমসি স্বাহেতি তত্তমুদ্রম্ । পঞ্চ গ্রামাংস্তুতঃ সূর্য্যং গ্রাণীপানাদিনা বিজ ॥ ৪০  
তে স্বাহান্তেন চাদো জু বাহত্য প্রণবাক্ষমম্ । আয়ুকামঃ প্রাণুবাঃ সন্ সত্যকাম উদমুবাঃ  
ঐকামঃপশ্চিমাত্মন্দক্ষিণাত্মো যশোবর্ধকঃ । জীবন্ পিতাবামাতা বা যন্ত নাস্তি বিধেস্তথা  
পীঠে পাদং সমারোপ্য জলাধারঞ্চ বামতঃ । নাস্তীমাংসপঙ্তিমধ্যাহ্নোদয়াজ্যেং পঙ্তিমেষ হি  
অমাবান্তাপৌর্ণমাসীচতুর্দশ্রষ্টমীম্ চ । রবিবারে তথা ভাস্কর্য্যাক্রান্তাং বাদশীতিথো ।

পুণ্যাদেযু চ সর্কেযু মংস্তমাংসং ন ভক্ষয়েৎ ॥ ৪৪

মংস্তং মাংসং মসুরঞ্চ মাংসং নিষং তথাপ্রকম্ । তৈলঞ্চ রবিবারেযু ন গৃহীত কদাচন ॥ ৪৫  
রোহিতং শকুলঞ্চৈব তথৈব শকরাদিকম্ । শুক্লবর্ণং লক্ষঞ্চ মংস্তং ভূজীত ব্রাহ্মণঃ ॥ ৪৬  
সর্কাস্তুলীভিন্নব্রাহ্মণ কল্পয়েন্ন করে কচিং । নিঃশবং ভোজনং সূর্য্যাম্রাজুলীপূর্তমাহেৎ ॥ ৪৭  
আদো যুতায়মাহার্যাং বাজ্রমং শাকমাদিতঃ । ততঃ স্পাদি ভূজীত ক্লীরায়ভোজনং চরেৎ  
ন ক্ষীরে লবণং দদ্যাদ্রায়ৈশু শুদ্ধমেব চ । ক্ষীরং তথামিবং ভুক্তা ন ভূজীত কদাচন ॥ ৪৯  
পাৰ্ব্বাপ্যাজে পাজে'শা সর্কেবাং ভোজনং শুভম্ । গৃহস্থস্ত ভগবান্তে ভাত্রপাজে ন চৈবহি  
জলঞ্চ ভাত্রপাজেণ ন ভূজীত গৃহী কচিং । মলমুদ্রত্যাগশৌচং ন সূর্য্যং ভাত্রবারিণা ॥ ৫১  
বিলবং ভোজনং পাপং পুণ্যং শীত্ৰভোজনম্ । বিপ্রাণামুপারোহেণ নিরমৃত ত্যাজেং নকং ॥  
বহুমাংভুঞ্জতাংনরো নৈকোহঙ্গীমাং হরাতিতঃ । যথা ন বিকিরেদয়ং নোচ্ছিষ্টঃকুজটিদ্বজে

গৌকপাঠং পুরাণার্থং শাস্ত্রার্থকথনং তথা । উচ্ছিষ্টবদনো নৈব কুর্যাদম্রং ন চোচ্চিরেৎ ॥৫৪  
 কপ্তিপ্রাণিস্পৃষ্টম্রং স্ত্রীস্পৃষ্টঞ্চ বিবর্জয়েৎ । শুনা স্পৃষ্টঞ্চ হৃষ্টঞ্চ বর্জয়েদতোজনং বিজঃ ॥ ৫৫  
 মার্জ্যারো নম্রং স্পৃষ্টো ন তেম স্পৃষ্টম্রং যমেৎ । হস্তপাদে বস্ত্রপাদেভূপাদে নাপিত্ত্রাভে  
 যুগপাদে নাসু পেষঞ্চ পীতশেষঞ্চ বর্জয়েৎ । মোৎস্যেঠে যুগমানশ্যাম ভূজীতানিবেদিতম্ ॥  
 অর্জিবান্য নৈকবান্য ন তথাসনপশুখা । শয়ানঃ প্রোচপাসক্ত কৃত্বা চৈবাবলকৃথিকাম্ ॥ ৫৮  
 পিবেন্নান্নগিনা ভোমং ন ভোরে মুখমর্পয়ন্ । নচ প্রাতর্ন সন্ধ্যায়ং সান্ধ্যামাবিকৈ তথা ॥  
 রাজিকালে ন ভোক্তব্যং সুখরাত্রিং বিনা নঃঃ । অনারুতস্থলে নৈব ভূজীত বৈ কদাপি চ ॥  
 বর্জয়িত্বং শ্রেষ্ঠতন্ময়ং সুখিত্বং বেদসমুত্তম্ । বিখিন্নক্ক নরৈর্জন্মং ত্রিখিন্নং ব্রহ্মগর্হিতম্ ॥৬১  
 একখিন্নং তাৎপশুত্বং পুনঃ খিন্নং ভবেদ্ যদি । তদ্বিখিন্নক্ক তন্ময়ং স্ত্রাদস্তথা গর্হিতক্ক ভৎ ৬২  
 নষ্টং দুক্ষমিহৃষ্টঞ্চ দন্তকাবজ্জয়া চ যৎ । ন ভোক্তব্যং পর্যাবিতং দৃগ্ ভিক্ষাজীতবিবর্জিতম্ ॥৬৩  
 ইত্যাদি ভোজনে বর্থাঃ কথিতান্তে বিজ্ঞোক্তম । অন্তে গণ্ডুযমার্থ্যং বাধ্য্যাস্ত্যং সমর্পয়েৎ ॥  
 ততো মৃতির্হস্তবজ্রদস্তান্ নংশোধ্য যতন্তঃ । মুখশুদ্ধিং ততঃ কুর্য্যাৎ তাঙ্গুলভুলনীদলৈঃ ॥ ৬৫  
 ঐহবিস্মরণেনাপি দ্বিরাচম্য তথাপি বা ॥ ৬৬

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে আশ্রমবর্ষকথনং নাম পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## যষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

ব্যান উবাচ ।

অথ ভূক্তা স্ত্রীভূত পুংস্বশ্রবণাদিকম্ । রাজ্ঞশ্চ দর্শনং কুর্য্যাৎ ততঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ ॥ ১  
 সন্ধ্যাপ্রদীপং প্রজ্জ্বল্য প্রণমেৎ তদনন্তরম্ । একদা জলবহ্নী চ নাহরেই কদাচন ॥ ২  
 শাস্ত্রচিন্তাং ভোজনক শয়নং গমনং তথা । মৈথুনক্ক ততঃ ক্রীড়াংসন্ধ্যাকালেবিসর্জয়েৎ ॥ ৩  
 কৃতপাণাদিশৌচং ভূক্তাসায়ং ততোগৃহী । গচ্ছেচ্ছয্যাং প্রকৃতিতামপি দানুস্মর্য্যাপ্তভ্যাম্ ॥ ৪  
 বাণিশালাং ন বা তন্ময়ং নাসমাং মলিনাসু চ । ন চ জন্তুসমীং শয্যামবভিষ্টেনদনাত্যাম্ ॥ ৫  
 প্রোচ্য দ্বিধি শিরঃ শস্তং ব্যায়ামামথবাহিক । নদৈব স্বপতঃ শস্তংবিপরীতভরোগদম্ ॥ ৬  
 ননো নন্দীশরমেতি বশোক্তা সুপাতে নরঃ । তন্তকৃষ্যাত্তরাজেভ্যামভবিষ্যত বৈ ভয়ম্ ॥  
 পান্ননাভং নমস্তুতা দাগদেবীং তথোরগান্ । গৃহদেবীং তথা নবা গৃহী শয়নমাত্রয়েৎ ॥ ৮  
 ন তৈলান্নো নার্দ্রগোলা নার্দ্রপাদো ন চর্খণি । ন যোক্তরানিরাবিপ্রননধোংশিশরীত হ ॥ ৯  
 গৃহবৃদ্ধকোষ্ঠস্ত নৈর্ঘ্যং নানুশরীত তু । ন কুর্য্যাচ্ছয়নাং পূর্নমনিষ্টচিত্তমঃ নরঃ ॥ ১০

দারোপগমনং কুর্য্যাৎ নকাম ঋতুনস্তুতো ॥ ১১

চতুর্দশষ্টমী চৈব অমাবস্তাব পূর্ণিমা । পূর্ণাধ্যমুনি চোক্তানি রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥ ১২

ক্রীতলমাসনভোগী পূৰ্ণমন্ডপে বৈ পূৰ্ণান্ । বিম্বত্ৰৈভোজনং দাদি প্রযতি মরকং যুতঃ ॥১৬  
অভ্যঙ্গকৌরমাংসানি বোবিন্দসকং তথাবিলম্ । মন্দারিতাজমা পূৰ্ণীভদ্রাহঁশচরংক্রমাৎ ॥ ১৪  
অভ্যঙ্গ-বোবিন্দসককৌরমাংসকং বর্জয়েৎ । অভ্যঙ্গ-কৌরমাংসানি বোবিন্দসকং পরিভাজেৎ ।  
অৰ্কে কুজে কৰো ভোমে বৃধে চৈব ক্রমায়তঃ ॥ ১৫

ভৈলং হস্তান্ চিত্তান্ শ্রবণান্ চ বর্জয়েৎ । কৌরং বর্জ্যং বিশং ধ্যানং মূলভোজনপদে যুগে ॥  
মাংসং বর্জ্যং বোবিতকং শ্রবণক্যান্তরে যু চ ॥ ১৬

অনুভোতৌ তু দ্বিযং গচ্ছেৎ স কামাং কামভাষণান্ ॥ ১৭

বোচনভূমিশা নারী পুণীশদেন কথ্যতে । তত্র যুগ্মং সুপুং বোবাং পুত্রং সূত্রে বিজ্যোত্তম ॥ ১৮  
এবং তৃত্যং নিগদিতং গৃহিণাং দারদেবতম্ । সামান্ত্যে নারী গৃহিণাং নিবোধকথয়ামি তে ॥ ১৯  
উচ্ছিষ্টকং মলং যুত্রং স্নেহাং পানিতাভ্যম্ । জলে যু বর্জ্যনীমা নিবহাবপি শামক্কৃতিঃ ॥ ২০  
জলাদিসমুদেহাশি মলং যুত্রং ন ভাজেৎ ॥ ২১

পরিদধাররো বস্ত্রং দশাং নাভৌ প্রবোজয়েৎ । পূৰ্ণমন্ডপে শ্রিমাংসেতং যদ্যেতং রজকৈরপি ॥  
তদযেতং বিজনীয়াং দশাশিক্ষিপশ্চিমে । পূজাপ্রাদাদিকার্ষে যু তমাং তৎ পরিবর্জয়েৎ ॥  
বিভিজমর্সস্বত্রকং পূজায়াং বসনং ভাজেৎ । পূৰ্ণাস্ত উত্তরাত্তো বা পূজাং কুৰ্বাদ্ধাবিবি ।  
মলিনে চ তথা ভয়ে শূদ্রাববহতে তথা । বস্ত্রে পায়ে চ পূজাকং বৃথা সূত্রে চ বাসি ॥ ২৪  
সন্ধ্যানিশি ব্রাহ্মণে চ সমারাজেৎ তিথৌ গৃহী । পূজাপ্রাদং তথা বস্ত্রং তৎ পূজানন্তরং চরৎ ॥  
আননং বসনং শয্যা দার্য্যঃ পুত্রঃ কন্যকঃ । আশ্রয়ঃ শুচিত্রেভ্যামি ন পরেবাং কদাচন ॥ ২৭  
তমাং পরান্নাদৌ তু নৈব দেবান্ প্রপুজয়েৎ পূজায়াত্ গুহ্যং দৃষ্টী তাজেৎ পূজাং মুদাশিতঃ  
ত্যাগায় পিড়রভোব মলং নাভেরবোধগতম্ । তন্ত্যাগায় বহির্দেশং পূজাং কুর্য়পি ব্রজেৎ ॥  
ততঃ পুনঃ শুচীভূতচমা কৃত্বা শোধানম্ । অবশিষ্টক্রিমাং কুৰ্ব্যাৎ স্নানং স্পৃষ্টোৎ স্নাত্যজাতিভিঃ  
গবাং দেবা তু কৰ্ত্তব্যং গৃহেইঃ পুণ্যালিন্ধিভিঃ । গবাং সেবাপরো বস্ত্র তন্ত্রীর্ষভেৎ চিত্রাং  
ব্রাহ্মণানাং তথা স্নানং গুহ্যং গবাং তথা । স্ত্রীণাং দৈবলিন্দ্রানাং নাগচ্ছেৎ শয্যাভ্যং কচিৎ ॥  
ব্যুতায় বদতাঞ্চাপি সর্কেষামপি সর্কণা । মধোম নৈব গন্তব্যং ভূগাতান্তরতো ব্রজেৎ ॥ ৩০  
গুহ্যং পিতা চ পিতা সর্বোদ্বাহঃ । প্রত্যকদেবতা এভাঃ পতিঃ স্ত্রীণাং তথা স্মৃতঃ ॥  
ব্রাহ্মণাৎ স্ত্রিয়ো গাবো বিরক্তকং তথাতিথিঃ । গাবো বস্ত্র তু ভিত্তি তং হাব্যনিরতং শুচিঃ  
গবাং স্পর্শেন সর্কণি সংগুহ্যন্তোষ সর্কণা । গবাং যুত্রং পুরীষকং পবিত্রং পরমং মতম্ ॥ ৩৩  
কীরং দধি সূতকৈব ভোজনে যুতোপমম্ । এতৈবিনা ভোজনত্ বৃথাভোজনমিহ তে ॥ ৩৭  
বিশেষতো ব্রাহ্মণস্ত নাগবাং ভোজনং চরৎ । উপেক্ষ্য সর্কেষেব স্ত্রী তু গব্যং কদাচন ॥  
গোমূত্রং গোমসং কীরং দধি সর্পিভ্যেভ্যম্ । পঞ্চগব্যমিদং শ্রোত্ব স্নানীয়ং সর্কৈবৈবৈতঃ  
ভূম্নাং ব্রাহ্মণাঃ শ্রোত্বা গব্যঞ্চাপি ধরায়ুতম্ । গব্যভোজী সদা বিপ্রো হুমরহমবাং দাং ৪০  
ভাটনং স্নিগ্ধভাবাক্যং স্পর্শনং ভালপত্রভঃ । পাদাশ্রয়ং তক্ষারোহং বর্জয়েৎ কোদুহানবঃ ॥  
গোপুহেয়ং গম্বকং কৌরকামিবভোজনম্ । শীতানং প্রাণিদাহং ব্যাঘ্রাং নৈবপুং তথা ৪২

মিথ্যাবাক্যে প্রাণিহিংসাং ভূষ্টব্রহ্ম ভোজনম্ । পরারভোজননৈকং বাচশৈব বিবৰ্জয়েৎ ৪৩  
গৰাপরাধমতঞ্চ গৃহহানিং ন কারয়েৎ । এতানু বিজ্ঞেয় গোবর্ধনানু গৃহী কুৰ্য্যাৎ স্বধংসভেৎ ॥  
কুবকস্ত বাহয়েকাং সার্বপ্রহরমেব হি । ভতোহবিকং বাচয়ন্ গাং গোবধ্যপাতকী তথৈৎ ॥

উচ্ছিষ্টায় তথা গোভ্যা ন দদ্যাদানবঃ কচিং ॥ ৪৫

যাত্রাকালে লবংগাঞ্চ বেদ্যং দৃষ্টী স্বধং ব্রজেৎ । দবি শুক্লঞ্চ কুম্ভং হৃদয়ীং হস্তিনং হমম্ ৪৬  
দূরীঞ্চ শুক্লবাস্তঞ্চ জনপূর্ণং ঘটং তথা । শিবাং বিপ্রং শয্যচিহ্নং খঞ্জনং সজ্জনং তথা ॥ ৪৭  
পরার্থঞ্চ পরেণোক্তং মঙ্গলং বচনম্ যৎ । বিশ্বকৃৎ মৌক্তিকঞ্চ শয্যং জিগমিসুংসরেৎ ॥ ৪৮

দূরদেশং ন চৈকাকী ভূতীয়া চ মহি ব্রজেৎ ॥ ৪৯

ভক্ষ্যং বাবৈলোঞ্চ রিত্যং পাপদিনানি চ । তিথিয্যুয়েসু দিগ্ধোবাশু বৰ্জয়িত্বা স্বধংব্রজেৎ ॥  
আবাচৌকান্তিকীরাচৌবৈশাখীযু বিজ্ঞোক্তম্ । রবিসংক্রমমেবাঙ্গো যুগাশ্যাস্তদ্রাস্তু চ ॥ ৫১  
যাতীপাতে চ পুথ্যায়্যং গ্রহণে চক্ষু-সুধারোঃ । মাঘে মাসি চ সপ্তম্যাং ভাদ্রকৃষ্ণমীদিনে  
শিবরাত্রিচতুর্দশ্যং মহাপূজাদিনেযু চ । মোদাবস্তা ভৌমতুর্ঘ্যা শুক্লষ্টমার্কসপ্তমী ॥ ৫৩  
শ্রাদ্ধাহ্নে জন্মদিনেব একাদশ্যাং দিনকয়ে । অষ্টোদশয়ে চ বারুধ্যাং কুৰ্য্যাদানংমনঃপুতিঃ ৫৪  
তীর্থনানং সাধুদস্যং দেবতারাদনং তথা । পুরাণশ্রবণকৈব মিষ্টং ভুঞ্জীত ভোজয়েৎ ॥ ৫৫  
রাজসম্বর্ধনকৈব কলহাদিবিবৰ্জিতম্ । কুৰ্য্যাক মৈথুনভ্যাগং নদৌলজবনবর্জনম্ ॥ ৫৬  
আবিষঞ্চ ভাজেৎ পৃথীখনং বাহনং গবাম্ । বস্ত্রেযু কাদিনংবোগাং দন্ত্যাবনমেব চ ।

ভাজেৎ কুরীংস্ত জাবালে নিশ্চিতং নারকী তথৈৎ ॥ ৫৭

গৃহস্থঃ স্বয়ং রাজা বাবিস্তেত তৎ পরঃ । স দণ্ডকর্তা গার্হস্থ্যে ভূতাপূজাদিকেষুপি ॥ ৫৮  
কালসন্ধ্যা তু স্বধ্যস্ত ন ভুঞ্জীত বিজাতয়ঃ । যুধাচেষ্টায় তুবাংক্যং ন গৃহবঃসদীচরেৎ ॥ ৫৯  
বিষম্নাং ন ত্রিয়ং পশুজ্ঞরতীং যুতীং তথা । অধিরক্তস্ত পুংসস্ত ন লিঙ্গমবলোকয়েৎ ॥ ৬০  
ন ত্রিষো দর্শয়েন্নিসং পশুং তং ন কারয়েৎ । বেতালপ্রতিকো ন স্ত্রাশ করপ্রতিকোংপি চ  
ধর্মধ্বজী চ্ছত্রহিংসী শঠো দৃষ্টিকরস্ত বা । নৃত্যগীতঞ্চ বাদ্যঞ্চ ন কুৰ্য্যাদ্ধ্বশনে বিজঃ ॥ ৬২  
চিকিৎসকস্ত ভিক্ষোস্ত তথা বার্কী বিকস্ত চ । পাবণস্ত চ নৈবায়ং ভুঞ্জীত নাস্তিকস্ত চ ॥ ৬৩

নৈবঃ অপ্যাচ্ছত্রগেহে স্তপ্তং নৈব প্রোবাধয়েৎ ॥ ৬৪

যস্তা বোদিব্যাতৃভাত্রাংতথাবা চমুদ্রাকৃতিঃ । তাং যোপগচ্ছেৎস্বনিভাংপর্ণাকৃতিভগ্নাং তথা ॥

তস্তাং পুত্রঃ সযুংপনো ধর্মকামার্থদ্রুতভবেৎ ॥ ৬৬

হলকণেন পূজ্যেং হেতুনা ভোগ্যবানুপমান্ ॥ ৬৭

ওরমঃ ক্ষেত্রজো দন্তঃ কৃত্রিমো গুচনস্তবঃ । অপবিদ্বস্ত কানীঃ সনোচঃ ক্রীত এব চ ॥ ৬৮  
পৌরুষবঃ স্বয়ংদন্তঃ শৌর্যো বাসশ পুত্রকঃ । দায়াদা আদিবাঃ বহি হার্ষবৃক্ষোত্তরোত্তরম্  
বিবিসংস্কারলভায়াং ভাধ্যায়্যং জাত ওরমঃ । অক্রেজে পরপুত্রং জনিতঃ ক্ষেত্রজঃ সূতঃ ॥ ৭৭  
আপংকালে পিতৃভ্যাক্ত দন্তোহুভির্দন্ত উচ্যতে । পরপুত্রে স্বপুত্রং কল্যাতে ন তু কৃত্রিমঃ ॥  
অজাতকন্যা স্বগৃহে উপপন্নো গুচক্সক সঃ । রাজা পিতাধবাংবষ্টো গৃহতে সৌংপবিদ্বস্তঃ ॥

কস্তম্বা জনিতঃ পুত্রঃ কানীনঃ পিতৃবেশ্মনি । পুত্রার্ধে মনুকস্তম্বাঃ হৃতঃ কস্তাপিতুঃ ন চ ৭০  
মর্ত্যগা বৈবলক্কায়াঃ সংস্কৰ্ত্ত্বঃ স্তাৎ মহোচকঃ । মূল্যাক্রীতস্থপত্যার্ধে পুত্রঃ ন ক্রীত উচ্যতে  
নার্যা পত্যস্তবং কৃৎ কৃতঃ পৌমৰ্ভবঃ স্তভঃ । স্বয়ং বঃ পুত্রতামেতি স্বয়ংমন্তঃ পরস্ত নঃ ।

শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণ্যজ্ঞাতঃ পৌত্রঃ পারাশবঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৫

কল্যাঃ পরিক্রীণতাণ্ডাঃ পঞ্চবর্ষাবিকাঃ কৃত্যঃ । ন ভবন্তি হি তে পুত্রা তরণ্যার্থীক কেবলম্ ।  
সংস্কারেণাপি চৈকেম স্বয়ংমন্তস্ত পুত্রতা ॥ ৭৬

সৌদরাপাঙ্ক ভাতৃগাং পুত্রৈণৈকেতরেণ বৈ । পুত্রবন্তস্ত সর্গে স্মারেকপত্ন্যস্তথা স্মিয়ঃ ॥ ৭৭  
পুত্রবেতেত্ব যু বঃ পুত্র গুণনঃ পিতৃদায়ভাক্ । শেবাণামানুশংস্তার্থঃ প্রথম্যাং তু প্রজীবনম্ ৭৮  
যৎ গুত্রং ব্রহ্ম তৎপ্রোক্তং কামাগ্নিগতিং ভবেৎ বিবাহসংস্কৃত্যাস্ত নার্যাংকামানলে ক্ষিপেৎ  
কলং স্তস্ত স্মতোৎপত্তিঃ পাবনৌপনয়িত্বিকা । অবোনৌ পরবোনৌ চ তস্মাচ্ছুক্লং নিক্ষিপেৎ  
গুত্রব্যয়ং বাধ্যায়ক নৈব কুর্যাদু বুধা কচিৎ ॥ ৮০

ভগলিস্মাদিশিষ্যক নোক্তরেণ পরগোচরম্ । উক্তরেদাশিমে মাসি মহাপুত্রাদিনেবু হি ॥ ৮১  
মাতৃগাং স্তূতানাক্ সনৌপে ন কথ্যপি চ । অশক্তিদীক্ষিতাযাক্ শিষ্যায়াঃ সন্নিধৌ ন চ ॥ ৮২  
দেবী হি ভগ্নরূপৈব ভগলিস্মরপ্রিয়া । তস্মাৎ তৎপ্রিয়কাৰ্য্যায়ৈ তৎপুত্রাহঁস্তবা বদেৎ ॥ ৮৩  
জননী গুণপত্নী চ জ্যেষ্ঠমৌদরপত্নিকা । স্বর্জ্যেষ্ঠা সৌদরা চ পিতৃবাস্ত্রী চ মাতুলী ॥ ৮৪

মাতুঃ পিতুঃ স্বনা চৈব নবেমা মাতরঃ স্মৃতাঃ ॥ ৮৫

পুত্রী কনিষ্ঠমৌদর্যা পুত্রভার্যা ভথৈব চ । কনিষ্ঠমৌদরস্ত্রী চ শিষ্যা পুত্রবধূস্তথা ॥ ৮৬  
ভাতৃপুত্রী ভাগিনেয়ী নবুমী শরণাগতা । স্তূতাপর্যায়কাস্তেতাঃ স্নেহ-শাসনভাজনম্ ॥ ৮৭  
অষ্টাদশ স্মিন্নশ্চেতা যাক্ শুদ্ধদভাবিতাঃ । অকামসম্মতাক্যপি পতেহুপগতঃ ক্ষণাৎ ॥ ৮৮  
স্নেহাৎ বধনীক্যপি গতা জাত্যা, পরিত্যজেৎ ॥ ৮৯

কলাবেতাসু সন্ময়া দেবতাশাপমাধুয়াৎ । দুর্লভঃ শত্ৰুহৃষ্ঠানং তত্র মূহন্তি সুরয়ঃ ॥ ৯০  
অলজ্যাং শিববাক্যক্ যোগপহানমুত্তমম্ । তস্মাদ্ভোগপ্রিয়াং দেবীংভজন্ দুর্লব্ধং ন দোষভাক্  
জিহু ভট্টবন্ বো ভাবো বৈকুণ্ঠম ইবাতে । ভাবঃ পাপকল্মাষানৌ প্রথমঃ পরিকল্মাতে ॥

কল্মাতে মধ্যমো ভাস্ত্রজ্যাহৃষ্ঠানভূতয়ঃ । ভজন্তাং যত্নসম্পন্ন ভবন্তীষ্টপ্রপূর্তয়ে ॥ ৯৩

দিব্যাত্মজীয়ে ভাবো যত্নজ্যাহৃষ্ঠানভূতয়ঃ । ভবন্ত্যবত্নসম্পরা দেবভালভকারণম্ ॥ ৯৪

তস্মাদ্ভবং পরং স্ম্যং বধ্যমানো হি সর্গদা । কর্ণদেবপরাশ্রীতি ন প্রশংসেৎ গর্হিয়েৎ ।

অবর্ষবৎ প্রকাশন্তো ন লজ্জেরংস্ত সৎপথাঃ ॥ ৯৫

যথাক্রটি ভবেৎ সর্গা দেবতা কলতঃ সন্মা । ভজয়েৎকং পরাং নিদন্ ভজতে নরকার তৎ ॥  
বিপ্রঃ সূরভৈরবদ্যৈক মহাবলিনাশিষাম্ । নার্কয়েশ্বংস্তমাংসাত্যাং কালে শাস্ত্রনিবেদিতে  
ন রাত্রৌ দধি ভূজীত ভিক্ষ-শকু-ভিলাংস্তথা । ন কুর্যামনং দানং প্রণামকাশিষাং বচঃ ॥ ৯৮

কর্ণ-নাসিকায়োঃ কাষ্ঠং ককুতিং নাগি চাচরেৎ । উচ্চৈশ্বদেন চাত্মানং পরদিশমবেশ চ ।

এতানি কিল কর্ণাণি রাত্রৌ শৈবাচরেদুভুং ॥ ৯৯



শরৎ মৈথুনঃ ক্রীতিঃ পরিহাসঃ দিনেযু চ । ন কুর্যাদানুপাতাভ্যাং রক্তাভ্যামথ নির্গমম্ ॥  
 কুর্যাদ্গৃহঃ সর্বদেবাং দেবানামুৎসবক্রিয়াম্ । এভাহং সর্বদেবানাং পূজা কার্য্য বথামতি  
 সৰ্বং দেবার্পণং কুর্যাদ্গৃহঃ কৰ্ম্মগৈহিকম্ ॥ ১০২  
 এবং তে কথিতা বর্ষা গৃহস্থানাং বিজ্ঞোত্তম । বানপ্রস্থভিক্ষুকয়োঃ শূদ্রাচারানু বথামতি ॥  
 ইতি বৃহস্পতিপুরাণে উত্তরখণ্ডে গৃহস্থধর্মো নাম বর্ত্তোৎধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

গৃহস্থ বদা পশ্চেবদীপলিতমান্নমঃ । অপত্যস্তৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ ॥ ১  
 মার্কণ্ডেয়পুৰাণং চতীনপ্তশতীত্তবম্ । গীতানারং ভারতীরং বিধঃ সর্গাশ্রমঃ পঠেৎ ॥ ২  
 অকুর্কমীদৃশং কৰ্ম্ম স্থাজমতমাদ্গুয়াং । চতীং গীতাং হরেনীম গঙ্গান্নানং তথা শ্রবম্ ॥ ৩  
 বিরক্তো গ্রাম্যমাহারং তাত্ত্ব চৈবপরিচ্ছদম্ । পুত্রেষু ভাৰ্য্যাং নিক্ৰিপা বনং গচ্ছেৎসহৈববা  
 যুক্তমৈববিবিশেধৈবোঃ শাকমূলকলেন চ । এভানৈব মহাবজ্রান্ নির্কপেদধিপুৰীকান্ ॥ ৫  
 এভাত্ত্বাদী চীপ্ৰবাসা ভট্টা-শ্রুজ্ঞনথাবিতঃ । স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্তাদ্বাস্তো মৈত্রঃ সমাহিতঃ  
 বৈভানিকঞ্চ জুহুয়াদহিহোত্রং বথাবিধি । দর্শনমন্ত্রনয়ন পর্ক পৌর্ণমাস্তঞ্চ যোগতঃ ।

ককেট্যাশ্রয়ণকৈব চাতুর্থাস্তানি চাহরেৎ ॥ ৭

উক্তা চতু-পুৰোভাশাং হৃদা দেবেভ্য এব চ । শেবমান্নানি যুগ্মীত লবণঞ্চ অমংকৃতম্ ॥ ৮  
 নক্তকালং সমসীয়াদ্বিবা চাহৃত্য চাসকৃৎ ॥ ৯

অপ্রবৃত্তঃ স্থবার্ধেযু ব্রহ্মচারী বরাণসঃ । শরণেবনমস্কেব বৃক্ষমূলনিকেতনঃ ॥ ১০  
 গৃহেনেবেযু বিধেষু তদসারণ্যবাসিন্যু । গ্রামাদাহৃত্য বাসীয়াপঠো গ্রামান্ বনে বসম্ ॥ ১১  
 অপরাজিতাকাঙ্ক্ষার দিশং গচ্ছেৎসজিক্রমঃ । আ নিপাতাচ্ছরীরস্ত যুক্তো বার্ষানিলাশনঃ ॥ ১২  
 জুতীরযায়ুধো ভাগং বহত্যেব বনেযু হু । চতুর্ধনায়ুধো ভাগং জাহা সত্ৰং পরিভ্যজ্যেৎ ॥ ১৩  
 বাশ্রমাদাশ্রমংগচ্ছেৎ হোমো জিতেন্দ্রিয়ঃ । অপানিজীর্ণাপাকৃত্য মনো মোক্ষনিবেশয়েৎ  
 অদীভ্য বেদংমুংপাদ্য পুত্রান্ কৃতবশাশ্রমঃ । ইষ্টী চ শক্তিতে বৈজ্ঞর্য়মো মোক্ষে নিবেশয়েৎ  
 অদীভ্য বিজ্ঞো বেদানমুংপাদ্য স্ততানপি । অসিষ্টী চৈব বৈজ্ঞেয় মোক্ষনিচ্ছন ব্রজত্যগং ॥  
 প্রাজাপত্য্যং নিরপোষ্টিং সর্ববেদনদক্ষিণাম্ । আশ্রমস্থিং সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎগৃহাৎ

এক এব চরেন্নিত্যং সিদ্ধিমেকস্ত লক্ষয়ম্ ॥ ১৮

কপালং বৃক্ষমূলানি কুচেলমদহারতা । সমতা চৈব সর্গজ এতযুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৯

বৃহ্মা বা জীবিতং বাপি নাভিদম্বেৎ কদাচন ॥ ২০

লভাপুত্ৰং বদেবাচং দৃষ্টপুত্ৰং ভবেনং পদম্ । বস্তুপুত্ৰং পিবেদভো ননাপুত্ৰং লভাচরেৎ ॥ ২১

## বৃহৎসর্গপুৰাণম্ ।

অতিবাণাং তিতিকৈক্যং নাবনন্তেত কক্ষম । ন চৈবং বেহনাম্ভিত্যং ২২২ং কক্ষীত কেমচিং ॥ ২২  
অন্তেজসানি পাভানি তন্ত হ্যবরণানি চ । অনাব্যং দাকপাজক যুগ্মং বৈবণং তথা ।

এতানি যতিপাভানি মনুঃ স্বঃ বভূবোৎসবীং ॥ ২৩

এককালং চত্রেভৈক্যং ন প্রসজ্যেত বিস্তরৈঃ । তৈকো প্রসজ্যে হি যতিবিসম্বপিসজ্জতে ॥  
বিধুমে সমুদ্রম্বেলো বাল্যারে ভুক্তবজ্জনে । যুক্তে শরাবসম্পাতে তিক্কাং নিত্যং যতিকরেং ২৪  
অতিপূজ্যং তথা ভাভং গৌরবং নিম্নং তথা । ইচ্ছন্ত যতির্বাতি পাপমিস্ত্রিমাণাং সুবংশহাম্  
নিমজ্জিতো ব্রাহ্মণেন তিক্কাং কক্ষীত বৈ যতিঃ । অনিমজ্জনতো বাপি গৃহহৈঃ পুজিতোভবেৎ  
প্রাণাশ্রমৈর্দহেদোবাং বারবাভিক্ত কিমিযম্ । প্রত্যাহারেন সৎস্পর্শান্ ধ্যানেন মানীষরান্ শুণান্  
জরশৌকনদাবিষ্টং ধোপায়তনম'ত্বরম্ । ব্রজশ্লথমিত্যক ভূতাবাসমিমং ভ্যাজেৎ ॥ ২১  
প্রিয়েষু যেষু বৃহৎসর্গপ্রিয়েষু চ হৃদ্যতম্ । বিমুক্তা ধ্যানবোধেন ব্রহ্মাভ্যোতি সনাতনম্ ॥ ৩০  
গৃহস্থস্ত গৃহে তিষ্ঠেদগোদোহমাত্রকালতঃ । ভেন দন্তক ভুক্তো মনু-নাং সবিবর্জিতঃ ॥ ৩১  
ভ্যাজেন সৎকথাং নিত্যং ক্রীড়াং পরনিম্ননম্ । ভীর্ণসেবা দেবপূজা দিবাকালং প্রগুজরেৎ ॥  
অয়ং তিকো দিবিঃ প্রোক্তো ভাবালো ভূতামৃতমঃ । ধ্যানিকং সর্কসেবৈবত্ববৎসেবতত্ত্বম্ বিজম্  
গৃহস্থপ্রভববারা আশ্রমঃ সর্ক এবহি । সর্কে বা মাশ্রমাণাং হি গৃহস্থঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।

তেষাং হি সেবয়া পেরী তক্ষাতিং সমবান্দুয়াৎ ॥ ৩৪

যশামদ্যো নদান্যাপি সাগরং বাতি সংস্থিতম্ । এবমাত্রবিধঃ সর্কে গৃহস্থং যান্তিলংস্থিতম্ ৩৫  
যথা সমুদ্রম্ভিত্য সর্কে জীবন্তি জন্তবঃ । তথা গৃহস্থম্ভিত্য সর্কে জীবন্তি তিক্ষুকাঃ ৩৬  
স্থিতিঃ ক্ষমা সমোহস্তেহং শৌচমিস্ত্রিমিগ্রহঃ । হ্রীবিদ্যা সভ্যমজ্ঞোবাং বনমংঘর্ষলক্ষণম্ ৩৭  
এবং সংস্তম্ভ কর্মাণি স্বকারণ্যে পরমস্পৃহঃ । সন্ন্যাসেনাপহতানঃ প্রোদ্যোতি পরমাংগতিম্ ৩৮  
মুহূর্তমপি সংস্তম্ভ জততে পরমাং গতিম্ । ন সন্ন্যাসাং পরো ঘর্ষো বর্ততে মুক্তিকারণম্ ৩৯  
ব্রহ্ম-ক্ষত্র-বিশাঈব সন্ন্যাসো ঘর্ষ ইবাতে । বিশেষতঃ কলো ঘর্ষঃ সন্ন্যাসাণ্যো হি হৃদ্যটঃ ॥  
এব তে কথিতা ঘর্ষা যতীনাং বিজপুস্তব । প্রোত্মিচ্ছসি ভাবালে কিমজ্ঞানবতোমব ॥ ৪১

ইতি বৃহৎসর্গপুৰাণে উত্তরখণ্ডে বামপ্রহ-যতিবর্ষকথনং নাম সপ্তমোৎখাণঃ ॥ ৭ ॥

## অষ্টমে হধ্যায়ঃ ।

ক্রাণালিক্রবাচ ।

ক্রীণাং বদ মে ব্রহ্মণ বেদব্যাসি জগদ্বক্তরো । বদ্বাক্ষরিত্রং ভাসাং হি ক্রীণাং তবতি তবন  
ব্যাস উবাচ ।

অমৃতম্ভা ভবেদ্রাসী সলজ্জা সিতভাষিণী । অমলভা সঙ্গাশ্রিতা সিতবাগ্ সৌভবর্জিতা ॥ ২  
বাতি ক্রীণাং পূবং ব্রহ্মো ন ব্রহ্মপুণ্যগোষণম্ । পতিং শুভ্রবতে বা তু সৈব স্বর্গে বহীরতে,

মৃত্তে ভৰ্ত্তরি সাক্ষী স্ত্রী ব্রহ্মচৰ্য্যে ব্যবহিতা । বৰ্ণং পঞ্চভ্যাপুত্রাপি যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪  
অপত্যজ্যোতা যা স্ত্রী তু ভৰ্ত্তারমতিবৰ্জিতা । সেহ নিশ্চামবাপোতি পতিলোকাক হীরতে ॥ ৫  
এক এবম্ নারীগাং পতিরিক্ৰোহপি দৃশ্যতে । উৎকৃষ্টমপকৃষ্টং বা নৈব নারী পতিং ত্যজেৎ  
নবধানাং হি নারীগাং নোপবালাদিকং ব্রতম্ । পত্যাঞ্জনা চরেন্দবং তু ভূতানাং ভৎসুরভং পরম্  
মৃতং পতিঞ্চামুমুত্তিং কুৰ্য্যাদারী পতিব্রতা । মহন্তোহপি চ পাপেভ্যঃ পতিমুত্তারয়েৎ তু না  
নাতঃ পরতরং কৰ্ম্ম বোবিতাং বিদ্যাতে বিজ । যতো মহত্তরং কালং যোগতে পতিনা দিবি  
পত্ন্যক্তিৰমৃতস্তাপি শ্রিয়ব্ৰব্যোণ তদনাঃ । প্রবিশ্চাৰ্ম্মিকাশ্চমৃত্যুত্যাগাং পতিমবাপুত্রাং যৎ ॥ ১০  
বিধবানাত্ত নারীগাং ব্রহ্মচৰ্য্যং নৈব হি । ন গৃহীয়াত্তত্বং ন ধৰ্ম্মাং নৈবুৎ ন চ ॥ ১১  
পতি-পুত্রবিহীনা তু নারীণ্যেতি কথ্যতে । অবীরা চ বিধী প্রোক্তাং দত্তা দত্তা চ তেষতঃ ॥  
অদত্তানাত্ত নারীণ্যং গৃহীয়াদামবঃ কচিং । দত্তানাত্ত হি গৃহীয়াৎ নবদ্বপোরবং যদি ॥ ১৩  
দত্তরা বিকলাঙ্গা চ ভাষোক্তা বিরলতনা । দীনা চ ভাত্তলজ্জা চ স্নিগ্ধা বৈবধ্যলকণাঃ ॥  
কোটিলাকাপি মৌবধ্যং জ্ঞেয়ং স্ত্রীম্ চ ভাষ্য হি ॥ ১৫  
ইমে হি বৰ্ণনঃ কথিতাঃ স্ত্রীণাং হি বিজ্ঞনস্তম । ব্রহ্ম-বিকৃতিদেবানাং পূজাধৰ্ম্মানু শৃণু হি ॥

ইতি ব্রহ্মকৰ্ম্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে স্ত্রীধৰ্ম্মো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

সৰ্গমঙ্গলকাৰ্য্যেহু গণেশাৰ্কাচ্যুতাবিকাঃ । শিবক পঞ্চদেবানু বৈ পূজয়েন্নূর্যথাবিবি ॥ ১  
ইন্দ্রমসিং ধনকৈব দিগ্ভ তিং বরুণং তথা । বায়ুং কুবেরমীশানং ব্রহ্মানন্তো চ পূজয়েৎ ॥ ২  
সূৰ্য্যং সোমং কুরুং নৌম্যং ওজং শুক্রং শনৈশ্চরম্ । রাহুং কেতুঞ্চমপুজ্য ততঃ সৰ্গলমারিত্যেৎ  
অবশ্যমেতে পূজ্যা বৈ সৰ্গকৰ্ম্মসু সৰ্গশঃ ॥ ৪  
যদা যন্ত ব্রতবিধৌ পূজা ভবতি কাকিডা । তদানীবাং বিধারাক্টিং পুনস্তং পূজনং চরৎ ॥ ৫  
তথাবিদ্যব্রতং দেব কথ্যমসি শৃণু তৎ । গণেশব্রতমাহার্যাং চতুৰ্থাং মাসি কাক্তবে ॥ ৬  
নভ্যাহারেণ বিবেশ্চ তিলানপারবং শ্রুতম্ । তেনৈবাষ্টা স্ত্রীতীঃ কুৰ্যাৎ ভামু দমাদ্ভাক্ষণার চ  
চতুৰ্থাং ব্রতী চৈতৎ কৃতা তু মাসি পঞ্চমে । হৈমং গণেশং কৃতা তু ব্রাহ্মণার প্রদাপয়েৎ ॥  
পার্বতৈঃ পকতিঃ পাটলৈঃ পণ্ডং সতিলাভবা । এবং কৃতা ব্রতং বিপ্র বিমলজ্যৈঃ প্রহীরতে ॥  
দিব্যায় শুরায় পজানবার লণেশব্রতৈকরদাদ্বিধায় ।  
নগাক্জাদেহসমুদ্ভবায় কঠারহস্যায় নমো বরায় ॥ ১০  
এবং সম্পূজ্য ভক্তিভিঃ স্তব্ধাদিসিদ্ধিত্যং ব্রজেৎ । আষাঢ়ে চৈতন্যচতুৰ্থাং বৈ পূজয়েৎ গণেশম্ ॥

বর্ষব্রতমিহং তিলদানাদিশাষিতম্ । এতেন তুষ্টো হেরবো নদাতি কলমীহিতম্ ।

তিলোদকং তিলামাদি তুষ্টোভবত্মাচরণে ॥ ১২

অথ সূর্যব্রতং বক্ষ্যে শৃণু ব্রজসত্তম । ব্রতমারোগাৎ ভৎ তু সপ্তম্যাং নর্ত্য আচরণে ॥ ১৭

বর্ত্য্যং সংব্রতভোজী চ সপ্তম্যামুপবাসকং । অষ্টম্যামুপভুক্তীত এব এব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪

এতেন বিধিনা পূর্ণং বৎসরং যোহর্চয়েদ্রবিম্ । তস্তারোগাৎ ধনং বাস্তমিহ জন্মনি জায়তে

পরজ্ঞং হানমমলং বৃদ্ধগতা ন নিবর্ত্ততে ॥ ১৫

এবমন্ত্রচ কুর্য্যাক ব্রতমাদিত্যতোষণম্ ॥ ১৬

রবিবারেহু মর্ত্তভং পূজয়েদজ্জিমানু নরঃ । নক্তঞ্চ ভোজনং কুর্য্যাদ্ স বাতি সুরলোকতাম্ ॥

ব্রতমন্ত্রচ সূর্য্যস্ত কথ্যমি নিবেদ্য ভৎ । রবিবারে রবেষী তু নকান্তিস্তত্ত্ব ভাস্করম্ ।

পূজয়েন্নক্তমশনমাদিত্যাহনয়ং জপেৎ ॥ ১৮

অথবাস্তময়ং বাবস্তাকরং চিত্তয়েদ্ধৃদি । ব্রাহ্মণানু ভোজয়েদ্বিষ্টং স্বয়ং পায়নমাত্রভুক্ ॥ ১৯

যোহত্র সম্পূজয়েত্তালুং শক্তিপ্রদাসমহিতঃ । স কাম্যলভতে দিব্যানানিত্যাহনরহিতানু ॥ ২৫

আদিত্যাহনং নাম ময়ং বক্ষ্যামি তে শৃণু । আন্যো বৃণিস্ততঃ সূর্য্য আদিত্যপ্রণবাস্তকঃ ॥ ২২

আদিত্যাহনয়ো নাম ব্রতৌবয়ং কথিতস্তব । ব্রতমন্ত্রচ সূর্য্যস্ত কথ্যমি নিবেদ্য ভৎ ॥ ২২

মাবমানস্ত সপ্তম্যাং পূজয়েস্তাকরং তথা । সপ্তম্যাং সূর্য্যবারশ্চেজ্জাবালে লভাতে কতিং ২৫

অনং নামং তপো হোম উপবাসস্তথৈব চ । নরকং বিজয়সপ্তম্যাং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৪

সপ্তম্যাং গুরুপক্ষে তু বদা সংক্রমতে রবিঃ । মহাজন্মাখ্যা সা প্রোক্তা সপ্তমী রবিহৃষ্টি ২৫

অনদানাদি কুর্য্যাক তত্র নিক্সিগ্ৰহানসঃ । যুভেন পরমা বাপি নপরিহা দিবাকরম্ ।

বিমুক্তঃ সৰ্গপাপেভ্যো বাতি সূর্য্যানলোকতাম্ ॥ ২৬

সংবৎসরব্রতমিতি সূর্য্যজীতিকরং পরম্ । নরকো বর্ষাঃ কুর্য্যয়েতদ্ব্রতং ভাস্করতোষণম্ ॥ ২৭

অষ্টাধিক্ত রবের্বক্ষ্যে জাবালে শৃণু সাধবঃ । আপঃ কীরং কুশাঞ্জাণি যুতং দধি তথা মধু ॥

রক্তাদি করবারিণি রক্তচন্দ্রমিভ্যপি । দানমুংপাঞ্জহেমাদিপাত্রে কলমথোত্তরম্ ॥ ২১

শিবব্রতমথো বক্ষ্যে শৃণুৈকমনা ব্রজ । গুরুপক্ষে কাল্ভদ্রস্ত আরভ্য ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৩০

সংবৎসরং শিবং পূজ্য গুরুপক্ষে চতুর্দশী । রাত্রৌ কলাশনংকুর্য্যাহ্বানকণানু ভোজয়েৎ পরে

ত্রীক্ষে পঞ্চতপাঃ সারং হোমধেমুদ্রদো দিবা । কৃকটমীচতুর্দশ্যোংগিতি স্রবং লভাতমম্ ॥ ৩২

কার্ত্তিক্যাক রবেৎসর্গং কৃত্বা নক্তং সমাচরণে । শিবং পদমবাসোতি শিবব্রতমিহং পরম্ ৩৫

কৃকটম্যাং মার্গশীর্ষে নক্তংভোজী সমর্চয়েৎ । অত্র গোমুত্রভোজী চ অতিরাজমবধরম্ ।

লভতে পুণ্যমতুলং ব্রতমন্ত্রচ কল্লাতে ॥ ৩৪

পৌর্বে মাসি চ সম্পূজ্য শত্ৰুনানানবীষরম্ । কৃকটম্যাং যুতং গ্রীক্সি বাজপেয়কলং লভেৎ ॥

বাবে মধেবয়ং বিধ কৃকটম্যাং প্রপূজয়েৎ । মিশি পীত্বা চ শৌকীরং শোমৈবকলমায় রাৎ ॥

ভাজনে শিবমভ্যর্জ্য গ্রীষ্ময়েষে তিলানু নরঃ । রাজহৃদস্ত বজ্রস্ত কলমষ্টগুণং লভেৎ ॥ ৩৭

বাগুনানানবীষাৎ তৈজাটম্যাংপ্রপূজয়েৎ । বদ্যং বৈ তর্জিতামু গ্রীক্সোৎপবেবকলং লভে

চৈত্বেনিবোধঃসবঃকুৰ্য্যানুভূতানীভমহোৎসবৈঃ । শ্রাব্যজিসম্ভ্যাংরাজৌ চ হবিষ্যানীজিতৈজ্জিয়ঃ

শিববরুণভাঃ বাতি শিবশ্রীতিকরঃ পরঃ ॥ ৩৯

কজিয়াদিষু বো মৰ্ত্তো দেহং সম্পীড্য ভজিতঃ । অশ্বমেধফলং তন্ত জায়তে চ পদে পদে  
সৰ্বকৰ্মপরিতাগী শিবোৎসবপরাধনঃ । ভৈজ্ঞগ্নিগৰ্ণং কুৰ্য্যাজ্যো নৃত্যকুতুহলৈঃ ॥ ৪১

নানাবিধৈৰ্ঘহাবাহ্যৈনৃত্যৈশ্চৈববিধৈরপি । নানাবেশবরৈনৃত্যৈঃ প্রীযতে শব্দরঃ প্রভুঃ ॥ ৪২  
কিমলভ্যাং ভগবতি প্রসন্নো নীললোহিতে । তস্যাং সৰ্বপ্রযত্নেন ভোযণীরো মহেশ্বরঃ ॥ ৪৩

শম্ববাদ্যাং শম্বতোয়ং বর্জয়েচ্ছিবমগ্নির্ধো ॥ ৪৪

প্রোমাবহিঃ শিবং শতোল্লংসবং কারয়েন্মুদা । উপোষ্য হৃদ্য সংক্রান্ত্যাংব্রতমেতৎ সমাপয়েৎ  
বৈশাখে শিবনামানং পূজয়িত্বা প্রযত্নতঃ । রাজৌ কুশোদকং শীত্বা সৰ্বমেবফলং লভেৎ ॥ ৪৬  
জ্যোতী পশুপতিং পূজ্য গবাংশুকোদকংপিবেৎ । গবাংকোটিপ্রদানস্ত যৎ ফলং তদ্বাদ্ধুয়াং  
উগ্রনামানবাবাঢ়ে কেবলং প্রোক্ত গোময়ম্ । বর্ধণাক্ত শতং লাঞ্ছ্য শিবলোকে মহীয়তে ॥ ৪৮  
প্রাধনে সৰ্বনামানং ভূজীভার্জ্রসং নিশি । গোমেধস্ত তু বজ্রস্ত ফলং প্রোপোতি মানসঃ ॥ ৪৯  
ভাত্রে মানি ত্র্যম্বকাখ্যাং কৃষ্ণাষ্টম্যাং প্রপূজয়েৎ । বিশ্বপত্নয়ং ভূক্কা বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥  
ষাধিনে ঈশনামানং ভূক্কা চ তু নোদকম্ । পূজয়েৎ পরমা ভক্ত্যা পৌণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥  
কাষ্ঠিকে মানি চাষ্টম্যানীশানাখ্যাং প্রপূজয়েৎ । নিশায়াং গোময়ং ভূক্কা পঞ্চযজ্ঞফলংলভেৎ  
সংবৎসরং ব্রতং কৃতা বিপ্রাং মিষ্টানি ভোজয়েৎ । পায়সং বৃতনংবৃজং বৃতেন নপরিপ্লুতম্ ॥  
নিবেদয়েত ব্রহ্মায় গাং কৃষ্ণাং পরমিনীম্ । কৃষ্ণাষ্টমীরতমিদং কৃতা সমায়াং স্মদক্ষিণাম্ ॥ ৫৪  
শিবব্রতমিদং প্রোক্তং সৰ্বাভীষ্টপ্রদং শুচি । অখাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি বৈকুণ্ঠানি ব্রতানি চ ॥ ৫৫

ইতি বৃহদ্রতপুৰাণে উত্তরখণ্ডে পূজাবর্ণনো নাম নবমোৎসাহঃ ॥ ১ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

একাদশী তিথিঃ পূৰ্ণা বৈকুণ্ঠীপাপনাশিনী । শুক্লা বা যদি বা কৃষ্ণা তত্রোপোষ্যাহরিংব্রজেৎ  
একাদশ্যাং নিরাহারো বাসস্তাং পায়সং চরেৎ । একাদশীব্রতংব্রতদ্বাদশীব্রতমপ্যুতম্ ॥ ২  
বিহুহি দৈবভং তস্তান্তস্তাক্ত বিজ্ঞসত্তম । নাতঃ পরতরং কৰ্ম্ম জিহু লোকেশু বর্ততে ।

একাদশ্যাং তৌজনাচ্চ নাস্ত্যং পাপভরং পরম্ ॥ ৩

যানি যানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ । অরমাপ্রিত্য তাত্তেব তিষ্ঠন্তি হরিনানরে ॥ ৪  
সৰ্বকৈ বর্ণ্যজ্ঞা যাক্ত ত্রিয়কৈকাদশীপর্যঃ । প্রাপ্ত বন্তি সতিং দিব্যামস্তবা পাপমাশ্রয়ুঃ ॥ ৫

সখবানাক্ত নারীণাং রাজৌ পেষ্টং জলং মতম্ ॥ ৬

একাদশ্যাং ন ভূজীত পক্ষ্মরোক্তমোরপি । বনহবতিবর্ণোৎসবং শুভমেব সদা গৃহী ॥ ৭

একাদশ্যাং সমভার্য্য কেশবং দেবকীহৃতম্ । হৃপদীপাদিনৈবেদ্যোঃ পরমং পদমাধুৰ্য্যং ॥ ৮  
মানসংসংসরাণো তু ব্রতমেতৎ পৃথক্কলম্ । এবমন্তাসু তিবিধু পুত্রয়েবিসুস্বায়ম্ ॥ ৯

উৎসবাংস্ত প্রক্কীত নৃত্যগীতমহোৎসবৈঃ ॥ ১০

অর্থো বিপ্র জনৈ চৈব শালগ্রামজলে তথা । প্রতিমাসু চ সম্পূজ্যঃ কৃৎ কনকলোচনঃ ॥ ১১  
মাসি মাসি চ নৈবেদ্যবিশেষৈবৈবিসুস্বায়ম্ ॥ ১২

মার্গশীর্ষে মহাভাগ নবাত্নৈঃ পুত্রয়েদ্ধরিম্ । পারস্যং শর্করাহুঙ্কং দদ্যাৎ কৃকার ভক্তিভঃ ॥ ১৩  
পৌষে তু বালহুর্ঘাত্য কিরণৈরুজ্জয়েদ্ধরিম্ । উকোদকৈশ্চ অপায়েৎ স্নেহেন চ সুপদ্মিনী ॥ ১৪  
দক্ষ্যাক সুষুতং চারু সূক্ষমাযপাতিতম্ । শাল্যায়ং হিঙ্গুপত্রাদিবিষেষহরতীকৃতম্ ।

সর্পিবা ভজ্জিতং শাকং বাজুকাখ্যং তথা দধি ॥ ১৫

এবঞ্চ মাসি মাষে চ সম্পূজ্য পুত্রবোক্তম্ ॥ ১৬

কান্তনে মাসি মাঘায়াং পুণং দদ্যাদঘারয়ে । উডুস্ত বিমলো দেবো মুখ্য পদমহা বৃতঃ ॥ ১৭  
শাকং লচণকং পকং হিঙ্গুদিহুস্বরতীকৃতম্ । সূতঞ্চ গব্যং হরয়ে দদ্যাৎদধি সশর্করম্ ॥ ১৮

কান্তন্ত্যং পৌর্ণমাস্যঞ্চ দোলবাত্রা হরয়ে কৃত্য । বনে কল্পকুটীহাতিঃ সূন্দরীতিথিজ্যোতস্ব ॥ ১৯  
মৌপ্যো বিমলকান্ত্যাঢ্যা বানোভূষণভূষিতাঃ । হমন্ত্যো হাসয়ন্ত্যাক্ স্রবষাঘৃণিতেক্ষণাঃ ॥

গায়ন্ত্যো বাদয়ন্ত্যাক্ নৃত্যন্ত্যাক্ মহামুখা । পুষ্পালকারভূষাঢ্যাঃ কিপন্ত্যঃ পুষ্পলক্ষ্মণানু ॥ ২১  
কৌতুকাঙ্কিতমলমৌ গোবিন্দলসিতান্তরাঃ । গোবিন্দং দোলদ্ব্যমাসুঃ সার্কৌ পাক্ভিপূর্ণরোঃ

চৈত্রে চ পুত্রয়েবিসুং সুপদ্মিকুসুমৈঃ শুভৈঃ । চন্দ্রমৈশিথিধৈশ্চৈব কুসুমাদ্যামূলপানৈঃ ॥ ২৩  
আত্রং চারু নৈবেদ্যং দদ্যাৎ কৃকার ভক্তিভঃ । অনিশ্চারাষ্টিকং বিপ্রং দদ্যাৎদ্ব্যত্র সশর্করম্ ॥

বৈশাখে মাসি গোবিন্দং চারুশীতলবারিণা । আপয়েচ্চাতিবিজ্ঞক্ তুলনীদলমিঞ্জিতম্ ॥ ২৫  
মুক্ষমিদলনৈবেদ্যং দদ্যাৎ তাপুলমেব চ । দদ্যাক্ কারংহোত্রায়ং বিকবে সুষুতং নরঃ ॥ ২৬

জলঞ্চ শীতলং দদ্যাৎ সপুত্রঞ্চ বিকবে ॥ ২৭

জ্যেষ্ঠে মাসি চ পকাত্রং শর্করাহুঙ্কমেব চ । তাপুলঞ্চ তথা দিব্যং ছত্রক্ষেপানহং তথা ॥ ২৮  
সুক্ষবস্ত্রকৃতং শবাং চামরং চারু বিকবে । দদ্যাভক্তিযুক্তো মর্ত্যো লিঙ্গমুজ্জ্বলং সূহৃদভ্যাম্

আযাটে পাক্কুসুমৈবিলসন্তুলনীদলৈঃ । পুত্রয়েৎ কেশবং ভজ্যা ভজিবস্ত্রং সনাতনম্ ॥ ৩০  
দদ্যাৎ সদধি নৈবেদ্যং পনসঞ্চ গরোরহিতম্ । সুষুতং পায়সঞ্চাপি দদ্যাৎ কৃকার মানবঃ ৩১

ব্রহ্মোৎসবঞ্চ কৃক্সং সূর্যাদটীহমদলম্ । কৌতুকেমু ভাগীভামিথিপ্রভোক্তনকোত্তমৈঃ ॥ ৩২  
জ্যাবেণে মাসি লাভ্যাংস্ত দদ্যাৎপানঃ সূক্ষবস্ত্রম্ । ভাত্রে ভালকলং দদ্যাৎসুষুতমুজ্জ্বলং কারয়েৎ ॥

আষিণে শ্রুণয়ঞ্চ সুষুতং বিকবেৎপরিৎ । পরমায়ং তথা নানা মিষ্টনৈবেদ্যেষেব চ ॥ ৩৪  
নারিহেতুলকলৈঞ্চৈব দদ্যাৎ কৃকার শীতলম্ । পাষাণপাত্রৈঃ বিমলে শাল্যায়ঞ্চ বিজ্যোতস্ব ॥ ৩৫

ইন্দ্রাবিরক্ত রুচিরৈঃ পুত্রয়েচ্ছ্যায়সুন্দরম্ । শাকঞ্চ দদ্যাৎ কৃকার জম্বীরসবাদিতম্ ॥ ৩৬  
তাপুলঞ্চ লবঙ্গাদিসুস্বরতীকৃতমেব চ । ন দদ্যাৎ ধনিরং কৃাপি বিকবে পরমায়াম্ ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণোযপি ন ভূজীক নির্ধানং ধনিরক্ তু ॥ ৩৮

## উত্তরখণ্ডম্ ।

কার্তিকে শ্রুণায়ঞ্চ দধ্যাং লঘুতমেব হি । সনাকৃতং তথা কীরং শৰ্করায়চিহ্নিতম্ ।

চম্পাভপঞ্চ কৃকার দধ্যাক্ৰিচ্ছাংস্তকৈঃ কৃতম্ ॥ ৩১

এবং কালোতিঠৈব বৈষ্যক্যভূষণপীতিঃ । পুন্ড্রিষাচিহ্নং দেবং সৰ্গং স্বাৰ্ঘ্যং লভেদগ্নয়ঃ ৪০  
সৰ্গজ্ঞ ভূলসীপজ্ঞঃ প্রিয়ং বিকোর্দ্দহাক্ষনঃ । গারেত বিহুনাযানি বিমলেনাস্তরাজ্ঞন ॥ ৪১  
গঙ্গা গীতা চ গায়ত্রী ত্রয়বেতং পরং হরেঃ । সৰ্গংমানসিকংদধ্যাদ্গুরোদ্বিগ্নতথোক্তম্ ॥ ৪২  
জ্ঞপণং কীৰ্ত্তনকৈব স্রবণং পাদলেনবনম্ । অৰ্চনং বন্দনং দাস্তং সধ্যামান্ননিবেদনম্ ।

নবলক্ষণা ভক্ত্যা খেট্টেদেবং সমৰ্চয়েৎ ॥ ৪৩

লংকেপাদিহ তুভ্য তে বিহুপূজা বিজ্ঞোক্তম্ । হুগীপূজাংবহং বক্ষ্যে শৃণুৎকৈশমনা মম ॥ ৪৪  
অগ্নিহোজ্ঞানি কর্ণানি বেদযজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ । চতিকাৰ্চনকার্ণাত্ত কোট্যাংশেনানি বো সর্গাঃ  
পূজয়েৎ প্রণবেষাণি বো হুগীং জগদধিকাম্ । স যোগী স মুনিঃ প্রোক্তঃ স চ বুদ্ধিমত্যাংবরঃ  
মানি চাৰ্যযুজৈ বিপ্রৈ শুক্লপক্ষে ত্রিধূলিনীম্ । নবম্যাং পূজয়েদ্ব্যস্ত্র সোমংবমেধাদিপূণ্যভাক্ ॥  
নুবেদগিরিতুল্যোংপি রাশিঃ পাপস্ত কর্ণবঃ । চতীপূজাং লনানান্য মন্ত্রভার্জিঃপতঙ্গবৎ ৪৫  
হুগীৰ্জ্জনরতো দিত্যাং মহাপাতকনতবৈঃ । দৌৰ্ভিন্ন লিপ্যাতে বিপ্রৈ পদ্মপত্রমিবাভর্জী ॥ ৪৬  
অকৃষা পার্শ্বতীপূজাং বার্ষিকীং কুমভিন্নরঃ । পূজাত্ত সৰ্গদেবানাম্ তৎক্ষণাদেব নান্নয়েৎ ॥ ৪৭  
ইতি লংকেপতঃ প্রোক্তা হুগীপূজা বিজ্ঞোক্তম্ । নাগব্রতমথো বক্ষ্যে তদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু ॥ ৪৮  
জ্ঞাণে শুক্লপক্ষে বা পঞ্চমী ভজ মানবঃ । যঃ পূজয়তি নারান্ বৈ তস্ত নাপাতভয়ং ভবেৎ ॥ ৪৯  
পূজয়েদ্বিবিষযারি-দগ্নি-হুগীত্বৈঃ কুশৈঃ । গন্ধ-পুষ্পোপহারৈশ্চ ব্রাহ্মণানাক্ তর্পণৈঃ ॥ ৫০  
তথা ভাস্ত্রেংপি পঞ্চম্যাং নগ্নিঃ-পায়স-ভগ্নুভলৈঃ । আলিধ্যপঞ্চমীং দেবা নাপাতকরী পরা ॥  
এবা লংকেপতঃ প্রোক্তা নাগপূজা বিজ্ঞোক্তম্ । অতস্তে কিংহু বক্ষ্যামি জাবালে তবদধং মে ॥

জাবালিক্রবাচ ।

এহাঃ স্বর্ঘ্যাদয়ঃ কেদ ভূযান্তি তদদধং মে । কো বা কুজ এহন্তির্ভৈক্ষ্যোতিবানপ্রগঃ প্রভো ॥

ব্যাস উবাচ ।

বলন্তি বৈ এহাঃ সর্গে হিরণ্যারো বিজ্ঞোক্তম্ । পৃথ্বীতো বোজনাশাত্ত লহপ্রবোধোপরি ॥ ৫১  
বাহুরেব বিরো ভুত্বা দেবান্ সর্গান্ দধাত্যলো । তত্র মেবা অবিতীয়া বর্ধন্ত্যমুনি সর্গতঃ ॥  
ততো বোজনাহোহুসকোপরি চৌদয়ন্ । রাহুতক্ষঞ্চ স্বর্ঘ্যঞ্চ এসনায় চ বাবন্তি ।

তত্রৈব হি চরন্ত্যেব কেতবো নবমা এহাঃ ॥ ৫২

ততস্ত ভাস্তরে ভাতি বিলকবোজনোপরি । স্বর্ঘ্যোপরিষ্ঠাক্ষোংপি লকবোজনকোপরি ॥  
ততাপুপরি লক্বেণ বিভাতি ভারকাগণাঃ । ততো লকোপরি ত্রিবাণাচার্য্যঃ শুক্লবানকঃ ॥  
লকবরোপরি ততো ছুনিপূজো বিভাতি বৈ । লকবরোপরি ততো হুগো বলতি সোমকঃ ॥  
লকবরোপরি ততো দেবাচার্য্যো বৃহস্পতিঃ । লকবরোপরি ততো ভাতি নান্দা শনৈশ্চরঃ ॥  
এতে সর্গে এহা ব্রহ্মণ্ড শুভাত্তবলপ্রঃ । এতে বস্ত্র এসনঃ স্যাস্ত্র নান্দলগ্ন কচিং ৫৩  
এহিপ্রোক্ত গণকাত্তপূজাশ্চিত্তরহিমে । শুবেমৈতেন ভূযান্তি শুবাদেবায় শৃণু চ ॥ ৫৪

ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে ব্রতাদিকথনং নাম দশমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাগ উবাচ ।

ধূপ্ব বিজ্ঞানীং হৃদ্যতোজ্ঞং মহাভগবন্ । বজ্রহা চ পঠিষ্য চ সৰ্গপাণিঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১  
 ওঁ তদ্বারসপৌ তদবান্ তদ্বরক বিকর্তনঃ । হৃদ্যো হরিঃ কাশ্রপেদো ভাসুদিনকরঃ প্রভুঃ ॥  
 লোকপ্রকাশকঃ সাকী ঐশানোক্তদ্বিগীশ্বরঃ । পতন্তিমালী লম্বাশ্রিত্ত্বগঃ কমলাদনঃ ॥ ৩  
 প্রহেবরো ভূগাধারো ব্রহ্মবিশ্ববিবাক্ষকঃ । জ্যোতিষান্ জ্যোতিষাংনাথো ব্রহ্মা ব্রাহ্মণদৈবতম্  
 জৈষ্ঠ্যানারকো দিব্যো লোকবহুভূতাপহঃ । তিরিহারী রশ্মিমালী সহস্রকিরণঃ করী ॥ ৫  
 হুয়ঃ কবীজো নৈজেরঃ কেবলাকার্য্যমাংসনঃ । পল্লপ্রকাশকো বাতা বিহুভুকাংস্তবর চ ॥ ৬  
 বেনাঙ্গদেববেদ্যাক্ত বহুকর্ত্তাবিনিপতিঃ । নালত্যানলজমকো জ্ঞানজ্যোতিঃ সনাভনঃ ॥ ৭  
 পূৰ্বা বিশ্বনাথিভ্যো বাদশাক্ষা দিবাকরঃ । অহস্তঃ প্রতারাণী হোপহা কটিকিংসকঃ ॥ ৮  
 মহোবধিঃ শ্রুতিঃ পূৰ্বাঃ পরমার্থঃ শ্রুতার্জিহা । ববিস্ততো জগপ্রীতো গায়ত্রীজমকোৎসাহঃ ॥  
 গায়ত্রীজপশ্রুতশ্লিষস্বাজগপশ্রিয়ঃ । শিবপূজকশ্রুতৌ বিহুপূজকশ্রিয়ঃ ॥ ১০  
 গন্ধান্নান্নিঃপ্রদীভো হুর্ণিপূজাহুধরঃ । পিতৃ-মাতৃ-ভক্তিভক্তো বর্ষো বর্ষান্নস্বকৃৎ ॥ ১১  
 রক্তবর্ণঃ স্ত্রামবর্ণো বনলঃ কালভেদকঃ । স্বয়ভূরূপেণো বিপ্রদ্বয়রূপস্মারথিঃ ॥ ১২  
 পিতা পিতামহো দেবো নক্ষিপাশাপতিঃ হুয়কৃৎ । আকাশরত্নং তরনিকিত্তভাঃসুবিরোচনঃ ॥ ১৩  
 নার্কিতকো বারিকর্ত্তা লম্বকাতা কৃপাময়ঃ । প্রাতঃসূৰ্য্যাক্-সারাক্-লক্ষ্যাবলম্বকৃৎশ্রিয়ঃ ॥ ১৪  
 প্রাতঃপ্রাক্ষণহস্তাক্-জলাঞ্জলিসুধী লম্বা । তপসস্তাপনো বিশ্বভীৰ্ষোদয় উদারবীঃ ॥ ১৫  
 কুয়লপ্রাহকশ্চেতি হৃদ্যানামনভং পরম্ । সৰ্গজ্ঞরঞ্জননং সৰ্গব্যাপিনমহোবধম্ ॥ ১৬  
 পবিত্রং পূৰ্বাং পূৰ্বাং যঃ পঠেৎ স্নসমাহিতঃ । তস্ত সৰ্গার্থিনিতিঃ স্ত্রাদ্বন্দ্বমমসি বর্ততে ॥  
 উৎপরে কু বরিষ্ঠে কু লবলোদং পঠেচ্ছুভম্ । তদা তত্তারিষ্টশান্তিভবত্যেব ন লংঘয়ঃ ॥ ১৮  
 রবিপ্রিয়তরং পূৰ্বো রবিং লম্বুজা যঃ পঠেৎ । স রবেৰ্ভলং ভিষ্য য়াতি ব্রহ্ম হনাপতি ॥ ১৯  
 অথ বকো শনিছোত্রং তচ্ছূপ্ব মুদাহিতঃ । ওঁ চক্ৰোৎস্বতমঃ যেতো বিহুবিমলরূপবান্ ॥  
 বিনাশনভলঃ ঐশানু পীত্বকিরণঃ করী । বিজরাজঃ শশধরঃ শশী শিবশিরোগুহঃ ॥ ২১  
 ক্ষীরাক্ষিতমহো দিব্যো মহাভ্যাহুভববর্ণঃ । রাজিনাথো ক্ষান্তহর্ত্তা নিপলো লোকলোচনঃ ॥  
 সূৰ্য্যো নালজমকস্তারাপতিঃপতিভঃ । বোড়িশাক্ষা কলানাথো মদনঃ কামবল্লভঃ ॥ ২৩  
 হংসবানী কীর্ণরূপো গৌরঃ লভতম্বরঃ । মনোহরো দেবভোগো ব্রহ্মকর্ষবিবর্জনঃ ॥ ২৪  
 বেনপ্রীটো বেনকর্ষকর্ত্তা হর্ত্তা হরো হরিঃ । উজ্জ্বালী দিশানাব্য শূন্যরত্নবিকর্ণঃ ॥ ২৫  
 হুতপারশিবাচা চ ভিবিকর্ত্তা কলামিথিঃ । ওষধীপতিরজ্ঞক লোদো জৈবাত্মকঃ ভক্তিঃ ॥ ২৬  
 হুগাকো যৌ পূৰ্বানান্য তিষ্ণকর্ণা হুয়াক্ষিত্য । রোহিণীশো শূন্যপিতা আয়েমঃ পূৰ্বাধীর্জনঃ ॥  
 নিরামহো ময়ূরপঃ লতোঃ রাজা বনপ্রভঃ । দৌলধাবারকো নাতা রাহুপ্রাণপরাধুঃ ॥ ২৮  
 পরাঃ পার্শ্বভীতালভূবণং ভরণানপি । পূৰ্বাংপাশ্রিয়ঃ পূৰ্বঃ পূৰ্বনভলমভিতঃ ॥ ২৯



হাস্তরূপো হাস্তকৰ্তা শুভঃ শুভবস্ত্রপৰঃ । শরৎকালপরিমিতঃ শারদঃ কুম্মগ্রিহঃ ॥ ৩০  
 হুমণির্দিক্কাযাতা বস্ত্রারিঃ শাপমোচনঃ । ইক্ষুঃ কলকনশ্চি চ সূর্যাসদ্বপতিভঃ ॥ ৩১  
 সূর্যোজুতঃ সূর্যপতঃ সূর্যগ্রিহপদঃ পরঃ । শিশুরূপঃ প্রসন্নস্ত সূতা-কপূরহৃদয়ঃ ॥ ৩২  
 জগদ্বাস্তানসম্পদো জ্যোতিঃশারদ্রপ্রদঃ । সূর্য্যজাবহুঃবহতী বস্পতিভঃ কৃতী ॥ ৩৩  
 বজ্ররূপো বজ্রতাপী বৈদ্যো বিদ্যাবিশারদঃ । রশ্মিকোটিদীপ্তিকরী সৌরভাহুরিতি বিজ্ঞ ।

শায়াবটৌত্তরপতং চক্ষুস্ত পাপনাশনম্ ॥ ৩৪

চক্ষোবরে পঠেদ্বস্ত ন জু সৌন্দর্য্যবান্ ভবেৎ । পৌর্ণমাস্তাং পঠেদেতৎসুতংবিদ্যাং বিশেষতঃ  
 শুভস্তাং প্রদাদেদে ত্রিংশদ্ব্য পঠিতস্ত চ । সমগ্রঃ শ্রাদ্ধান্তিষ্ঠি শ্রাদ্ধাদ্যাং বিজ্ঞোভূত ॥ ৩৫  
 শ্রাদ্ধে চাপি পঠেদেতৎ স্তবং শিবব্রহ্মপণম্ । তৎ জু শ্রাদ্ধমনস্তৎ কলানাবপ্রদাশতঃ ॥ ৩৬

হুঃপ্রদোদয়ঃ পুণ্যং বাহুজরবিনাশনম্ ॥ ৩৮

ব্রাহ্মণাদ্যাঃ পঠেদ্বস্ত জু শ্রী-মুখাঃ শৃংখুতথা । ব্রাহ্মণাঃ শৃংখুতাপি লভেদ্যুত সমং কলম্ ॥  
 ভগ্নোভেদ্যুত নারাদি স্তোত্ররূপাণি যে শৃণু । বঙ্গলস্ত স্তবং বক্যো নরকমলনারকম্ ॥ ৪০  
 বঙ্গলো ভূমিপুত্রস্ত রক্তসোত্ররূপমোচনঃ । বঙ্গারকো দৌণ্ডযোঃ শত্রুপাণিবিনাশনঃ ॥ ৪১  
 মেঘরাস্ত্রবিণো রক্তো রক্তাশ্বরথরথবা । কৌটারাস্ত্রবিণো দেবো বাহ্মনসলম্বুজিহবঃ ॥ ৪২  
 সমুদ্রনৌবকশ্চৈব বহিনেত্রঃ প্রতাপবান্ । বনদঃ শীতবনদঃ প্রলম্বাঙ্গাঃ প্রমোদনঃ ॥ ৪৩  
 ইত্যেকবিংশতিঃ শাস্ত্রাং বঙ্গলস্ত জু যঃ পঠেৎ । ন এব নিরুপেণো ভূবা বার্ষিকম্ বনী ভবে  
 সম্পূজ্য রক্তপুষ্পেণ বঙ্গলস্বে চ বঙ্গলম্ । স্তবমেবং পঠিষ্য জু নিরুপেণঃ সন্ বনী ভবেৎ ॥ ৪৪  
 যৎ বক্যো বৃহত্তাপি স্তোত্রংবুদ্ধিবিবৰ্দ্ধনম্ । বুধো সৌরভম্ সৌম্যো মানবীশঃ শুভাননঃ ॥ ৪৫  
 শুভগ্রহঃ পুণ্যকীর্তিতারেরেণ ইলাপতিঃ । পুরুরথঃপিতা ধীরঃ কুমারো রাজবল্লভঃ ॥ ৪৬  
 রাজপুত্রো রাজ্যপাতা বঙ্গরাজ উবৰ্জ্বলঃ । বঙ্গরাস্ত্রবিপক্ষেব কস্তারাস্ত্রবিপক্ষবা ॥ ৪৭  
 নবগ্রহগ্রিহকেন্দি শাস্ত্রানৈবৈকবিংশতিম্ । বৃহস্ত যঃ পঠেদেতৎ ন বাজ্রায়াং স্তবং লভেৎ ॥ ৪৮  
 গ্রহান্তঃ প্রলম্বাঃ স্তাঃ পুত্রবান্ বনবান্ ভবেৎ । বর্ষজ্ঞানক পাণ্ডিত্যং জারতে তস্ত নরকঃ ॥  
 যৎ বক্যো ভরতজ্যোতঃ কালেন শৃণু কথ্যতে । দেবাচার্য্যো ভরদেবঃ কনকীঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৯  
 বাচস্পতিঃ পতিতল নরকাতরকরঃ সূরঃ । বিবণো শীতভির্জ্ঞান ব্রাহ্মণস্ত বৃহস্পতিঃ ॥ ৫০  
 জীমানাশ্রিতস্বতারাংবরক্তো জীবনপ্রদঃ । জ্যেষ্ঠো জ্যেষ্ঠগ্রহো বিজ্ঞো বসুমানবিণো জয়ঃ ॥  
 শুভগ্রহো বজ্রকৰ্ত্তা কৃতী ত্রিংশতিভিঃ । শাস্ত্রান্তেভ্যো জীবন্ত পাঠ্যানি লভেদ্বিংশতিঃ ॥

বুদ্ধিবুদ্ধিকরাগাছঃ প্রদাদেদে বৃহস্পতেঃ ॥ ৫৪

ব্রাহ্মণো বৈদবিজ্ঞঃ ভাদ্রভেদ্যং যোতিভঃ কলম্ । বাজ্রায়াং বঙ্গলস্তাপি শুভরাক্তো বৃহস্পতেঃ  
 শৃণু বঙ্গলস্কিল গুরুশাস্ত্রানি সম্প্রতি । শিবাবতাররূপস্ত বৈজ্যচাৰ্য্যস্ত বীমন্তঃ ॥ ৫৫  
 ততো বৈজ্যভক্তঃ শ্রীমান্ কবিঃ কাব্যলভ্যর্ষভঃ । নিভঃ শুভঃ শুচিবিদ্যো মহাক্ষা শমরপ্রভুঃ  
 উদনা উত্তমোজ্যাক উদনী উজ্জলপ্রভুঃ । উজ্জলী বঙ্গাশ্রিতশাস্ত্রারাস্ত্রবিপক্ষবা ॥ ৫৬  
 বৃহত্তল্লী বঙ্গজাতো বিদ্যা-বিসমপতিভঃ । নবগ্রহঃ শাস্ত্রশীলস্ত বদাতিকগুরো বনী ॥ ৫৭

এতানি কবিনামানি প্রোক্তানি চৈকম্বিশতিঃ । পঠ শৃণু জ্ঞানেন পাঠয় জীবয়ামি চ ॥ ৬০ ॥  
গুজাচার্য্যস্তবং বক্ত পঠেচ্ছুকবিনেনু চ । তন্ত্রীতো ভবেচ্ছুকঃ শ্রেষ্ঠপুণ্ডিত পুঞ্জিতঃ ॥ ৬১ ॥

শতাবুত্তিঃ পঠিত্ত কবিত্তবত্তি নাত্তথা ॥ ৬২ ॥

এতাহং ভক্তিভাষেন যঃ পঠেৎ সুমহাহিতঃ । তন্ত্র বর্ষে শুভা বুদ্ধিভবত্যেব স সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥  
ইত্যেতৎ কবিতং তেজঃ গুজাচার্য্যস্ত ভাবতঃ ॥ ৬৪ ॥

অথ বক্ষ্যে শৃণু তেজঃ শবনঃ স্রবতস্ত হ । শনিগ্রহো ভবেদ্ব্যয়েন তুষ্টিঃ শুভবরপ্রদঃ ॥ ৬৫ ॥  
সূর্য্যপুঞ্জঃ শনিঃ শ্রামো মনোময়নঃ শনৈশ্চরঃ । ছায়াগর্ভোভবে যৌরো দীর্ঘবজ্রঃ প্রদাদবান ॥  
একাক্ষঃ সর্গসংকারী দীর্ঘবাসী শুভাক্ষরঃ ॥ ৬৬ ॥

এতানি শনিদামানি বঃ পঠেৎ প্রমত্তো মরঃ । তন্ত্রাষ্টদশতোষপোষ ভবেদবৈকাদশবৎ ॥ ৬৭ ॥  
শনিবারেহু লক্ষ্মী শনিঃ সূর্য্যসুতঃ মরঃ । লভতে বাহিতং সর্গং গ্রহাষ্টবিদাদশম ॥ ৬৮ ॥  
এতাহং প্রোক্তবান যঃ পঠেৎ তু শনিতবম্ । তন্ত্র সর্গে গ্রহঃ সাধোভবতি শুভদায়কঃ ॥ ৬৯ ॥

ইতি তে কবিতং বক্ষ্য শনিভোজং মহাভগব । রাহনামাষ্ট্রাণ্যো বক্ষ্যে রাহপ্রীতিকরাণি চ ॥

সীমুপারী ব্রহ্মাণ্যো রাহভিন্নমতিভবঃ । উপবাসব্রহ্মঃ পুণ্যচরিত্রঃ পুণ্যবতঃ ॥ ৭০ ॥

রাহনামাষ্ট্রকবিতং রাহপ্রীতিকরং পরম্ । যঃ পঠেচ্ছুদামানি রাহবৈবৈশ্ব শোভিতঃ ॥ ৭১ ॥

কেতুনামাষ্ট্রাণ্যো বক্ষ্যে জ্ঞানেন শৃণু ভক্তিভঃ । শৈবহিকেরো ধুমদামা দীর্ঘবাসী বহুগুণবান ॥

স্বতন্ত্রপত্নঃ কেতুর্য্যহাভীষগ্রহো গ্রহঃ । শিবগ্রহাণ্যো মনমগ্রহেকতি বিজ্ঞাতম ॥ ৭২ ॥

কেতুনাং চারুনামানি কবিতানি ময়া ভব । কেতুপ্রীতিকরাণ্যাহঃ পুঞ্জলক্ষ্যং প্রদামি চ ॥ ৭৩ ॥

মথগ্রহাণ্যেবৈত বৈ স্তবঃ সর্গে নিরুপিতাঃ । পুণ্যাঃ পাপহরাঃ সর্গে জ্ঞান্যঃ পাঠ্যঃ প্রমত্ততঃ

মথগ্রহস্তবাধ্যায়ঃ যঃ পঠেৎ প্রোক্তবিতঃ । প্রমত্তিণা গ্রহান্তস্ত্র সূর্য্যচন্দ্রাদয়ো বিজ ॥ ৭৪ ॥

যনং বাজং বরাং বর্ষং কীর্ত্তিমাংসং শিরম্ । পুজ্যবপোজ্যবশুভানুভাধ্যায়ং গোবিন্দমতিশুভবান্

অন্তকালে চ গন্ধারায় মরণং দধতে গ্রহম্ ॥ ৭৫ ॥

হুঃখদামদাঃ সর্গে জ্ঞানেন প্রদাদবানকাঃ । শিখরীং প্রীতিমা এতৎ মথগ্রহমহাভবঃ ॥ ৭৬ ॥

সর্গগ্রহাণিপঃ সূর্য্যঃ পরমেশ্ব জমেশ্ব তু । মানেহু দামদেব চরতি বাশশাক্তকঃ ॥ ৭৭ ॥

উদিকে ভবমত্যর্ক উদয়তি গ্রহঃ শবনঃ । বারপ্রমত্তিঃ সর্গেবাং গ্রহাণ্যমুদিতং মরো ॥ ৭৮ ॥

সূর্য্য বৈ বাসল প্রোক্তা মানেহু বাসলকপি । অতো বাসল মাল্য হি মংবলসং ইতি শ্রুতঃ ॥

জমোদশ চ মাল্য হি কতিংসং বংসরোমতঃ । ভদ্রাক্ষিকো হি মালঃ স্তোত্রোদ্যোদানাম্ মল্লিগু চ ॥

ভুজপ্রতিপদারভাদর্শিতাক্ষাঃ এম চেৎ । বসিসংক্রান্তিযুক্তঃ ভগ্নঃ ল হি মালো মল্লিগু চ ॥

বসিমা লজ্জিতো বাসলকাক্ষাতো মল্লিগু চ ॥ তজ্র বসিহিতঃ কৰ্ম্ম বিভীষে মালি কারয়েৎ ॥

ইন্দ্রাদী বজ্র হ্রস্বতে মাল্যাদিহু চ কীর্ত্তিতঃ । অদীয়ারোম্মতোমণ্ডলমণ্ডোপিতুলোনোরকো ॥

তদপ্রীতিকর্য্যং বলা বসির্গজ্জ্ঞেয়ং কবিতম্ । মল্লিগু চ ল বিজ্ঞোদো হ্রস্বঃ সর্গকর্ম্মহ ॥ ৭৯ ॥

অথ তে কবিতং বিজ্ঞোভিবাং বর্ণনং মম ॥ কেতুনিরুপিতা জ্ঞানেন কিস্তং কবিতানি তে

ইতি বৃহৎসপ্তপুরাণ উত্তরবতে মথগ্রহ সর্গঃ শনিদামানোভাধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### ଆଧାନିଗ୍ରନ୍ଥ ।

বেদব্যাস উবাচ ।

नानुयेन प्रनायेन तथा तादृश्यातां यत्नम् । षष्ठिनिर्वाहनाहर्त्यैर्वाभ्यासैर्विक्रान्तम् ॥

দ্বিবিং বর্ষশতং বোধ্যমক্সজামবিশীর্ণদৈঃ ॥ ৪

म हिंसा-कलह-धेव-दुर्भिक्षदुःखनादिनाः । न क्रमो विक्रयतापि न पीडा विविधानि च ॥ ८

ব্যানবেব ভদ্রা ধর্ম: পরো মোক্ষস্ত সাধন: । এতে ধর্মী: নত্যাযুগে ধর্মীয়েত্যাযুগে শৃণু ॥১১

পাণ্ডবের হৃদয়ে ধর্মের নয়া ধর্মপ্রারম্ভাঃ । প্রচরন্তি ততো বর্ণাস্তপোদামপ্রারম্ভাঃ ॥ ১২

अथर्वहः क्षिप्रवस्तुः मन्त्राद्यजगन्विताः । १७

সকলকে তদা কাতা বিধে যেভাবে গবে । ১৪

हापरेऽपि युगे धर्मो विद्यानोः प्रवर्तते । १८

জন্ম চ মোক্ষ ঈর্ষা চ জ্ঞান বৈ বাপরে যুগে । ধর্মালঙ্কার চাতুর্ভাং জাতিসাক্ষ্যমেষ চ ॥১৮

ପ୍ରଥମ: ପ୍ରକୃତରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ । ୧୦

শ্রীমদ-ব্রহ্মসূত্রঃ পার্শ্ববৈরাগি লেখিতঃ । বাগবত-ভূ-ব্রহ্ম-দেব-ব্রহ্মাবতার-ঈশ্বরঃ । ২৭

জায়াবিশ্রাম ।

হিসাব-দেবানব্দো২৭শী। ন্যাসি-বুড়া-অধাপল। কতোকাতাকংলাভিকবর্নৌ বা হসতেকবম



জরাজারভেদ্যাবিধ্যাবিত্তো মরণং ভবেৎ । যুক্তোজীবন্তভূমেহপি তথাঃ প্রাপ্তিমেহিতাম্

চক্ষুঃ পরিবর্তন্তে যুযন্তে চাহিত্যনমঃ ॥ ৪৭

ধৰ্মে মতিস্ত যোবাং বৈ তান্ দৃষ্টা তু নিবন্তথ । দেশাদেশাদিমুখস্তান্ তজন্তেনৈববর্ধিণঃ ॥

অধৰ্মোৎপাদয়তী নোৎতি পুন্নাঃ ধৰ্মনিবৰ্তকঃ । ভক্তীভে হি বিতে ধৰ্মে যুগং শ্রুতক্রিয়্যধ

ধৰ্মেবরং হসিং মে তু তরন্তে তান্ বিহাজথ । অধৰ্মোৎপিতভেত্যান্ হরেদর্কীরণাৎ প্রভোঃ

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তদা দৃষ্টা অধৰ্মং ব্রহ্মসত্ত্বম্ । কামলাহায্যমাপ্রিতা যথাভিত্ত্ব বিজোক্তম্ ॥ ৫১

অধৰ্মপুন্নাঃ হতবশ্চ তুর্নাম ভয়স্বরঃ । ভয়াবিশেধ সন্তানাম্ মরণাহরকরণে ॥ ৫২

তদা লোকে হি হিংসার্ষে নিযুক্তস্তাতমরবাৎ ॥ ৫৩

মৃত্যুম্বাচ ।

কথংমাংলোকহিংসায়ৈ নিযোজয়সি হে পিতঃ । কথং বাহংক্রিয়্যামি পাগং কর্ণ বিহিংসনম্

অধৰ্ম উবাচ ।

ন হং লোকস্ত হিংসার্য্য পাতকী তু ভবিষ্যসি । জরা-ব্যাধি-জরাদিঞ্চ ময়া বষ্টং প্রজ্ঞ্যসি

তেনৈব লোকা নজ্ঞ্যন্তি তত্র নশাক্রকো ভবান্ ॥ ৫৫

অতস্ত্বং সর্গবেহেয়ুঃ ক্রয়ব্যবিত্তিভং শুভম্ । যুক্তাঙ্গদুগতো ভূয়া জাত্যাঙ্গদুজনিষ্যসি ॥ ৫৬

বজ্রাহত নিবন্তাসি তত্র হং নিবন্তসি । অহং নাশায়ণপারং জনং দৃষ্টা পরাঙ্গুধঃ ॥ ৫৭

ব্যান উবাচ ।

এবমুক্তো অধৰ্মেণ মৃত্যুলোকভয়স্বরঃ । হিংসা-কলহ-শাঠ্যাণিসেনাং নীচা মহারথান্ ।

বিচার তদা লোকে আজম-মুতিমুক্তিভঃ ॥ ৫৮

ভতোঅধৰ্মসমুদ্ভূতা ব্যাধয়ো বিবিধা অপি ॥ ৫৯

তত্র জরোৎপত্ত্যেচ্ছাট্মশিরা নবলোচনঃ । বহুভুক্তো হষ্টবস্ত্রক ভয়ধৰ্মঃ কুচেলকঃ ॥ ৬০

তিৰ্য্যগারতলোমাক উদ্ধবাসকমাসিকঃ ॥ ৬১

এবং প্রবাহিকাপোথপুষ্কলোহিরাহর্য্যঃ । বাত-শ্লেষ-কফহানবিকারারোগনামকঃ ॥ ৬২

ভক্তো জরাজবৎ ক্রতা হপত্যার্থং পতীচ্ছয়া । উবাচ মৃত্যুং বচনং পতির্মম ভবেতি বৈ ৬৩

মৃত্যুম্বাচ ।

জরে নাহং পতিস্তভ্যং পতিস্তে বিবিকল্পিতঃ ॥ ৬৩

অস্তি প্রজারনামা হি ব্যাধিরাজঃ স বীৰ্য্যবান্ ॥ ৬৫

ন মে জাতা মুহুৰ্ভুজস্ত ভাৰ্য্যা ভবিষ্যসি । পতী ভ্রমশূলজাতুর্মম ভরীষ সর্গথা ॥ ৬৬

জরোবাচ ।

অসমস্তাহং লোকেহু মা বলিষ্যন্তি মা জনাঃ । দেহি মে পুত্রনাং বীর প্রজারংবেন দান্যাহম্

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তত্র তন্তৈ বর্ধো সেনাংমহাভুতান্ । সা তদা সেনয়া বৃক্ষা বর্ধো প্রজারমীষরম্ ॥

প্রজারস্ত প্রলভ্যতাং জরাং পত্নীং ন সম্যভাম্ । সেনাধিপত্যভূতাং লব্ধা হৰ্ষিতো বিজয়ন্তম  
জরাযুবাচ বিমরাং প্রজারঃ শুভগঃ পতিঃ ॥ ৬১

প্রজার উবাচ ।

জরে গচ্ছ যযা সার্কং সলৈলজ্জা কলহাদিভিঃ । সমর্দয় নরাণ্ সৰ্কাণ্ বিধিনাপি মন্তং যথা ॥  
এতে বৈ ব্যাঘ্রঃ সর্কো যমসৈল্লা মহাবলাঃ । ভবাপিলোভ-হিংসেধী-ক্রোধ-মোহাদয়োমতাঃ  
এতৈর্ব্যাপাদয়িষ্যামো জনং হাবির-জন্মম্ ॥ ৭২

ব্যান উবাচ ।

ইতি নির্ণায় প্রজারো জরা চ সম্পত্তী ভবা । লোকানাং সর্দনার্যায় অখ্যতুঃ সেনয়াধিতো ॥  
তদা বৈ লকলা লোকাঃ হাবিরাজপি সর্কশঃ । যুগ্মঃ সহ ভাত্যাক বলবন্তো মহোজসঃ ॥ ৭৪  
বলবন্তিঃ সর্কলোভৈঃ প্রজারস্ত প্রসিদ্ধিভিঃ । শিবং শরণমাগমঃ স চ তৎ সমপালয়ং ॥ ৭৫  
জরাঞ্চ জগৃহঃ সর্কো লোকাঃ কেশেহু চুৰ্ণতিহু । কেশাকর্ষণধুষ্টা সা জরা লোকৈঃ পরাজিতা  
উবাচ সর্কালোকান্ বৈ ভূত্যা পরমসুন্দরী ॥ ৭৬

জরোবাচ ।

হে লোকা নর-দুর্কাচাঃ শরণং বো গতা বহম্ । মাংপালয়ত বৈ সর্কো ভাব্যাবুধ্যাকমপ্যাহম্  
পতির্মে বস্ত প্রজারঃ ন যুগ্মং সীড়িতো গতঃ । অতো মে বিববায়া হি যুগ্ম ভবত বৈ যথাঃ ॥

ব্যান উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তদা লোকা বধ্যাতীকাযুপাশভাম্ । তাং অচক্রুস্তদা হুষ্টাং জরাঞ্চ মুগ্ধবুদ্ধয়ঃ ॥  
সা জরা ভাংস্তদা প্রাপ্য হিংসেধ্যাদিভিরবিভা । লোকান্ জীর্ণাংস্তকারৈবভূমঃ প্রজারমাপত  
প্রজারস্ত তদা ভূতঃ শৈবনামা মুক্তভিমান্ । যেন ন জীসৈন্তকেন দেহাধাং পুরমর্দিতম্ ॥ ৮১  
দেহং পুরমিদং জীবো জময়িতা পুরজমঃ । হেতুর্হি কারজা তস্ত মুক্তির্নাম পুরজনী ॥ ৮২  
নববারে পুরে দেহে এতাবেব হবিষ্ঠিতো । পঞ্চপ্রাণীকো বায়ুঃ পুরপালক উচ্যতে ॥ ৮৩  
প্রজারকালকষ্টাত্যাং সর্দিতস্ত পুরংবলাং । তাত্কা পুরজনং শীঘ্রং পুরজন্তা পলায়তে ॥ ৮৪  
হিহা দেহে হরো ভক্তিং কুরুতে চেৎ পুরজনঃ । তদা যুত্যাবশং নেতি ন চেৎ পততিমুচ্যতীঃ ॥  
তস্যাং পুরজনীং শুদ্ধাং কৃদা মুরপতির্ভবেৎ । জরাপ্রজারব্যাব্যাদ্যাঃ মুত্তীর্মনাসুয্যতে ॥  
ইতি তে কথিতং বিধং যং পৃষ্টোহহমিহ তস্মা । হিংসাধীন্যং জমকর্ষণমহাসপ্রয়োজনম্ ৮৭

ইতি বৃহৎসং পুরাণে উত্তরখণ্ডে চতুর্দশনিবন্ধপাঠে হিংসাদিবিবরণ কথনং নাম

দ্বাদশোঃখ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

জাবাগিরবাচ ।

যজুতং ভবতা পূর্নং অতঃপাভুতং মম । কীদৃশং জাতিসাক্ষ্যং কথং জাতং বদন্ত তৎ ॥ ১  
ব্যান উবাচ ।

পুরা বেণো ধর্মপথস্থং যজ্ঞোত্তমকারয়ৎ । তস্তাধিকারকালে তু জাতীনাং সন্ধরোহভবৎ ॥ ২  
জাবাগিরবাচ ।

কোৎসো বেণঃ কস্তপুত্রঃ কিংকর্ম্য কিংকুলোদ্ভবঃ । ধর্মানতিক্রমণং বাপি কীদৃশং তস্ত তব  
ব্যান উবাচ ।

ব্রহ্মপুত্রময়ঃ পূর্নং নাম্না স্বায়ম্ভুবোহভবৎ । তস্ত পুত্রময়ং জজ্ঞে তত্র জ্যেষ্ঠঃ প্রিয়ব্রতঃ ॥ ৪  
কনিষ্ঠো মানবঃ পুত্র উত্তানপাদনামকঃ । তস্ত পুত্রো ধ্রুবো নাম ত্রৈলোক্যাভুতকীর্তিমান্ ৫  
যঃ পঞ্চবর্ষতপসা সুনীতিগর্ভমভবঃ । অরাধ্য কৃৎ শরণং প্রাপ দৃষ্টী স্বচক্ষুর্বা ।

পদঞ্চ বিমলং প্রাপ সর্কোপরি সুবিশ্রুতম্ ॥ ৬

বৎসরস্তস্ত পুত্রোহভুদুর্মিগর্ভোভবো বলী । পুষ্পার্ণস্তস্ত পুত্রোহভুৎ সুনীতিগর্ভমভবঃ ॥ ৭  
পুষ্পার্ণস্ত ঞ্জারাজ্য বৃষ্টেঃ পুত্রো বভূব হ । বৃষ্টপুত্রঃ সর্কভেজাঃ পুরুরিণ্যাং বভূব হ ॥ ৮  
তস্ত পুত্রো মমূর্নাম আকৃত্যামুদপাদয়ৎ । উলুক্ক মনোঃ পুত্রো নভঃগর্ভমভবঃ ॥ ৯  
তস্ত পুত্রঃ পুরুরিণ্যামমূর্নামা বভূব হ । অঙ্গপুত্রোহভবেণঃ সুনীতিগর্ভমভবঃ ।

শৃগু তস্ত চরিত্রঞ্চ বেণস্তাধর্মশালিনঃ ॥ ১০

সুনীতি মুতাকৃত্তানীং পত্নী হৃদস্ত সুনরী । তত্রাপো জনরামান পুত্রেষ্টো বেণনামকম্ ॥ ১১

বেণে জাতে সুহৃতিস্তো বভূবাসো নৃপোত্তমঃ ॥ ১২

বেণো রাজকুমারোহন্যো নবা ধর্শনমযিতঃ । প্রাণৈঃ প্রীড়রামান সর্কজন্ম স্বভাবতঃ ॥ ১৩  
গৃহে গৃহে গৃহস্থানাং বালানাকৃত্য সত্রমাং । বহুব্ বালান্ শুভৈবর্জা চিক্কেপার্গাধপাথলি ॥ ১৪  
ইত্যাদি হুঃখং কর্ম করোত্যাহরহস্তদা । লোকান্ত পুত্রশোকাদিতপ্তা রাজানমক্ৰবন্ ।

ভেন পুত্রেন তপ্তোহন্যো রাজা চান্দো বনং গতঃ ॥ ১৫

অরাজকে তদা রাজ্যে মনরো বেণমুখণং । হাপরামাসুরভ্রাত্ৰং রহিতং ধর্মবৃদ্ধিতঃ ॥ ১৬  
সত্যপীড়কো বেণো লঙ্কা সিংহাসনং পুন্মঃ । ধর্মাবনিষেধরামান বর্ণাশ্রমবুলোচিতান্ ॥ ১৭  
ন যষ্টযাং ন দ্যভ্যাং ন হোভ্যাং বিজাঃ কচিং । ইতি স্তবায়মধর্ম্যান্ ভেরীঘোষেণ সর্কভঃ ॥  
ধর্মলোপভরাবিপ্রোহস্তং বেণং নান্তিকোত্তমম্ । রাজহাসুচিভং গদা ভীতা ইব তদাক্রবন্ ॥ ১৯

মুনয় উচুঃ ।

রাজন্ বেণ মহাভাগ ধ্রুবংশলমুদ্রব । রাজা সিংহাসনগতো ধর্মাব্ কস্মাচ্ছিংহাসতি ॥ ২০  
নান্তি ধর্ম্যং পরো বহুঃ সর্কবর্ণাশ্রমস্ত হ । ভ্যভধর্ম্য জনোহস্মাৎ সন্যো ভবতি নান্তথা ॥

ভ্যক্তধর্ম্যং পাণ্ডকোংপি ন বিভেতি কদাচন । ভ্যক্তধর্ম্যং ভূপে তু ধ্রুজা ধর্ম্যং পরিভ্রাজেৎ  
ভ্যক্তধর্ম্যে জনে ভূতে ধর্ম্যং বস্ত্র ন ভক্ত ভং । বস্ত্র স্ত্রী ভক্ত ন স্ত্রী চ গৃহং বস্ত্র ন ভদ্রং গৃহম্ ২৩  
অর্থধর্ম্যজ্ঞো দেশোৎসাহজ্ঞো বা ভয়ধর্ম্যঃ । বিহুর্ন পূজাতে বস্ত্র ন হি দেশো হরাজকঃ ২৪  
অরাজকে পরস্রীভী রমতে তু বলাং পরঃ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ গচ্ছেৎ ক্ষত্রিয়ো ব্রাহ্মণীমপি ।

এবমাদিবিব্রজেত ধর্ম্যেণ সত্বরো ভবেৎ ॥ ২৫

সত্বরো মরকার্ষৈব কুলপ্রাণাং কুলস্ত চ । এবং ধর্ম্যস্ত বৈবমাং হৃষ্টরাজ্যো ভবতু্যত ॥ ২৬

বেণ উবাচ ।

ঋতং বো মরকার্ষোংপি সত্বরো ভবতি ধ্রুবম্ । ওশাদহং করিব্যামি সত্বরাসেব সর্গবা ।

কৌদুশো দৃশ্যতে ধর্ম্যো ভবত্যেব হি শত্বরাং ॥ ২৭

ব্যাল উবাচ ।

ইত্যাঙ্কান্তঃপুরং রাজা এবিবেশ হরাবিতঃ । বিধা বিমনসো ভূতা জগৃহে হি বধীরতম্ ॥ ২৮

বলাংকারেণ ব্রাহ্মণ্যাং সংগময্য তু ক্ষত্রিয়ম্ । পুত্রমুৎপাদয়ামাস বেণো নাস্তিকসন্তমঃ ॥ ২৯

বিজং ক্ষত্রিয়পত্ন্যাং বৈশ্বপত্ন্যাং ক্ষত্রিয়ম্ । বিজং বৈশ্বজিহ্বাংপি ব্রাহ্মণ্যাং বৈশ্বমপ্যুত ॥

এবমস্তং তথাস্ত্রস্তাং সংগময্য স ভূপতিঃ । পুত্রানু বৈ জময়ামান বর্নসত্বরকারকঃ ॥ ৩১

সত্বীর্ণানাঞ্চ সত্বীর্ণং সংগময্য ততো নৃপঃ । চকার সত্বরানন্তানু দৌরাজ্যেন স ভূপতিঃ ॥ ৩২

শূত্রায়াং বৈ বৈশ্বজাতঃ করণো বর্নসত্বরঃ । বৈশ্বায়াং ব্রাহ্মণাজাতোহবন্তৌ নস্তিকৌ বণিক্

কংসকার্ষথকাভৌ ব্রাহ্মণ্যাং সংবভূবতুঃ । উগ্রশ্চ রাজপুত্রশ্চ তস্মাৎ ক্ষত্রিয়ভূবতুঃ ॥ ৩৪

কুন্তকার্ষতত্ত্বযায়ে ক্ষত্রপত্ন্যাং বভূবতুঃ । কর্ষকার্ষশ্চ দামশ্চ শূদ্রাস্ত্যাং বভূবতুঃ ॥ ৩৫

বৈশ্বাবভূবতু রাজ্য্যাং মাগধো গোপ এব চ । ক্ষত্রিয়াজ্জুহকস্তায়াং জাতৌ মাগিতমোনকৌ

ব্রাহ্মণাজ্জুহকস্তায়াং বারজীযী বভূব হ । ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াং সূতো মালাকার্ষতবা নুন ৩৭

বৈশ্বাতু শূদ্রকস্তায়াং জাতৌ তামুলিতৈলিকৌ । বিংশতিঃ সত্বরা এতে জাবালে কথিতাস্তব

উত্তমাঃ সত্বরা এতে মধ্যমানথ মে শৃণু ॥ ৩৯

বৈশ্বায়াং করণাজাতৌ ভক্ষা রজক এব চ । স্বর্ণকারঃ স্বর্ণবণিক্ তস্তামবর্তমত্তবৌ ॥ ৪০

বৈশ্বায়াং গোপতো জাতাবাভীরতৈলকারকৌ । গোপাজ্জুহাগর্ভজাতৌ ধীবরঃ শৌণ্ডিকস্তবা

মালাকারাতু সত্বর্তো নটঃ শাবক এব চ । মাগবাদপি শূত্রায়াং জাতৌ শেখরজালিকৌ ॥ ৪২

এতে বৈ মধ্যমাঃ শ্রোতা চান্ড্যজানপি মে শৃণু । বৈদ্যপত্ন্যাং স্বর্ণকার্যাস্মেগৃহিরজায়ত ॥ ৪৩

কুড়ং স্বর্ণবণিকৌ বৈদ্যপত্ন্যাং বভূব হ । শূত্রাজ ব্রাহ্মণীগর্ভাজ্জাতস্ত চ সন্তবঃ ॥ ৪৪

অভীরাটু পোপকস্তায়াং বভূবঃ সমজায়ত । তদ্রূপে বৈশ্বকস্তায়াং চর্ম্মকার্ষশ্চ শিল্পিণিঃ ॥ ৪৫

ষট্টজীযী তু ধরকাবৈশ্বায়াং সংবভূব হ । বৈশ্বায়াং তৈলকারাদোলাবাহী বভূব হ ॥ ৪৬

ধীবরাদপি শূত্রায়াং মজ্জাজিভবভূব হ । ইত্যাদি বেৎসত্যজাঃ শ্রোতা বর্ণাজমবহিহৃত্যঃ ॥ ৪৭

বহুবিশঙ্কাজয়স্বতে নাবিকাঃ কথিতাস্তব । এতেষু বিংশতীনাঞ্চ পুরোধাঃ শ্রোত্রিয়বিজঃ ॥

চতুর্ভা এব বর্ণোভো জায়ন্তে তে কিলোত্তমাঃ । ততঃ বেৎসানসমেন সত্বরাস্ত্বরকারকাঃ ॥ ৪৯



তে চোক্তা মধ্যমা বিধা অধমাঃ সঙ্করাস্তরম্ । সঙ্করাস্তরমভূতাঃ সচচালমমাদয়ঃ ॥ ৫০  
শাকরীপাং হৃৎপর্ণে চানীতো বস্তু দেবতাঃ । শাকরীপী বিজঃ সোমভূত্ব বিখ্যাতো ধরণীভলে  
তস্মাৎ পর্ণকো জন্মতা হোমপূজাপরায়ণঃ । বেণস্ত স্বাসাং নভুতো স্নেছো নাম সুতোবরঃ  
পুলিন্দঃ পুরুশাকৈব বশো বৈ ববনস্তথা । হৃদ-কাম্বোজ-শবরাঃ ধরন্তেভ্যাদয়ঃ সূতাঃ ॥ ৫১  
স্নেছস্ত সংবভূবুস্ত স্নেছতেদাস্ত এষ হি । এতান্ দৃষ্টী কবিগণাকাবর্ণ্যকর্ণসত্তবান্ ॥ ৫২  
তন্ত হন্ত্য হ্রাস্তানং নরো তে কবয়ো যযুঃ । তে গতা তজ দৃষ্টী চ ক্রোণাবিষ্টা যনীযরাঃ ॥ ৫৩  
আধাবন্ত্য হস্তারোণ তৎক্ষণাদহতচ্ তম্ । তস্ত হস্তারনষ্টস্ত মথিতা পাণিহৃৎকম্ ॥ ৫৪  
পৃথুমান্য কিত্তিশানং নপতীকমভাবয়ন্ । জগৎ স্বাহ্যং ভভঃ প্রাপ জাতে নরায়ণাক্রমি ॥ ৫৫  
ধর্ম্যঃ পুনঃ প্রযুক্তাস্ত দেব-গো-ব্রাহ্মণা অপি । প্রতিহৃত্যবিহীনেষতি মরুতীষ নদীগঙ্গাঃ ॥ ৫৬  
নরো বৈ সিবিচু রাজো তমেব পৃথুনামকম্ । ততো জগৎ মুনিশ্রেষ্ঠাঃ পৃথুনা বিহিতার্হণাঃ ॥  
ইতি বৃহদ্রথপুরাণে উত্তরখণ্ডে জাতিনিরূপণং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

জবালিক্রবাচ ।

ভতঃ কিমকরোচ্ রাজা পৃথুনীরায়ণাত্মকঃ । সঙ্করণাং জাতিমাং কিং বভূব বদন্ত তৎ ॥ ১  
ব্যাস উবাচ ।  
অভিবিজঃ পৃথু রাজো ধর্ম্মেণ পালয়ন্ প্রজাঃ । মনঃস্বাহ্যং ন চ প্রাপ পঞ্ছাহ্নয় ভূহরায় ॥  
পৃথুক্রবাচ ।  
কথং মে মনসোহস্বাহ্যং রাজোপালয়তঃ প্রজাঃ । মিরমী রষ্ট্রিজাঃ কস্মাদিহুস্তিৎ বাস্তিভূহরাঃ  
ব্রহ্মণা উচুঃ ।  
রাজ্যন্তব পিতা বেণঃ প্রক্ষিপ্তধর্ম্মলব্ধয়ঃ । বর্ণাণাং সঙ্করাস্তক্রে বজানোবাশিবারিতঃ ॥ ৪  
অধর্ম্মসত্তবাস্তে বৈ সঙ্করাঃ পৃথিবীভলে । বর্জন্ত ইতি হুঃখেন আত্মা তে কল্মষীকৃতঃ ॥ ৫  
তদ্বারণাক্রমা পৃথী প্রজাতো নারদারিণী । এতন্তে কথিতং নরো বভবান্ পৃষ্টবান্ হি নঃ ॥  
পৃথুক্রবাচ ।  
সঙ্করণাং বিধেয়ং কিং কেবলাধর্ম্মলব্ধনাম্ । হস্তব্যা রক্ষণীয়া বা কেম ভজ্য ভবেদ্বিহ ॥ ৭  
কিমধং বিবিস্ত্রাস্তে হস্তাবাঃ স্যুঃ কথং মূনে । হিতে ভূতেষু নরোহু পৃথুনীরায়ণা মম ॥ ৮  
কিং কর্তব্যং কিন্নু পথ্যং বেদকলাবসত্তবে । কেম শান্তিভবেনূণাং কৃত মে বিশ্রমস্তমাঃ ॥ ৯  
ব্যাস উবাচ ।  
ইতি ক্ষত্রা মুনিগণাঃ পৃথোর্বচনমুত্তমম্ । পরমাদম্বলস্পর্শাঃ পৃথুং বচনমকুবন্ ॥ ১০  
ব্রাহ্মণা উচুঃ ।  
রাজ্যন্তং প্রভুরেকোদ্য তবাজ্ঞাবশণাঃ নমে । অতঃ পরন্ত সাক্ষ্যর্থাঃ শিবর্জয় ন চাক্রথা ॥ ১১

বৰ্ণাশ্ৰজাতিসু গতাঃ পুৰিষ্যামশ্ৰজাতয়ঃ । অশ্ৰাজ্ঞে সত্ৰবান্ কুৰ্য্যন্তুৰিবারয় সৰ্গধা ॥ ১২  
 যে তু জাতা হি সংকীৰ্ণান্তেবাং হৃদিক্ কল্পয় । তানাহম্ কুৰ্ব্বাস্তু নির্ণয়ং বৰ্ণসংগ্রহম্ ॥ ১৩  
 যে বৃৎকৃতান্ত বৰ্ণাণাং সজ্জরিষ্যন্তি ভূপতে । তে তু বত্যা ভবন্ত্যেব বধ্যা অপি ন সংশয়ঃ  
 এব এব বিধিবোদ্যো নতু তেবাং বধোমতঃ । বিধাজাবহিতান্তে তু বধে নৈবোচিত্য হি তে  
 এতয়ো রোচতে রাজন্ বখান্হি তথা ক্লম্ ॥ ১৫

বাস উবাচ ।

এতৎ শ্ৰুত্বা বচন্তেবাং পুথুঃ পুথুপরাক্রমঃ । সৰ্গাংস্ত সত্ৰবর্ণণানাহরেদং তদাহবীং ॥ ১৬  
 পুথুপরাচ ।  
 কথং বৈ বিবৃতাকারঃ কুচেনা মলিনানবাঃ । শীর্ণাঃ সুহুৰ্জলা ভূয়ঃ কথং তদ্ ভ্রত মে ভ্রতম্  
 সত্ৰা উচুঃ ।  
 বয়ং সৰ্গে শুভাকারঃ সূচেনা বিমলানবাঃ । শুভাক্সাঃ সূবলাঃ সৰ্গে দৃষ্টিহীনঃ কথং ভবান্  
 বয়ং বেণসমাঃ সৰ্গে বেণেন ঐতিপাক্জিতাঃ । বেণেন জনিতাক্কাপি স চানীৰাজসন্তমঃ ।  
 ব্রহ্মবিক্রাদয়ো দেবা নাশন্তো হৃদিকাঃ কচিং ॥ ১৯

বাস উবাচ ।

ঐহৈবং বচনং সৰ্গে ব্রহ্মসূত্রান্বিতম্ । রাজা ক্রোধসমাবিষ্টস্তান্ ববক কৃতাগসঃ ॥ ২০  
 তদা তে পীড়িতা বহ্না দ্ধানবজ্জাঃ কুচেনকাঃ । রক্ষ রক্ষ মহাবাহো ইত্যাহব্যাহুলানবাঃ ॥ ২১  
 সত্ৰা উচুঃ ।  
 রাজিঃশ্ৰবাজাবর্ণণা বয়ং সৰ্গে যথাভবম্ । সৰ্গারো বিবৃতাকারান্ শুভাকারান্ কল্পয় চ ২২  
 বৰ্ণাস্তম্ কল্পয়াম্যকং বৰ্ণং হৃদিক্ নাম চ । সুৰ্ণাণাং বেণবুদ্ধীনামপরাধং ক্ষমস্ব নঃ ॥ ২৩  
 পুথুপরাচ ।

অহো বিধা মহাতাণা যুয়ং বৰ্ণনিরূপকাঃ । অনীবাং বৰ্ণবৃত্ত্যানি কল্পয়স্ব বধোচিতম্ ২৪  
 বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা কথয়ঃ সৰ্গে পুথুনা স্মমহাজনা । তেবাং বৃত্ত্যান্বিকল্পার্ধং তানুচুৰ্বিনয়ানিতান্ ॥ ২৫  
 ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

বহিঃশ্ৰজাতয়ঃ পুত্রা যুয়ং ভূতাস্তসবরাঃ । কঃ কিংকরিষ্যতে কর্ণ স তত্ কৃত্যং অশক্তিতঃ  
 কর্ণাস্থরূপনামানো যুয়ং সৰ্গে ভবিষ্যৎ ॥ ২৬

বাস উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে তথা সৰ্গে ব্রাহ্মণৈঃ শাস্ত্রদৰ্শনৈঃ । বক্তৃমারেভিরে বিদ্যাস্তজাদ্যো করণোৎসবীং  
 করণ উবাচ ।

বয়ং সূৰ্ণা জাতিহীনাঃ প্রজাপুত্রা বিশেষতঃ । ভববিধাংস্ত সৰ্গজান্ কল্পয়ন্ত বধোচিতান্ ॥  
 বাস উবাচ ।

এবং শ্ৰুত্বা তু বচনং তেবাং তে মুদিসন্তমাঃ । প্রহট্টবদনা ভূত্বা রাজানদিদমব্রবন্ ॥ ২৯

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অমৃত করণো নাম ঐশ্বৰ্য্যে বৰ্জিতাং সদা । বিনম্রাচারসম্পন্নো বচনং শূৰ্ভু চোক্তবান্ ॥ ৩০  
রাজকাৰ্য্যং করোত্বেষ নীতিজ্ঞো দৃষ্টতে হৃদয়ম্ । ব্রাহ্মণে ভক্তিমাংসৈব দেবেষপি ভবতুপি ॥  
এষ এষ হি সচ্ছূদ্রো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ । ব্রাহ্মণে ভক্তিমতুত্বং দেবতারাবশমে মতিঃ ।

অমাংসবান্ শূনীলবসন্তং সচ্ছূদ্রলক্ষণম্ ॥ ৩২

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তবৎস্ব বিদেষ্য করণো নাম সত্তরঃ । ঐশ্বৰ্য্যমহি বিপ্রাণাং চরণান্ ভক্তিমাংসুতঃ ॥ ৩৩  
ব্রাহ্মণাস্ত ভয়চূৰ্শৈঃ বৎস তিষ্ঠেহ ভূতলে । রাজকাৰ্য্যেষু কুশলো নিপিকৰ্ম্মবিশারদঃ ॥ ৩৪  
কৰ্ত্তব্যো ব্রাহ্মণে ভক্তিসম্ভাৰ্য্য মাংসদ্বায়মেব চ । সৰ্ব্বদা স্বচ্ছচিত্তত্বং কৃতা ত্বং কুশলী ভবেঃ ॥

ভব ত্বং বংশবান্ যাবৎ স্বৰ্গশঙ্কংসমা ইহ ॥ ৩৬

ব্যাস উবাচ ।

এবমুতঃ স বৈ বিপ্রৈশ্চাক্ষরপোহভবৎ তদা । বিপ্রা রাজানমাতাযা ইদং বচনমব্রুবন্ ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অমমতঃ সত্তরো হি বেদেস্ত বংশগঃ পুরা । বৈশ্ণাং সমুপসংগম্য চক্রেৎশ্রমপি সত্তরম্ ॥ ৩৮  
ভবাদ্যবৰ্জনায়া তু সত্তরোৎসবং ধরাপতে । অস্মাভিরস্ত সংস্কারঃ কৰ্ত্তব্যো বিপ্রৈঃসমঃ ।

যেনানো সংকুতো ভূত্বা পুনর্জীত ইবাস্ত চ ॥ ৩৯

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে বিজগণাঃ শ্রুত্বা নাসত্যদম্বকৌ । তমোরম্ভগ্রাহবিপ্রৈঃ সমাবন্তো বিজাতয়ঃ ॥ ৪০  
আয়ুর্জেনং দদৌ তসৈ বৈদ্যানাম্নে চ পুংকলম্ । তেনানো পাপশূন্তোভূদম্বৰ্জিত্যতিসংযুতঃ ॥  
চাক্ষরপদরো ভূত্বা বিপ্রোজ্ঞাং শিরসাকরোৎ । ঐশ্বৰ্য্য ভক্তিভো বিপ্রান্ সোহম্বৰ্জো বিপ্রসত্তম  
কৃতান্তলিপুটন্তুহৌ ব্রাহ্মণাস্তং তদাব্রুবন্ ॥ ৪২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

অস্মাভির্দানি শাস্ত্রানি কৃতানি সত্তরোত্তম । তানি ভূত্বাৎ দত্তানি ন প্রমাদ্যোঃ কদাচন ॥ ৪৩  
চিকিৎসাকুশলো ভূত্বা কুশলী তিষ্ঠ ভূতলে । শূদ্রবর্ষান্ সমাপ্রিত্য বৈদিকানি করিষ্যামি ৪৪

ব্যাস উবাচ ।

আয়ুর্জেনম্ভ যো দত্তন্তুভ্যামম্বৰ্জ ভূত্বৈঃ । তেন প্রসজ্যে নৈবাস্তং পুরাণানি বদিস্যামি ॥ ৪৫  
আয়ুর্জেনাং পরং মাতৃদৃ যুগলং বাক্যমহতি । বৈশ্ণবৃত্ত্যা ভৈবজানি কৃতা দাস্তানি সৰ্ব্বতঃ ॥  
যজ্ঞভেদেবৃতিরেবৈব বংশে বশে ভবিষ্যতি । শুক্লং পূরুষঃ সাক্ষাজ্ঞাতিভেদমবিক্রীতম্ ॥  
জায়তে যোনি সন্তকায় সত্তরামাতৃজাতয়ঃ । ইত্যুক্তৈস্তত্তদাম্বৰ্জিত্যপেতি কৃতবানভূৎ ॥ ৪৮  
অবিনো চ পর্তো রাজা পুজিতো স্থানযুত্তমম্ । রাজানং পৃথুনামানং ব্রাহ্মণাং তে ভয়ব্রুবন্ ॥  
অমম্ভোভিগোৎপাদ্য বলবান্ সাহসাবিতঃ । যুদ্ধে কুশলতান্তান্ত ক্ষত্রবৃদ্ধৈর্দেহমতে ॥ ৪৯

অম্বক্ মাগবো নাম তথা ভবিতুমহতি ॥ ৫০

মাগধ উবাচ ।

নমোহস্ত বিপ্রপাদৈস্তো যুজুস্তি ন মাং কুরু । ন চাহং সাধুধৰ্মজন্ততোহন্তরাজকৰ্ম্মম্ ॥ ৫১  
নিষোজয়ত মাং দেবাঃ পালন্ত পুরোহিতম্ । যুদ্ধান্তক্ৰমশ্চৈব মম জাতিস্ত জীবতু ॥ ৫২

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

ব্রহ্মক্ৰমবৰ্ণমোক্তং বন্ধী ভব মহামতে । স্তুতিপাঠী চ বক্তা চ সৰ্গসঙ্গাৎ বৰ্ণকঃ ॥ ৫৩  
লিপিপত্র যোঢ়া চ ভবিষালি তমোরপি । ক্রমবেদাদিকারী চ ভব তং সন্মরোত্তম ॥ ৫৪  
এবা তে বিহিতা বৃতির্ভ্রাক্ষণৈর্ধৰ্ম্মদৰ্শিতিঃ । পালয়িষান্তি রাজানো ভবজ্ঞাতিং স্ত্রীলিনীম্ ॥  
অনভিজ্ঞয়া বচনমিদমসাক্ষুত্তমম্ । সুবীভূতৈব তিষ্ঠ তং তবংশোহস্তেবমৈব হি ॥ ৫৬

বাস উবাচ ।

এবমুক্তো মাগধো হি তথৈত্য়াক্ষা হুসংহিতঃ । কল্পরামাস চান্তেবাং বৃত্তীঃ ন বিপ্রসংঘঃ ৫৭  
তত্ত্ববারে বহুযজ্ঞিঃ বণিজাং গতবিক্রমম্ । নাপিতে ক্ষৌরকৰ্ম্মাদাৎ গোপে লিখনমৈব চ ৫৮  
লৌহকৰ্ম্ম কৰ্ম্মকারে আজীব্যং সমকল্পয়ৎ । তৈলিকে ত্বকরোদ্যজাং ত্বকবিক্রমে বনু ৫৯  
তাহুলিত্তকরোদ্যজাং তাহুলবিক্রমে বিজ । কৃতকারে হুদাং শিল্পং তাম্রকাংস্তাদিকৰ্ম্মণি ৬০  
অযোজয়ৎ কংসকারং শব্দভূষণ শাখিকে । দাগে তু কৃষিকৰ্ম্মণি সূতে তদ্ব্যয়োগিনিতাম্ ৬১  
মৌসকে গুড়কৰ্ম্মণি মালাকারে ততঃ পরম্ । সৰ্গেবাং দেবপূজাং পুশাহরণকৰ্ম্মণি ৬২  
অৰ্ণকারে স্বর্ণরূপাভূষণাদিমিরূপণম্ । তেবাং তত্ত্বপরীক্ষায়ৈ কজিতঃ কলিকো বণিকৃ ৬৩  
ইত্যাদিজাতিভেদেন বৃত্তিতেদানবল্পয়ৎ । তেনৈব তে বহুবুহি চারুকাঃ স্তুতয়ঃ ৬৪  
ব্রাহ্মণানাং শুভা জাতিৰ্যথাবৃত্তিমুপহিতাঃ । পুরোহিতানুপাশ্রিতা ধৰ্ম্মাধিনি হুনিষ্টিতাঃ ৬৫  
পুনঃ সঙ্গারধৰ্ম্মান্তে নিযুতা অভবন্ কিল । গণকার দহুন্তেযু জ্যোতিঃশাস্ত্রাণি সৰ্গণঃ ৬৬  
এইবিপ্রমবৃক্কন্ত পূজাহোমপারায়ণম্ ॥ ৬৭

এবং বৃতে সঙ্গরাগাং বৃত্ত্যাপিরিকল্পনে । কৃত্যঞ্জলিপুটো ভূবা সঙ্গরা বাক্যমক্লবন্ ॥ ৬৮  
শঙ্গরা উচুঃ ।

অস্মাকং বৈদিকং স্মার্ত্তং তথাগনিকমৈব চ । কারয়িষ্যতি কো বিপ্রঃ কথং ন নির্বৃতিত্ৰিভবৎ ॥

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

উত্তমানাং হি জাতীনাং পুরোহিতাঃ শ্রোত্রিয়া বয়ম্ । অন্তেষাঞ্চ বজাজীনাং পুরোহিতাঃ পতিভো বিজঃ  
তজ্জাতিতুল্যতাং যাদ্যনন্তথা কৰণাদ্বিজ ॥ ৭০

বাস উবাচ ।

ইত্যেবং স্থাপয়ামাস্থলজ্যাশাধনা বিজাঃ । সমাচরন্ সঙ্গরাক্ষ ব্রাহ্মণৈরন্বিতং বথা ॥ ৭১  
রাজা স্তবন্য ভূবা ব্রাহ্মণান্ সমপূজয়ৎ । পুজিতাত গতা বিপ্রা বথানান্ হুদাহিতাঃ ॥ ৭২  
রাজা তু পুথুনামা ন হীনশস্তাং ধরাং তদা । হুদাহ বেন শস্তাদি বৎসনোহকভেদতঃ ॥ ৭৩  
সৰ্গে প্রণেতিরে সৰ্গঃ ব্রীহিচ্ছন্দোবিধানিকম্ । এতৎ তে কথিতং বিপ্রঃ বৎ পুটোহনিহ বদাম  
সঙ্গরাণামুপাধানং পৃথুকীৰ্ত্তিঃ স্পৃগুক্ষমা । তজ্জজ্ঞবণপাঠস্ত কলং পুণ্যকরং যতম্ ॥ ৭৫

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

বাগের বেদভাষ্যেয়ং জাবালে বিহিতো ময়া । একবেদবিবেচনাদিত্যাদিপ্রাচীনাণ্ডবন্ ১  
এবং শাস্ত্রেণ ভিন্নেণ বহুণা নীরতে ক্রিয়া । তপোদানপ্রযুক্তা চ রাজসী ভবতি প্রজা ॥ ২  
অজ্ঞাব্যুৎ নরঃ সর্কে মন্দভাণা উপকৃতঃ । বেদাচারবিহীনান্ হিংসাতীনা অবর্ধিণঃ ॥ ৩  
ভেনাক্রান্তা চ ধরী পীড়িতা ভয়রূপিণী । ভক্ত ভারত শান্ত্যর্থং ভগবান্ বিহুয়বাঃ ॥ ৪  
বাসুদেব ইতি ব্যাভো হবতীর্ণো বভূব হ । দেবক্য অষ্টমে গর্ভে সর্ধগনহায়বান্ ॥ ৫  
চতুর্ভুজঃ শঙ্খচক্রগদারাজীবশোভিতঃ । সর্ধগণো বাসুদেব ইতি ভাগবতেন হ ।

অবতীর্ণো বভূবৈব ভূতারক্ষকারণঃ ॥ ৬

ভাগবতেন পূর্ণস্ত ব্রহ্মণোহর্ধ্বং প্রকথ্যতে । প্রহ্মায়ন্তানিরুদ্ধস্ত কর্ণো ভাগবতেন হ ॥ ৭  
পূর্ণস্ত ব্রহ্মণোহর্ধ্বংপাপ্যপয়ং পরিশিষ্যতে । চতুর্ক্যাহাবতারোহয়ং পূর্ণস্ত ব্রহ্মণো মতঃ ॥ ৮  
ভক্ত কলো বাসুদেবঃ সর্ধগনহায়বান্ । কর্ণো তু বিভূজো ভূত্বা নন্দগেহে ররাজ হ ॥ ৯  
পুতনাদিবৎ কৃতা পশ্যৎ কংসং জঘান হ । ভূতারং ক্ষপয়ামান সংহৃত্য স্বকলং তথা ॥ ১০  
ন এব ভগবান্ দেবো বর্ধ্যাক্ষকণো হরিঃ । অর্ধর্ধ্বকো ভূতায়ামবতীর্ণোহেতবৎ কিল ।

ইতি তে কথিতং ব্রহ্মন্ কিমস্তং প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১

জাবালিউবাচ ।

কিং কৃকতোবৎ দানং তথে বদ মহাপ্রভো । দাতা বা কীদৃশস্তত্র পাত্রং বা ভক্ত শীদৃশম্ ॥

বাস উবাচ ।

স্বর্ঘং পরমং দানং স্বর্ঘং দক্ষিণা পরা । ধার্য্যং হস্তে স্বর্ঘঞ্চ ব্রাহ্মণৈস্ত বিশেষতঃ ॥ ১০  
এতং পবিত্রং পরমং তস্ত সন্ত্যয়নং পরম্ । দশ পুরীনাং পরাংস্তাপি দশ বংশান্ মহাজনা ॥

অপি পাপশতং কৃতা দত্তা বিদ্রোহু তরয়েৎ ॥ ১৪

অচ্ছন্দচেতসা বস্ত স্বর্ঘং বিদ্রে প্রযচ্ছতি । দেবতং জভাতে ভেন যোদতে স সর্গেঃ সহ ॥ ১৫  
অগ্নিঃ দেবতা ভক্ত স্বর্ঘস্ত বিজ্ঞোত্তম । উদত্তা সর্গপাপেভ্যো মুক্তো ভবতি নাত্তথা ॥ ১৬  
নষ্টে স্বর্ঘে পাপং স্তাং স্বর্ঘদানং ভক্তঃ শুভম্ । গোদানঞ্চ পরং দানং দাতারং ভায়মেকি গোঃ  
পুং স্বয়তুর্ভগবান্ স্বজন্ম লোকান্ বশজিতঃ । শ্রীভার্যং সর্গভূতানং গাবঃ যষ্টা বিজ্ঞোত্তম ॥

গবং জাতিস্ত বক্ষ্যামি শূদ্রৈকমনা বিজ ॥ ১৯

প্রথম গোবিশিষ্টা বিতীরা গোবিশিষ্টা । তৃতীয়া গোবিশিষ্টা চতুর্থী নীলবিশিষ্টা ॥ ২০  
পঞ্চমী গুরুবিশিষ্টা ষষ্ঠী গুরুবিশিষ্টা । সপ্তমী চিত্রবিশিষ্টা অষ্টমী বক্রবিশিষ্টা ॥ ২১  
নবমী রক্তবিশিষ্টা দশমী রক্তবিশিষ্টা । তাদৃশান্তেহ্যপ্যমড়াহঃ কপিলাঃ । চীতিভাঃ ॥ ২২

ব্রাহ্মণো বাহয়েৎ ভাস্ত্র নাস্তে বর্গাঃ কষাটন ॥ ২৩

সবংশঞ্চ সব্রাহ্মণং দত্তা দেহমকল্পতাম্ । তদ্রোমসম্প্রদায়কান্ বর্গান্ স্বর্ঘলোকে মহীয়তে ॥ ২৪

ঐতিগৃহ তু যো দদ্যাৎপাণ্ডু শুভেন চেতসা । স গতাঃ হুৰ্গমং হানমমরৈঃ সহ মোদতে ॥২৫  
 অন্নদানং পরং দানং ত্রিলোকেশু ন বিদ্যতে । অন্নস্ত কুপিতঃ পাত্ৰং তন্ন দানং মহাকলম্ ॥  
 অন্নদঃ সত্যবাদী চ তুষ্ণাত্মাবিনো মতে । অন্নং হি ঐগিনিং প্রাণান্তদানং প্রাণদানবৎ ২৭  
 অন্নঘাতক আরাতে ন দত্তা য়ে তু ভুঞ্জতে । তে যুতা কুরুবীৰিষ্ঠাং ভুঞ্জতে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥২৮  
 অন্নদানং হরেন্নাম গঙ্গাস্নানং জপস্তথা । অনারানাক্ৰমা এতে ন বস্ত সন্তি তে যুতাঃ ॥২৯  
 স্বার্থমাত্রং পচন্নয়ং জনঃ স্তাং কুৰিতোজনঃ । অবস্তং তৎ পরার্থন্ত কিমচাপি পচেন্নরঃ ॥ ৩০  
 ভূমিদানং পরং দানমিতি ধৰ্ম্মবিদো বিদুঃ । বষ্টিং বৰ্ষমহত্মাণি স্বৰ্গে বসতি ভূমিদঃ ॥ ৩১  
 অদাতুসমুদ্যতা বা তাত্তেব নরকে বসেৎ । অভিদানন্ত সৰ্গেবাং ভূমিদানমিহোচ্যতে ॥ ৩২  
 অক্ষয়া হচলা ভূমিঃ সৰ্গান্ কাম্যাব্ প্রযচ্ছতি । ভূমিদঃ স্বৰ্গমাক্রহ শাশ্বতী ব্রহ্মতে সমাঃ ॥৩৩  
 পুনশ্চ জম্ সংপ্রাপ্য ভবেভুমিপিভ্রবম্ ॥ ৩৪

নাম বৈ শ্রিয়দন্তান্তঃ পূজাতে তৎ সনাতনম্ । তদন্তাঃ সতন্তং প্রীত্যা কীর্তনীয়ং প্রযচ্ছতা  
 সুবর্ণং রক্তন্তং তাম্রং মণিমুক্তাবহ্নি চ । সৰ্গমেভদ্রহা প্রোক্ত দদ্যতি বহুধাং দদৎ ॥ ৩৫  
 তপোযজ্ঞশ্রুতং নীলমলোভঃ সত্যবাদিতা । গুরুদৈবতপূজা চ নাতিক্রম্যতি ভূমিদম্ ॥ ৩৭  
 শুভুর্নিঃশ্রমে যুতা ভূমিভবতি ভূম্বর ॥ ৩৮

সৌদকাঞ্চ সশস্তাঞ্চ যো দদ্যতি ভুবং নরঃ । ব্রাহ্মণায় বিত্তদায় স যাতি পরমং পদম্ ॥ ৩৯  
 ভূদাতা ভূপ্রহীতা চ উভৌ ভৌ স্বৰ্গপামিণৌ । নাভূমিদো লভেভুমিদদ্বারং ন তন্নভেৎ ॥  
 অদত্তা চাপি বদ্রাদি বদ্রাদি ন লভেন্নরঃ । দানং দেবাঃ প্রশংসন্তি দানং হুৰ্গভিশানম্ ॥ ৪১  
 দানেন লভতে স্বৰ্গো দানান্মোক্শোবপি সাধ্যতে ॥ ৪২

দরিদ্রো ধরণীং বাপি দানং দদ্যাদিভাতয়ে । দরিদ্রস্তান্নদানেন বনিনো তুবি বৈ সমম্ ॥ ৪৩  
 অদাতা যৎ পরদ্ব্যগ্রহণার্থী সদ্ধা ব্রজেৎ । সোম্ভজমনি শার্গালীযোনৌ জুতা ক্রবদ্বব্রজেৎ ॥  
 ব্রাহ্মণো দানপাত্রং হিনাস্ত্যন্তম্মাংপরং কচিৎ ॥ ৪৫

—ইতি তে কথিতং ব্রহ্মবৃ দানং পৃষ্টং ওয়া তু যৎ । কিং তে শ্রোতব্যমস্ত্যস্ত্যং পৃচ্ছতং কথয়ামি তে  
 ইতি বৃহদ্রত্নপুৰাণে উত্তরবধৌ দানকথনং নাম পঞ্চদশোঃপাঠ্যঃ ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শোঃপাঠ্যঃ ।

জাবালিগুণাচ ।

কর্নো জগৎপতিবিস্ববিজহার যথা ক্রিতৌ । তথে বদ মহাভাগ কলেশ্বরাংস্ত সৰ্গদঃ ॥১  
 হুত উবাচ ।

এবমুক্তস্তদা ব্যালো জাবালিমুদিতা বিজ্ঞাঃ । পরমং হৰ্ষমাপন্নো বজ্জং সমুপকক্রমে ॥ ২  
 ব্যাস উবাচ ।

পুরা গৌরশরীরেণ শক্রয়াদ্যেদম বিবৃণা । মধুমাষামুয়ং হত্যা নির্ধনে মধুপুত্রী ॥ ৩

ভতোঞ্বেনেনানাম্ভূজা পরমধাৰ্মিকঃ । ভক্তাম্ভূজক্ৰ জাতানীন্দেবকাণ্যো মহামনাঃ ।

ভক্তান্ লগ্ণ উনমা রূপবত্যাঃ শ্লোচনাঃ ॥ ৪

শূরেনেনস্ত পুজায় বহুদেবায় দেবকঃ । ভাঃ লগ্ণ কস্তাঃ ঞ্বেদো জমাক্ মুদিতান্তরঃ ॥ ৫

ভক্তান্তিমা চ বা কস্তা সূৰ্য্যানারী তু দেবকী । বহুদেবায় ভাঃ কস্তাঃ ঞ্বেদো চ কুতুহলৈঃ ॥ ৬

বহুদেবো দেবকীন্ত পরিণীয় মুদাবিতঃ । স্বগৃহং গন্তমারেতে সৌবর্ণং বরমাক্ৰহন্ ॥ ৭

ভেরীমুদঙ্গপৰ্বচকাহুভিনিবনৈঃ । স্বঘটীঘননিম্বাসমঙ্গলধ্বনিতিস্তদা ॥ ৮

নৃত্যগীতাদিকোংসাইঃ সৰ্গান্তেহমন্দরন্ দিশঃ । মগ্ধতাকৈ রথৈহেমৈস্তথা হস্ত্যবমামুৰ্ধৈঃ ॥ ৯

দানীভিঃ সুরুমারীভিযুক্তো বিমলাকান্তিভিঃ ॥ ১০

উঞ্বেনেনমুত্তঃ কংসঃ নারথিস্তম্বেহেভবৎ । গচ্ছনু মুদা রথে যত্নাং কংসঃ পরমদোষিতঃ ।

পুজায় চ নভোবাণীং সর্বেষামপি শৃংখলাম্ ॥ ১১

অহো কংস মুচ্যুৎকে কিঞ্চিন্ন ব্যাঘতে ভবান্ । অন্তাস্তামষ্টমঃ পুত্রো হস্তা যন্তাসি বহুথে ॥ ১২

ইতাজ্জং থেম বচনং ঞ্বেদাঃ কংসঃ সুহৃদ্বনাঃ । দুৰ্জুক্টিং ঞ্বেদবানু সদ্যাঃ স্বহৃদননমৈচ্ছত ॥ ১৩

ননারাসিং বিনিক্রম্য দন্তৈরধরমাদশনু । নিহন্তঃ দেবকীং কংসঃ কেশানু হস্তে পরামুৰ্ধং ॥ ১৪

হাহাকারস্তদা জাত উৎসাহভঙ্গ এব চ । সর্গে কংসভরাপরা নৈব বজ্জং তদাশক্য ॥ ১৫

দেবক্যা বিপদং দৃষ্টী কংসহস্তে দিক্ৰোন্তম । জগাদ্ বিমদ্যাকাং বহুদেবো মহামনাঃ ॥ ১৬

বহুদেব উবাচ ।

অহো কংস মহাভাগ শাস্ত্রধৰ্ম্মার্থভূষণ । ন যুক্তমেতৎ তে কর্ম ভগিনী হননং কচিং ॥ ১৭

ইয়ং ভবাম্ভূজা পাণ্যা নৈব দাৰ্শন্যমর্হতি । ন চাস্ত্যং বর্ততে দোষো বালবুদ্ধৌ কদাচন ॥ ১৮

ইয়ং কিং মনু জানাতি দোষানোববিচারণায় । পশ্যাস্তা বিমলং বজ্জং স্নানং তংপাণিমীকতে

কিং তে শৌৰ্য্যং ত্রিংশং হবা ধাতশৌৰ্য্যাস্ত চাহবে । যন্তস্তা ভবিতা পুত্রস্তবদানামশক্তিমানু

তদা তেইমব স্ংঞ্বেন তবাজ্জৈয়োভবিষ্যতি । যত প্রোক্তং খেন বাক্যাং তৎ পরামুয্যাতাংস্বরম্

জমাস্তরে বা এব স্তাদেবক্যাস্তব বাহিতম্ ॥ ২১

যদি জমাস্তরে চৈবা তচ্ছ্রজং জদবিষ্যতি । তদা কিং হননে চাস্ত্যঃ ফলমস্তি ভব ঞ্বেতো ॥

তজ্জৈব জমনি যদি তচ্ছ্রজং ঞ্বেদবিষ্যতি । তদা দেববচঃ সত্যং কথমন্তং করিষাসি ॥ ২৩

জাতস্ত ভবতো যুত্যাঃ সর্গস্তৈব ন চাস্তথা । ইতি জ্ঞাযাপি কশ্যাং তং বোরং তরসি দুৰ্ম্মতে

শক্তিমিত্রং স্তম্ভবদুরেক এব হরিঃ ঞ্বেভুঃ । তমেকং গচ্ছ শরণং কিং মিথ্যাসহুবাষসি ॥ ২৫

তাজ্যাস্তাঃ কেশপাশক্ জিবাংসাক্ মহামতে । বরমস্তাঃ সূতানু সর্গানপরিষ্যামি তৎক্ষণাৎ ॥

বাস উবাচ ।

এবম্ভেনোদিতং ঞ্বেদাঃ কংসস্তল্লীলবিস্তদা । দিববর্ত যথাভ্যাস্তাঃ সাক্ষীকৃত্য জমানপি ॥ ২৭

ততো যথাভ্যং সর্গে চক্লুতং কর্মমঙ্গলম্ । বহুদেবস্ত দেবক্যা সহাগাদ্ ভবনং স্বকম্ ॥ ২৮

ততঃ কালে গতে কাপি দেবকী সূয়বে সূতম্ । তং কংসায় মহাভাগো বহুদেবঃ সনর্পরং ॥

তজ্জাতুৰিমিতঃ কংসস্তস্ত সত্যব্যবহরা ॥ ৩০

গচ্ছ গচ্ছ নপুত্রস্তং ন স্ত্রীদত্তি মে ভয়ম্ । যুবদেবস্তাং পুত্রাশ্রয়ং মে নিরূপিতম্ ॥ ৩১  
এবং কংসবচঃ শ্রুত্বা বসুদেবে প্রবচ্ছতি । নারদঃ স্বরমাপত্য কংসার্যাবাত্যভাবত ॥ ৩২

নারদ উবাচ ।

অহো কংস রাজহুনো নোপযুক্তা মতিস্তব । বসুদেবস্তা জনমঃ কিং প্রত্যাখ্যাভবামসি ॥ ৩৩  
বসুদেবস্তাত্ম সৰ্গান্ মারয়ন্তীষ সৰ্গথা । নিঃসহ্যো যথা হ্যং নো নাশয়েদষ্টমঃ সূতঃ ॥ ৩৪  
ব্যাস উবাচ ।

ইত্যাশু প্রযদ্যো দেবঃ কংসস্তাপি তথাকরোং । উগ্রেনেনমৃতস্তত্ৰ জঘান তু যুদাদিতঃ ॥ ৩৫  
হতেবেবং বহীষ তেষু কংসেন সুহৃদ্বাননা । রক্ষায়ে নপ্তমস্তাৰ বিহুঃ পরমপুত্রবঃ ।

উপত্তহে কামরূপে দেবীমসুমনামিনীম্ ॥ ৩৬

বিহুঃকবাচ ।

দেবীং নবীনঘননীলমুচাক্ষরপাং হেমজলজ্জটিরনুপুর শিল্পিতভাঙুশ্চিম্ ।  
প্রত্যঙ্গলীদলনবচ্ছলরূপচক্ষসংসেবিতো বিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৩৭  
ত্রাঘিষ্ঠমাগবিধিবদ্ধবিশালচাক্ষরশাৰ্দ্ব লচক্ষপরিবামিনি দক্ষকস্ত্রে ।  
কাদমিনীচরিতরীর্ঘবিমুক্তকেশগশোরশোভিজঘনাং ভবতীং নমামি ॥ ৩৮  
হস্তেস্তত্ৰুর্ভিন্নমণাঃ পাদৈ ধৃতবজ্রা ধ্রোদ্যাংস্বাধররচিন্ কপালমুতৈঃ ।  
দুশ্শ্রকশীষভবরূপধরাং সুরারিদৈত্যাদিভিবিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৩৯  
ব্যাধীপ্যমানময়নত্রয়দৃষ্টিরূপশীঘ্রবর্ধিনি সুরামিহু দেত্যহরী ।  
অচ্ছপ্রসন্নবিমলাশ্রয়মন্তাভভালেন্দুগুণভিলকাং ভবতীং নমামি ॥ ৪০  
কিরীটকোটিকমনীরমসংপতাকা শীঘ্রবতাপুলনিকঠমণিঃ সৈদেব ।  
জাজল্যমানবিকোট্যবিকপ্রত্যাঢ্যাং সর্গাক্ষিতে বিজয়দে ভবতীং নমামি ॥ ৪১  
এতাদৃশীং কচিররূপধরাসি ভক্তচিন্তাস্থরূপকরণাসি নিসর্গাসুক্ষ্মা ।  
জ্ঞানস্বরূপিণি বিতো নয়নাদ্যবিত্তা নিশ্চক্ষুরাদিমসিতাং ভবতীং নমামি ॥ ৪২  
নারায়ণী বিবিশিবাচ্যাতবদিতাক্তিঃ কালী জয়া বিজয়বা জননী জনানাম্ ।  
দুর্গাভয়া ভগবতী গিরিজা ভবানী ত্বং বৈকুণ্ঠী নিখিলদেবমগ্নি প্রসাদ ॥ ৪৩  
নারায়ণাচ্যাতজনাদিনপন্নভাদৈত্যারিবিহুভগবৎকরলানমেতি ।  
নামানি দেবি করলানি তবৈব শব্দলিঙ্গকভেদকলিতানি বিহীনলিঙ্গে ॥ ৪৪  
ত্বং কালকেতুধরদা চ্ছলগোথিকাসি যা ত্বং শুভা ভবসি মঙ্গলচতিকাথা ।  
ঈশালবাহননৃপাদ্ বণিজঃ সমুনো রক্ষেৎসুজ্ঞে করিচয়ং প্রসতী বমন্তী ॥ ৪৫  
ব্যাস উবাচ ।

এবং জ্ঞতা ভগবতী বিহুনা প্রতবিহুনা । দর্শো না নশনং দেবী কালী কল্যাণদা হরেঃ ॥ ৪৬

ভগবত্যাচ ।

কথং শুবীষি মাং দেব কিং তে কার্য্যমুপস্থিতম্ । তদহং তে করিষ্যামি তথৈব বদ নচাক্ষণা



ভগবান্‌বাচ ।

অহকাবত্ৰিযামি ভূতারক্ষয়হেতবে । তত্র সাহায্যমিচ্ছামি ভবতা ভুবনেশ্বরি ॥ ৪৮

ভগবত্‌বাচ ।

ঈং বাহি দেবকীগৰ্ভমষ্টমং ভগবন্‌ হরে । গোকুলেচ্‌ যশোদায়াং গোপিত্ভাং নম্‌বাম্যাহম্‌ ॥ ৪৯  
নন্দস্ত বাসনাপুষ্টিং তং করিষ্যামি গোকুলে । অহং মথুরামেভ্য চ্ছলয়িষ্যামি তে রিপুশ্চ ॥ ৫০  
অহং তে ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং দেবক্যা গৰ্ভতো হরে । আকৃষ্যারোহিণীগৰ্ভে স্থাপয়িষ্যামিগোকুলে  
এবমেব করিষ্যামি সংস্মৃতা সংস্মৃতা ক্রমা । তব স্থাস্তিতি সংকীৰ্ত্তিব্রহ্মস্টৌ মলাপহা ॥ ৫১  
বাস উবাচ ।

ইত্যাশ্রুতা সা তদা দেবী তত্রৈবাস্তরবীৰ্যত । সংকৃষ্য দেবকীগৰ্ভং রোহিণীঞ্চ প্রবেশয়ৎ ॥ ৫২  
দেবকী চ্যুতগৰ্ভাভূদিত্তি লোকরবোহভবৎ । ইহ নন্দালয়ে বিশ্বে রোহিণী গৰ্ভিণী বৰ্তো ॥ ৫৩  
নন্দালয়ে ততো ভ্রাতা ভবন লোকমনোরমে । বিশেষ দেবকীগৰ্ভং কেশবঃ পুত্রবোত্তমঃ ॥ ৫৪  
বিশ্ণুনা জগদীশেন গৰ্ভেণ দেবকাক্রভা । বিররাজ যথা প্রাচী ব্রহ্মকালেনবংশপ্রদা ॥ ৫৫  
দেবাঃ সর্কে তদা কৃৎ গৰ্ভস্থং পরিতুষ্টবুঃ ॥ ৫৬

দেবা উচুঃ ।

এবং পূর্ণাপূর্ণবং ভগবন্তমাতাং বৈকুণ্ঠনাথমবিলম্বনমপ্রমেয়ম্ ।  
জাম্ববন্তপদমলং ভুবনৈকনাথং ত্বাং মতারণমপি পূৰ্ণমনস্তমীড়ে ॥ ৫৮  
যস্মিন্‌ প্রানীদতি হরো ঐতিভিঃ সমীভ্যো ব্রহ্মলোকামেব সুরমৰ্জাময়ং প্রদদম্‌ ।  
তং ত্বাং সুরাসুরমরোরগকিরয়ানিস্তভ্যং ভজামি কল্পণামমমেকমীশম্‌ ॥ ৫৯  
যঃ শ্বেচ্ছয়া স্তজসি পাণি হরস্তথাতে দেহাংস্ত ধারয়সি জীবনিকায়মাত ।  
স ত্বং স্বয়ং পুরুষোত্তমমেব ধৰ্ম্মং প্রাপ্তোহসি দেবকমৃতাজর্জরং নমস্তে ॥ ৬০  
যং ত্বাং হরিং স্মরত এব ন গৰ্ভবানগীড়োঽগ্রহঃখমপুন্‌দৰ্ভবদং ভবেদ্‌ বৈ ।  
স ত্বং ন দেবকমৃতাজর্জরং প্রবিষ্টে কস্ত প্রভীতিবিষয়ো ভবভীতি গাধোঃ ॥ ৬১  
মত্তে ভবান্‌ নিজজমস্ত কৃপাবলারাং ধংসে তস্মৈ ভজকারণমাত্তম্‌ ।  
ন হস্তথা কুরিপতঙ্গমমাঃ কথঞ্চ কংসাদমো দধতি জীবনমিষ্টিনাশাঃ ॥ ৬২  
কিং চিত্তমত্র ধরয়া বসুদেবপত্ন্যা শূরাঙ্কজেন সহ নন্দবশোদয়া বা ।  
সংসোবিতোহসি সুরভূম্বরযন্তরূপী যশাং স্বমত্র ভগবন্‌ বিহরিষ্যনীতি ॥ ৬৩  
ত্বাং ধৰ্ম্মকারণকারণমচ্যুতাধাং পৃথগাং হরে বিবিধচাক্তরাঃ স্থনীলাঃ ।  
কুর্ন্তমাদিপুরুষং পুত্রবার্ধনারমীক্ষামহে সমবতীৰ্য্য তব প্রিয়বর্ষম্‌ ॥ ৬৪

বাস উবাচ ।

এবং সংস্তুভ্য তে সর্কে দেবাঃ শক্রপুত্রাংমাঃ । স্বং স্বং বাসং যযুঃ সর্কে তুরোভূমঃসমাগতাঃ ॥  
কংসন্ত দেবকীং দৃষ্ট পরমাজুতরুপিণীশ্চ । তদৈব হস্তমৈচ্ছৎ তং পরাশ্রিত্য তবর্তত ॥ ৬৫  
বশন্ত নিগড়েনৈব বসুদেবকং দেবকীশ্চ । রক্ষকৈঃ স্থাপিতেনৈব ক্রুদ্ধধারে রক্ষত চ ॥ ৬৬

অথ ভাঙ্গিপদে যানি কৃকটীষাৰ্দ্ধরাজকে । বভূব কুকঃ কৃকটী কান্তান্তরিততৃত্বজঃ ॥ ৬৮  
 ষালোকয়ন্ত গৃহং সর্গং শখচক্রগদাজয়কৃ । শীতাবরধরঃ সখী কোমলভারবোজলঃ ॥ ৬৯  
 কিরীটী কুণ্ডলধরঃ শেরোভানিমুখাশ্রুতঃ । নবদীরধরস্তাম ইল্লমীলমণিপ্রভঃ ।

সুনন্দনগ্রন্থিঃ পার্শ্বদৈবরতিপুঞ্জিতঃ ॥ ৭০

তং দৃষ্টী দম্পতী তত্র কুকং কমললোচনম্ । প্রথম্য জগতীনাথং দেবং জগদত্মদা ॥ ৭১

দম্পতী উচতুঃ ।

জাতোৎসি তো রম্যমাণ মাধব ত্রিধর প্রভো । পূর্ণস্বং ভগবান্ বিষ্ণুঃ কমদীয়ঃ কলানিধিঃ ৭২  
 যন্ত জভঙ্গমাজ্জৈব ত্রৈলোক্যং ভূতুবাদিকম্ । নন্তত্বাৎপদাভ্যে ভূয়ঃ স ত্বং নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥  
 স ত্বং দেবোৎখিলাধারঃ নন্তমুক্তিঃ সনাতনঃ । পৃথিবীভারহারাম হবতীর্ণোৎসি লক্ষ্মণে ॥ ৭৪  
 ত্রৈলোক্যাময়দায়ন্ত কাস্তিঃ ধৃতা সমাগতঃ । মৈতন্ত তব রূপস্ত চক্ষুর্নো ধারণক্ষম ॥ ৭৫  
 বিনাপোভেম রূপেণ ত্রৈলোক্যভাবিকেন হ । ভূভারান্ নাসিতুং শকুন্তমাজ্জপমিদং তব ॥  
 ভজানামমুচ্ছল্লার্থমধিকং নমু কেশব । গরুড়ধ্বজ গোবিন্দ নাথ ত্রিপুরুষোত্তম ॥ ৭৭  
 উপন্যহর বিখ্যাজ্জলো রূপমলৌকিকম্ । কিং কৰ্তব্যমিহাশ্রাতির্দানবকো জনাৰ্দ্দন ॥ ৭৮

ভগবানুবাচ ।

এবমেব বখাজানং ভবদুভ্যাং তন্ন সংশয়ঃ । ভবভ্যাং প্রকৃতো ষালো নয় মাং নন্দগোকুলম্ ॥  
 মজ্জমতুল্যাকালো হি যশোদা নন্দপেহিনী । অমৃত কস্তাং রুচিরাং মম প্রীতিনিধিৎ শুভাম্ ॥  
 আনয়িযাসি সা যত্র কংসার চ্ছলদ্বিষাতি । বিহরিযামি তত্রাহং নামা হুঠান্ বিনাশয় ॥ ৮১  
 মথোৎসি যমুনা দেবী জলপূর্ণভরঙ্গিনী । সা তুভ্যাং দাস্ততে পারং সর্গক মিহিতং জগৎ ॥ ৮২  
 ন ভেতব্যং কংসতৎস্বং নাশ্তলোকভ্য এষ চ । যুবাং বিমুক্তনিগড়ো মুক্তধারণ মশিরম্ ॥ ৮৩  
 অত্রাপি পোকুলে চাপি সর্গে নিহ্নায়িতা জনাঃ । কাপি কিঞ্চিন্নবজ্জবাং বহুদেব মহামতে ।

তব নামা বাহুদেব ইতি যে নাম বিপ্রতম্ ॥ ৮৪

ব্যাগ উবাচ ।

ইত্যাভূতা তৎক্ষণাৎ কৃকটী বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ । বহুদেবস্তথা চক্রে বহুস্তং বিহুনা বিজ ॥ ৮৫  
 যশোদাং প্রদবজ্রাভ্যাং বিলোক্য শ্রুতমননঃ । তত্র পুত্রং হাপয়িত্বা নীতা পুত্রীকং তৎক্ষণাৎ ॥  
 আনীয় অমৃহং প্রোত্তো বহুদেবো মহামনাঃ । পূৰ্ণবস্মিগড়হোহভূদৃ গৃহকং বন্ধবির্গলম্ ॥ ৮৭  
 কস্তা রূপাং রদতী জাতমাজ্জৈব তত্র সা । তেম প্রবুদ্ধাক্ত জনাঃ কংসকামতা লয়য়ম্ ॥ ৮৮  
 মুক্তকেশোৎসিহস্তস্ত কৃষা মূৰ্খিলোচনঃ । পাদেদাহত্যা চ বলাৎ কবাটং শৌরিমব্রবীৎ ॥ ৮৯  
 জাতন্তে বালকঃ শৌরে দেহি তং হস্ত যুতাবে । বিধাত্রা লিখিতং হস্ত মরণং জন্মমাজ্জতঃ ॥

ব্যাগ উবাচ ।

দেবকী ব্যাকুলাপাদী কংসবজ্রনিরীকতী । কস্তেয়মিতি ভাবন্তী হস্তাভ্যাং লহনানুগোৎ ॥  
 অশ্রুদ্বন্দ্ব চবনং তস্তা হস্তাশ্রয়িত্য বালিকাম্ । হসন্ নৃত্যদ্বিষামদ্যাহ বর্ষো যত্র পটৈরমৃতা ॥  
 তত্র তাং বালিকং দেবীং ধৃতা পাদানুজঘমে । ক্ষেপ্তুং পাণাণপৃষ্ঠে বৈ উতিক্ষেপ যদাভিতঃ

স। তৎকরহা নভসি তৎকরাৎগলিতা ঋণাং । বভূব ভীষণাকারী সার্টহানী বিরুদ্ধগতা ॥১৪  
বষ্টহতা ষড়্গচৰ্ছশূন্যানিবাণপাশকৈঃ । পরশুঘটিসংযুক্তৈর্দেবদেবীভিরক্তিতা ॥ ১৫  
বটীশষবমূর্খানৈঃ শব্দরতী শিশো মশ । অট্টহাসেন তং প্রোচে কংসঃ বিম্বিতচেতসম্ ॥ ১৬  
কিং মাং জিহ্বাসনে মূৰ্খ ন মিথ্যাকাশভারতী । ভদ্রর্ধং বৈ পূর্নশত্রুঃ কাপি জাতন্তবানমঃ ॥

ইত্যাঙ্ক স। ভগবতী ভট্টবাপ্তরবীরত ॥ ১৭

কংসক বিমনা ভূষা সন্নিধুক্ত পরং তদা । দেবকীং বহুদেবক্যাপ্যমুনীর বিমুচ্য চ ॥ ১৮  
অগৃহং প্রাণিশ্লগ্নো বসিতিঃ সমমগ্নয়ং । নিমুক্তমস্ত্রিগন্তস্ত গোব্রহ্মারহিংসনে ॥ ১৯  
যতঃ স্তম্ভায়নং কাম্যং তস্ত হিংসাবিরোবশা । জিহ্বাসনো নির্দিশক্ত বালকান্ হুষ্টবুদ্ধয়ঃ ১০০

ইতি বৃহদ্বর্গপুরাণে উত্তরখণ্ডে ত্রীকুজস্য নাম বোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

প্রাতর্গোপেবরো নম আকর্ণ্য পুত্রসম্ভবম্ । বহু ন উৎসবাংস্তক্রে চন্দ্রবুদ্ধৌ বধোদযিঃ ॥ ১  
গৃহে গৃহে গোকুলে চ বশোদাপুত্রসম্ভবঃ । বাক্যরূপেণ বলবান্ ব্যচবন্মঙ্গলোদয়ঃ ॥ ২  
সর্ক এব জনান্তক্ত পুত্রোৎসবমুখং গতাঃ । দিদৃক্ষবঃ সমাহাতা নন্দপুত্রং সুদাযিতাঃ ॥ ৩  
গোপ্যো ভূষণবাসঃস্রোমাল্যচন্দনশোভিতাঃ । ধাত্ততুল্লদূর্কীষাদবিপাতক্রুরাঃ শুভাঃ ॥

আগত্য নদৃশুঃ কুং সরোংফুল্লদূর্কীষামমম্ ॥ ৪

তদ্রুতিমিতলাবণ্যবিশেষবপরিভোষিতাঃ । অদৃষ্টাশ্চিতলাভেন গতা বাহ্যকপূর্ণতা ॥ ৫  
সর্কান্তা ধাত্তদূর্কীষোদায়িনিষো যুজুঃ স্তিরঃ । চিরং জীব চিরং জীব চিরং জীবতি বালক ॥ ৬  
ইত্যশিষঃ প্রবৃজ্ঞানাঃ সর্কাস্তাঃ কুসময়া ইব । কৃকাল্লেষবিরো গোপ্যঃ সমাস্রিযান্ পরস্পরম্ ॥ ৭  
এবং গোপীন্দ্র মুখিতা দধিভারংবহাস্তদা । বঙ্গল্যাদবিসিক্তৌ তে সন্তেকঃ পরমাশিষা ॥ ৮  
গাথো হৃষা বৎসভর্ষ্যো হরিহাতৈলগ্নংবিভাঃ । উৎক্ষিপ্য পুঞ্জান্ মুখিতা নৃত্যল্যাবণ্যতন্ময়  
এবম্ গোকুলে তত্র সদানন্দনমারুলে । দধিজলানলস্পর্শে সদা কুণোৎসবো বভৌ ॥ ১০  
অন্নমবোৎসবস্তত্র গোকুলে তদিনোভবঃ । দিনে দিনে পরবিতো বভূব কৃকয়ুজিবৎ ॥ ১১  
ঐতা তং কংসনৃপতিঃ পুত্ৰনামভ্যাতোদয়ং । প্রাণাধিক্যামিব প্রাপ্তঃ পুত্ৰমাপ্রাপপোৎভবৎ ১২  
স। যুক্তদেহা বালরী পপাত নিজমুক্তিতঃ । গোপাদাং বিন্মিতাস্তস্ত চক্ৰুঃ স্তম্ভায়নাদিকম্ ॥ ১৩  
এবমস্তাংস চুঠান্ স তৃণাবর্জাদিকান্ হরিঃ । হৃষা বৈ শৈশবং নিষ্ঠে লহ রামেণ বৈ তদা ॥  
ততর্ভৌ প্রাপ্তনামানৌ রামকর্কৌ শুভাবিতি । গোপানাং বঙ্গগাদেব বৃন্দারণ্যং প্রজগতুঃ ১৫  
বজ গোবর্জনে নাম গিরিব্রহ্মনদাযিতঃ । কুরুস্ত ব্রহ্মরূপস্ত ব্রহ্মণীয়তয়ং বভৌ ॥ ১৬  
অত্র গোপচরিত্রেণ দীর্ঘায় বৃন্দাবনে হরিঃ । গোপান্ গোপীন্দ্র বালংক তোবদামাস সর্কদা ॥

সর্গে অমৃতভাষেন কামরাসাম্বরেণ তম্ । স চ তান্ মেহভাষেন ভেজে ভক্তজদধিরঃ ॥১৮  
চারয়তো ততো বংসাস্তত্র রামজনর্দিনো । বকবংসাদিকান্ শক্রনবধীং কংসবিক্রম্য ॥১৯  
ততঃ কালে বরহোংছুদ্রাচারণপতিতঃ । বনেংঘনামকং জগ্রে মহাহিমচলাং বিজ ॥ ২০  
তদ্বৃক্ষটুং লম্বায়তো ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ । ভূজানান্ বালকান্ জহে গামঘেষ্টুং গতে হরৌ ॥  
হরাবধেষণং যাতে জহে গা অশিলা অপি । তজ্জাতা ব্রহ্মণঃ কৰ্ম হরিহৃদ্রমমুখ্যকঃ ।

অথ সর্গমত্ভুং তত্র সর্গেবাং প্রীত্যে নৃণাম্ ॥ ২২

এবং বর্ষে গতে ব্রহ্মা কৃতাপরাধকোংভবং । স্তভা নভা তং প্রাসাদ্য বভূব বিগতজ্বরঃ ॥ ২৩  
ততো দমিতা সর্পেজ্ঞং কালিঙ্গং দৃষিতে হৃদে । চক্রে গোপকুমারীণাং প্রাসাদং বদ্রমাহরন্ ॥  
অতোংপি যজ্ঞপত্নীনাং প্রাসাদার্থী যদুশুমঃ । বনেংঘং ভোজয়ামাস সর্গান্ গোপবর্ণান্ হরিঃ  
তত ইক্ষমবং মতা গোবর্ধনধরঃ প্রভুঃ । বরক্ষ গোবৃলং সর্গং বাতবর্ষমহাভয়ং ॥ ২৬  
গোবিন্দোংভিবিজোংভুং সুরভেঃ পয়সা তদা । স্তভইক্ষোংঘাংস্ত্রাংসাসিভাজপদেবিজ ॥২৭  
ততো রাসোংসবং চক্রে গোপীনাং প্রীতিহেতুকম্ । নন্দকং বাক্ষণাং পাশাশুমোচাহিভয়াদপি ॥  
এবমপি শুভা লীলাচক্রে রাসোংপি তৎক্ষমঃ । এবং তৌ রেজতুস্তত্র সর্গলোকমমোহরৌ  
রামকৃষ্ণে মহোদারৌ খেতস্ত্রামৌ মহোদারৌ ॥ ২৯

তদ্রুদ্রা নারদাং কংসো বিশেষণে বিজোক্তম । অক্রুরং প্রেরয়ামাস রাজময়িণমুত্তমম্ ॥ ৩০  
ভেনাজগুত্তপাকুরঃ সরথো দ্বিসত্তমঃ । গন্তং প্রচক্রে মে জটুং রামং কৃষ্ণং গোবৃলে ॥ ৩১  
অজ্ঞাতরে কেশিমধ্যপ্রবেশং ধরুপণিগম্ । স কেশী ধরুপণেণ জগাম রামকেশবৌ ॥ ৩২  
জঘান কেশিনঃ কৃকো বেন কেশব উচ্যতে । হতে কেশিনি কৃকেন নারদঃ কৃষ্ণমাগমং ॥

জগাদ নকলাং বার্তাং কংসেন নিজনস্বধাঃ ॥ ৩৩

গতে চ নারদে তস্যাং সোংক্রুরঃ প্রীতিমোদিতঃ । কৃষ্ণস্ত জগদীশস্ত দর্শনাকাজ্জরা সুধীঃ  
আজ্ঞানঞ্চ তথা কংসং তুল্যভাগে বিচিন্তয়ন্ । অনিচ্ছন্নপি কংসো বংকরাজং প্রোপ্যামোক্তিতঃ  
তস্তান্নিচ্ছন্ পাদাজং কিং প্রাপ্যতি ইতি স্মরন্ ॥ ৩৫

জমাপি কলবদু যুগ্ময়ক্রোংগাং স গোবৃলম্ । প্রণম্য রামং কৃষ্ণং মহাজ্ঞানঞ্চ সার্বকম্ ॥৩৬  
পরিষত্তঃ পূজিতস্ত তাত্যাং তত্র বিজোক্তম । জগাদ সর্ববৃতাংস্তং স্মৃতাংগাবতাং বরঃ ॥৩৭  
নন্দস্ত তং সমাকৰ্য্য কংসেনাকৃতমেব চ । গন্তং নমুপচক্রাম কংসযজ্ঞং মুদাহিতঃ ॥

নানোপায়নসামগ্রী নন্দঃ কংসনিমজ্জিতঃ ॥ ৩৮

কৃষ্ণস্ত গবনং ত্রুতা গোপাঃ কৃষ্ণহিতামবঃ । পরিগ্রামমুখাঃ সর্গাঃ প্রায়ণেনাকুলা ইব ॥ ৩৯  
মিথস্তা মদ্রয়ামাঃ কুললজ্জাভয়াকুলাঃ । কৃষ্ণপ্রীতিকরং সর্গং গোপনাথস্ত চিন্তয়ন্ ॥ ৪০  
কথং বা মদু জীবেম বিনা কৃষ্ণং হৃদীখরম্ । কিং বো হাস্তভিকৃকোংবানজানীমোংস্তমানসম্  
একদৈব হি সর্গানাং যুতুরেব নিরুপিতঃ । এবমস্তু বরং সর্গাঃ কৃষ্ণং ধ্যায়া স্মিন্নামহে ॥৪২  
ত্রৈলোক্যশরণং কৃকো কৃষ্ণাকঞ্চ গতির্ভবেং । ইত্যাদি মনসা ধ্যায়া ন চ ধৈর্য্যমুপাগতাঃ ॥  
কৃষ্ণপ্রমাণকালো হি তাকুলা গৈর্যং ঘদীসিতম্ । আকস্মিকং কৃষ্ণভাষাং প্রাণনাথেনিহোজন্তঃ

ক যাসি কৃষ্ণ হে নাথ তাকৃষ্ণানবলাঃ প্রভো । নোচিৎতব নৈর্দূৰ্য্যং জগৎপ্রাণস্বরূপিণঃ ॥  
অমৃত্যু হি বয়ং সৰ্গী ভবতৈব কৃতাঃ পুত্রা । কথমদ্য তু তাঃ সৰ্গী বিবীয়েত মৃত্যুইব ॥ ৪৬  
এবং তা কদম্বীঃ সৰ্গীঃ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ । দদৰ্শ দীৰ্ঘরা দৃষ্ট্যা ঐশ্বর্যবিব বৈ চিত্রম্ ॥ ৪৭  
তাস্ত দৃষ্টাউদৈবেহ তুগী এব হি মেনিরে । কৃষ্ণো হৃদ্যাকমেবেতি ভগবকেপ্তিতাপ্রমাঃ ॥ ৪৮  
কৃষ্ণস্ত চরিতং বিশ্রুত্বৈবমপি যোগিনাম্ । যেন গোপাঃ স্ফুদ্দৃষ্টো চিত্রঃ স্খলীণিতাঃ কৃতাঃ

ভক্তামৃত্যু ইব প্রাণান্ স্বচ্ছন্দং বারয়ন্তি হি ॥ ৪৯

এবং ঐশ্বর্য্য তাঃ কৃষ্ণঃ সহ ব্রাহ্মেণ সন্তমঃ । অতুরথবাক্রহ মথুরাং সায়মাপ্তবান্ ॥ ৫০  
নন্দাদ্যা গোপপুত্রবাত্তুল্লশোপবনে যিজ । অতুরো ভবনং প্রায়াং কৃষ্ণার্মো ভতঃ পরম্ ॥  
রাজবজ্রানি গচ্ছন্তো নিহতা ব্রজকং প্রভুঃ । পরিধায় সুবাসানি কুজানুগ্রহকৃৎ ভদা ॥ ৫২  
গন্ধাল্লিঙ্গসৰ্গীন্দো সূদামস্ফুৰ্ভূবিভো । কংসস্ত মস্ত্রিতং চাপং পৌরদর্শিতমাক্রহং ॥ ৫৩  
ততস্তো চাপখণ্ডাত্যাং নিহত্য চাপরক্ষকান্ । প্রণেমভুঃ সমাগত্য মল্লাদীন্ বিজয়ন্তম ॥ ৫৪  
কনোহংকুরাং কৃষ্ণার্মো অত্মারতো স্তুতিজয়ং । প্রাপ্তঃ সৰ্গীন্সমমাহুৰবন্ধা শৌরিংদেবকীন্  
মল্লাদীন্ হাপয়মান মরুৎপে মহাবলান্ । মঞ্চং স্তূজমাহুহ সানিচৰ্শকরঃ হিতঃ ॥ ৫৬  
কৃষ্ণার্মো বলোৎ কঠো রত্নধারি সমাহিতে । হস্তা কুবল্যাপীড়ং মল্লং চাপ্রনামকম্ ।

জঘান কৃষ্ণো রামস্ত মুষ্টিকং মল্লমুত্তমম্ ॥ ৫৭

তো মল্লঘাতকো দেবো মরুত্ভাতিতো ভূতো । নৃতাত্তো চ হসন্তো চ নদুপে উগ্রসেমজঃ ॥  
কৃষ্ণস্ত মঞ্চমাক্রহ নীহা কংসকরাদসি । বামেণ পাণিনা কেশং ধৃত্বা চ বহুমননঃ ।

কংসানিনৈব কংসস্ত সকিরীটং শিরোহবহৎ ॥ ৫৯

কংসস্তদ্বাস্ত্রিরঃ পেতে নালংভাক্ৰেব পঙ্কজম্ । কংসস্ত তেজঃ কৃষ্ণংগাংসর্গে মুমুদিরেতদা  
পিতরো মোক্ষদামাস পূর্য্যং কংসপ্রপীড়িতো । নন্দাদ্যা স্তাতসৰ্গীর্গা বসুদেবেন পুজিতাঃ ॥  
যযুঃ স্বং স্বং হস্তং সর্গে কৃষ্ণার্মো চ সংস্রভো । শাস্ত্রাণ্যপঠতাং কালেনান্নেনৈবাবিলানি তো  
ভতঃ কংসস্ত বশুরো জরাসন্ধো মহাবলঃ । মথুরাশ্রামদৃ যোদ্ধুং কৃষ্ণার্মো মহাবলো ॥ ৬১ -  
প্রাণ্য স্বর্গগতো বিবো রথো রামজনার্দিনো । যুধাতে জরাসন্ধবলেন ভূরিভূরিণা ॥ ৬৪  
নাশ্রামাসভুঃ সেনা ভূমো ভূমো বলাচূতো । আশ্রাতঃ কালম্ববনো মাগবন্ত প্রিয়ার্ধকঃ ॥ ৬৫  
সিকুম্বো ভদা কৃষ্ণো বারিকঃ নির্ধমে পুরীম্ । তত্র সৰ্গীন্ বাদবাদীন্ হাপয়িত্বাবলাবিতান্  
মথুরায় বিসিৰ্জ্য পলাযা নিমিষেণ তু । সুগম্যমানঃ কালান্বনো পুর্যাং কাপি হনীয়ত ॥  
ভজানীশুচুতুলাখ্যো রাজা সূর্য্যকলোত্তবঃ । দেবদত্তবরদাপো ববনেন প্রাবোদিতঃ ।

যবনং ভাস্ত্র বিদগ্ধে দর্শনাদেব তৎক্ষণাৎ ॥ ৬৮

যবনং ভাস্ত্রাদৃভূতে মুচুকুন্দবরপ্রদঃ । অন্তর্দ্বার যযৌ কৃষ্ণো বারিকঃ স্ত্রিপ্রায় পুরীম্ ॥ ৬৯

ইতি বৃহদ্রথপু্রাণে উত্তরখণ্ডে কংসাদিবিধনং নাম সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

বারিকার্যং বসন্ত কৃকো রুগ্নিগাংস্ত স্বয়ংবরম্ । সমাকৰ্য্য তত্র গতা রুগ্নিগীং প্রাপ্তুমিচ্ছতীম্ ।

অহাং ভীষকসুতাং শিশুপালাদিহৰ্পহা ॥ ১

তস্তাং ন জনন্যামাং প্রহুয়ান্ নাম সুন্দরম্ । তস্ত পুত্রো মহাবাহরনিরুদ্ধ উষাপতিঃ ॥ ২

ততঃ প্রাপ সত্যভামাং তথা জাম্ববতীমপি । সজ্জাজিন্নাম সূর্য্যস্ত নখা প্রাপ্য হরৈর্মণিম্ ॥ ৩

স্বমন্তাপাঞ্চ সুভগং বারিকার্যং সমাসয়ৎ । দিনে দিনে স্বর্ণভারানঠো বঃ স্বজতি বিজ ॥ ৪

তত নীড়া মণিং তস্ত ভাতা নাম প্রসেনকঃ । বসে ভ্রমন্ সিংহহতো সমরং ন চ কেশরী ॥ ৫

মণিহেতোহহতো দৈবাদ্ ভল্লজাম্ববতা বলাৎ । প্রসেনং হতবান্ কৃকো মণিলোভাদিভিষ্কতিঃ

জাতা জনেযু তজ্জুহা কৃকঃ সাত্ৰো বিকল্যবঃ । প্রসেনবত্ৰাণা গত্য প্রবিশে বিলং তদা ।

শুভ্রাব বচনং সূর্য্যজ্ঞাম্ববৎকিন্দরীমুখাং ॥ ৭

সিহঃ প্রসেনমবধীং সিংহো জাম্ববতা হতঃ । সুকুমারক মা রৌদ্রীকব হেব স্যামন্তকঃ ॥ ৮

ঋত্বাভিক্রত্য ভগবান্ মণিমাচ্ছিত্য তৎকরাং । প্রতিগচ্ছতি দাস্তান্ত রৌদ্রমাজ্ঞাবসান্ স্বরম্

ঋগত্য যুগ্মে কৃকং বাহভির্দ্বিনান্ বহুন্ । পরাজিতো জাম্ববাংস্ত জ্ঞাতা তৎ জানকীপতিম্

পুত্রমিহা সুতাং বত্ৰা প্রদর্শো বোভুকং মণিম্ ॥ ১০

কৃকো জাম্ববতীং প্রাপ্য মণিঞ্চাপি স্তমন্তকম্ । বারিকামেতা প্রদর্শো মণি সজ্জাজিতোবশঃ

সজ্জাজিতো মণি প্রাপালঙ্কিতোমগৃহীতবান্ । অধেঃ প্রমাত্ত্বৈং স্বসুতাংতম্বেসত্যবতীংদর্শো

এব ভগবতা তেন প্রাপ্তং পত্নীবরং বিজ । কালিন্দীং সূর্য্যভমরাং পত্নীকীং ন লব্ধবান্ ॥ ১৩

তথা মায়াজিতীং প্রাপ্তো জিতাং লগ্নবৃষাপণাম্ । ইত্যাদ্যা মহিবীরষ্ট মহত্ৰাপি চ বোড়শ ।

শতঞ্চাপি চ পত্নীনাং প্রাপ কৃকো মহাগৃহী ॥ ১৪

ভাবনুষ্টিগৃহৈকর্ঘ্যো রমে যোগবলেধরঃ । ভাস্থ পুত্রাদি বহলং পরিবারলব্ধকম্ ॥

জনমিতা সুখং রমে গৃহধর্ম্মান্ নিদর্শয়ন্ ॥ ১৫

সর্ক্যাপি স্বর্ণমব্যাপি সমাহৃত্য বসুধঃ । স্বর্ধামাখ্যাং সত্যং কৃষা রাজরাজেশ্বরো বর্ভো ॥ ১৬

পক্যানাং পাণ্ডুপুত্রাণাং সদা ধীতিকরঃ প্রভুঃ । বোধিষ্ঠিরে রাজসুয়ে শিশুপালং জযাম হ ॥ ১৭

ততো ভয়ে নৌতপতি শাশং চৈত্যসখং রিপুন্ । ভূষার্জুনস্ত যন্তা চ হবা দুৰ্য্যোধনাদিকান্

পৌণ্ড্রকং কাশিরাজঞ্চ দম্ববকং নিহত্য চ । জহার ধরণীভারং লীলয়া মানবাকৃতিঃ ॥ ১৯

ততো বহুকলং সর্ক্যং মহাভূভাররপকম্ । ব্রহ্মশাপচ্ছলেনৈব সংহতাস্ত্রবশঃ প্রভুঃ ।

স্বর্লোকং প্রাবিশদ্বর্ধান্ স্থাপমিতা স্বয়ংকৃতান্ ॥ ২০

এবং ন পুণ্যচরিতো দেবদেবো জনার্দনঃ । স্ববভীর্ধ্য কর্ণো কালে বর্ধস্যংস্থাপকো বিজ ।

অনুস্মতোংতোংস্মৃতিতো নৃণাং মহতি কল্যম ॥ ২১

তন্নিবৃ যাতো নিম্নং লোকং কলিঃ ঐশ্বর্যবানভুং । লোকাক ভূতা বলসাম্বৰ্ণ্য বলজীবিনঃ ॥

হিংসাশাঠ্যদন্তকোপমাংসর্যাপাশংযুতাঃ ॥ ২২

শৃগু ভেবাং কলিভুবাং চরিতানি নৃপাং যুনে ॥ ২৩

ইতি বৃহদ্বর্ষপুরাণে উত্তরখণ্ডে ঐকৃৎনীলাবৰ্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাল উবাচ ।

শৃগুঃ তত্র যে বর্ণা যুনিভিঃ কথিতাঃ পুরা ॥১

ভগঃ পরং সভ্যধুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানযুতাতে । বাপরে দানমেবৈকং কর্ণো দানং তথা বতম্ ॥

কর্ণোযুগে মহাযোরে কৃকে কৃকৃৎবাগতে । সর্কো বর্ণা আশ্রমাক্ত ব্যাজবর্ষপরায়ণাঃ ॥ ৩

তদা সংক্ষিপ্যতে সভ্যং স্বল্পমায়ুতদা নৃপাম্ । বিদ্যাহীনো বুদ্ধিহীনো লোভক্ৰোধপরায়ণাঃ ॥৪

সর্কো নরা ভবিষ্যন্তি ক্ষুধাকামপরায়ণাঃ । বাহুবৈর ভবিষ্যন্তি পরম্পরবৎসলবঃ ॥ ৫

ভবিষ্যন্ত্যস্তমা হীনা হীনা উত্তমতাং নভাঃ । ভাধ্যামিত্রাক পুরুষা ভবিষ্যন্তি কর্ণো যুগে ॥ ৬

ভবিষ্যন্তল্পসলিলা মেঘা নভাঃ সরাসি চ । বল্লকীরাত্তথা গাণো বৃক্সা বল্লকলাত্তথা ॥ ৭

রাজানো বল্লদানাক্ত নরা বল্লায়ুত্তথা । বান্ধবা বল্লবেদাক্ত ক্ষত্রাদিধর্মজীবিনঃ ॥ ৮

ব্যতিচাররতা নার্যো হৃগুখা গুরুদ্বিভাঃ । শূদ্রা ধর্ম্যাবৃ বদিস্যন্তি পুরাণশ্লোকপাঠকাঃ ॥ ৯

ব্যাপ্যাত্তন্তি পুরাণার্থাবৃ শূদ্রাঃ শ্রোষ্যন্তি চাপরে । ব্রাহ্মণাবৃপাঠসিধ্যান্তিশাস্ত্রংব্যাকরণাদিকম্

এতেন্ত কর্ণভিঃ শৌত্রৈব্রাহ্মণা হতভেজসঃ । লপ্যন্তে হ্যাস্তবাতিত্বং শূদ্রা মরকমক্ষয়ম্ ॥১১

পাণ্ডবধর্মৈর্বহুভির্বৈধর্ম্যার্থাঃ কর্ণো যুগে । সমাচ্ছরা ভবিষ্যন্তি তপোবানীসথা ইব ॥ ১২

কল্লসিধ্যন্তি শাস্ত্রাণি শ্ববুধ্যা দেবতা অপি । ভ্যাক্যন্তি ধর্মশাস্ত্রাণি নিন্দসিধ্যন্তি তান্তপি ॥

শাস্ত্রংপ্রাকৃতভাষাভিঃ কল্লসিধ্যা হশাস্ত্রতঃ । ধর্মভাবানৃ বদিস্যন্তি শূদ্রা মৎসরচেতসঃ ॥ ১৪

বশাত্তকল্লিতং দেবং পূজসিধ্যা চ নিশ্চিন্তাম্ । ভ্যাক্ষণকৃক্সাদিনামানি তং গান্তন্ত্যেবমিশ্চিতম্

যবনৈন্তৈক পাণ্ডবৈঃ স্বধর্মো মাশসিধ্যতে । কর্ণো নরা ভবিষ্যন্তি ভগলিন্বেপজীবিনঃ ১৬

বর্ধনোভাসমভ্যাক্ত মদ্রাবৃ শাস্ত্রান্তি বেশিনঃ । লন্তঃশঠা মহাকুরা পরম্ভব্যান্তিলিপ্তবঃ ॥ ১৭

ব্রহ্মন্তে বৈকবৈবৈশৈব্রাজসিধ্যাসজ্ঞানাবৃ ॥ ১৮

পুরাণার্থবিদ্যাং সাহুসীজ্ঞানাক্ষ বিজ্ঞমনাম্ । দেবভাষেবকান্তে বৈ মেঘসিধ্যন্তি সর্কদা ॥ ১৯

ভ্যাক্তে কৃকেন ভুগণ্ডে বোদ্ধাঃ কেচিদিদৃবকাঃ । স্বমতং স্থাপসিধ্যন্তি সর্কধর্ম্যবহিকৃতম্ ॥ ২০

তদা পুরাণে সর্কস্মিনৃ সর্কসেন্দু চ সর্কশঃ । বিতেদেন্দু তদা হুংবাধুরোদমানা সরস্বতী ॥ ২১

তস্তা হি হুংবশাভ্যর্থং নিবো বিহুত ভূতলে । আচাধ্যোপাধিগোষ্ঠীত কৃত্রাপ্যবতরিষ্যতঃ

বিকোরাচাধ্যার্পত লা চ ভাধ্যা ভবিষ্যতি । আচাধ্যাঃ শব্ভগাধ্যো হি কৃত্রা নদ্যাসমাব্রমম্

উ ৬ বৌদ্ধসংঘস্ত নৈমায়িকমতেন হ । নিবারণিয়াত্তি বলাৎ তে মরিয়্যন্তি দাহিতাঃ ॥

নিবৰ্ণ্য ততোবোদ্ধানাত্যৰ্যঃশঙ্করঃশ্রমম্ । দেবতানাং স্তবান্ দিব্যান্ কবচানিকরিষ্যতি  
দৰ্শনানাঞ্চ ভক্তদান্ গ্রহ্ণানপি করিষ্যতি । মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যাং সমাপ্রিত্য পুনঃপুনঃ ॥ ২৬  
ভিন্নভিন্নশরীরৈস্ত কাব্যাকরণাদিকান্ । করিষ্যতি স্তবান্ গ্রহ্ণান্ পুণ্যাংস্ত পঠতাং নৃণাম্  
আচার্যোৰ্যো বদা পুথ্যাং তাক্ষ্যতঃকিল বৈ ভক্তঃ । ভবিষ্যতিকলিত্বৈলোক্যমানাস্তহ্যারকঃ  
ততঃ অরিত্য বৰ্ণস্ত হানিক্রতোত্তরোত্তরা । এতদ্বিজ্ঞান যন্তাবৎ কলেশ্বরিতমভূতম্ ॥ ২৯  
হরো নারায়ণে ভক্তিং করিষ্যতি মহামতিঃ । ন এব কলিদোষেণ ভাক্তো ভারং পরং ব্রজ্যং  
কলৌ লোকা ভবিষ্যন্তিসদাৰ্থতরো বিজ্ঞ । গুহ্যং শিষ্যাঃ পতিভাৰ্য্যাঃ পিতরৌ চ সূতাদয়ঃ  
অবমংস্তন্তি সন্ততং দুৰ্লভোভিবিষোপমৈঃ ॥ ৩১

ধ্বংস পিতৃনাশৈব শাস্তিকা মংগরা অপি । সাধুশৈবাবমংস্তন্তি তমহং কলিক্লিষ্টম্ ॥৩২  
দীর্ঘাকাগাঃ ত্রিরং সর্গা দত্তরা বা বিবর্ণিকাঃ । ধৰ্ম্মা বা ক্রোধবহলা হৃষ্টাঃ স্ত্রীলক্ষণাঃ কলৌ  
ব্রাহ্মণস্ত শ্রামবর্ণা দত্তরাঃ ক্ষীণদেহিনঃ । শঠত্বলক্ষণা বিপ্রা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩৪  
শূদ্রা অভ্যন্তগোব্রাহ্মণা অশ্মশ্রুধরাশ্রুতা । দত্তরাশ্চ বিশেষেণ ভবেয়ুঃ শঠলক্ষণাঃ ॥ ৩৫  
বুজা নিম্নদৃশৈব দীর্ঘজজ্ঞা মহোদয়াঃ । বহ্নাহারাঃ সদাদমতাঃ কলৌ বর্ণা বিজ্ঞোত্তম ॥৩৬  
দুৰ্ভগা উচ্চলাভাস্ত্রিয়োমুদযবা অপি । দুৰ্লভাকাব্যদনাঃ সর্গা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ ৩৭  
এবংভূতে কলৌবিপ্র দেবাস্ত্যাক্ষান্তি ভূতলম্ । ব্রাহ্মণা যাদকত্রব্যং ভোক্ষ্যন্তিভ্যক্তবেদকাঃ  
পৃথিবী স্বল্পশস্তা চ কৃষিতা চ দিনে দিনে । ভবিষ্যন্তি তদা গাবঃ স্বল্পদোহাঃ পরোহস্তিকাঃ  
নরাণাং মৃত্যুকালস্ত নিয়মো ন ভবিষ্যতি । লষ্টাপ্রমা আশ্রমিপো,ভবিষ্যন্তি বিজ্ঞোত্তম ৪০  
অগ্ৰবর্ণাশ্রমৈশ্চৈকৈরন্তেহুচিষ্যন্তি লোভিনঃ । তাক্ষ্যন্ত্যাদৌ প্রাম্যদেবাস্ততো গঙ্গা চ ভ্যাক্ষ্যন্তি  
ততো বিপ্রাশ্চ ভ্যাক্ষ্যন্তি তুলনীবিবসংযুতাঃ । ততস্ত্যাক্ষ্যন্তি শাস্ত্রাণি পুরাণাদীনি সৰ্গশঃ ॥  
ততস্ত্যাক্ষ্যন্তি বৈ বর্ণা যবনস্ত বলাং সদা । দেবাস্ত্যাক্ষ্যন্তি পৃথিবীং স্লেচ্ছমাজসমাহৃতাম্ ॥৪৩  
ততো ভবেদনাহুষ্টিরিতিবৃষ্টিঃ পুনঃপুনঃ । পরম্পরবিবরোধেন তে মরিয়্যন্তি সৰ্গশঃ ॥ ৪৪  
ততো হরিঃ স্বয়ং দেবঃ কন্ধিনামা ভবিষ্যতি । সর্গান্নৈচ্ছান্ বলাদ্ব্যাহুজ্ঞানং করিষ্যতি  
ততঃ পৃথী পূৰ্ণজীর্ণা দম্বগোময়পিত্তবৎ । বান্ধবায়ুক্ষীণভূতা জলে ময়া ভবিষ্যতি ॥ ৪৬  
ততঃ পুনঃ সত্যযুগং সষ্ট্যর্থক্ভ ভবিষ্যতি । তদাসৰ্গং ভবেদ্বিপ্র পুনঃ পূৰ্ণবেশেব হি ॥ ৪৭  
ইতি তে কথিতা বিপ্র কলিধৰ্ম্মা ভয়াবহাঃ ॥ ৪৮

বহু গোবিন্দনামানি ভয়হারীনি সৰ্গদা । কলিং দোষনিধিকাণি পুঞ্জয়ন্ত গতাংগণাঃ ॥ ৪৯  
বহু সঙ্গীর্জনৈবৈব সৰ্গঃ স্বার্থোপলভ্যতে । অশ্রমেণাদিতুল্যস্ত নাম বজ্র হরৈর্নৃতম্ ॥ ৫০

সৰ্গপ্রায়শ্চিত্তরূপং পরমং কর্বোচনম্ ॥ ৫১

ইতি বৃহৎসংখ্যাপুরাণে উত্তরখণ্ডে কলিধৰ্ম্মকথনং নামকোনবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥



## বিংশোহধ্যায়ঃ

জাবালিবচ ।

কলিধৰ্ম্মাণি লোকেষু ব্রহ্মহত্যাदिपापवत् । त्वदन्य महाभाग पापमन्त्रवर्जितः ॥ १

ব্যাস উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যা হ্রাপানং স্তেয়ং তর্কজনানমঃ । মহাশ্চি পাভকাত্মাহন্তংসংসর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ২  
এবঞ্চং পাভকাদীনী ত্রীগোহত্যাदि कथाते । শূদ্রাণাং ব্রাহ্মণীসঙ্গে মহাপাতকউচ্যতে ॥  
ন শূদ্রাণাং হ্রাপানং মহাপাতক উচ্যতে । ব্রাহ্মণেষু ব্রাহ্মণমন্ত ব্রহ্মহত্যৈব নীর্যতে ॥ ৪  
সম্ভ্রান্তানামসন্মানং বধ এবহি গীর্যতে । পুরাণশ্লোকপাঠস্ত শূদ্রাণাং ব্রহ্মঘাতনম্ ॥ ৫  
অদৃষ্টাশাস্ত্রকথনং ব্রহ্মহত্যৈব গীর্যতে । দেবানাং তেদনিম্নে চ দেবতাবধ উচ্যতে ।

আত্মহত্যা হি না শ্রোতা জাবালে নাত্ সংশয়ঃ ॥ ৬

শ্লোকঃ পরকৃতং যন্ত যতুতং হি বদেৎ কুধীঃ । হ্রাপ ইতি স শ্রোতা বাস্তবী চ সউচ্যতে  
পরেণ বিহিতং কৰ্ম্ম স্বকৰ্ম্মেতি বদেচ্চ যঃ । স উচ্যতে ব্রহ্মঘাতী মহানারকনারকী ॥ ৮  
শাস্ত্রার্থমন্তথা যন্ত ব্যাখ্যায়তি স্মন্যবীঃ । স চাপি ব্রহ্মহত্যায়ঃ পাতকী পরীগীর্যতে ॥ ৯  
যঃ পুরাণেষু চার্বেষু স্বয়ং শ্লোকাদি কল্পয়েৎ । স চাপি ব্রহ্মহত্যায়ঃ পাতকী পরীগীর্যতে ।

পরকীৰ্ত্তিবিশৌখী যঃ স চ স্তাদ্ ব্রহ্মঘাতকঃ ॥ ১০

পরাপকারকৰ্ম্মাদৌ যৌ হস্তা স্তাৎ কুধীৰ্জনঃ । স এবাধৰ্ম্মবহনৌ যুগং তস্ত ন দৃশ্যতে ॥ ১১  
কৰ্ত্তব্যো পুণ্যকৰ্ম্মো হু পরেণ যৌ বিরোধয়েৎ । ব্রহ্মঘাতী স বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মবেষকরন্তথা ॥ ১২  
ভুঞ্জানং যন্ত বৈ জঙ্ঘং বিরোধয়তি পাপধীঃ । স এবাস্ত্রবিষাতস্ত কলমারোহিতি পাপকৃৎ ॥ ১৩  
আলাপাঙ্গীভ্রমং স্পর্শাশ্রিষামাং সহভোজনায়ং । একযানান্নাত্মাঞ্চ পাপং সংক্রমতে নৃণাম্  
সংসর্গো বাঘনন্তেব তথা চ বাবনৌ তথা । হ্রাতুল্যং স্বয়ং শ্রোতং যবনায়ং ততোঃখিতম্ ॥ ১৫  
এবমেবাপমন্তব্যা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মা মহায়ুনে । যৎপৃষ্টং ভবতা সৰ্বং শ্রোতং তে তস্মা যুনে ॥ ১৬  
যং কৃতম্ ময়া পূর্বে বৃহত্বর্ষপুরাণকম্ । শ্রেষ্ঠং হ্যাপুরাণানাং তজ সৰ্বং প্রকাশিতম্ ॥ ১৭  
ইদং শ্রোতব্যমমলং মেয়ং পাঠ্যঞ্চ সৰ্ব্বদা । ইদং পাপহরং পুণ্যমিদং যোক্তন্ত নাথমম্ ॥ ১৮

নাতঃ পরতরং শুভং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১৯

মহাপুরাণে সৰ্ব্বস্মিন্ ঐশ্বর্যপবতং যথা । তথা হ্যাপুরাণেষু ইদমেব কৃতং ময়া ॥ ২০

সূত উবাচ ।

ইদং বদনু স জাবালিঃ স্যং প্রত্যপ্যুক্তবানিদম্ । ব্যাসঃ পরমধৰ্ম্মাত্মা সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিদাং বরঃ ২১

ব্যাস উবাচ ।

বৎস সূত মহাভাগ ঐতরেয়ং ব্রহ্মবিলম্ । নাওঋতুজনািরতদ্বক্তব্যং তে কচাচম ॥ ২২  
গোপনীয়মিদং শাস্ত্রং ব্রহ্মজ্ঞানোপলভকম্ । লোমহর্ষণনামা চ পিতা তব ভবিষ্যতি ॥ ২৩  
স মে শিষ্যঃ পুরাণজো বৃহৎসপঞ্চমোমতঃ । তস্ত পুত্রো তবানু সাধুঃশ্রোতোরপি মনসর্গো  
বৃহত্বর্ষপুরাণঞ্চ বসিততং সূতকরি ॥ ২৪

হৃত উবাচ ।

ইত্যাঙ্কো বাঃ তথা ব্যাসো জাবালি ঐত্যাচ সঃ ॥ ২৫

বাস উবাচ ।

গচ্ছ বৎস মহাত্মাণ জাবালে শিবাসংযুজঃ । অহং শ্রমামি বিবেশাং ভগবন্তং সনাতনম্ ॥ ২৬

হৃত উবাচ ।

ইত্যাঙ্কো ভরুণা বিপ্রো জাবালির্মুনিমন্তমঃ । ব্যাসং প্রণম্য ভক্ত্যা চ বরো দিবৈর্বথেষুমা ॥

মহা বঃ কথিতং সৰ্ব্বং বদনীতং বধামতি । ভবতি সৌপ্যমেবৈতন্ম্ ব্যাসস্ত বচনং বধা ॥ ২৮

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে উত্তরপথে বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

হৃত উবাচ ।

ইদং বঃ কথিতং বিপ্রোঃ পুরাণং বর্ষনামকম্ । বৃহদ্রত্নপুরাণং যং কথ্যতে মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥ ১

ইদং পাপহরং পুণ্যং যশস্তং ধনবর্দ্ধনম্ । পঠেৎ শৃণুহ্যৎবাণি সৰ্ব্বপাপিণঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২

ইদমষ্টোত্তরশতং শ্রুতং বা পঠিতং কিম্ । অর্থমেবকলং দত্তে কনিকালেৎপি সুহুরাঃ ॥ ৩

অবজ্ঞাং দিবসং কুর্যাৎ শ্লোকমেকং পঠন্নপি ॥ ৪

ইদং হি বৈকল্যং শাস্ত্রং নৈবং শাস্ত্রং তথৈব চ । সাংখ্যযোগঃ পরমৈক্যং সাক্ষাৎজ্ঞানদংবিজ

বাচয়েদ্ ব্রাহ্মণদ্বারা ব্যাখ্যাতং শৃণুদাদনি । অয়ং হ্যপপুরাণৈকঃ শ্রীমদ্বৈতাগবতং বধা ॥ ৬

কালাকালবিচারস্ত নাস্ত্যস্ত শ্রবণাদিহু । অশুশ্রুতস্তত্কে দেবভেদনকরং তথা ॥

ন প্রাবরেদিসং শাস্ত্রং পরমজ্ঞানদায়কম্ ॥ ৭

দেব্যা বভূবিসং পূৰ্ণং ব্রহ্মাদিত্যন্ততঃ পরম্ । নারদঃ কথয়ামাস ব্যাসান্নামিতভেভসে ॥ ৮

ব্যাসকঙ্কে শ্লোকবদ্ধং ভতোহং শ্রুতবানিহু । ময়া তং কথিতকেশং বৃহদ্রত্নং হি বধামতি

ইদং লেখ্যং পূজ্যং রক্ষণীয়ং গৃহে তথা ॥ ১০

হুর্নোঃসবে তথা পুণ্যে দিবসেখিতরেহু চ । বৃহদ্রত্নপুরাণাখ্যং শৃণুদাদক্ষিণাঙ্কমঃ ॥ ১১

গঙ্গাতীরে পুণ্যতীর্থে শিববিক্রমস্নয়ে তথা । সাধুনাং সঙ্গমে চৈব পঠেৎদেতচ্চুচিবিভঃ ॥ ১২

এতৎপাঠস্ত সময়ে যন্ত কুর্যাৎ কথাস্তরম্ । স কুর্যাৎব্রহ্মহত্যারাঃ প্রায়শ্চিত্তং নিশ্চয়ে ॥ ১৩

ইতি বঃ কথিতং সৰ্ব্বং যং পুটোহহমিহাস্মি বঃ । বেন সংসারহৃৎসারসমুদ্রো গোপসীতবেৎ ॥

স্বধং ভিত্তং বৈ বিপ্রোঃ কালে বর্ধত বারিধাঃ । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য প্রতিষাখিবধাগতম্ ॥

ইতি বৃহদ্রত্নপুরাণে উত্তরপথে একবিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥



সুখপুসিদ্ধং বৃহদ্রত্নপুরাণম্ ।

। ৩: ৫

Babu Jagadish Chandro Bhattacharj  
Sarail Managary office  
Sarail P O Tipperah.

# বহুদ্রম্যপুরাণ ।

পূর্বখণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী, সরস্বতী এবং বেদব্যাসকে সমস্তার করিয়া জগৎ প্রাণী করিবে ।

জগৎপ্রাণী পরমদেব বিহীন অভাবনির্ব্বল বরণ্য জ্যোতিকে আশ্রয় গ্রহণ করি, সেই জ্যোতি আশ্রয়াদিগের চেষ্টা ও বৃত্তিকে স্বকার্য্যে নিযুক্ত করুন । \* নির্ব্বল পবিত্র, নাহু-  
সেবিত মৈমিব ক্ষেত্র ; সুগন্ধ সুস্বাদু সমীরণ বহিতেছে, বিবিধ তরুভাষা, নানাবিধ  
পুষ্পরাজি নৈমিষারণ্যকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে ; ময়ূর, কোকিল, হংস, অস্তিত  
পক্ষিবৃন্দ এবং অগ্নিকুলের কুমল-গুঞ্জে চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত ; গো, মৃগ প্রভৃতি এবং  
শান্তভাবাপন্ন ব্যাঘ্রাদি পশুগণে পরিবৃত্ত সেই পবিত্র অরণ্যে, দীর্ঘকালনাশ্য যজ্ঞ-পরায়ণ  
অবলরাজ্যে রবিগণের সুরীশে, সূত, বদুচ্ছ্রাজ্জনে বহুরিকাজ্ঞম হইতে সমাগত হইলেন ।  
দীর্ঘ-যজ্ঞ-পরায়ণ শৌনকাদি রবিবৃন্দ, সূতকে সমাগত দেবিতা আগত প্রমপান্য ও  
অশ্বিন প্রদানাদি দ্বারা অর্জনা করিলেন । আর পৌরাণিকোত্তম মহাত্মা সূতকে বলিলেন,  
হে রোমহর্ষণ-নন্দন সূত । তোমার এই আগমন কোন্ হাম হইতে ? দেবিতোহি, তোমার  
মুখপদ্ম সুপ্রসূত ; ইহাতে বিবেচনা করি, লক্ষ্যতি বেদব্যাসের দিকট হইতে আসিতেছে ;  
হে মহামতে ! বসি তাহা হয়, তবে, ব্যাসোক্ত পবিত্র পুরাণকথা কীর্তন কর । পরায়ণ-

\* এই শ্লোকের অর্থম্বে প্রাণ ও ব্যাধিতন্ত্র এবং পৈত্রে প্রাণ বর্জমান ; আর  
ইহার অর্থ গায়ত্রীর তুল্য ; অতএব এই শ্লোক গায়ত্রীরই প্রাপ্তম্ভ ।

নন্দন, বদরিকাজনে কোন্ কথা কীর্জন করিয়াছেন ? ওখায় শ্রোতাই বা কে ছিলেন ? যদি শুনিয়া থাক, তবে আত্মপূর্জকমে তৎসমস্ত কীর্জন কর। সূত বলিলেন, আপনাদিগকে নন্দকার, আমি সত্য সত্যই আপনাদিগের নিকটে বদরিকাজন হইতে আনিতেছি ; ওখায় পবিত্র পুরাণকথা শুনিয়াছি। হে বিজগৎ ! ব্যাসদেব, জীবাত্মিকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ঋষ্যার্কনয়ন কথা কীর্জন করেন, শ্রোতা ছিলেন মুনিগণ ; আমিও শ্রোতা ছিলাম। পবিত্র ঋষ্যপুরাণ বলিতে তিনি আরম্ভ করেন। ইতিহাসের সহিত সকল ঋষ্যকথাই তাহাতে কীর্জিত হইয়াছে, আমরা তাহা শুনিয়াছি। সামান্ত ও বিশেষ ঋকটের চতুর্ভুজ-বর্ষ কথিত হইয়াছে। ঋষ্যশংসা, সত্যাদি ভেদে নানাধকার ঋষ্য কীর্জন, গুরু নির্দেশ, মাতাপিতৃভোজ, ভীষ, বেশ এবং ক্ষেত্র এই সকল বিষয়ের কথা, নানাধকার দেবপুত্র-প্রণালী, ত্রিবিম্বাহাঙ্গা, মানানি সময় ভেদে ত্রিধির বিশেষ বিবরণ, ঋষ্যজনক পুরাণ উপপুরাণাদি কীর্জন, গোত্রান্বয়ের মাহাত্ম্য, শুকজৈমিনিসংবাদ, যষ্টীক্ৰিয়াদি, অত্মদয়কারক, ব্রহ্ম-বিজ্ঞ-মহেশ্বরের পবিত্র কথা! এবং জ্যোতি-বর্ণনা—এই সব কথিত হইয়াছে, আমিও তাহা শুনিয়াছি। গঙ্গার পবিত্র প্রসঙ্গ প্রথমে শুনিয়াছি। সর্বধর্মের কারণ পরম পাবন রামায়ণও গুরু সংক্ষেপে বলিয়াছেন, তাহাও শুনিয়াছি। হে বিজগৎ ! গুরুদেব দয়া করিয়া আমাকে সেই পুরাণ অর্পণপূর্বক বলেন, “এই সূতই সর্বজ্ঞ এই পুরাণের বক্তা হইবে।” ঋষিগণ বলিলেন, সূত ! সূত ! হে মহাত্মগ ! হে বক্তৃপ্রবর ! আমাদিগকে বল—যে কথা ব্যাসদেব জীবাত্মিকে বলিয়াছিলেন। আমরা প্রবণাভিলাষী হইয়াছি। আমরা এই মহাযজ্ঞে ব্যাপ্ত হইয়া জাবিতেছিলাম, অনেক অবসর, ক্লান্তি কালযোগন করা যায় অথচ বৃথা কালক্ষেপ না হয়—এমন সময়ে তুমি এই স্থানে আনিয়াছ, তবে, হে ভাত সূত ! সেই ঋষ্যপুরাণ কীর্জন কর ; তুমি পুরাণজ, ধীর, বক্তা এবং বুদ্ধিমান। সূত বলিতে লাগিলেন, ভগোনিষ্ঠ, বীতরাগ, অমিতভেদজা, ধীমান কবি, মুনিশ্রেষ্ঠ—গুরু বেদব্যাসকে নন্দকার। যিনি মুনিগণকে ঋষ্যশাস্ত্র পড়াইতেছেন, যিনি নানা পুরাণকর্তা, সূর্য্যভূত্যা সূতভজা সেই বটৈবর্যাসম্পন্ন ঋষ্যবৈষ্ণব, জটাকলাপ-শোভিত, প্রসন্নাত্ত কুরু-বৈপারন বেদব্যাস মুনিকে নন্দকার করি। সেই ঋষজ্ঞ ঋষিকে এবং সূর্য্য-ব্রাহ্মণগণকে নন্দকার করিয়া সমাতন ঋষ্য কীর্জন করিতেছি ;—মুনিগণ সকলে শ্রবণ করুন। কস্তপ-বংশীয় ব্রহ্মবিদ্যামুনি জীবালি, খ্যাত শিষ্য উপনিষ্য মুনিগণ সমভিব্যাহারে বদরিকাজনে উপস্থিত হন। জীবালি, ওখায় ব্যাসদেবকে দেখিয়া পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলে ব্যাস সত্যবৎ করিলেন, অনন্তর তিনি নবময়ে কৃতাজ্ঞাপিণ্ডে ব্যাসদেবের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে ! কবিকালে বর্ষ আত্রয়ের বর্ষ কি কি ? আত্রয়ই বা কি এবং ক্লিষ্টপ ? কি করিলে রানব ভরবিমুক্ত হইতে পারে ? আপনাই বক্তা, আপনাই জ্ঞাতা, আপনাই কর্তা এবং আপনাই প্রবর্তিতা। হে মহাত্মনো ! হে প্রভো ! আমি শুনিতেছি,

মামার বলুন। ব্যাংকদেব বলিলেন, সত্য উদ্যোগ সংস্কারে ধর্মবুদ্ধি ভোমাদিগের  
 উৎকর্ষ; পরলোকগত ব্যক্তির পক্ষে ধর্মই একমাত্র বন্ধু। কামিনী-কাঞ্চন অতি-  
 গন্তপ্ণে—নিপুণতা-সহকারে সেবিত হইলেও বিবাস্ত বা স্বামী নহে। হে মূনে!  
 সাতজন ধর্ম সকলেরই সর্বদা সেবনীয়; ধর্মই পরম বন্ধু, ধর্মই পিতামাতা, ধর্মই  
 পিতামহ। ধর্মই গুরু, ধর্মই একমাত্র সত্য, ধর্মই পরমা গতি। ধর্মই আত্মা, ধর্মই  
 ক্রমা, ধর্মই ভীষণমুহ, ধর্মই ধন, ধর্মই দেবতা, ধর্মই সম্পত্তি, ধর্মহীনতাই বিপত্তি;  
 হার ধর্ম নাই তাহার জীবনই বৃথা। সনাতন ধর্মই সদস্য কর্ণের স্রষ্টা। ধর্মবুদ্ধিই  
 রম লাভ, ধর্মবুদ্ধির অভাবই অপচয়। যে চাতুরী হইতে ধর্মরক্ষা হয়, সেই চাতুরীই  
 তুরী। মহল উপদ্রবেও যে ব্যক্তি ধর্ম পরিত্যাগ না করে, সঙ্কমের তাহাকে ধীর  
 বলিয়া থাকেন, ধর্মপরিত্যাগী লোককে আত্মঘাতী বলিয়া জানিবে। দার পরিগ্রহ  
 ধর্মার্ধ, পুত্রও ধর্মার্ধ, পুত্র ধর্মার্ধ এবং ধনও ধর্মার্ধ। ধর্মের জন্তই দেহ ধারণ, ধর্মের  
 প্রভাবেই পৃথিবী আছে; ইঞ্জের আধিপত্য, রবির তাপদান, বায়ু-বহন, অগ্নির প্রজ্জ্বলন  
 এ সমস্তই ধর্মার্ধ বা ধর্মের ফল। পুরাণ-সমুদয়ও ধর্মার্ধ। দেবতার ধর্মিকের পূজা  
 করেন। মানুষ অধর্মিকের যুগ দেখিলে পরে স্বর্গদর্শন করিবে। যখন ধর্মিকের দ্বিতি,  
 তাহাই ভীর্ণ, ধর্মিকের উপদ্রব নাই। অর্থের বুদ্ধি যেন না যায়, কেননা “যতোধর্মঃ  
 ততোজয়ঃ” সম্পূর্ণ ধর্ম চতুষ্পদ, তিনি বুধরূপে লোকমধ্যে বিচরণ করত বিধরক্ষা  
 করিতেছেন, সেই ধর্মকে নমস্কার। হে ভাত! সত্য, দয়া, শান্তি এবং অহিংসা—ধর্মের  
 এই পূর্ণ চারিটি পদ। সত্যযুগে নানাপ্রকারে এই সকল পাদের পূর্ণতা ছিল। ভগ্নযুগে  
 জ্যেষ্ঠ একপাদ হ্রাস হয়, দ্বাপরে দুইপাদ, কলিযুগে একপাদ অবশিষ্ট; কলির শেষভাগে  
 তাহাও বিনষ্ট হইবে। ধর্মচরণ অল্প হইলেও তাহা অমৃততাকে মহাভয় হইতে  
 পরিভ্রাণ করে, আর স্বল্প অধর্মচরণও মহাভয় উৎপাদন করে; অতএব দেব দানব মানব  
 প্রভৃতি সকলেরই ধর্মবুদ্ধি করা কর্তব্য। পূর্বকালে, লোকহিতকারী লোকপিতামহ ব্রহ্মা  
 জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রহ্মলোকে সনৎকুমারকে এই বিষয় বলেন। আমিও সনৎকুমার  
 কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে তোমার নিকট বিশেষপ্রকারে কীর্তন করিলাম।  
 হে ধর্মিকোত্তম জাণালে! আর কি শুনিতে তুমি অভিলাষী?

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

সূত বলিলেন, জাবালি এই কথা শুনিয়া মুনীশ্বর বেদব্যালকে বলিলেন, ধর্মের  
 অঙ্গস্বরূপ সত্য দয়া প্রভৃতির প্রভেদ বা প্রকার কীর্তন করন। বেদব্যাল বলিলেন,  
 মিথ্যাকথা না বলি, অসৌকার প্রভিপালন করা, প্রিধবাক্য কথন, গুরুসেবা, দৃঢ়ব্রত,

আত্মিক, সাধুসঙ্গ, বাতা-পিতার ঐতি উৎপাদন, বাহ শৌচ, আন্তরশৌচ, \* লজ্জা এবং অকাপণ্য এই বাদশপ্রকার সত্য । দয়ার কথা বলিতেছি শুন, পরোপকার, দাতৃত্ব, সর্গদা ইবং হস্তসহকারে বাক্য প্রয়োগ, বিনয়, মমত্বা এবং সমদর্শিতা এই ছয় প্রকার দয়া । যুগ্মে । এক্ষণে শান্তির বিষয় প্রবণ কর;—অহ্মা না করা, অগ্নেই সমভোষ, ইন্দ্রিয়সংযম, নিঃসঙ্গতা, মৌন, দেবপূজা, নিত্যকর্মে প্রবৃতি, অকৃতোভয়তা, গাভীর্ষ্য, বির-চিত্ততা, ব্রহ্মভাব না থাকা, সর্গজ নিস্পৃহতা, দৃঢ়চিত্ততা, অকাপ্য-বিশুদ্ধমন, মানাপ-নামে সমজ্ঞান, পরভুগে স্নান, ব্রহ্মচর্যা, বৈর্যা, ক্রমা, আতিথ্য, জপ, হোম, তীর্থসেবা, পূজা-পূজা, মাৎসর্যাহীনতা, বন্ধ-মোক্ষজ্ঞান, সন্ন্যাসভঙ্গনা, দুঃখসহিত্বতা, অদৈন্ত এবং অধর্মতা, হে বিপ্র ! ইত্যাদি ভূবের নাম শান্তি । অহিংসা, ইন্দ্রিয়জয়, পরশীড়ন না করা, ভ্রতা, অতিথিসেবা, শাস্ত্যাব প্রদর্শন, সর্গজ আত্মীয়তা এবং অপরাধাতোও আশ্রয়িত্ব, হে মহামুনে । অহিংসা—এইরূপ নানাপ্রকার । জাণালি বলিলেন, হে জগদ্বৃন্দো ! মহাতাপ ব্যাসদেব ! গুরুজন, তাঁহাদিগের ভারতমা এবং কোন্ গুরু হইতে কি কল হয়, তাহা বলুন । ব্যাস বলিলেন, মাতা, পিতা, আচার্য্য, গুরু, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, পিতামহ, ভূষামী, মাতুল, মাতামহ, পিতার জ্যেষ্ঠভ্রাতা, পিতার কনিষ্ঠভ্রাতা, নিজের জ্যেষ্ঠ ভগিনী, পিতৃষমা, মাতৃষমা,—ইহারা গুরুজন । এতদ্ব্যতীত মহাত্মক পিতাই সর্গশ্রেষ্ঠ গুরু । পিতাই ধর্ম, পিতাই স্বর্গ, পিতাই পরম জগত্বা; পিতা ঐতিয়ুক্ত হইলে সকল দেবতাই জীত হন । পিতা যাহার কখন রুঠ হন, তাহার গতি কোথাও নাই; জপ, দান, ভগত্বা, হোম, স্নান, তীর্থসেবা এবং অন্যান্য সমস্ত কর্মই তাহার বিফল । সর্গদেবশ্রেষ্ঠ পিতার উপাসনা না করিয়া যে, কোন ধর্মকার্য্য করে, পিতার অনুতাপরূপ তীব্রবিষ বে পুত্রকে দ্বন্দ্ব করে, প্রজলিত ক্ষেত্রে রোপিত বীজের ভায় তাহার জপাদি ধর্মকার্য্য বিফল হইয়া থাকে । সংপুত্র, পিতার জন্ত সকল পুণ্যকার্য্য করিবে । পিতার অনুমতি পাইয়া ধর্মকার্য্য করিলে, অবসর হইতে হয় না । যে ব্যক্তি যত্নসহকারে পিতাকে যত্নকিঞ্চিৎ পুণ্যকার্য্য করায়, সেই পুণ্যের কোটি গুণ কলপ্রাপ্তি তাহার নিঃসন্দেহে হইয়া থাকে । বিহুর নাভি-কমল-সমুৎ ব্রহ্মা, পিতার অর্ঘ্য বিহুর যে স্তব করেন, তাহা বলিতেছি, শুন, ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, যিনি সর্গব্রহ্মরূপ, যিনি স্বর্গ, যিনি পরমেষ্ঠী, যিনি সর্গতীর্থ-দর্শনের কলধরূপ, নিখিলব্রহ্ম প্রদান করেন সেই সর্গদেবময় জন্মভাতা করুণাসাগর মহাত্মা পিতাকে নমস্কার । যিনি সুজীত এবং প্রসন্ন হইলে সত্য অপরাধ ক্ষমাকারী, আন্তোভব

\* মূলে ‘জিবিং শৌচ’ এই পাঠ থাকিলে, তাহার অর্থ, কারিক, বাটিক এবং মানসিক শৌচ—এই একপ্রকার সত্য এবং অকাপণ্য, সমুদয়ে বাদশবিধ সত্য । প্রথম সত্যপদের অকাপণ্য অর্থ করিতে হয় । এ পাঠ সুসঙ্গত নহে ।

সুখদাতা, সুখ ও শিবস্বরূপ পিতাকে নমস্কার। বর্ষকাঁর্বোর উপযোগী এই হ্রস্ব দেহ, আমি বাঁহার প্রসাদে লাভ করিয়াছি, সেই পিতাকে নমস্কার। বাঁহাকে দেখিলেই তীর্থস্থান, ভগ্নস্তা, হোম এবং জপাদির ফল লাভ হয়, মহাভক্তের গুরু সেই পিতাকে বার বার নমস্কার। বাঁহার প্রণাম ও স্তব, কোটি কোটি পিতৃলোকের তৃপ্তিরনক এবং বহুশত অর্থমেধ যজ্ঞের তুলা, সেই পিতাকে বার বার নমস্কার। যে মানব, গুচি হইয়া এই পুণ্য পিতৃভোজ প্রত্যহ প্রাতঃকালে উঠিয়া পাঠ করে, আর পিতৃপ্রাক্ষদিনে, যীর জন্মদিনে অথবা পিতার সম্মুখে দাঁড়াইয়া এই স্তব পাঠ করে, সর্বজন্ম অবধি করিয়া কোন অভীষ্ট বিষয়ই তাহার হ্রস্ব নহে। যে পুত্র, বিবিধ অকার্য্য করিয়াও এইরূপে পিতাকে স্তব করে, সে ব্যক্তি, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত মানবের তায় নিশ্চয় স্থাী হয়। পিতার ক্রীড়াসম্পাদক পুত্র, সর্বকর্মে অধিকারী। ব্যাঘ বলিলেন, গর্ভে ধারণ এবং পোষণ করেন বলিয়া মাতা, পিতা অপেক্ষা অধিক গুরু। অতএব, ত্রিলোক মধ্যে মাতার সমান আর গুরু নাই। গন্ধার সম'ন তীর্থ নাই, বিষ্ণুর সদৃশ প্রভু নাই, শিবের তায় আর পূজ্য নাই, মাতার সমান আর গুরু নাই। একাদশীব্রত সদৃশ ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত ব্রত আর নাই, অনশনের তুলা ভগ্নস্তা নাই, আর মাতার তায় গুরু নাই। ভার্গ্যা-সদৃশ নিজ নাই, পুত্রের তুলা প্রিয় নাই, দ্রোণাভগ্নিমীর সমান মাতা আর নাই এবং মাতার তায় গুরু নাই। জামাতার তায় আর দানপাত্র নাই, কস্তাদানের সুনাম দান নাই, ভাতার মত বন্ধু নাই আর মাতার তায় গুরু নাই। দেশের মধ্যে গন্ধার নিকটবর্ত্তী দেশ শ্রেষ্ঠ, পত্রের মধ্যে তুলনীপত্র শ্রেষ্ঠ, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ আর গুরুগণের মধ্যে মাতা শ্রেষ্ঠ। পুরুষ ভার্গ্যাকে আশ্রয় করিয়া পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, মাতা হইলেদ, পুরুষের নিজেরই পূর্ববর্ত্তিকের আশ্রয়, এইজন্ত মাতা সর্বশ্রেষ্ঠ গুরু। পুত্র, এককালে পিতাকে ও মাতাকে দেখিতে পাইলে অগ্রে মাতাকে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ পিতাকে প্রণাম করিবে। মাতা, ধরিয়া, জননী, দয়াজ্জহদয়া, শিবা, দেবী, ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠা, নির্দোষা, সর্বভূষণা, পরমার্থা \* দয়া, শান্তি, ক্ষমা, ধৃতি, সাহা, স্বধা, গৌরী, পদ্মা, বিজয়া, জয়া এবং হৃৎসহস্রী,—মাতার এই একবিশতি নাম। এই একবিশতি নাম শুনিলে বা শুনাইলে, মানুষ সর্ব হৃৎসহস্রী হইতে মুক্তিলাভ করে। মানুষ, মহাহৃৎসে কাতর হইলেও ঈশ্বরী জননীকে দেখিয়া যে আনন্দলাভ করে, তাহা কি বাক্য দ্বারা প্রতিপন্ন করা যায়? হে বিপ্র! মহাফলদায়ক এই মাতৃভোজ আমি তোমার নিকট লিলাম, এই মাতৃ-স্তবটী আমি পূর্বে পিতা পরাশরের নিকট শুনিয়াছি। কোন পরম

\* অথবা প্রথমে মাতা পদটী নাম গণনার ধরিও না, কিংবা 'ত্রিভুবন-শ্রেষ্ঠা দেবী' এইটী এক নাম বল; তাহা হইলে আরাধনীয় এবং পরমা এই দুইটী নাম।

বর্ষবেত্তা ব্যাধ, মাতাপিতার সেবা করিয়া তৎকালে সৰ্ব্বজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল ;  
অতএব মাতাপিতার প্রতি বড়নহকারে ভক্তি করা কর্তব্য, ইহা আমরা পিতা  
পরাশর বলিয়াছেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায় ।

জাবালি বলিবেন, হে মুনিশ্বর ! সেই পরম বর্ষবেত্তা মাতাপিতৃ-সেবক উত্তম  
ব্যাধ কে ? এবং তাহার সৰ্ব্বজ্ঞতাই বা কিরূপ বিখ্যাত আছে ? হে ব্রহ্মন্ ! তাহা  
জ্ঞাপন-পরায়ণ আমাকে বলুন ; শুনিতে আমার কৌতুহল হইয়াছে, প্রভো ! যদি  
গোপনীয়ও হয়, তথাপি আমাকে তাহা বলিতে চাইবে । কেননা, হে প্রভো ! প্রসন্ন,  
ভক্ত, শুশ্রূষা-নিরত শিষ্যের নিকট, গুরু অজিজ্ঞাসিত প্রয়োজনীয় বিষয় অথবা গোপনীয়  
কথাও অসুগ্রহ করিয়া বলিতে পারেন । যাম বলিলেন, আমি এ বিষয়ে পুরাতন  
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, এই পবিত্র ইতিহাস আমার পিতা পরাশর আমাকে  
বলেন । তিনি বলিয়াছিলেন, তপোদেব নামে এক কৃত্তী গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ছিলেন, সেই  
ভেজদ্বী ব্রাহ্মণের পুত্রের নাম কৃতবোধ । ব্রাহ্মণপুত্র কৃতবোধের চিত্ত ভগস্তায় অভি-  
নিবিষ্ট । কৃতবোধের নিক্তর হইয়াছিল, ভগস্তাই ব্রাহ্মণের ধম । হিরণ্যক্ল কৃতবোধ,  
মাতাপিতার মত না লইয়াই ভগস্তায় গমন করিতে অভিলাষী হইলেন । তখন  
ব্রাহ্মণ তপোদেব, পুত্রকে গমনাভিলাষী জানিয়া বলিতে লাগিলেন, বৃদ্ধ আমি যের  
ধাকিতে, বাবা ! তুমি ভগস্তায় জ্ঞাত কেন বাহিরে যাইতেছ ? আর বিশেষতঃ ভোমার  
অপেক্ষাত অন্নবয়স্ক ভোমার ভার্য্যা আমার বধুমাতা গৃহে রহিয়াছেন । অতএব  
পুত্রোৎপাদন কর, গার্হস্থ্যধর্ম পালন কর, দেবপূজা কর, পিতৃ-সেবা কর, অতিথি-  
সংস্কার কর এবং অশ্রাদ্ধ-বিদ্যার অনুশীলন কর । বৎস ! মুনিগণের নির্দিষ্ট এবং  
মহাজ্ঞানিগণের আরাধিত মহাকলগারী গৃহস্থধর্ম আমার আদেশে উত্তমরূপে পালন  
করিয়া গৃহে বসিয়াই উত্তম শত যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হও । পরে, উপযুক্ত পুত্র হইলে,  
তাহার উপর সকল ভার দিয়া ভগস্তায় যাইও । উত্তমজ্ঞানদাম্পায় মনীর পূর্বপুরুষগণ  
এইরূপই করিয়া গিয়াছেন । পিতৃ-আজ্ঞা-অতিক্রমাদি করিয়া বুঝা কালব্যাপন  
করিত না । পরাশর বলিলেন, মহাজ্ঞা তপোদেব, বহবার এইরূপ বলিলেও মুনি  
কৃতবোধ, পিতৃবাক্য অবহেলা করিয়া ভগস্তায় যাইলেন । তখন কৃতবোধ হবিষ্যন্তী  
হইয়া এক দেবপীঠে ভগস্তা করিতে লাগিলেন । কিন্তু ভগস্তায় হৈর্ব্যলাভ করিতে  
পারিলেন না, কেমন অতিশয় বিতীর্ণিকা হইতে লাগিল । তার পর কৃতবোধ



ধনুসহকারে পরমোত্তম গঙ্গাভীরে যাইলেন,—বখার পাণ বা পুণ্য যাহাই করিলে, তাহারই কোটিভুগুণ হইয়া থাকে। তিনি তথায় স্নান, পূজা, ভূপ এবং দানাদি কর্ত্ত করত মন দৃঢ় করিয়া অবস্থিত হইলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য তাঁহাকে কেহই অভিনন্দন করিত না। গঙ্গার অমুচর স্বরূপ লোকেরা সেখানেও কৃতবোধকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল; তখন তিনি মনুষ্যাগণের গতিবিধি-বর্জিত সমুদ্র ভীরে গমন করিলেন। কৃতবোধ, তথায় থাকিয়া অচলদেহে অনাহারে ভগ্নস্তা করিতে লাগিলেন। হে পুত্র বৈপারন ! ভগ্নস্তা করিতে করিতে তাঁহার দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইল। সকল জলচর প্রাণী ও পশুপক্ষিগণ তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে লাগিল। অনন্তর, কালক্রমে বিশাল বন্যাকন্তুপ কৃতবোধের দেহাঙ্ক আত্ম করিল। বন্যাকন্তুপের গর্ভে, যুথিক ও সর্পাদি বাস করত ডিম্ব শাখাদি উৎপাদন করিতে লাগিল। তারপর বর্ষার প্রবল হুতিধারায় বন্যাকন্তুপ দেহ হইতে গলিয়া পড়িল। পক্ষিগণ, কৃতবোধের শিরঃস্থিত জটাকলাপের মধ্যে নীড় নির্মাণ করিয়া বহু শাখকের সহিত বাস করত শেবে কোথায় গেল; মুনিপুত্র কৃতবোধ, ভদ্রদর্শনে আপনাকে সিদ্ধতাপস বলিয়া মনে করিলেন। তখন তিনি তপোগগ্নিত হইয়া বনে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি সমুদ্রজলে স্নান করিতে যাইতেছেন, এমন সময় উড্ডীন বক তাঁহার গাত্রে বিষ্ঠাত্যাগ করিল। বিন্দ্র কৃতবোধ তৎকার্য্যকারী বকপক্ষীর প্রতি নক্ৰোধ দৃষ্টিমিক্ষেপ করিয়া ভ্রম করেন, তাহাতে তাঁহার গর্ভ আরও বাড়িয়া যায়। তার পর তিনি সরস্বতীসলিলে স্নান করিয়া বাড়ী যাইতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। কৃতবোধ যথালকালে, এক ব্রাহ্মণের গৃহে অতিথিরূপে গমন করিলেন। গিয়া দেখিলেন, এক ব্রাহ্মণ আপনার উরদেশে নিজাপত্যগণ পিতার পদব্রজ স্থাপন পূর্ব্বক সেবা করিতেছেন, অতিথি দেখিয়াও তিনি কিছু বলিলেন না। এইরূপে মুহূর্ত্তাঙ্ক অতীত হইলে, অতিথি ব্রাহ্মণের প্রতি বকভ্রমকারিণী দৃষ্টি নিক্ষেপ করত নক্ৰোধে বলিলেন, অহে ব্রাহ্মণপুত্র ! তোমার এক ব্যাপার ! দেখিতে পাইতেছ-  
না—অভ্যাগত আমি তোমার প্রাঙ্গণে দাঁড়াইয়া আছি ? তোমার গৃহে কি বর্ঘ্য নাই যে, অতিথিসেবা হয় ? অতিথি যাহার গৃহ হইতে সম্পূর্ণ নিরাশ হইয়া গমন করে, সে তৎক্ষণাৎ সর্ক-পুণ্য-বিহীন হইয়া বহু পাপভাগী হয়। বর্ঘ্যই, গার্হস্থ্যার্থ্য কি করণ পালন করে, তাহা জানিবার অভিপ্রায়ে গৃহব্রহ্মণের গৃহে গৃহে অতিথিরূপে শিরোক্ষ-  
ভাবে বিচরণ করেন—হে গৃহস্থপুত্র ! ই-কি তুমি শ্রবণ কর নাই ? অতিথি, গৃহস্থ-  
দিগের গৃহ দেখিয়া সমাগত হন। তথায় যদি অতিথির অর্চ্চনা না হয়, তাহা হইলে সে সব গৃহ—গৃহ নহে; পরন্তু স্বপচ জাতির বাসস্থলস্বরূপ অরণ্য মাড়। হে ব্রাহ্মণ-  
বালক ! অতিথিকে যথাযোগ্য সেবা করিবে, অন্ততঃ মিষ্টবাক্য দ্বারাও তুষ্ট করিবে, মতেং নির্দিষ্ট নরকে পড়িতে হয়। সে প্রত্যাশকারিলিঙ্গ, আত্মাভিমাত্রী মূর্ব্ব,  
অতিথি ততালই হটক, আর ব্রাহ্মণই হটম, তাহার উপযুক্ত সংকার না করে,

নরকপতিত ব্যক্তিগণও তাহার সুখাবলোকন করে না। তুমি কিন্তু বাক্য দ্বারাও  
কিঞ্চিন্মাত্র অতিথ্য কর নাই। অতএব তোমাকে অভিশাপ দিয়া আমি যাইতেছি,  
আমার ব্রহ্মবল অবলোকন কর। ব্রাহ্মণ বলিলেন, অতিথ্যে! আমার প্রতি আপনি  
কেন ক্রোধদৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন? আপনি অতিথ্য; অতএব ভূতলে বর্ষ্যরূপেই  
বিচরণ করিতেছেন। অতিথ্য এবং গৃহিত-পরম্পর নানৈক্য সম্বন্ধ; অন্তর্থা  
আপনি স্ববর্ণনির্দিষ্ট বা ধনগ্রন্থ পাঙ্গপের অতিথি হন না কেন?—আমি পিতার  
অধীন, আমি সতত পিতার আজ্ঞাবাহক; আমি যে ধনোপার্জন করি, তৎসমস্তই  
আমার পিতার। ভার্য্যা, পুত্র এবং ভৃত্য কদাচ স্বাধীন নহে; ইহাদিগের সকল  
কার্য্যই স্বামীর কলক্রনক; অতএব ভার্য্যা পুত্র ভৃত্য যাহার, ভার্য্যাদির উপার্জিত  
ধনও তাহার। আপনি পিতার অতিথি, অতএব আমার পিতা নিম্নাগত, আমি গৃহস্থ  
নহি, আপনি আমার অতিথিও নহেন, আমার পিতা গৃহস্থ, তিনি কি নিম্নাগত।  
পিতার নিম্নাভঙ্গ করা আমার পক্ষে সজ্জনচিত্রিত বর্ষ্যস্বন্যারী নহে। অপিচ, গৃহস্থ  
শ্রম গৃহে না থাকিলেও, গৃহস্থের গৃহে ভার্য্যা পুত্র যে থাকে, সে কি গৃহস্থের বর্ষ্যরক্ষা  
করে না? যাহার গৃহে স্থলীল পুত্র এবং স্থলীলা পত্নী থাকে, তাহার গৃহ স্ববর্ষ্যবর্ষ্যে  
পরিপূর্ণ। পুত্র, পত্নী বা পুত্রের উপর গৃহবর্ষ্য রক্ষার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত ভাবে  
বিচরণ করিবে, বর্ষ্যগ্রন্থবক্তারা এইরূপ বলিয়াছেন। ইহা অবশ্য সত্য বটে, কিন্তু  
আপনি ঐকৃত্যপক্ষে অতিথি নহেন; আপনি একটী পক্ষীকে ভক্ষ্য করিয়া অতি অহঙ্কারে  
কেবল বিচরণ করিতেছেন; আমি ত সে বকপক্ষী নহি, আমি স্বাতন্ত্র্য-পিতার সেবক।  
আপনিও ব্রাহ্মণ, ভোজন, দান এবং পরিধান আপনারাই করিয়া থাকেন। পণ্ডের  
মিকট ভোজনাদি না পাইয়া ক্রোধ করিতেছেন কেন? শাস্তি অবলম্বন করন। অতিথি,  
গৃহিণীর গৃহে আপনার অন্ন বস্ত্র গ্রহণের জন্তই আপনি গমন করেন, গৃহী তাহা দান  
না করিলে পরম্পরাহারী হয়। তাহা হইলেই গৃহী দান পাইবার যোগ্য। অতিথির  
স্বীড়া দিতে কে পারে? অতএব শাস্তি অবলম্বন করন। অতিথি বলিলেন, আপনার  
এরূপ জ্ঞান কোথা হইতে হইল? আমি যে বক ভক্ষ্য করিয়াছি এবং তাহাতে যে  
আমার অহঙ্কার হইয়াছে, এই পরোক্ষ বিষয় যে আপনি জ্ঞানিতেছেন। আমি দেহকে  
ক্লিষ্ট করিয়া যে জ্ঞান উপার্জন করিতে পারি নাই, আপনি কিন্তু এই বয়সে অনারাসে  
তাহা অর্জন করিয়াছেন। আমি যে বক ভক্ষ্য করিয়াছি, একথা কে বলিতে সক্ষম হয়।  
আমি কিরূপে আপনার তুল্য জ্ঞানলাভ করিতে পারি তাহা উপদেশ দিন। আপনি  
বয়সে অন্ন হইলেও জ্ঞানমাতা বলিয়া গুরু হইয়াছেন। পরাশর বলিলেন, তখন অতিথি  
বিস্ময়াপন্ন ও হতবর্ণ হইয়া এই কথা বলিলেন, সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে বলিলেন, হে বিপ্র!  
আপনি বারাবারীমগরীতে বান, তথার তুল্যধার নামে এক বর্ষ্যশীল সাধু ব্যাধ বান করেন।  
সেই বার্ষিক আপনাকে নিঃসলিল স্কল কথ্য বলিবেন। তাহার আচরণ দেখিলেই

আপনার জন্ম হইবে। সেই ব্যাধ পূর্বে কাবালি নামক এক ব্রাহ্মণকে উপদেশ প্রদান করেন; আমি কাবালির নিদর্শনে কিঞ্চিৎ এই ধর্ম্মাচরণ করি। এখানে ক্ষণকাল উপবেশন করুন, আমার পিতা জাগ্রৎ হউন। ইনি আপনার অর্চনা করিলে তার পর স্তানপ্রাপ্তির জন্ত গমন করিবেন। পরাশর বলিলেন, হে বাস! সেই ব্রাহ্মণ-কুমার এই কথা বলিলে, বিশ্বমাপন্ন অতিথি চূপ করিয়া রহিলেন, তাঁর মন কিছুই বলিলেন না। কিন্তু অত্যন্ত দুরাধ্যাক্ষ তৎক্ষণাৎ বাইতে ইচ্ছুক হইলেন। এমন সময় গৃহস্থ ব্রাহ্মণ জাগ্রতিত হইয়া অতিথিকে অবলোকন পূর্বক, পুত্র ও অতিথির নান্দাতে বলিতে লাগিলেন, আমার ভাল কাজ করা হয় নাই; এই ব্রাহ্মণ আমার অতিথি হইয়াছেন। কিন্তু আমি এই মৃত্যুতুলা নিজার অচেতন হইয়াছিলাম, ইনি আমিমা না জানি কতক্ষণ আমার প্রাঙ্গণেই দাঁড়াইয়া আছেন। আর আমার পুত্র ও ধর্ম্মভীরু; আমার নিরাভয়ভয়ে তাহার উরুহিত মদীর পদদ্বয় অপসারিত করে নাই, অতএব আমিই অপরাধী, আমার জন্তই অতিথির আতিথ্য হয় নাই। ব্রাহ্মণ, আপনা-আপনি এইরূপ অসুভাষ করিয়া বখাশক্তি সেই অতিথির পূজা করিলেন। সেই ব্রাহ্মণ-সংকৃত অতিথি, তথায় সেই রাত্রি বাস করিয়া প্রাতঃকালে উঠিয়া ব্রাহ্মণ-পুত্র এবং গৃহী ব্রাহ্মণকে সমস্তার করত নীচ তুলাধার ব্যাধ সকাশে বারণসীমায় বাক্সা করিলেন। তার পর বারণসীমিতে গিয়া দেখিলেন, তুলাধার, সন্ন্যাসী, বাজারে মুগমাংস বিক্রয় করিতেছেন অথচ ধর্ম্মভেজে জাক্সামান। ব্যাধ তুলাধার, সম্মুখে অবস্থিত সেই ব্রাহ্মণকে দেখিয়া সারংকালের অতিথি উপহিত বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ব্রাহ্মণসন্তান! আপনি সুখে আগমন করিয়াছেন ত? এক বিজপুত্র, আপনাকে আমার দিকট পাঠাইয়াছেন এবং আপনার মস্তকে পক্ষীর তুলায় নির্মাণ করিয়াছিল, এই কারণে যে অপোদন্ত আপনার হইয়াছিল, তাহা তিনিই দূর করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ! আপনার মনে যে সন্দেহ উপহিত হইয়াছে, তাহা আমি ছেদন করিব। আপনি আমার গৃহে আসুন, আপনি আমার সারংকালের অতিথি। পরাশর বলিয়াছিলেন, চরিতার্থ ব্যাধ, ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মণ পরম বিশ্বম প্রাপ্ত হইলেন। তাহাতেই কোন কথা বলিতে পারিলেন না। কেবল সেই সাধু ধর্ম্মী ব্যাধের সঙ্গে সঙ্গে তাহার গৃহে গমন করিলেন। ব্রাহ্মণ দেখিলেন, ব্যাধের গৃহ, হুমর এবং নানা শোভায় শোভিত। মাভাপিত্তভক্ত ব্যাধ তুলাধার, গৃহে গিয়া সেই ব্রাহ্মণের সমক্ষেই সহধর্ম্মিণী সমভিষায়াহায়ে, মাভাপিত্তাকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিলেন। তদ্রূপে অবস্থিত ধর্ম্মিকজ্ঞেষ্ঠ পুত্র তুলাধারকে মাভা-পিত্তা আনন্ডিত হইয়া বলিলেন, অতিথিসেবা কর গিয়া। তুলাধার এইরূপে মাভা-পিত্তার আজ্ঞা পাইয়া ঘন, ঘোষ্যতা এবং বুদ্ধি অসুসারে সেই ব্রাহ্মণের পূজা করিলেন। তুলাধার বখাকালে মাভা-পিত্তাকে পূজা করিয়া তাঁহাদের ভোজনাদি অব্য ও

আবশ্যকীয় কৰ্ম নিৰ্বাহের জন্য নিজ পত্নীকে নিযুক্ত করিয়া জিজ্ঞাস্য অভিধি ব্রাহ্মণের নিকট গিয়া বলিলেন। হে বাস! ব্রাহ্মণ-মন্দন, তুলাধারকে দেখিয়া হস্তান্তঃকরণে বহুদিনের অভিলষিত তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিণেম, তুমি কোন্ গুরুর নিকট এক্ষণ জ্ঞান উপার্জন করিয়াছ? এক্ষণ জ্ঞানলাভ আমার কিরূপে হয়, তাহা বল। আমি যে বক ভদ্র করিয়াছি, তাহা জানিলে কিরূপে? তাহা তুমি আমার বল। আমি শরীরশোধকর তপস্তা দ্বারাও যে জ্ঞান লাভ করিতে পারি নাই, হে আমি-ব-বিক্রমিন্! তুমি যথেষ্ট ব্যবহার করিয়াও যে জ্ঞান লাভ করিয়াছ কেমন করিয়া? ব্যাধ বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ-মন্দন! আমার বৃত্তান্ত যতপূৰ্ণক ভ্রবণ করন। মনে! পূর্বে আমি বালাবস্থায়, জলন্ত অনলের স্তায় হুর্নিরীক্ষা ভোজোরাপি-সম্পন্ন উত্তম ব্রাহ্মণ অবলোকন করিয়া ক্রীড়া পরিভাগ করত সহর্ষে তাঁহার অঙ্গুগমন করিলাম। বাইতে বাইতে বনে একটা পক্ষীও ধরিলাম। মধুগৃহীত জালবদ্ধ বৃদ্ধ পক্ষী ব্যাকুল-ভাবে শব্দ করিতে লাগিল। তখন পূৰ্ণপোষণ শ্রবণ করিয়া সেই পক্ষীর এক পুত্র, পিতাকে একটু জল (চক্ষুপুটে আমিরা) দের। কিন্তু তর ও চাক্ষু্য বশতঃ সেই পক্ষি-ভনয়ও জালে পতিত হইয়া মরে। সেই পক্ষি-ভনয়, তৎক্ষণাৎ পক্ষিদেহ পরিভাগ পূৰ্ণক দিব্যদেহ ধারণ করিয়া সৰ্বসংকৃত স্বর্ণে রমন করিল। আমি অভুলনীর সেই ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে সেই জ্ঞানিভ্রষ্ট ব্রাহ্মণকে ইহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমাকে বলিলেন, হে ব্যাধপুত্র! তুমি যে পক্ষীকে বাঁধিয়া রাখিয়াছ—মৃত পক্ষী ইহার ঔরস পুত্র। এই পক্ষী পূৰ্ণের কথা শ্রবণ করিয়া আপনায় শ্রবণ বিচার না করিয়াই পিতাকে জলদান করিয়া, তাহার তৃপ্তি সাধন করে; সেই কর্তব্যকালেই এই উৎকৃষ্ট প্রতিপ্রাপ্তি তাহার ঘটিল। হে বালক! তুমিও

—আমার উপদেশে মাতা-পিতার সেবা কর; নিশ্চয় তোমারও দিব্যজ্ঞান এবং দিব্যদেহ প্রাপ্তি হইবে। সেই গুরুরই ব্রাহ্মণ আমাকে এই কথা বলিলে আমি (ভদ্রবধি) প্রতিজ্ঞা করিয়া সত্তত মাতা-পিতার সেবা করিতেছি। আমি তপস্তা, দান, ব্রত বজ্রাদি কিছুই জানি না; জানি কেবল এক মাতা-পিতার চরণসেবা। আমার যে জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা পিতৃ-সেবার ফল। প্রান্তঃকালে উঠিয়া সেই পিতৃ-সেবার উপদেশটা ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিয়া অমন্তর পিতৃ-সেবার নিযুক্ত হই। আমি যৈশ্চর্য্যভি অমুসায়ে মাস-ক্রম-বিক্রম দ্বারা গৃহহাঙ্গনে জীবিকা নিৰ্বাহ করি। আমি মদেক-পরারণা পতিদেবতা স্তূভাগা ভাৰ্গ্যা পাইয়াছি, তাঁহার সহিত পিতৃ-সেবা ও অভিধি-সেবা ধর্ম আচরণ করিয়া থাকি। কিন্তু আপনি পিতার আজ্ঞা না পাইয়া—অস্ত্রত্ব স্থান পান নাই,—দেহশোধক উগ্র তপস্তা সমুদৃত্তরে করিয়াছেন। পক্ষী হুবিদ্যাদি প্রাণীরাও তখন আপনায় প্রতি বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। একদিকে আপনায় পিতা আপনাকে দেখিতে না পাইয়া বহু অনুতাপ করিয়াছেন, পিতার অনুতাপেই

বাগনার উগ্র তপস্তাও হারী হয় নাই। আপনার তপস্তাই, গুরুবর্ণ বক্রুপে  
 আকাশে অধিষ্ঠিত হয়, কিন্তু আপনি আপনার পিতার অমৃতাপানলেই সেই তপস্তাকে  
 ক্ষণমধ্যে ভস্মীভূত দেখিতে পান। তপস্তা অগ্রে নিঃসৃত হইলে, আপনি বিশেষ  
 অহংকারী হন। অতএব বিগ্র। এখন আমার বাক্য অবধারণ করন। যেরে শিরা যত-  
 মহাকারে, সর্বতোভাবে মাতাপিতার অর্জনা করন। যে আপনি প্রত্যক্ষ দেবতা  
 পরিভাগ করিয়া সুখা শরীর গুরু করিয়াছেন, এক্ষণে সেই আপনি সেই দেবতা  
 পিতা-মাতাকে পূজা করিয়া অকৌর অশীষ্ট প্রাপ্ত হইবেন। আমি এই আপনাকে  
 সকল কথা বলিলাম, এইরূপ করিলে নিশ্চয়ই ইষ্টসিদ্ধি হইবে। মানুষ, দূরদৃষ্টবশে  
 পুরুষের বীৰ্য্য অবলম্বনে, মাতার উদরে দশ মাস দশ দিন বাস করে। মানব, সেই  
 দুঃখমন্দির মাতৃগর্ভে বাস করতই দুঃখ ভোগ করে। হে ব্রাহ্মণ! গর্ভর মানব  
 গেষ চারি মাস, পূর্বজন্মের দুঃখ সকল স্মরণ করিয়া থাকে। তার পর কোনরূপে,  
 মন স্থির করিয়া বিহ্বল স্মরণ করত সে এইরূপ বলিতে থাকে,—হে জগৎপতে!  
 লোকপিতা! লোকপাতা! লোককর্তা! ভগবন্! হরে! নারায়ণ! আপনাকে নমস্কার।  
 আপনিই লোকের কর্তৃ অমৃতারে সুখ দুঃখ প্রদান করেন। প্রাণিগণ আপনাকে স্তুত,  
 আপনিই তাহাদিগকে পালন করিতেছেন। কৃ-কর্তৃ করিলে জীব দুঃখ ভোগ করে,  
 আর আপনার সেবা করিলে সুখভোগ হয়। অতএব হে বিতো! গর্ভ হইতে নিঃসৃত  
 হইয়া ভোমারই স্মরণ পিতা-মাতাকে সেবা করিব; যাহাতে করিয়া আর জন্মমৃত্যু-  
 ব্যথা ভোগ করিতে না হয়। মানব এইরূপ বলিতে বলিতে বিহ্বল যেন সাক্ষাৎ  
 দর্শন করত যখনমরে স্মৃতিকাবস্থ কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া শনৈঃ শনৈঃ গর্ভ হইতে  
 নিঃসারিত হয়। তখন মানব কোষ্ঠি-বৃত্তিকংদংশম-রূপে প্রাপ্ত হয়। দেহী বরণ সময়েও  
 এইরূপ রূপ প্রাপ্ত হয়। বাহউক, তৎপরে জাত ও ক্রমে মাতার পরিপোষণে বর্ধিত হইয়া  
 মাতা-পিতার সেবার দেবগণকেও পরিভূষ্ট করিয়া থাকেন। তার পর তাহার সদ্গুরু-  
 প্রাপ্তি ঘটে, দেবতানন্দদর্শনের তাহাই মূল। প্রাণী এইরূপে সুখ ভোগ করিয়া  
 পরলোকেও সুখ ভোগ করিবে। পরাশর বলিলেন, ভূলাধর, ঐশ্বর্যমানে, সেই ব্রাহ্মণ-  
 নন্দনকে উক্ত কথা বলিলে, মাতা-পিতা কেমন করিয়া ভূষ্ট হইবেন, এই ভাবনা করত  
 ব্রাহ্মণ, প্রাতঃকালে গৃহে গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

### চতুর্থ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, বসবাস্তা এবং জ্ঞানবাস্তা গুরু, পিতা-মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। মানব-  
 জন্মপ্রাপ্তির পরেও বৃত্তাবিনোদনে অসমর্থ পতি পুত্রাদির প্রতি আসক্ত হইয়া যে ব্যক্তি;

গুরু-দীপ সাহায্যে পরব্রহ্ম দর্শন না করে, তাহার স্বহস্তে বিষভোজন করা হয়। প্রাণীর অজ্ঞান-ভ্রমিরাবৃত চিত্তকে গুরু নিজে, জ্ঞানাজ্ঞমধ্যে সন্মার্জিত করিয়া নির্মূল ব্রহ্ম-জ্ঞানের উপবোধী করিয়া দেন। ঈশ্বরের পাদজ্যোতি ব্যতীত চিরন্তন তমসেচ্ছিত জীব-জন্মকে নির্মূল করিতে আর কে পারে? নির্দোষীয় হুপ্রাপ্য নিমিত্তলোকে লোকনিয়ন্তা যমের হস্ত হইতে মোচন একমাত্র গুরুই করিয়া থাকেন, অতএব যতসহকারে গুরু-ভজনা করিবে। শাও, দান্ত, স্ত্রীল, বর্ষজ, শত্রুজ, প্রিয়দর্শন, দয়ালু, পুত্রবান্ গৃহস্থকে গুরু করিতে হয়। পিতা, ভ্রাতা, মাতামহ এবং শত্রুকে গুরু করিবে না। বরোজ্যোতি, অজানশূত্র, শঠভাবজিত, অন্তরে বাহিরে তুলাচেষ্টে, সতত সম্মিতভাবী, সরল-বুদ্ধিসম্পন্ন, অমানসজ্ঞভাবে গৃহে অবস্থিত ব্যক্তিকে, অথবা যোগা হইয়া গুরু করিবে। যে ব্যক্তি, গুরু-পুত্র, গুরুপৌত্র এবং গুরু-ভ্রাতার ভেদবুদ্ধি করে, সে, যুগ্ধ গুরুঘাতী এবং বর্ষলোপকারী বলিয়া কথিত হয়। অতএব গুরুবংশজাত ব্যক্তি বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও পাতিভ্য থাকিলে তাহাকেই দীক্ষাবিবয়ে গুরু করা যিবি। গুরুকুল এইজন্ত বিশেষ বিচার করিতে হয় না। হে জাবালে! ঈশ্বরের যেমন মানামুষ্টি, গুরুরও সেইরূপ পুত্র পৌত্রাদি ভেদে নামা-মুষ্টি সম্পন্ন—এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। বাক্যাদি দ্বারা যে ব্যক্তি, দেবতার অর্থাৎ বিষ্ণু-শিবাদির কিংবা গুরু, গুরুপুত্রাদির পরম্পর ভেদ হুচনা করে, তাহার ভীরনরক ভোগ করিতে হয়। গুরুর সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিবে। গুরুর আজ্ঞা পাইলে পৃথক আসনে বসিবে। গলার কাপড় দিয়া সস্ত্রাঘ সর্বিনয়ে গুরুর সম্মুখে থাকিতে হয়। গুরু দণ্ডায়মান থাকিলে দাঁড়াইয়া থাকিতে হয়। গুরু উপবেশন করিলে, তাহার আজ্ঞাক্রমে শিষ্য, উপবেশন করিবে; গুরু শয়ান থাকিলে, শিষ্য তাহার পাদসেবা করিবে; গুরু কোবহল হইতে আগমন করিলে শিষ্য তাহার পদমৌত করিয়া দিবে। গুরু-সমীপে চাপলা, জীবটিত কথাবার্তা এবং অহঙ্কার পরিভ্যাগ করিবে। জিজ্ঞাসিত না হইয়া গুরুকে কোন কথা বলিবে না; গুরুকে নিবেদন করিবে না। গুরুর পাদোদক পান করিবে, মস্তকে ধারণ করিবে এবং পূজা করিবে। শিষ্য, অন্ত্র মন দিবে না, নিজের আনীত মিষ্ট গুরুকে ভোজন করাইবে। অবশিষ্ট মাত্র নিজে ভোজন করিবে। শিষ্য এইরূপ হইবে। গুরু সাক্ষাৎ উপস্থিত থাকিতে, শিষ্য পৃথক পূজা করিবে না। শমদমাদি গুণবৃত্ত, পিতৃভক্ত, শিব-পুত্রারত স্ত্রী নাথু শিষ্য, গুরুর আশ্রয়লা বলিয়া বিবেচিত। চতুর্দর্শ এবং জীজ্ঞাতির গুরু ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ—জ্ঞানবৃত্ত, অতএব বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও গুরু হইতে পারেন। হে বিজ্ঞ! ব্রীলোক গুরুজনের সম্বন্ধ বশতঃ অর্থাৎ পত্নীদ্ববশতঃ গুরু বলিয়া স্মৃত হন। গুরু, তরু এবং বন্য প্রবৃত্ত সহকারে গোপনীয়; প্রকাশ হইলে সিদ্ধিহানি হয়, ভগবান্ শিব এই কথা বলেন। শৌক, (গুরুশোভিত সম্বন্ধবশিত), সাবিজ (সাবিজী উপবেশন অর্থাৎ উপনয়ন) এবং দৈক (দীক্ষাপ্রদ) এই ত্রিবিধ জন্ম ব্রাহ্মণ-জাতির। আর স্ত্রী-পুত্রের সাবিজ-জন্ম নাই, আর হই জন্ম

আছে। গুরু, মন্ত্র এবং দেবতাতে পরম্পর-ভেদবুদ্ধি করিলে নরকে হাইবে। যেমন গঙ্গা, ঘুর্ণী, বিষ্ণু এবং শিবে ভেদবুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তি নরকে যায়। পতি পতিত না হইলে তিনিই স্ত্রীজাতির অধিতায় গুরু। ভার্য্যার দেবপূজনে ভর্তা আমুক্য্য করিবে। পতি-প্রেমিকা রমণী সর্বদা স্ত্রুভাগিনী হইবে। পুত্র মাতাপিতার সেবা যেরূপভাবে করিবে, পত্নী পতিসেবা সেইরূপে করিবে। ভার্য্যা পতিসেবার সতত দক্ষা হইবে এবং নির্মলা হইবে। রমণী অলৌচুপা এবং সর্ব সময় সর্বজ্ঞ লজ্জানীলা হইবে, কেবল পতিমহবাসে নির্লজ্জা হইবে। সর্বদা শ্রিতমুখী থাকিবে। রমণী অন্তঃকরণ হুঃখার্ত হইলেও তাহা গোপন করিয়া স্নেহ ও আনন্দপ্রকাশ করিবে। স্ত্রীলোক, পুত্রলালন এবং পরের পুত্রকেও পুত্রজ্ঞান করিবে। নারী স্বামীর স্ত্রুথে স্থিতি এবং হুঃখে হুঃখিনী হইবে। স্বামী প্রবাসে যাইলে, পত্নী দেবকার্য্যপরায়াণী হইবে, আর সকল স্ত্রু ভাহার মষ্ট হইবে। স্ত্রুচরিত্রা সতী রমণী গৃহে দ্রব্যসামগ্রী রক্ষা করিবে, সর্বজ্ঞ সাবধানী হইবে এবং অনাদির সংবিভাগ করিবে। যে নারী এই প্রকার, হে বিজ্ঞ! তাহার পুত্রা সকলে করে। সেই রমণী হইতেই পৃথিবী রক্ষা হয় এবং তিনিই লোক-দেবতা। গৃহের ভূষণ পুত্র, সভার ভূষণ পতিত, পুরুষের ভূষণ সুবুদ্ধি আর রমণীর ভূষণ লজ্জা। যে ব্রাহ্মণের পাতিভ্য নাই, সে ব্রাহ্মণ মৃতেরই মধো; দক্ষিণা না দিলে যজ্ঞ মৃত অর্থাৎ পুণ্ড; পতিত না থাকিলে সভাও মৃত অর্থাৎ অকর্ম্মণ্য; আর যে নারীর লজ্জা নাই, সে নারীও মৃত—কিমা অপদার্ব। যেমন জলহীন নদী, যেমন কৃক-ভক্তিহীন বুদ্ধি, যেমন রাজহীন পৃথিবী, পতিহীন অবলাও সেইরূপ। ঘোবন, বিবিধ বেষভূষা, উত্তম কেশাদি রাখা এবং শরীর-শোভাসম্পাদন বিধবা রমণীগণের পক্ষে ভাল নহে। হে কশ্চপনশুন! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা এই আমি বলিলাম, এই পরমপবিত্র গুরুচরিত্র ধানবেরা উত্তমভাবে কীর্তন করিবে ও গ্রহণ করিবে। ইহাতে পুত্রগণের মাতা-পিতৃভক্তি, পতির প্রতি স্ত্রীর ভক্তি আর গুরুর প্রতি শিষ্যের ভক্তি হয়। অতঃপর তুমি কি শুনিতে নহে করিয়াছ, আমার কি বক্তব্য আছে,—তাহা বল; তার পর শুনিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

জাশালি বলিলেন, হে জগদ্বক্তরো ব্রহ্মন্ বেদব্যাস! স্বর্গে, ভূতলে এবং থাকাশে যে সব ভীর্ণ আছে, তৎসমস্ত বিশেষরূপে বল। সেই সব ভীর্ণের স্বরূপ, ণি, ভাষণ যে কার্য্য করিতে হয়, তাহার বিধান এবং তত্ত্ব-ভীর্ণসেবার কল আমি গমিতে ইচ্ছুক, তৎসমস্ত বিশেষ করিয়া আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয়। বাস বলি

স্বর্গে, ভূতলে এবং আকাশে অসংখ্য ভীৰ্ঘ বর্ষমান ; বায়ুই তথাযো প্রথমরূপে ভীৰ্ঘ-  
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । বায়ু-কীৰ্ত্তিত ভীৰ্ঘের সংখ্যা সার্বত্রিকোটি, কিন্তু ইহা আমি  
বলিতেছি, বড় ভীৰ্ঘ আছে, তাহার নিকট উক্ত সংখ্যাও সামান্ত মাত্র । কতিপয় ভীৰ্ঘ  
বাক্যরূপ, কতিপয় ভীৰ্ঘ দেহ ও কালস্বরূপ, কতকগুলি ভীৰ্ঘ ইন্দ্রিয়স্বরূপ এবং বৃক্ষস্বরূপ  
ভীৰ্ঘও কতক আছে । দেবগণের অধিষ্ঠানস্থানই এখানে ভীৰ্ঘ বলিয়া কথিত হইতেছে ।  
রজাগ্নি দেবী নিজ সখী জয়া বিজয়ার নিকট বাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, সেই সব ভীৰ্ঘের  
কথা শ্রবণ কর ; তাহার ফল এবং স্বরূপও শুন । জাবালি বলিলেন, জগদম্বা শিবা-  
রজাগ্নিদেবী কোথায় কি ভক্ত সখী জয়া বিজয়াকে ভীৰ্ঘের কথা বলেন ? আর রজাগ্নি-  
সুখপঙ্কজনির্মিত পুরমপাখন পীত্বসদৃশ ভীৰ্ঘমাহাত্ম্য আপনাকে কে বলিলেন ? আর  
সেই উপাখ্যান পৃথিবীতেই বা আসিল কিরূপে ? ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি ।  
হে জগদ্বন্দ্বরো ! এ সব কথা আপনার নিকট শুনিলে আমি কৃতার্থ হইব । ব্যাস  
বলিলেন, হে হিঙ্গ ! একদা পার্কীতী দেবী সখী জয়া বিজয়ার সহিত নিজ্জনে কৈলাস-  
শিখরে অবস্থান করেন । জয়া বিজয়া দেবীকে সুধাসীনা অবলোকন করিয়া কৃতাজ্জলি-  
পুটে অনেক দিনের অভীষ্ট বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গিরীশরমণি পার্কীতি ! হে  
ভগবতি মাতর্দুর্গে ! হে প্রসন্নবদনে ! আমাদের কিঞ্চিৎ অভীষ্ট পূরণ কর । হে  
সর্কনেশ-সমারাধ্যে ভগবদে ! প্রসন্ন হও ; আমাদের তির্য্যাক্তিত ভীৰ্ঘ দর্শন এবং ভীৰ্ঘ-  
বগাহন করাও । ব্যাস বলিলেন, সখীদয় এই কথা বলিলে, লোকদুর্গতি-হারিণী  
দুর্গা এই কথা বলিলেন, আমারও ইহা ইষ্ট ; বিজয়ে ! জয়াকে সঙ্গে লইয়া এস ;  
হে সখীদয় ! তোমাদিগকে এক্ষণে সকল ভীৰ্ঘ দর্শন ও ভগ্নসম্পত্তি গ্রহণ করাইতেছি ।  
সতী শিবা, এই কথা বলিয়া আনন্দিতা সখীদয়ের সহিত হিমালয়ের সেই স্থানে গমন  
করিলেন, যথায় গঙ্গা বেগবতী প্রবাহিতা । পার্কীতী তথাই সখীদয়ের সহিত সেই  
বেগবতী গঙ্গা দর্শন ও সেইখানে অবগাহন করিলেন । তার পরেই তিনি নিজগৃহে  
প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিলেন । হে হিঙ্গ ! সখীদয় জয়া বিজয়া, পার্কীতীকে গৃহে ফিরিয়া  
যাইতে দেখিয়া বলিলেন, হে মহেশানি ! আমরা সর্কভীৰ্ঘ-গমনে অভিলাষিণী ; অথচ  
একটা মাত্র ভীৰ্ঘপ্রাপ্তি বৈ আমাদের হয় নাই, অতএব আমাদের মনোরথ পূর্ণ না করিয়া  
কোথায় যাইতেছ ? দেবী বলিলেন, সখীরা ! সকল ভীৰ্ঘে গ্রহণ হইল না সে কি !—  
জান না কি ?—এই গঙ্গাই যে সর্কভীৰ্ঘভ্রমণী । এই সমাধিশা কেবল যে সর্কভীৰ্ঘ-  
ভ্রমণী তাহা নহেন, পরন্তু এই দেবতা সর্কলোক এবং সর্ক ধর্ম্মেরও প্রসবিজ্ঞী । এই  
প্রভাবসম্পন্ন দেবী জীড়া করত চতুর্দশভুবন পবিত্র করিয়া ত্রৈলোক্যে নীতি পাইতেছেন,  
উর্দ্ধদেশ, আকাশ, ভূতল, উল্লদেশ এবং পার্কীত-শিখরাবলী প্রভৃতি সমস্ত স্থানই এই  
দেবীর অধিষ্ঠিত । গঙ্গাধিষ্ঠিত সকল স্থানই ত্র্যম্বকসম্পন্ন এবং পবিত্র ; এ বিষয়ে  
সংশয় নাই । গঙ্গা যে স্থানে প্রবাহিতা, তাহাই মুক্তিস্থান, তাহাই সুখস্থান, তাহাই



বাসস্থান, আর শোক ভয় সেই হানেনই নাই। গঙ্গা-সম্মানদায়ী স্বর্ষ, সূর্য, পঞ্চবিধ মুক্তি, সম্পত্তি এবং যশ। যেমন ব্রহ্মাকে আশ্রয় না করিয়া কখনও সৃষ্টি হয় না, সেইরূপ এই গঙ্গাকে আশ্রয় না করিয়া কোন ভীর্ষই বিরাজিত নাই। ক্রীষাভী, রাজঘাভী, পুত্রঘাভী, পোষাভী, গুরুঘাভী এবং আত্মঘাভী ব্যক্তিকেও এই গঙ্গা মহাভীষণ বন্দনও হইতে মাতার শ্রায় পরিত্রাণ করেম। যে ব্যক্তি এই গঙ্গাদেবীকে অবলম্বন করি-  
রাছে, স্নান, দান, যপ, যজ্ঞ এবং মুক্তিপ্রদ তপস্শা—সকলই তাহার করা হইয়াছে। হে সখীষয়! এই পুণ্যা স্রব্দুনী ত্রিগুণগামিনী নদীকে স্মরণ না করিলেই পরম বিপদ। হে সখীষয়! গঙ্গার প্রতি যাহার ভক্তি নাই,—সদা-অধিরভাবী ব্যক্তিকে লোকে যেমন পরিত্যাগ করে তদ্রূপ, সকল ধর্মই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। আমি গঙ্গা, শিব এবং বিষ্ণু—স্বামীদের প্রকৃতপক্ষে পার্শ্বক্য নাই। হে সখী বিজয়ে! জয়ে! বহু বর্ণনা আর করিব কি?—তোমাদের সকল ভীর্ষে স্নান ও সকল ভীর্ষে সর্পন হইয়াছে। জয়া বিজয়া বলিলেন, তুমি এই গঙ্গাসম্বন্ধে যাচা বর্ণনা করিলে, তদ্বিষয়ে আমাদের প্রত্যয় হয় কিসে? অপ্রত্যক্ষ বিষয়ে পণ্ডিতেরা বিশ্বাস করেন না। দেবী বলিলেন, সখীষয়! তোমরা আমার সাক্ষাতে ভক্তিভাবে এই গঙ্গার স্তব কর, অবিলম্বেই সর্গ-ভীর্ষোক্তবা গঙ্গাকে দেখিতে পাইবে। আমি বলিতেছি, এখন তোমাদের যুগ হইতে যে বাক্য নির্গত হইবে, তাহাই গঙ্গাস্তব। বাস বলিলেন, দেবী পার্শ্বভী এই কথা বলিলে, তাহার সখী জয়া বিজয়া, ত্রৈলোক্য-পাণনী গঙ্গাদেবীকে স্তব করিতে যোগ্য হইলেন। জয়া বিজয়া বলিলেন, হে জননি মহেশি! আমি প্রণাম করি, হে ত্রৈলোক্য-নিধি-হৃৎধরসি মাতর্গঙ্গে! প্রসন্ন হও; তুমি সেই বিষ্ণুর পরমপদ লাভ করিয়া হিতের জন্য ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত করিতেছ। হে কার্য্য-কারণেশ্বর! তোমাকে দেখি, স্তব করি, আর দেহ এবং অঙ্গসমূহ দ্বারা প্রণাম করি। আমরা! অজ্ঞান-মোহাকার নিরস্ত করিয়া, তুমি বাদুশী, তাহা আমার মনে বুঝাইয়া দেও। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, পুরুষ, দেবাবিদেব শিব, সিদ্ধগণ এবং তত্ত্বজ্ঞ বীরগণ তোমাকে বার বার স্তব করিয়াছেন, তুমি এতাদুশী! আমরা তোমার কি স্তব করিব? এই ভূতধাত্রী পৃথিবী বস্তা ও অধিক পুণ্যধাত্রী; ইনি সর্গলোকেরই পূজনীয় হইয়াছেন; কেননা, এই পৃথিবীতে সর্গপাণনী তুমি মানব-সমূহের অবগাহনযোগ্য হইয়া বিরাজ করিতেছ। হে দেবি। মৃত্যুঞ্জি মানব, না ত্রীলোক, না বন জন্তুগণ, আপনাকে জানিতে পারিবে। যাচারা অমৃতপারী, মহন্ত সূর্য্যদর্শী (অর্থাৎ অমর) তাহারাত আপনাকে নমস্কার করেন, আপনি যে অনন্ত অমৃতের সারভূতা। নরকযোগ্য ব্যক্তিও যদি তোমাতে প্রাণত্যাগ করে বা তোমার ভীরে বাস করে, অথবা হে আনন্দময়ি! তোমার নাম দান করে, তাহা হইলে, তাহাকে ভববন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া ভগ্নপ্রতি অসুগ্রহ প্রকাশ তুমি ভিন্ন আর কে করে? হে গঙ্গে! যিনি সর্গলোকের, সর্গ দেবতার এবং সর্গযজ্ঞের অধিদেবতা, সেই স্বয়ং শিব,

আপনার শিবস্বক সার্বক বিবেচনা করত জীনস্পন্ন নিজ উত্তমাস্ত্রে, সর্বোত্তমা ভোমাকে ধারণ করিয়া আছেন। সকলের কিছু সর্বত্র অধিকার থাকে না, কোন ব্যক্তির কোন স্থানে সম্বন্ধ থাকে। কিন্তু আপনি ব্রহ্মকর্টাহ ভেদ করিয়া উখিত এবং সর্বত্র অব্যাহত-গতি। হে শিবে! আপনি চন্দ্ৰের স্তায় গুরুবর্ণা, পদ্ম-অমৃত-বরাভয়-ধারিণী চতুর্ভুজা, গুরুম্বকরে আনীনা, সর্বদেব-স্তুতা, অলঙ্কৃতা, ত্রিনয়না; আপনার এইরূপ ধ্যান করি। হে শিবে শান্তে! আপনাকে নমস্কার; হে গঙ্গে! আপনাকে বারংবার নমস্কার; হে মকরবাসিনি! আপনাকে নমস্কার; হে কোটিশশাসনমঞ্জরে! আপনাকে বারংবার নমস্কার। চতুর্ভুজা; বর, অভয়, পদ্ম এবং অমৃতপূর্ণ সুবর্ণ ঘটে সুশোভিত, সর্কালঙ্কার ভূষিত, ত্রিনেত্রসম্পন্ন, ত্রিধ্বজমণ্ড ও গুরুম্বনন যুক্ত, হিরণ্যপূর্ণনিকণ, ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবারাধ্য দেবসমুদয় দেহধারিণী গঙ্গাকে নমস্কার। পাপনাশিনী লোকমাতা গঙ্গাকে বারংবার নমস্কার। সর্বভীষণবা অথচ সুলভা গঙ্গাদেবীকে বারংবার নমস্কার। ব্যাস বলিলেন, হে দ্বিজ! জয়া বিজয়া এইরূপ স্তব করিতে থাকিলে, তাঁহাদিগের সম্মুখে, গঙ্গা ব্রিজগং উজ্জল করত প্রাহুর্ভূতা হইলেন। জয়া বিজয়া, সেই মকরাসনাগীনা দেবী গঙ্গাকে প্রাহুর্ভূতা দেবীয়া, অত্যন্ত আনন্দ এবং বিষমযুক্ত হইলেন। হে দ্বিজ! তখন তাঁহারা কোন কথা বলিতে পারিলেন না; রোমাঞ্চিতদেহে, বাস্পনিকরদ্বন্দ্বনয়নে দণ্ডায়মান থাকিলেন। তখন, সকল দেবতা, মুনি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর অস্ত্রা; সকলেই হৃষ্টচিত্তে তথায় সমাগত হইলেন। মহর্ষি বাস্মীকি এবং আমি আমরাও হুজনে গেলাম। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ এবং দেবীগণ সকলে কৃতাজ্ঞ হইয়া অঞ্জলিগুটে, পুষ্পচন্দন প্রেণ-পূর্ষক সর্কালঙ্কারভূষিতা গঙ্গাকে তদ্বারা সুশোভিত করিলেন। হে জাৰালে! অনন্তর, সেই গঙ্গার অঙ্গ হইতে ভীৰ্ণসমূহ উৎপন্ন হইতে লাগিলেন; তখন জয়া বিজয়া তাহা দেবিলেন। বাক্যাদি স্বরূপ বিখ্যাত ভীৰ্ণ সকল মুক্তিমান হইয়া গঙ্গার দেহ হইতে নির্গত হইলেন। সে সব ভীৰ্ণের নামাঙ্ককার রূপ। ব্রহ্মভীৰ্ণ সকল গঙ্গার মুণ হইতে, দেশভীৰ্ণসমূহ তাঁহার চরণ হইতে, জনভীৰ্ণ সকল তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে এবং আকাশভীৰ্ণসমূহ কর্ণস্বয় হইতে উৎপন্ন হন। আর দ্বিবাভীৰ্ণাক্তি ভাষার লমট হইতে এবং অঙ্গভীৰ্ণ সকল তাঁহার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইলেন। সর্কালঙ্কারপূর্ণ, ভূষণরাজি-সমুজ্জল, নানাবর্ণ সমস্ত ভীৰ্ণ, হৃষ্টচিত্তে, মুনিগণ, দেবগণ জয়া বিজয়া ও অপরায়ণ সকলের সাক্ষাতে গঙ্গাকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে বিমলবসনে! আপনি ভুলোক, ভূলোক, স্বলোক এবং মহর্লোকের সার, আপনি কেবল পরমানন্দসমূহ-স্বরূপা; পৃথিবী, পাতাল এবং স্বর্গ এই ত্রিলোকের তিসিরাগহরণে মহাজ্যোতিঃস্বরূপা; অসংখ্যলোকরূপ তিস্তরদে ভূষিত রসনার একমাত্র শরণ পরমামৃত রসায়নস্বরূপ যে জনপ্রদাতা, তাহা আপনারই রূপ। আর দেবমুর্তিমতী আপনি কোটি কোটি চন্দ্ৰের স্তায় গুরুবর্ণা এবং মকরাসনে আনীনা; আপনাকে নমস্কার। হে গঙ্গাদেবি হে স্বর্গদি!

হে বিহুপদোত্তম ! হে নারায়ণের প্রথম ঐশ্বর্য-শরীর-সংশ্লিষ্টে ! প্রথমশরীরে ! পরমাত্মরূপে ! প্রথম হও, প্রথম হও ; তোমাকে ব্যাংবার মম্ভার । হে ত্রিপঞ্চাশিনি ! দেব-দেবেশি ! গন্ধে ! হে ত্রিলোচনে ! স্তব্ধবর্ণে ! হে ব্রহ্ম-বিহু-মহেশ্বর-পুজিতে ! আপনাকে মম্ভার । হে দোষনাশিনি ! আপনি নিজস্ববর্ণে ব্রহ্মাওকটীহ ভেদ করিয়াছেন । আপনার নির্মল মস্তক রত্নকিরীটে মণ্ডিত । আপনার পদাবলুয়গলে স্রাস্ত্র-কিরীটমালা বিলুপ্তিত, হে অভীষ্টকারিনি ! আপনি কামরূপা এবং তীর্থগণের প্রমথিনি । হে শ্রামে !\* হে স্রোত-আকৃষিত-বিমল-কৃষ্ণ-কুম্ভলে ! হে শিবপ্রিয়ে ! হে শিবারাধ্যে ! হে শিবশিরোবিহারিনি ! আপনি নিখিল জগৎকে মঙ্গলময় করিতেছেন । হে অব্যয়ে ! হে অচ্যুতভূষণ-ভূষিতে ! হে অচ্যুতপাদসমুত্তমে ! হে অচ্যুত-পুজিত-পাদকমলে ! আপনার আগমনে পৃথিবী পবিত্র হইয়াছেন । আপনি অচ্যুত-প্রেমধারা-শালিনী ব্রহ্মরূপিণী, ব্রহ্মাণী, আপনি ব্রহ্মানন্দময়ী, ব্রহ্মপ্রমথিনি এবং ব্রহ্মরসামৃত । আপনি ব্রহ্মবদারিনী, ব্রহ্মনদী, স্রবধনী এবং স্রাবরূপিণী । আপনি ভেদ-মুদ্রা, ভেদকরী এবং ভেদকগণের ( বিহু, শিব ও দুর্গার সহিত আপনার ভেদ বাহারা মনে করে তাহা-দিগের ) প্রাণহারিণী ; আপনি অভেদ-বুদ্ধি-স্বরূপা, অভেদ-বুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তিগণের জীভিপাজী আপনি, হে নত্যো ! হে মংসারবর্জিতে ! হে অনিন্যো ! হে নির্দোষে ! হে কমলে ! হে বিমলে ! হে শুদ্ধে ! আপনি পরব্রহ্মভূষরূপিণী । হে বেগাধারে ! হে বেগগামিনি ! আপনি হিরন্ময়চক্র ভেদ করিয়াছেন । হে স্রব্যমণ্ডলভেদকারিণি ! মহেশ্বর ! মম্ভাকিনি ! হে স্রবপুজিতে ! মহানন্দে ! রণপ্রিয়ে ! কোকামুখি ! হে বলিমাংসপ্রিয়ে ! কালীরূপিণি ! মংস্ত এবং মদ্য আপনার স্রবাবহ । হে জবারজনয়নে ! রক্তবস্ত্র-পরিধানে ! চক্লনয়নে ! আপনাকে সেবা করা নম্রপরিভাষী গাণ্ডুলয়ের পক্ষেই সম্ভব । হে নিঃসন্ধে ! অকিঞ্চন জনের আপনিই অবলম্বন । হে দিগম্বর-প্রিয়ে ! হে দিব্যে ! হে বীররূপে ! হে মনোহরে ! হে আকাশনিলয়ে ! মদ্য পূরুত-বাসিনি ! দেবি ! পৃথিবী পাতাল সকলই আপনার আলয়, আপনি খেচরা ! আপনি অচরা ! হে ভীমে ! নরুদা ষড়্ভা আপনার হস্তে থাকে ; মহাভৈরব আপনার সাধনা করিয়াছেন । হে ভবমোচনি ! ভবরক্ষিণি ! ভবভাবিনি ! হে ভব-শিরো-বিহারিনি ! ভবজ্ঞে ! ভাবরসিকে ! হে গিরিজ্যে ! গিরিশিখরচারিণি ! হে শৃঙ্গাটকগতে ! শৃঙ্গার-রস-শোভনে ! কান্তিমতি ! আপনি কামরূপা, কামভাবা, আপনি নিকাম ব্যক্তিগণের পুজিতা ! হে দুর্গমে ! দুর্গভি-হরে ! দুঃখহত্রি ! হে সুখালয়ে ! শুভে ! আপনার তীরবন, হংস, কারণব এবং ক্রৌঞ্চগণে বিমণ্ডিত । আপনার তীর দেবদুন্দ-সেবিত এবং স্মৃতমাজেই আপনি পাপ

\* যে নারী, শীতকালে উষ্ণাকী, গ্রীষ্মকালে শীতলাবদ্যবা এবং বীহার যুগে পদ্মগন্ধ, গীহার নাম, “শ্রামা” ।

বেনাশ করেন। আপনার নাম মাজেই ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রাদুর্ভাব। হে মাভঃ !  
 আপনি সর্বজগতের সৃষ্টা এবং ধোক্ষদা। হে যোগিনি। গৃহস্থ, সন্ন্যাসী যোগী এবং  
 ন্যাসেও আপনার সেবা করিতে পারে। হে পাপনাশিনি। হর-গৃহিণি। আপনি  
 বিষয়-বিষয়-জালাহারিণী। হে হাড়ুবিতে। দশহরে। পরমদেবি। আপনি তরঙ্গ বারী  
 ফলিকলুষ অপহরণ করেন। হে মাভঃ ! আপনি হুকার, প্রণব ও হ্রীকার স্বরূপিণী।  
 হে মাভঃ ! ভগবতি ! ভীষ্মজননি। বারংবার আপনাকে নমস্কার। হে ইষ্টমিছিকরে !  
 'ক্ষ' 'কৌ' ইত্যাদি মন্ত্রস্বরূপিণি। হে বিমলমুখি। চন্দ্রমুখি। কোলাহলে। ধর্মরূপিণি !  
 প্রসন্ন হউন। আপনিই প্রাণিগণের রাজলক্ষ্মী, আপনিই গৃহিণীর শুভা গৃহিণী।  
 আপনিই যোগিনী, আপনি যোগ এবং আপনিই সন্ন্যাসগণের বুদ্ধি। আপনিই কবি-  
 গণের সর্বভোয়ুখী দৃষ্টি, আপনিই রাজসেবকগণের বুদ্ধি, আপনিই কুলত্রীগণের লক্ষ্মী এবং  
 আপনিই বালকগণের মধুর বাক্য। আপনিই যুদ্ধস্থলে স্পর্ধাস্বরূপী, আপনিই সাধুগণের  
 কমা। আপনিই বাস্তুকি-দ্বন্দ্বের সরস্বতী, আপনিই বেদব্যাসের বাগ্বিতা। আপনিই  
 বাস্তু ঋতি স্মৃতি এবং কবিতা-লহরী। জল যেমন মৎস্যগণের অবলম্বন, সেইরূপ আপনিই  
 সর্বভূতের অবলম্বন। আপনি জাড্যবিনাশিনী, মন্ত্ররূপী, কালরূপী এবং কপালিনী।  
 আপনি কুবারী, তরুণী, বৃদ্ধা, রসজ্ঞা এবং রসসুন্দরী। আপনি সর্ব দেব-দেবীগণ-সেবিতা  
 মম্বাকিনী। পৃথিবীতে আপনি অলকনন্দারূপে মানবগণকে কৃতার্ণ করিতেছেন। আর  
 পাতালে আপনি নাগগণ-নিবেষিতা ভোগবতী। পূর্বাধিক আপনি সীতা, উত্তরে ভদ্রা,  
 পশ্চিমে বঙ্গু এবং দক্ষিণে অলকনন্দা। আপনি ব্রাহ্মী, বৈকুণ্ঠী, শৈবী, কুমারী এবং  
 বৃষতী। আপনি কপালমালিনী, বিকটাক্ষা এবং সরস্বতী। আপনি ঋশাবাসিনী ;  
 চিত্রাক্ষর ও অশ্বিনমুহ আপনার ভূষণ। আপনি সরস্বতী, জাহ্নবী, গঙ্গা এবং ভাগীরথী।  
 আপনি হংসী, পদ্মমুখী ও সহস্রদল-কমলবাসিনী। হে মাভঃ ! আমরা সমুদ্র তীর্থ ;  
 পরম মঙ্গলাশ্রিত ভবনীয় তীরে বাস, ভবনীয় নীরে অবগাহন, আপনার দর্শন এবং  
 স্মরণকারী অনেক তীর্থ, তদিতরও অনেক তীর্থ ; আপনি আশ্রয় ; আমরা আপনাকে  
 আশ্রয় করিয়াছি। আপনি সর্বরূপী, আমরা তীর্থ পুরস্বারে আপনারই প্রণাম।  
 বাহারা আপনার ভক্ত কিন্তু আপনারই বিজুতিবিশেষ দর্শনের অভিজ্ঞানবৈ তীর্থ-পর্বাটন-  
 পরিচয়, তাহাদিগকে আমরা পবিত্র করি। আর বাহারা আপনার অজ্ঞ, তাহাদিগকে  
 দূর হইতে পরিত্যাগ করি। আপনি তত্ত্বপদার্থময় বলিয়া দেবগণ, তীর্থগণ, লোক-  
 সমূহ এবং বর্ষনিচয়ের মাতা সর্বসাম্বিকী। আপনি শতবার প্রণামের পাত্র। আমাদের  
 উৎপত্তি ও লয় আপনা হইতে। অতএব আমরা আপনার তত্ত্ব কি বলিব ? আপনার  
 মহিমার অন্ত নাই, যেহেতু, ব্রহ্মহত্যা, গুরুহত্যা, ভ্রাতৃহত্যা, অতিপাতক একাধারে  
 বাহাতে আছে, সে ব্যক্তিও আপনার কলম্পর্ষ মাজেই পবিত্র হয়। আপনার দর্শন  
 মাজেই ব্রহ্মপদপ্রাপ্তির ফল হয়। যে ব্যক্তি আপনার মহিমার কথা বিপন্নিত প্রকারে

বলে, সে পাণ্ডাগী হয়, ইহা যথার্থ কথা। বাস -বলিলেন, এই বলিয়া তীর্থগণ সেই গঙ্গাতেই সর্গপ্রকারে নিলীন হইলেন। গঙ্গা রক্ষাণীর সহিত একরূপা হইলেন। তখন জয়া বিজয়া, পার্শ্বভীকে মা দেবীয়া বাক্যলা হইলেন। পার্শ্বভী জয়া বিজয়ার সমক্ষেই গঙ্গান্থিলিত অস্তরূপে অস্তিত্ব করিয়া রক্ষাণীরূপেই বিরাজ করিতে লাগিলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ সকলেই অস্তিত্ব হইলেন। বিশ্বয়াপন্ন গণীকরের সহিত দেবী রক্ষাণীও স্বহানে গমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

জয় বিজয়া বলিলেন, হে মহেশ্বর! আপনার প্রমাদে, সর্গভীর্ষে শ্রান এবং তদর্শন আর বিশেষরূপে গঙ্গাতত্ত্ব-জ্ঞান আমাদের হইয়াছে। আপনার আদেশে যে স্তব, আমাদের মুখবিনির্গত হইয়াছে, তাহা লোকে উজ্জপেই প্রচারিত হউক, হে মাতঃ। আমরা আপনাকে প্রণাম করি। যে সব তীর্থ দেবীলাম, তৎসমস্তের নাম সর্গতোভাবে কীর্তন করুন। ভগবতী কহিলেন, পরমপাবন গঙ্গাতীর্থের কথা প্রথমেই ভোমাদিগকে বলিয়াছি। এই গঙ্গাতীর্থের অন্তর্নিবিষ্ট অষ্ট তীর্থের বিষয়ও যথাতথ বলিতেছি। গঙ্গা যে স্থান হইতে উৎপন্ন, জ্ঞান-গণের নন্দাদৃষ্ট বিষ্ণুর সেই পরমপদ প্রথম তীর্থ বলিয়া বিদিত। আর প্রবালিলোকে, বায়ুপথে গঙ্গাপ্রবাহ-পুত-হল নবসংখ্যকতীর্থ কথিত আছে। গঙ্গা আবির্ভূতা হইয়া প্রথম যে স্থানে মহাশেগবতী ও মহাবলবতী হইয়াছেন, সিদ্ধগণ, দেবগণ ও ঋষিগণ, গমনাগমনে তথায় শ্রান করেন। গঙ্গা যেখানে উর্জলোক হইতে পতিত হইতেছেন, স্মেরশিখরে তাহা ধারাপাত নামে বিখ্যাত। চতুর্দিকে বাইবার জন্ত গঙ্গা তথায় চতুর্ভা হইয়াছেন। এই স্মের পর্কতেই যে চারিদিক হইতে গঙ্গা চারিদিকে অবরোধ করিয়াছেন, সে চারিটাও তীর্থশ্রান, তৎসমস্তের নাম কীর্তন করিতেছি। পূর্বতীর্থ নীতালক, দক্ষিণ নন্দক, পশ্চিম বংসুভ্র এবং উত্তর ভ্রোত্তর। স্মেরের নিম্নবর্তী অষ্টপর্কতে গঙ্গা পতিত হইয়াছেন, আবার সে সব পর্কত হইতে উন্নিমে পতিত হইয়াছেন, বোডশনখ্যক এই সংযোগ-বিশোগ-স্থান সকলই পূর্বদিকে গঙ্গামান পর্কতে পরপাত ও পুণপাত নামক দুই তীর্থ। পশ্চিম-পর্কতে শাক্ত্রী এবং বিলসন্তী নামক তীর্থ, পূণপ্রভা, প্রকাশাকী, গোমতী, গোভমী, মণিকর্ণী এবং মণিপ্রোভা—উত্তরে এই সব তীর্থ। মণিদর্শী, মহাশেগা, অস্তুরী, ব্রহ্মবেগিনী, শিবেশ্বরী এবং শত্ৰুঘ্নী দক্ষিণ-পর্কতে এই সব তীর্থ। পশ্চিম-পূর্ব এবং উত্তর দেশবর্তী পর্কতসমূহের মধ্য-প্রদেশে পূর্ব-শখপাত, উত্তর-শখপাত এবং পশ্চিম-শখপাত এই তিন তীর্থ। হিমালায়-

মিত্যে, গঙ্গার শিবশীর্ষপ্রবেশস্থান, বিরস্রোত নামে বিখ্যাত মহাকলজনক তীর্থ। জুমতলে, গঙ্গাধার তীর্থ চারিটি। তাহার হান, কেতুমালবর্ষ, কুরুবর্ষ, ভদ্রাবর্ষ এবং ভারতবর্ষ। গঙ্গাধার-চতুষ্টয়ের নাম, ব্রহ্মধার, শিবধার, ভেক্রোধার এবং হরিধার। হরিধারে গঙ্গার সপ্তধারা। সুরধ্বনী এই স্থানে সপ্তধিগণের ঐতির জন্ম সপ্তধারা হইয়াছিলেন। গঙ্গা কেতুমালবর্ষে শিবা নদীর সহিত সঙ্গত হইয়াছেন, সেই সঙ্গস্থান গোবল নামক তীর্থ, আর যে স্থলে শিবানন্দীর সহিত বিচ্ছেদ হইয়াছে, তাহার নাম পরগোবল। কুরুবর্ষে গঙ্গা, গোমতী এবং ভাস্করীর সহিত সঙ্গত হইয়াছেন। সেই সঙ্গস্থান পুণ্যমাল নামক তীর্থ, আর বিচ্ছেদ স্থানের নাম সোমমাল। ভদ্রাবর্ষে গঙ্গা, বৈকুণ্ঠী এবং মাকরী নদীর সহিত সঙ্গত ও বিচ্ছিন্ন হইয়াছেন, সেই সঙ্গস্থানঘর সকল নামে এবং বিচ্ছেদস্থানঘর দেবল নামে কথিত। \* আর গঙ্গাসাগর-সঙ্গম, পশ্চিমারণ্যস্রোত, উত্তরে জিহ্মস্রোত এবং পূর্বে সপ্তস্রোত এ সমস্তই তীর্থ; হে নবীঘর। ভারতবর্ষের কতকগুলি তীর্থের কথা আমার নিকট গুন। যে স্থানে গঙ্গার নাম হয় জাহ্নবী, তাহা জাহ্নু তীর্থ, তারপর প্রয়াগ, প্রয়াগে অক্ষয়বটতীর্থ, তথায়, তীর্থত্রয়—যমুনা এবং সরস্বতী গঙ্গার সম্মিলিত হইয়াছেন। এই স্থানে মস্তক যুগ্ন করিয়া মানুষ যে কোন স্থানে মরুক না কেন। \* স্নেহও যদি প্রসঙ্গক্রমে এই প্রয়াগতীর্থে গিয়া মুক্তির-মুণ্ড হয়, তাহা হইলে, সে ব্যক্তিও অস্ত্রে, স্নেহদেহে পরিভাগ করিয়া মুক্তি লাভ করে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। তার পর বসন্তক-ক্ষেত্র, এই তীর্থে বাসন্তী দেবী পূজিত হন। অনন্তর সজ্জন-সম্ভা শিবপুরী বারানসী, এখানে গঙ্গা উত্তর-বাহিনী; এই স্থলে মরণ হ্রীত। সুরধ্বনী মণিকর্ণিকা, এখানে জলে স্থলে মুক্তিদায়িনী। এই ক্ষেত্রে ভগবান্ শিবের সূবহ লিঙ্গ আছে। সেই সব লিঙ্গস্থান, নামভেদে পৃথক্ পৃথক্ তীর্থ। বারানসীর বিশেষ বিবরণ মৎস্ত পুরাণে বিজ্ঞেয়। তৎপরে গঙ্গাবতী-গঙ্গা-সঙ্গম তীর্থ। সরস্বতী এবং যমুনা যে স্থানে গঙ্গা হইতে পৃথক্ হইয়াছেন, তথায় 'ত্রিবেনী' তীর্থ। প্রয়াগের তুলা ফল এই তীর্থে পাওয়া যায়। গঙ্গাসাগর-তীর্থ পরম তীর্থ। গঙ্গা এই স্থলে মহেন্দ্রধারায় সাগরগামিণী হইয়াছেন। সেই মহেন্দ্রধারাই মতঙ্গ স্বতন্ত্র তীর্থ বলিয়া কথিত আছে। এই তীর্থে আকাশে, স্থলে বা জলে মরিলেও নানাবর্ণের মুক্তি হইবে। এখানে জী কি পুরুষ, যে কামনা করিয়া মরিবে, পরমেহে সেই কামনাই তাহার সিদ্ধ হইবে। বিমল গঙ্গাতীর-ঘরে যেখানে যেখানে শিবালয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং ব্রাহ্মণদিগের আলয় আর দেব-দীর্ঘ সকল তৎসমস্তই তীর্থবিশেষ। হে নবীঘর।

\* একটি চলিত কথা আছে, তাহা এই শ্লোকের অনুরূপ,—

‘প্রয়াগে মুড়িয়ে মাথা, মনুগে পানী খেবা সেবা’।

গঙ্গার তীর্থসমূহের কথা এইরূপ তোষাগিগকে বলিলাম । এই সকল হইল ব্রাহ্মতীর্থ ; ব্রাহ্মতীর্থগণের উৎপত্তি গঙ্গার মতক হইতে । হে জয়াবিজয়া ! পৃথিবীতে অস্ত্র যে সব তীর্থ আছে, তাহা শুন ।

বৰ্ত্ত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, ব্রাহ্মণেরা যথায় বাস করেন, সেই ভূভাগই তীর্থ । ব্রাহ্মণগণের চরণ-মুখল সর্গতীর্থের আশ্রয় পরম তীর্থ । পদ্মবন তীর্থ, তুলসীবন তীর্থ । তুলসীর মূল হইতে দশদিকে বোড়শ হস্ত পরিমিত স্থান দেব-বন্দিত মহাতীর্থ । যথায় বিশ্ববৃক্ষ অবস্থিত, সে প্রদেশও হুতীর্থ । আমলক বৃক্ষও তুলসীর জায় কীৰ্ত্তিত । সখীস্বর বলিলেন, হে কৃপামসি ! মহেশানি ! মাতঃ ! হুর্গে ! তুলসী বৃক্ষ ও বিশ্ব বৃক্ষের জন্ম, মাহাত্ম্য এবং স্বরূপ-ভেদ কীৰ্ত্তন করুন । দেবী বলিলেন, পূর্বকালে, কৈলাসনিধিরে, বর্ষদেব নামে বিখ্যাত বিষ্ণুপরায়ণ এক সাধু-ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । বৃন্দা নামে তাঁহার বর্ষচারিণী ব্রাহ্মণী-পত্নী ছিলেন । সেই সাধু সতত স্বামীর অনুগামিনী, পতিদেবতা ছিলেন । তাহাতেই তাঁহার বিশেষ মুখ ছিল । হে সখীস্বর ! সত্যী বৃন্দা, স্বামীর আদেশে দেবদেবতার কার্য্য করিতেন । আর তিনি স্বয়ং স্বামীর পূজাকার্য্য ও দেবপূজা কার্য্যে নানন্দে নিযুক্ত থাকিতেন । সেই সত্যী সর্গদা স্মিতমুখী উপোবিনম-সম্পন্ন ও লক্ষণাবিতা ছিলেন । সকল লোকেই সর্গদা তাঁহার সম্মান করিত । সতত কৃষ্ণভক্ত-পরায়ণ বর্ষদেব, সদাশিব কৃষ্ণের নামগান করত ঝড়-মণ্ডলীতে পর্য্যটন করিতেন । তিনি দর্শনীয়াকৃতি বর্ষদা বর্ষভ ছিলেন, মুখে তাঁহার হাসি লাগিয়াই ছিল । তিনি গানবিদ্যার পরধামী সুস্বর এবং সাধুজনের সম্মানিত ছিলেন । পরম-পারম বর্ষদেব, সুস্বরশীতি, বিরূভক্ত এবং অভাবে সর্গলোকের মনোরঞ্জন করত ভ্রমণ করিতেন । হে সখীস্বর ! একদা সেই বিক্রোভম, ব্রাহ্মণসভার গান করত গৃহে ভোজন করিবার সময় অভিক্রম করিয়া ফেলিলেন । এ দিকে তদীয় ভাৰ্য্যা বৃন্দা, গৃহে সমাগত অভিবির পূজা করিয়া (সুখায় কাতরতা-নিবন্ধন) উত্তম কৈলাসনিধিরে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তখন ব্রাহ্মণও গৃহে আসিয়া পত্নীকে ক্ষুণ্ণাশীড়ায় গৃহ হইতে স্থানান্তরিতা দেখিয়া ক্রোধে তাঁহাকে স্তম্ভরূপে অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু, তুই ক্ষুণ্ণা হইয়া গৃহ পরিভ্রমণ ও মদীয় সেবার অসমর্থ করিয়া ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতেছিস, এজন্য ব্রাহ্মণী হইবি । বৃন্দা এইরূপে অভিশপ্তা হইয়া ভববধি একাকিনী বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবীতে আসিয়া ক্ষুণ্ণ বহুলোককে ভোজন করিতে লাগিলেন ।

বৃন্দা, সতত স্মৃণাশীড়ায় কাতর হইয়া সক্রোধে বনে বনে বায়, সিংহ, হস্তী, গণ্ডার, শশক, মৃগ, অশ্ব এবং বহিষ বহুতর ভোজন করিতে লাগিলেন। পূর্ন-বর্ষ সংস্কার-বশে বৃন্দা ব্রাহ্মণ, বৈক্য, শৈব এবং নোজাতি পরিভাগ করিয়া মানন্দে সর্গ জন্ত ভোজন করিয়া তদীয় অহিসংকরে সমগ্র পৃথিবীকে পরিব্যাপ্তা করিলেন। কোন সময়ে বৃন্দা, কৈলাসশিখরের কথা স্মরণ হওয়াতে তথায় বাইতে অভিলাষী হইলেন। অনন্তর স্বভাবতঃ স্মৃণাশীলা বৃন্দা ত্রিরাত্র অনাহারে বৃত্তকিতা হইয়া কৈলাসশিখরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় আসিয়া ভোজনের জন্ত ভাবিতে লাগিলেন। 'কৈলাসের সর্গরূপেই প্রাণী শৈব, ব্রাহ্মণেরাও স্বভাবতই অভক্ষ্য; অতএব সম্প্রতি আমি কাহার প্রতি দস্তপ্রহার করি? এই শিবলোকে বৃক্ষগণও আমার অভক্ষ্য, কেন না, এখানকার বৃক্ষেরাও শিবময়। রাক্ষসী বলিয়া বিখ্যাতা এইরূপ চিন্তাকুলা বৃন্দাকে কৈলাসে দেখিয়া ব্রাহ্মণেরা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন, এই গুণশালিনী দোষবর্জিতা বৃন্দা রাক্ষসও গ্রাণ্ট হইয়াছেন; অতএব দৈব অপেক্ষা পরম বল আর কিছু নাই। ত্রীজাতির প্রথম দোষ হইল লোলুপতা। দোষবর্জিতা এই বৃন্দারও সে দোষ ঘটিয়াছিল; অতএব দৈব অপেক্ষা পরম বল আর কি আছে? স্তব্রাং বাহুবলকে বল বলা যায় না; বাহুবল-হীন ব্যক্তিও ভাগ্যবর হয়, কল কথা এই, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। কাহারও কাহারও মত বৃদ্ধিই বল, কিন্তু তার কথা এই 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। কাহারও কাহারও মত, তপস্তাই বল; কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্মণাই বল; কেহ কেহ বলেন, ঐশ্বর্যই বল, কিন্তু 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। লোক ধনী এবং বুদ্ধিমান হইলেও আপনাকে শ্রেষ্ঠ মনে করিলেও সর্বদা পরবশ। অতএব 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। দীর্ঘ ব্যক্তি নিয়ম আচার এবং কঠব্যপালনে সতত বড়বান্ হইবে এবং সর্বদা জানিবে, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। যদি প্রগাঢ় য করিলেও কার্যনিষ্ঠি না হয়, তাহা হইলেও হৃৎপোষ করিবে না, কেন না 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। যে ব্যক্তি পুরুষকারের সাহায্যে দৈব প্রতিরোধ করিতে ইচ্ছুক, সে মূর্খ জানে না, 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। দৈব-বলেই স্বর্গ, এবং দৈব-বলেই মোক্ষ লাভ হয়। ত্রৈলোক্যই দৈবের বশবর্তী, অতএব 'ন চ দৈবাং পরং বলম্'। প্রাক্তন কর্ম অথবা ঈশ্বরেরাই দৈব; কলতঃ এতদুভয়ই তুল্যবস্ত। অতএব দৈবই পরম বল। পূর্নকৃতবর্ষজ্ঞতা এই বৃন্দা কুকনাম প্রবণ ও কুকনামাধিত দেহ লাভপূর্বক মোক্ষ লাভ করিবে। এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণেরা উচ্চশব্দে সর্বপাপহারী ঐহরির নামকীর্তন করিতে লাগিলেন। পাপরাক্ষসীরূপা ব্রাহ্মণী-বৃন্দা সতত তাহা শুনিতে লাগিল। বৃন্দা, স্মৃণায় অভিষ পীড়িতা হইয়া বধায় বধায় বাইতে লাগিল, সেই সেই বনেই সতত হরিনামধ্বনি শুনিতে পাইল। বৃন্দা হরিনাম প্রবণ ও সন্তোহ উপবাস করিয়া



শিবধর্মভূষিত কৈলাসপর্বতে প্রাণত্যাগ করিলেন। হে নথীবর! অনন্তর সংবৎসর অতীত হইলে, মহাদেব, বনশোভা দর্শন করিতে আবার সহিত বিচরণ করত,—মালতী, মল্লিকা, যুথিকা, টেপার, কন্দ, মন্দার, শেকালিকা, কুটজ, বৃক্ষ, চম্পক, বকুল, শিরীষ, নবমালিকা, মুচুকন্দ এবং বজ্রক এই সকল পুষ্পবৃক্ষ পৃথক পৃথক দর্শন করিলেন। অনন্তর, কদম্ব, পদম, আম্র, আম্রভক, অম্বা, বট, নিম্ব, শিংশাণী, চন্দন, লাক্ষ্মী, ভাল, হিষ্টাল, শুবাক, বেড়, বংশ, ধর্ম্মর, বেতস, অশ্রুপ্রকার কদম্ব, শাল, পিয়াল, নমের এবং কোবিদার প্রভৃতি বৃক্ষশ্রেণী, বনমধ্যে শিব দর্শন করিলেন। শিব, সেইখানে এইরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন, হলপদ ও পদা তথায় প্রস্তুতি ছিল, আর ভ্রমর, কোকিল, ময়ূর প্রভৃতি শব্দগণ তথায় কূজন করিতেছিল। শিবের সঙ্গী প্রমথেরা সহর্ষে নৃত্য, গীত, বাদ্য, করবাদ্য, গালবাদ্য করিতেছিল। আর বিবিধ ঘোর হুকার রব এবং উল্লঙ্ঘনে গমনও করিতেছিল। বৃষধ্বজ, এই সব প্রমথের সহিত মানন্দে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই বনে শিব, ফুলকমল-শোভিত পুষ্করিণীর তীরে মৃত্যু এক রমণী দেখিতে পাইলেন। রমণী তখনও তেজঃসমুজ্জ্বলা। মৃত্যু রমণী রাক্ষসী বৃন্দা। মহেশ্বর, সেই রাক্ষসীগেহ দেখিয়া আমাকে বলিলেন, দেব পার্শ্বিতি! এই বৃন্দা রাক্ষসী। বৃন্দা পূর্বে বিহুভক্ত রাক্ষসের রাক্ষসী ভাষা ও পরম বৈষ্ণবী ছিল। দৈববশতঃ রাক্ষসী হইয়া মরিয়াছে বটে; কিন্তু একবৎসর মরিয়াছে, তথাপি ইহার পূর্বকান্তি আছে, দেহ নষ্ট হয় নাই। ইহা কেবল ঐক্যভক্তির ও তবীয় নামশ্রবণের মাহাত্ম্য। হে ব্রহ্মশ্রমিতে! এই বৃন্দার দেহে কি নাম অস্তিত্ব রহিয়াছে দেখ। হে নথীবর! মহেশ্বরের সেই কথা শুনিয়া মৃত্যু-বৃন্দার শারীরিক গুণ্য দর্শনে বিম্বিতা হইলাম। (ভালরূপে দেখিয়া) দেবদেব শিবকে বলিলাম, হে প্রভো! দেব দেব! বৃন্দার সকল অবয়বে বিহু নাম দেখা যাইতেছে। আর ইহার সম্পূর্ণদেহে দ্বাদশাক্ষর বিহুস্বর দৃষ্ট হইতেছে শিবগণেরা সহর্ষে সেই মন্ত্র তপস পাঠ করিল। অনন্তর তাহারা সেই তৈজস-শরীর স্পর্শ করিল। শিব-কিন্দরগণের স্পর্শমাত্রে, বৃন্দার দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। আর প্রতিখণ্ডই সেই মহাকলদায়ক প্রণবাদি ‘নমো ভগবতে বাহুদেবায়’ এই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র সকলেই দেখিতে পাইল। আর দেখিল, সেই মন্ত্রের প্রতিবর্ণের গর্ভে বিহুর সহস্র নাম। বৃন্দার কোটি কোটি খণ্ডে পরিণত দেহ এইরূপ ভাবাপন্ন দৃষ্ট হইল। অনন্তর, শিব-মঙ্গলদাতা শাক্ষাৎ শব্দর, আবার সমুখে স্বভাব-জুই নিজ কিন্দরগণকে জীতিসহকারে বলিলেন, এই বৃন্দা-রাক্ষসী ধর্ম্মদেবের বনিজী বৈষ্ণবী। অভিশপ্তা হইয়াও বৃন্দা ব্রহ্ম-হিংসা করে নাই। ইহার দেহ বৃথা হওয়া উচিত নহে। কেননা, বৃন্দা বিহুজীভিকারিণী। অতএব বৃন্দা, বৃক্ষ হইয়া ভূতলে বিহু-জীতিসম্পাদন করুক। হে প্রমথগণ! ঐবিহুজীতির উদ্দেশে ইহার বেহ আচ্ছাদিত (রোপণ কর)। হরি, বৃক্ষরূপিণী বৃন্দার পক্ষে বৈষ্ণব পুজিত হইবেন, মণিমুক্তাদি অপরায়ণ বস্ত্র দ্বারা সেরা পুজিত হইবেন না। ইহা উত্তমরূপে বিজ্ঞেয়।

এই বৃক্ষের নাম হটক 'তুলসী', তুলসী পবিত্র-পাবন। তঁকার শব্দে মরণ, উঁকার শব্দে যোগ। ( 'তু'র অর্থ মরণাত্মা অর্থাৎ মৃত্যু ) মৃত্যু হইয়াও লসী—( লসণাত্মক অর্থ কান্তি ) অর্থাৎ কান্তিমণ্ডী থাকিতে তুলসী নামেই ইহা গীত হইবে। তুলসীর প্রতিপত্তে বাহ্যশাক্তর বিহ্বল অবস্থিত। তুলসীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা আমরা—দুর্গা ও মহেশ্বর। ইহার উপাস্ত নারায়ণ, আর ইহা বৈষ্ণবী প্রিয়া। এদিকে ধর্মদেব, পত্নীর বিষয় মনে করিয়া শোকে ক্রীণ ও মলিন হইয়াছিলেন, তিনি এই সময়ে বৃক্ষা বৃক্ষা বলিয়া রোদন করত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। "প্রিয়ে! কান্তে! বৃক্ষে! কোথায় তুমি? তুমি নির্দোষা, নিষ্ঠুরচিত্ত আমি, তথাপি তোমাকে রাক্ষসী হও বলিয়া অভিলাষ দিয়াছি। আমাকে বিক্।" এই বলিয়া ধর্মদেব রোদন করিতেছিলেন; শিব লালন করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন হির হইয়া শিবকে প্রণাম করিয়া পুনরায় আপনায় বিন্দা করিতে লাগিলেন, "বিক্ আমাকে! যেহেতু আমি সাক্ষাৎ মহাদেব শিবকে অভিনন্দন করি—নাই।" দেবী বলিলেন, ধার্মিক সেই ব্রাহ্মণ, সন্তোষপ্রদ উক্ত বৃক্ষা-মৃত্যুস্তম্ভ অবগত হইয়া শাস্ত মহেশ্বর শিবকে বলিলেন, প্রিয়া আমার যদি নারায়ণের জন্ত তুলসী বৃক্ষ হন, তবে, আমিও যেন প্রিয়ার প্রীতিকামনার এই তরুর মূল হই। শিব বলিলেন, "তবাস্তু"। শিব-কিষ্করেরা শিবের আদেশে, সহস্রে পৃথিবীতে আসিয়া উদ্ভব কালিন্দীতটে, বৃন্দাবনে রোপণ করিল। যথায়, অর্ধচন্দ্রাকৃতি গিরিরাজ গোবর্ধন বিরাজমান, সেই যমুনাযুগ প্রদেশ বৃন্দাবন নামে অভিহিত। সেই স্থান পরম কৃষ্ণজীভ-সম্পাদক এই বৃন্দাবন প্রদেশ ত্রৈলোক্য মধ্যে গোপনীয়। মন্তকহ সহস্র-দল পক্ষজ, যোগিগণের পক্ষে সুভীর্ষ। শৈববর্ণ, পৃথিবীতে বৃন্দার দেহ রোপণ করিয়া বেতপর্কিত কৈলাসে গমন করিলেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

### অষ্টম অধ্যায়।

দেবী বলিলেন, হে নথীষ! অনন্তর বিহু, শিব এবং দুর্গার প্রীতিসম্পাদনী তুলসী, বিহুপ্রিয়, কার্তিকমাসে অমাবস্ত্যতিথিতে প্রাতঃকালে ভূতলে প্রাহুর্ভূত হন। তুলসীবৃক্ষ প্রাহুর্ভূত হইলে প্রভু নারায়ণদেব এবং শিব ভূতলে আসিয়া তুলসীবৃক্ষ দর্শন করিলেন। দেখিলেন, তুলসী মহামণ্ডলের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণা, স্বরূপলব-শোভিতা, অঙ্গাংগা পদ্মপূর্ণা বাহ্যশাক্তর মহামন্ত্রময়ী এবং হিরা। দেখিলেন, তুলসী মন্বণ্ডা এবং ডেকে জাজ্ঞান্যমানা, আর সৌরভরাশি দ্বারা দিল্লমতল আনোদিত করিতেছেন। শিব ও বিহু তদর্শনে আনন্দিত হইলেন। অনন্তর, কল্যাণী তুলসীদেবী মূর্তিমতী হইয়া প্রকাশ পাইলেন। তুলসীদেবী জামাদ্রী, চারুদ্রবী, বিভূজী এবং ঈষৎ হস্তপূর্কক বর্ণা বলাতিহার স্বভাব। হস্তে তাঁহার

পদ্ম ও শঙ্খ, পরিধানে শুভ্রবস্ত্র, নানা অলঙ্কার-ভূষায় তিনি সজ্জিত। তিনি দ্ব্যতী এবং সভী। তাঁহার ললাট সিদ্ধারে রক্তবর্ণ। আর সুগন্ধযুক্ত মধুকরো মৃগপদ্ম ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছে। তুলনীদেবী নারায়ণদেবকে দর্শন করিয়া আনন্দে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। হে ভগবন্ ! ভগৎপতে নারায়ণ ! হে কেবলচিদানন্দস্বরূপ পরমেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার। হে কংসারে ! মহেশ্বর ! কেশব ! আপনাকে নমস্কার। হে হরে ! জীকান্ত নরসিংহ ! আপনাকে নমস্কার, আপনি ভক্তি দ্বারাই একমাত্র লভ্য, তর্কের বহিদূর \* আপনাকে নমস্কার। হে বেদান্ত-বেদ্য ! আপনি ব্রহ্মজ্ঞানলভ্য ; আপনাকে নমস্কার। হে ঋতিগম্য ! হে ঋতিস্তুত ! আপনাকে নমস্কার। হে গৃহীত-দেহ ! নীল-নীরদ-শ্রীম-কলেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার। হে বহুরূপ ! উর্দ্ধরূপ ! হে নীরূপ ! আপনাকে বারংবার নমস্কার। হে প্রভো ! আপনি পুত্রক এবং পত্র পূর্ণ ও জল দ্বারা পূজ্য। হে সুখ-ভুগু প্রদাতা ! আপনি অনাদি ও সংসারচ্ছেক্তা। আমি আপনাই জীভিদায়িনী, আপনিই আমার প্রভু ঈশ্বর। হে হরে ! আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার, আপনাকে বারংবার নমস্কার। তুলনী এইরূপ স্তব করিয়া, প্রদক্ষিণ করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। হে নথি ! অনন্তর তুষ্টিচিতে নির্মল বাক্য দ্বারা পুনরায় স্তব করিতে লাগিলেন, অস্তেজ্ঞানে হরিহরকে বলিলেন, হে প্রণবস্বরূপ শঙ্কর ! আপনাকে বারংবার নমস্কার। হে শিব ! হে হরে ! হে দক্ষব্রহ্মমাশন ! হে বলিচ্ছলমকারিণ ! হে সৌভপূরবিনাশক ! হে জিপুরবাসন ! হে অক্ষয়দমন ! আপনাকে নমস্কার। হে জীপতে ! গৌরীপতে ! কৃক ! মহাদেব আপনাকে নমস্কার। এইরূপ স্তবকারিণী তুলনীদেবীকে, বরদাতা দেবকীন্দন হরি, শিবসমীপে বলিতে লাগিলেন, হে জীমতি তুলসি ! হে বৃন্দাবনপ্রিয়ে ! বুন্দে ! যতদিন চন্দ্র ও নক্ষত্র থাকে, আমার জীতিসম্পাদন করিবার জন্য, ততদিন তুমি পৃথিবীতলে স্থায়ী হও। সুরাসুরমরমাগে সর্গদ্বা তোমার অভিনন্দন এবং বন্দনা করিবে। আজ হইতে, তোমার পত্র ব্যতীত আমার পূজ্য হইবে না। একদিকে নামা পুষ্প অলঙ্কার এবং সর্গবিধ নৈবেদ্য আর অপরদিকে—(হে তুলসি ! ) দ্বাদশাক্ষর-মন্ত্র-সমযুক্ত একটা পত্র। যে ব্যক্তি তোমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া গুরুজ্ঞানে তোমাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করে, তাহার সন্তুষ্টিপা পৃথিবী প্রদক্ষিণ করা হয়। শ্রাদ্ধ, তর্পণ, দান, নৈবেদ্য-নিবেদন প্রভৃতি কোন কর্তব্যই তোমার পত্র ব্যতীত কলজন্মক হয় না। তোমার পত্র দ্বারা আমাকে পূজা করিলে সর্গদেবতা তুষ্ট হন। যে ব্যক্তি, কার্তিকমাসে তোমার একটা পত্র আমাকে প্রদান করে, তাহার সহস্র গোদানের কল হয়। যে ব্যক্তি মাঘমাসে, দ্বাদশ পত্র, আমাকে অর্পণ করে, তাহাকে আমি অশ্বমেধকল প্রদান করি। যে ব্যক্তি বৈশাখমাসে তোমার পত্র দ্বারা শয্যারচনা করিয়া আমাকে দেয়, আমি তাহাকে আশ্বদান করি, ইহা অপেক্ষা অধিক

\* এতদ্ব্যতীত একটা চলিত কথা আছে,—“ভজিতে মিলয়ে কৃক, তর্কে বহিদূর।”

আর কি আছে? যে ব্যক্তি ভোমার পত্র ও জল দ্বারা আবৃতমানে আমার অভিষিক্ত করে, তাকে আমি সত্ত্ব কীরোদশাল প্রদান করি। যে ব্যক্তি, আবৃতমানে দ্বিতীয় পত্রেরে বালিত জল আমাকে দেয়, তাহার পুনর্জন্ম হইতে দিই না। ভোমার পত্র ভূতলে যেখানে পতিত হইবে, তাহা আমি শিবের আদেশে সেইখানে মন্তকে গ্রহণ করিব। যে মানব, দ্বিতীয় পত্রেরে সিক্ত অন্ন কখন ভোজন করে, হে শুভে! সেই ভাগ্যধরের ভূত অন্নই অমৃত বলিয়া কথিত হয়। গঙ্গাজল সহযোগে দ্বিতীয় পত্রের মৌক্তমকারী যে ব্যক্তি, তাহাতে আর আমাতে অভ্যেস; ইহা পুনঃপুনঃ সত্য করিয়া শপথ করিতেছি। হে শোভনে! যে ব্যক্তি তুলসীপত্র স্পর্শ করিয়া মিথ্যা কথা বলে, বহুকোটি কল্মেও উগ্র নরক হইতে তাহার উদ্ধার নাই। হে শুভে! যে ব্যক্তি, দ্বিতীয় কাষ্ঠসজ্জিত মালা এবং দ্বিতীয় কাষ্ঠবর্ণসজ্জিত অনুলেপন ধারণ করে, পুত্র যেমন পিতার অনুবর্তী হয়, তদ্রূপ আমিও তাহার অনুবর্তী হই। এই কথা বলিয়া দেবশ্রেষ্ঠ নারায়ণ, শিবের সম্মুখিত্রে ইন্দ্রাদি দেবগণ সহযোগে পৃথিবীতলে পাপনাশিনী তুলসীকে অভিষিক্ত করিয়া দেবগণ ও শিব এবং শিবাসুচরগণের সহিত অন্তর্হিত হইলেন। হে সখীষ্ম! তুলসীর জন্ম ও কর্ণ এইরূপে ভোমাদিগকে বর্ণিলাম। এই তুলসীকে উদ্দেশ্য করিয়া আকাশ, অর্গ ও মর্ত্যের তিন ভৌর্গের কথা বলা হইল, অর্থাৎ এক তুলসী তিন স্থানেরই ভীষণ। এই বিকস্মানিতা তুলসীকে মানব সাদরে পূজা করিবে। হে সখীষ্ম! দর্শন, প্রণাম, স্পর্শ, হানসম্মার্জন, পূজন এবং চরনে যথাক্রমে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। হে দেবি! বিষ্ণুপ্রিয়ে! প্রিয়দর্শনে মাতঃ! তুলসি! আপনি বিষ্ণুদর্শনে দীপদিখা-সদৃশী; হে বিজয়লভে! প্রসীদ। মানব, প্রাতঃকালে এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—হে শুভে! প্রকুল্লনয়নে ভোমাকে দর্শন করিলে তাহার যমদর্শন হয় না। দর্শনের পর প্রণাম করিবে। হে বিষ্ণুপ্রীতিকরে! ঈশ্বর! মাতঃ তুলসি! আপনাকে সমস্কার করি। হে বিষ্ণুস্বর্ধকারিণি! \* আমার অঙ্গ সকল পবিত্র কর। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মানব প্রদক্ষিণপূর্বক অষ্টাঙ্গ লুটাইয়া তুলসীকে প্রণাম করিবে। কিন্তু তুলসীতুল্যের ছায়া লভন করিবে না। বৈকুণ্ঠনাথ-পদকমল-বাসিনি! প্রিয়দর্শনে! তুলসি! ভোমাকে স্পর্শ করিতেছি, আমার মহাপাপাশি বিনাশ কর। মাধব, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, তুলসী স্পর্শ করিলে বিমুক্ত হয়। হানসম্মার্জনের মন্ত্র বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। হে কল্যাণি! মাতঃ তুলসি! ভোমার হৃদমোহের অবসিতি-ক্ষেত্রে আসিয়া দেবগণ জড়ী করেন, আমি সেই হানসম্মার্জনা করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। এই মন্ত্র পাঠ করত তুলসীর তল দ্বারা হাত স্থান, গোময় জল দ্বারা মূর্ধে চতুর্দিকে সম্মার্জনা করিবে। প্রণব, তুলসৈ নমঃ এই ষড়ঙ্কর মন্ত্র দ্বারা তুলসীকে পূজা

\* বিষ্ণুকে জোড় করিয়া তাহার আনন্দবিধান করেন, বিষ্ণুদেব শালগ্রাম শিলাচক্র, শালগ্রাম শিলাকে তুলসীপত্রদ্বয়ের মধ্যে রাখিতে হয়। তাই উক্ত সম্বোধন তুলসীর।

করিয়া শতবার উচ্চমন্ত্র জপ করিবে। হে মাতঃ কলাগি তুলসি ! হে গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ! আমি নারায়ণের জন্ত তোমার পত্র চয়ন করিতেছি, \* হে শুভদর্শনে প্রসন্ন হও। সখি ! কৃতী, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তুলসীপত্র চয়ন করিবে; তুলসীপত্র পূর্ণাবিত হইলেও তদ্বারা বিষ্ণুপূজা করিতে পারিবে। অশুচি অথবা তুলসী স্পর্শ করিবে না। পাহুক-পায়ে তুলসী স্পর্শ করিবে না পশ্চিমমুখ হইয়া তুলসীচয়ন নিষিদ্ধ, পাক্ষান্ত অর্থাৎ অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, রাত্রি এবং সাংকালেও তুলসীকে স্পর্শ করিবে না। কিন্তু বিষ্ণুপূজার জন্ত হইলে, নিষিদ্ধকালেও মন্ত্র অর্থাৎ পূজানিষ্ঠারোপযোগী তুলসী চয়ন করিবে। বাহাতে শাখা ভগ্ন বা অতিশয় কম্পিত না হয়, এইরূপে তুলসীপত্র চয়ন করিবে, তাহা হইলে বিষ্ণুপ্রিয় হইবে। \*যে ব্যক্তি, তুলসীমূলসম্বৃত্ত মৃত্তিকা মস্তকে ধারণ করেন, তিনিই তামোনাশক সূর্যাস্তরূপ। গঙ্গামৃত্তিকা, চন্দন, বা তুলসী-মূলসম্বৃত্ত মৃত্তিকায় সংযুক্ত পত্র নিজ মস্তকে ধারণ করেন, তাহাতে ভীষণ আর্দ্র হইবে। যেখানে তুলসীকানন, যমের ব্যাপার সেখানে নাই। প্রাণী সেখানে মরিলে আর পুনর্জন্ম হয় না। মানব, পরিকৃত উচ্চহানে তুলসী স্থাপনা করিবে; তাহাতে অক্ষয়ধর্ম লাভ হইবে, এ বিষয়ে সংশয় নাই। জাহ্নবী, দাম, তপস্বী, হোম, সঙ্কোপাননা, পূজা এবং পুরাণপাঠ তুলসীমূলক সমীপে কর্তব্য। হে সখীস্বর ! এই ঋতিমুখকর, কালদোষনাশক, এক অপূর্ণ চরিত্র তোমাদিগকে বলিলাম, ইহা হরিহরের মুখপ্রদ এবং মানসজীভপ্রদ; এই উপাখ্যান শ্রবণ এবং পাঠ করিলে অনন্ত পুণ্য হয়।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

### নবম অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, হে সখীস্বর ! এক্ষণে শ্রীকল মাহাত্ম্য শ্রবণ কর, উহা শ্রবণ করিলে মানব নিবানুচর যথোপরিগণিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডের উপরিভাগে সনাতন ব্রহ্মলোক বিরাজমান আছে, তথায় সকলেই সর্গদা বেদ গান করিয়া থাকে, এবং সকলেরই চারি হস্ত ও চারি মুখ। ঐ ব্রহ্মলোকের উপরে শিবলোক। উত্তম্য সমুদ্র ব্যক্তিই শিবস্বরূপ। তাহার উর্দ্ধভাগে ভগবান্ হরির জীভপ্রদ বৈকুণ্ঠধাম শোভা পাইতেছে। তথায় হরির স্তায় সকলেই নবদনশ্রাব ও শীতকোষেরধারী এবং সকলেরই ভূজ-চতুর্ভুজে শখ, চক্র, ধনু, পদ্ম; কর্ণে উজ্জল রত্নময় কুণ্ডল ও চরণধরে নুপুর শোভা পাইতেছে। উক্ত বৈকুণ্ঠধামের উর্দ্ধভাগে হর্গালোক, তথাকার সমুদ্র রমণীশ্বর পরম স্নপলাগাধ্যাতী ও শুভপ্রদ। হে সখি ! উহা পৃথিবীতে কামরূপ নাম

\* অথবা বিষ্ণু—অর্থে বৈষ্ণব; “হে বৈষ্ণবগণের আনন্দদায়িনি !”, এই অর্থ।

প্রসিদ্ধ। তাহার উর্ধ্বে পরম ভোজ্যময় গোলোকধাম, বাহ্য পৃথিবীতে বৃন্দাবন নামে  
 কথিত হইয়া থাকে। ঐ সমস্ত লোক মধ্যে আমি যে ভগবান্ নারায়ণের পরম প্রিয়  
 বৈকুণ্ঠধামের উল্লেখ করিমাছি; তথায় একদা ভগবান্ হরি, স্বধাবস্থায় কোটিচন্দ্র-  
 সমপ্রভ, ত্রিগুণ-উদয়ধর, ভূজস্রাবতরৎ-ভূষিত, অবিমাদি সিদ্ধিগণে পরিবৃত্ত এবং চন্দ্র-  
 সূর্য্য প্রভৃতি সুরগণ কর্তৃক ভূষমান জিলোচন শব্দরকে নানন্দে নৃত্য করিতে দেখিয়া  
 স্বয়ং পরমানন্দে মগ্ন হইয়া মহলা কমলা-বিরাজিত পর্য্যাক্ষের উপর উঠিয়া বলিলেন।  
 তখন দেবী কমলা, “অহো এ কি?” এই কথা বলিয়া মাত্র জাগরিত হইয়া তরু হইয়া  
 রহিলেন। অনন্তর দেবী পুনরায় কহিলেন, হে প্রভো জনার্দন। স্বপ্নে কোন্ প্রিয়মুর্তি  
 দেখিয়াছেন, প্রকাশ করন। দেবী মহালক্ষ্মী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দেবদেব  
 জনাৰ্ধন হর্ষবিমোহিত হইয়া ক্ষণকাল কিছুই বলিতে পারিলেন না। পরে গদ্গদ  
 স্বরে কহিলেন, হে মহালক্ষ্মি। আমি স্বপ্নে অতি ‘অভূতদর্শন আনন্দময় দেব মহেশ্বঃকে  
 নিরীক্ষণ করিমাছি। হে কমলে! আজ মহাত্মা জিলোচন মহাদেবকে অবলোকন  
 করিব, এক্ষণে গাজোখান কর, আমার সহিত কৈলাসে চল। বোধ করি, আমার  
 শুভাদৃষ্ট বশতই তিনি আমাকে স্মরণ করিয়াছেন। নারায়ণ এইরূপ কহিলে লক্ষ্মী  
 বিস্ময়াধিতা হইয়া কৈলাস-গমনে উদ্যাতা হইলেন। অনন্তর বৈকুণ্ঠনাথ, গমন করিতে  
 করিতে পথিমধ্যে দেখিলেন, স্বয়ং চন্দ্রশেখর বৈকুণ্ঠাভিমুখে আগমন করিতেছেন।  
 তখন পরম্পর-দর্শনোৎসুক ভগবান্ বিষ্ণু ও মহেশ্বর, পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া পরম  
 বিস্ময়াধিত ও বচনাভীত আনন্দিত হইলেন। অনন্তর উভয়ে মিরতিশয় উৎসাহাধিত  
 হইয়া কমলার সম্মুখে গোমাক্টিত-কলেবরে আনন্দাক্রম বিলজ্জ্বল করত পরস্পর পরস্পরকে  
 প্রণাম ও আলিঙ্গন করিয়া গদ্গদ স্বরে কহিলেন, কি জন্ত কোথায় গমন করিতেছেন?  
 অতঃপর মহেশ্বর, ক্ষণকাল নিম্নরূপ থাকিয়া কেশবকে কহিলেন, আমি আজ স্বধাবস্থায়  
 লক্ষ্মীর সহিত তোমার অপূর্ণ শঙ্খ-চক্র-গদাধর\* শ্রামসুন্দর কলেবর অবলোকন করিয়া  
 আগমন করিতেছি এবং এক্ষণেও সেই রূপ সম্মর্শন করিলাম। এক্ষণে বল, হে অনন্ত!  
 হে কেশব। হে নারায়ণ! হে জনার্দন! তুমি উৎকর্ষিত হইয়া কোথায় গমন  
 করিতেছ? আমার শুভাদৃষ্ট বশতই পথিমধ্যে উপস্থিত হইলে। তখন ভগবান্ হরি  
 কহিলেন, হে শিব শতর। হে সর্গদ! আমিও আজ তোমাকে স্বপ্নে প্রেরণ দেখিমাছি,  
 এক্ষণেও সেইরূপ দেখিলাম। হে অষ্টমুর্তিধর! তোমাকে সমস্কার, হে পার্শ্বভীশ!  
 হে গিণাকপাণে! তোমাকে ভূষোভূষঃ প্রণিপাত করি। হে নাথ। হে প্রভো গিরিশ!  
 এক্ষণে আমার বৈকুণ্ঠধামে আগমন করন, আমি তথায় বোগিগণের আরাধ্য দেব  
 তোমাকে অর্চনা করিব। হে প্রভো! আমি তোমাকেই দেখিবার জন্ত গমন করত  
 পথিমধ্যে বর্শন পাইলাম। তৎপ্রবণে শব্দ কহিলেন, হে আত্মস্বরূপ! হে দেব! তুমি  
 আমারই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছ, অতএব মদীর ভবনে আগমন কর। হে সধীগণ!

তাঁহারা উভয়েই উভয়কে প্রেমভরে এইরূপ বলিতে লাগিলেন এবং কে কাহার ভবনে গমন করিবেন, তাহা স্থির করিতে পারিলেন না। তখন মহাা তথায় নারদ উপস্থিত হওয়ায় উভয়েই যথাবিধি সমাদর পূর্বক তাঁহাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনিও কিছুমাত্র স্থির করিতে না পারিয়া কহিলেন, হে দেবেশ্বর! ভগবতী পার্শ্বতী ও কমলাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করুন, কারণ তাঁহারা উভয়েই বৃক্ষদামে নিপুণ, সুতরাং আপনাদিগের এবিষয়ে যেরূপ কর্তব্য হয় বলিবেন। তখন হরিহর কহিলেন, হে গিরিজা! হে লক্ষ্মি! বল, কে কাহার ভবনে গমন করিবে? তৎপ্রবণে কমলা কহিলেন, হে দেবদত্ত! এবিষয়ে আমাকে নিয়োগ করিবেন না, যাহা কর্তব্য হয়, শব্দরীই বলিবেন। তখন হরিহর কহিলেন, হে গিরিজা! তুমিই বল, কে কাহার ভবনে গমন করিবেন? তেন্দীষয়। তাঁহারা আমাকে এইরূপ কহিলে, আমি সেই সময়েই আমাকেই একমাত্র নির্ণয়কর্ত্রী দেখিয়া এবং সেই পথিমধ্যে তাঁহাদিগের অন্যান্য অনধিক প্রণয় দর্শনে, কোথায় কাহার গমন করা কর্তব্য, সে বিষয়ে তাঁহাদিগের স্তায় আমারও অন্তঃকরণ সন্নিহান হইল। হে সখি! অনন্তর কিঞ্চিৎ স্থির হইয়া পরস্পর-ঐতিমানু সেই দেব-যুগলকে কহিলাম, আপনাদিগের পরস্পর যেরূপ অকৃত্রিম প্রণয় দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হয়, আপনারা উভয়েই একস্থানেই বাস করেন। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদিগের প্রণয় দর্শনে বোধ হয় না যে, আপনাদিগের আত্মা বিভিন্ন, কেবল মাত্র শরীরই পৃথক্ দেখিতেছি। হে কেশব! হে নাথ! আপনারা বাস্তু্য পরস্পর সৌহার্দ্য প্রকাশ করিলেন, তাহাতে বিবেচনা করি, আপনাদিগের ভাষ্যা আয়ত্তাও পৃথক্ নহি। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যে ঐতি দেখিতেছি, সেই প্রমাণে বিবেচনা করি, আপনাদের একের প্রতি বিবেচনা করি আর উভয়ের প্রতি বিবেচনা করা সমান। হে নাথ! হে কেশব! আপনাদের পরস্পর যেরূপ ঐতি দেখিতেছি, সেই প্রমাণবলেই বিবেচনা করি, আপনাদের দুজনেরই এক পূজা। হে নাথ! হে কেশব! আপনারা পরস্পর যেরূপ ঐতি প্রদর্শন করিতেছেন, তৎপ্রমাণবলে বিবেচনা করি, আপনাদের একের পূজা না করিলে উভয়েরই পূজা করা হয় না। আপনাদিগের প্রণয় দর্শনে বোধ হয়, যে মানব, উভয়ে ভেদজ্ঞান করে, সে অনন্তকাল সন্তোষানলে দগ্ধ হইয়া থাকে। অতএব হে নাথ! হে কেশব! কিমন্ত ভেদ প্রদর্শন করাইয়া মধ্যাহ্নের অন্তঃকরণ আকুলিত করিতেছেন? হে সখীগণ! ভগবানু ঐক্য ও শব্দরকে এইরূপ কহিলে তাঁহারা পরম আনন্দিত হইয়া আমাকে ভূরিভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরে পরস্পর পরস্পরকে প্রণাম ও আলিঙ্গনাদি করিয়া শব্দর কৈলাসে ও ঐক্য বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলে মুনিবর নারদও স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

## শ্রম অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, ভগবান্ শব্দর কৈলাসগিরিতে উপস্থিত হইলে পর বৈবৰ্ণ্যধামে সুখোপবিষ্ট ভগবান্ নারায়ণকে দেবীলক্ষ্মী প্রমুগ্ধরূপে ভিজ্ঞান করিলেন, হে প্রভো জগন্নাথ ! হে জীপতে ! আপনার কোন্ কোন্ ব্যক্তি পরম প্রিয়তম তাহা প্রকাশ করুন । নিখিল গুরুজন মধ্যে যেমন মাভাই অধিক, পুত্র যেমন আপনা অপেক্ষা অধিক প্রিয়, সমুদয় বন্ধুগণ মধ্যে ভাৰ্য্যাই যেমন সৰ্ব্বপ্রধান, সেইরূপ সমুদয় প্রিয়গণ মধ্যে আমিই আপনার অধিক প্রিয় বিবেচনা করিডাম, কিন্তু হে নাথ ! আজ দেখিলাম, মহেশ্বর আমা-অপেক্ষাও অধিক প্রিয় । অতএব হে দেব ! যদি কেহ তদপেক্ষাও অধিকতম প্রিয় থাকে প্রকাশ করুন ; তাহা হইলেই জানিব, আমি আপনার প্রিয়ভাৰ্য্যা । তখন ভগবান্ কহিলেন, হে নৌমো ! শব্দর বাতীর্ভ-বিষমতলে অপর কেহই আমার প্রিয়তম নাই । প্রাণিগণের স্বকীয় শরীর যেরূপ প্রিয়বস্ত, আমার পক্ষে শব্দরও সেইরূপ । জগতে পুত্রের নিমিত্ত, যৌবন-সুখভোগের নিমিত্ত এবং গার্হস্থ্যের নিমিত্তই মানবগণের পত্নী প্রিয় হইয়া থাকে । হে কমল ! পিতৃ ও কীৰ্ত্তির জন্ত পুত্র, বিপদ হইতে উদ্ধার ও সুখের জন্ত ধন এবং বর্ষাবর্ষে বার্ষিকদিগের শরীর প্রিয় হয় । হে প্রিয়ে ! জগতে কাহাকেও বিনা কারণে প্রিয় দেখি না, সকলেই কোন না কোন কারণ বশত প্রিয় হইয়া থাকে । রমণীদিগের পতি যেরূপ সৰ্ব্বপ্রধান প্রিয়বস্ত, পুরুষদিগের পত্নী সেরূপ নহে ; কারণ, আমার নিকট পত্নী কোন প্রয়োজন বশত প্রিয় হয়, কিন্তু স্বামী পত্নীর স্বাভাবিক প্রিয় । এই নিমিত্তই পত্নী প্রদীপ্ত হৃদয়নে স্বামীর অনুগমন করিয়া থাকে ; কিন্তু পত্নী গতাহ হইলে স্বামী সেরূপ না করিয়া পুত্রার্থে পুনরায় অপর রমণীর পাণিগ্রহণ করেন । পুরুষেরই সহিত পুরুষের অকৃত্রিম প্রণয় হইয়া থাকে, কারণ মিত্রতা সমতা অপেক্ষা করে, সুতরাং ভিন্নভাষ হেতু রমণীর সহিত পুরুষের তাদৃশ প্রণয়ের সম্ভব নাই । পূর্বে একদা ভগবান্ শব্দর ও আমি পৃথিবীতে গমন করিয়াছিলাম । হে কান্তে ! তখন আমি প্রিয়প্রাপ্তি-কামনায় দশ দিক্ পৰ্য্যটন করত মনে মনে স্থির করিলাম, আমি এইরূপ যশস্বিনীকৃত ভ্রমণ করিব, এইরূপ করিয়া বাহাকে দেখিতে পাইব, সেই আমার অকৃত্রিম প্রিয় হইবে । মনে মনে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া ভ্রমণ করিতেছি, এমন সময়ে শব্দরের সহিত সাক্ষাৎ হইল । তখন উভয়ের প্রতি উভয়ের দৃষ্টিগত হওয়ায় পূৰ্ণজস্বার্জিতা বিদ্যার জ্ঞান পরস্পর মহতী জ্ঞিত জ্ঞান, সুতরাং সেই মহেশ্বর ও সেই জনাৰ্দ্দন আমাদের ঘটবয়স্থিত জলের জ্ঞান কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । তবে যে ব্যক্তি ভক্তিপূৰ্ব্বক শব্দরের অর্চনা করে, সেও আমার প্রিয় হইয়া থাকে । হে কমলালয়ে ! যে ব্যক্তি শিবপূজার পরাজুখ, সে কখনই আমার প্রিয় নহে । হে নথি ! দেবী কমলা বিষ্ণু কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া বিবেচনা করিলেন, আমি



যখন শিবপূজার বিষয়, তখন কখনই কেশবের প্রিয়পাত্রী নই, অতএব আমার বিচ্ছিন্ন আমার বিচ্ছিন্ন। তিনি বারংবার ঈদৃশ বলিতে লাগিলে ভগবান্ কৃষ্ণ পরম কৃষ্ণ হইয়া কঠিনেন, হে সতি! ভূমিতা হইও না, আমি তোমার শিবপূজার প্রবৃত্ত করিবার জন্য প্রয়াস করিতেছি। তুমি আজ হইতে ঐতিহাসিক যথাবিধি মহেশ্বরের অর্চনা করিয়া তাঁহার স্তায় আমার জীতিভাজন হও। হে সতি! ভগবতী কমলা ঐক্যের বাক্যপ্রবণে দুচলনকর হইয়া আমি আজ্যার নামের নিকট যথারীতি পূজাবিধি শিক্ষা করত ঐতিহাসিক শিবপূজা করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন দিন দিন তাঁহার শিবভক্তি পরিবৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। কিছুকাল এইরূপে অভিযান্ত্রিক হইলে একদা কমলা শিবভক্তি হেতু নামের ভগবান্ কেশবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনার নীলকণ্ঠ কোন্ পুষ্পে বিশেষ পরিভূষ্ট হন, তাহা প্রকাশ করিয়া আমার অভিনায পূর্ণ করুন। আমি কৃতজ্ঞ হইয়া সেই পুষ্পে প্রভাহ নীলগোহিতকে অর্চনা করিব। তৎপ্রবণে ভগবান্ কহিলেন, হে প্রাণাধিকে লক্ষ্মি! ভাগ্যক্রমে ভগবান্ মহেশ্বর তোমার প্রতি নিশ্চয় স্প্রশন হইয়াছেন। হে সিদ্ধহৃদে! তিনি বাহাতে পরিভূষ্ট হন, প্রবণ কর। মানব, অষ্টোত্তর শত সালঙ্কৃত সযংস পরম্বিনী বেহু বিপ্রগণকে দান করিয়া যে ফল লাভ করে, শব্দকে কেবলমাত্র করবার পুষ্পে অর্চনা করিলে তাদৃশ ফলভাগী হইয়া থাকে এবং সুরক্ষ করবার পুষ্প দান করিলে তাহার বিপদ ফল হয়। শেকালিকা পুষ্পদানে কোটি রৌপ্যময় পুষ্পদানের পুণ্য হইয়া থাকে এবং কন্দপুষ্পে শেকালিকা অপেক্ষা শত গুণ আর মল্লিকা পুষ্পদানে তদপেক্ষাও শত গুণ ফল কথিত আছে। মুক্তারাজি দ্বারা মুক্তাময় লিঙ্গের পূজা করিলে বাদৃশ পুণ্য হয়, ঘ্রোণপুষ্প দান করিলেও লাভক সেই ফল লাভ করিয়া থাকে এবং চন্দ্রপুষ্পদানে সূর্যময় পুষ্পরাজি দ্বারা সূর্যময় লিঙ্গের অর্চনার ফল লাভ হয়। বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে শব্দকে চামরযাজন করিলে যে ফল লাভ হয়, শিৱীষ কুহুম দান করিলেও তাদৃশ ফল লাভ হইয়া থাকে। নারকেশর পুষ্পদানে অশ্বমেধ যজ্ঞের ও যুচ্ছক পুষ্পদানে পিতৃগণের সন্তোষপ্রদ গরাত্রাঙ্কের ফল হয় এবং যে ব্যক্তি তুলসী-পত্র দান করে, সে তদপেক্ষা শত গুণ ফল লাভ করিয়া থাকে। ভগবান্ শব্দকে ভগ্নপুষ্প দান করিলে, চন্দ্রায়ণ ব্রতের, বহুপুষ্প দানে কাশীক্ষেত্রে উপবাসের এবং যুচ্ছক পুষ্পদানে শত একাদশীতে উপবাসের পুণ্য লাভ হয়। হে কমলে! কেতকী ব্যতীত শব্দকের আরও ঐতিহাসিক পুষ্প আছে, বলিতেছি, প্রবণ কর। পূর্কোক্ত সর্ষপকার পুষ্প দান করিলে যে ফল হয়, এক পদ্ম পুষ্পদানেই সেই ফল হইয়া থাকে। পদ্মপুষ্প তিন অধিক ঐতিহাসিক আর কিছুই নাই। অতএব তুমি সৰ্বস্ব-পুংসের পদ্মপুষ্প-রাজি দান করিতে প্রবৃত্ত হও। হে জয়াধিকার। দেবী লক্ষ্মী ঐক্যের বাক্য পদ্ম-প্রদানে কৃতজ্ঞ হইয়া ঐতিহাসিক সর্বোত্তর হইতে স্বয়ং পদ্ম চয়ন করত বারম্বার পণিয়া একাদশপূর্বক

পরম ভক্তিভাবে মহেশ্বরকে দান করিতে লাগিলেন। এইরূপে প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত হইলে, একদা লক্ষ্মী সরোবরে গমনপূর্বক প্রাতঃস্নানান্তে পবিত্র-জন্মরে সাধ্বানে সংখ্যা করত মহত্ পদ্ম উত্তোলন করিয়া সমস্ত্রমে প্রক্ষালন করিলেন। পরে স্বর্ণময়-লিঙ্গে পূজা করত সংখ্যা করিয়া এক একটা ক্রমে দান করিতে করিতে দেখিলেন দুইটা পদ্ম নূন হইয়াছে। তখন সেই শিবভক্তা সিজ্জুতনয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি! দুইটা পদ্ম কোথায় ঘাইল? কেহ কি অপহরণ করিল? না আমিই জন্মবশতঃ বিমূন মহত্ চয়ন করিয়াছি? কিংবা উত্তমরূপ গণনা করি-  
নাই? বাহাই হউক, আমাকেই বিক্। আমি ত প্রতিদিন কি চয়ন, কি প্রক্ষালন, কি পূজা, সর্গ-বিষয়েই গণনা করিয়া থাকি। অথবা অল্পভক্তিহেতু আজ দুইবার মাত্র গণনা করিয়াছি। বাহাই হউক, তাহারই মাধুর্য্য ভাঙ হইয়া এই অমর্থ ঘটাইয়াছি। এক্ষণে কি করি? আমার কি সম্বল জুট হইবে? আমি ত কোন দিন অপর ব্যক্তির হস্তে চয়ন করাই না; অতএব কিরূপে আজ অল্প দ্বারা দুইটা পদ্ম আনয়ন করাইব? এবং আনয়ন পরিত্যাগ করিয়াও আমার অশ্রু স্থানে গমন করা উচিত মহে। আর যদি দুইটা নূন হয়, তাহাতেও সম্বলের হানি হইল। তিনি ঐদৃশ চিন্তা করিয়া মনে মনে হির করিলেন, ভগবান্ কৃক ত আমার একদা। প্রতিকালে বলিয়াছিলেন, প্রিয়ে! তোমার স্তন-বৃগল দেখিয়া আমার বিবেচনা হয়, অমলমেন যেম দুইটা পদ্ম দ্বারা আমার অর্চনা করিয়াছে এবং তাহাই যেম তোমার সৌন্দর্য্যরূপ সরোবরে বিরাজ করত আমার ক্রীতি উৎপাদন করে। অতএব ভগবান্ বিক্, যখন আমার এই কৃচবৃগলকে পদ্মরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, তখন তাহা দিখ্যা হইবার মহে; সুতরাং মদীর কৃচবৃগল পদ্ম দ্বারা মহেশ্বরকে পূজা করিয়া মহত্ পদ্মদানের সম্বল পূর্ণ করিব এবং ভগবান্ কেশবও ইহাতে নিশ্চয় ক্রীত হইবেন। দেবী কমলা, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া স্বীয় স্তনবৃগল ছেদনার্থ ছুরিকা গ্রহণ করিলে তদীয় স্তনবৃগ পয়ম জুট হইয়া কহিল, হে পদ্মালয়ে! আমরা তোমার শরীরে উৎপন্ন হইয়া আজ বশ হইলাম; কারণ, ত্রিজগতের অবাধর আজ আমাদের দ্বারা অর্জিত হইবেন। তৎ প্রবণে কমলা কহিলেন, হে স্তনবৃগল! মদীর বস্তকের দ্বারা তোমারও আজ পদ্ম-  
রূপে দেবাবিদ্বেষ মহেশ্বরের সন্নিধান প্রাপ্ত হও। হরি ও হরে যেমন কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, সেইরূপ তোমাদিগেরও যেম আজ পদ্ম হইতে অমুখ্যাত্র পার্থক্য না থাকে। হে কৃচবৃগ! যদি গোমরা হস্তমস্তকানিবাং অমনোতে উৎপন্ন হইয়া থাক, তাহা হইলে আজ শিবপূজার মহত্পদ্মের অভাব পূরণ কর। তদবতী লক্ষ্মী এইরূপ বলিয়া, বাহা পূর্বে বিহ্বকরে গৃহীত হইয়াছিল, বার হস্তে সেই কমলসমিত গোপবর্ষ মনোহর বার স্তন বারণ করত পঞ্চাঙ্গর ময় উচ্চারণ পূর্বক সন্ধিগহস্ত ছুরিকা দ্বারা ছেদনান্তে ভগবান্ শঙ্করকে সমর্পণ করিয়া আপনাকে কৃতার্থী বোধ করিলেন। পরে উন্নত দক্ষিণ

মি ছেদন করিতে উদ্যত হইলে বামস্তন-ছেদন হেতু তাঁহার নিকট স্বপঞ্চম তগবান্ হেথর তাহা দর্শন করিতে না পারিয়া সংসা দেই স্বর্গময় লিপ হইতে প্রাহুত হইল মলাকে কহিলেন, হে সাতঃ! নিফুডনয়ে। আর ছেদন করিও না, ছেদন করিও না, তাঁহার ছিন্ন বামস্তন পুনরায় নথুৎপন্ন হউক। হে শুভে! আমি তোমার পরম ভক্তি বনিত হইয়াছি। তুমি যে স্তন ছেদন করিয়া আমার স্বর্গময় লিপের উপর অর্পণ করিয়াছ, উহা পৃথিবীতে তোমার মূর্তিমতী ভক্তি স্বরূপ ঐকল নামে এক পরম পবিত্র বৃক্ষ ইয়া চন্দ্রসুধের অবস্থান কাল পর্য্যন্ত বিরাজমান থাকিবে। হে লাক্স! এই বৃক্ষ আমার রম ঐতিজনক ও উহার পত্র দ্বারা আমার পূজা হইবে, ইহা শুদ্ধ কিছুমাত্র সংশয় নাই। বর্ষ যুগ ও প্রবাল প্রভৃতি রত্ননিচয় এবং অস্ত্রাস্ত্র যে সকল আমার ঐতিজনক গুণ্য আছে, ভগ্নযে কেহই ঐকলপত্রকণার কোটি ভাগেরও সমান হইবে না। ত্রিগুণক গঙ্গাজল আমার যেরূপ প্রিয়, ঐকলবৃক্ষের ত্রিপত্রও সেইরূপ প্রিয়তম হইবে। গগানু মন্থের এইরূপ কহিলে দেবী কমলা পরম আনন্দিত হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে 'দৃগদম্বরে' 'হে শিব! হে শাক্স! আপনি কারণত্বেরও কারণ, সকলের আশ্রয়, তদ্রূপ হে পরমেশ্বর। আপনার ঐতরণে আমি আত্মসমর্পণ করিলাম' এইরূপ স্ততিবাদ দ্বারা পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রণাম ও পূজাপূনঃ গাতোখান করিতে লাগিলেন। বনস্তর মন্থেরের আদেশে হির হইয়া কৃতান্তলিপুটে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। স্তম্বী বহিলেন, হে চন্দ্রমৌলে! হে ত্রিনেত্র! আপনার মূর্তি সূচ্য ও শশবরের স্তায় স্বর্ণ, আপনি মহাস্তবদনে শুভ ব্যুভোপরি বিরাজ করিয়া থাকেন; হে দেবদেবাবিদেব হি ভিভিমবাদিন্! ভবদীয় শুভ শরীরকান্তি, ত্রিগুণময় অক্ষমালা ও ধূতুরপুষ্পে হ্রোড়িত হইতেছে, আপনি ভক্তগণের প্রতি সন্তত পরম কারুণিক, অতএব হে দেব! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে শক্তো! হে পার্শ্বভীপতে! আপনি সন্তত পরম সূর্যময় গগরে বিহার করিয়া থাকেন, স্তব আপনার জয়। হে শক্তো! আপনি নিখিল ভুবনের লীলাধার, চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নি আপনার মেত্রজয়, আপনি জগৎপ্রাণ অনিলদেবেরও দিবর, আপনি স্বীয় ইচ্ছানুসারে সমুদয় জগৎ স্বজন পালন ও সংহার করিতেছেন, অতএব আপনি কীদৃশ বা কি, তাহা কি প্রকারে জামিষ? হে ভূতনাথ! হে দিগম্বর! আপনি সন্তত শ্মশান-ভূমিতে বিচরণ করিয়া থাকেন, আপনার কলেবর চিত্তান্তয়ে এবং গলদেশে হরিমালায় বিভূষিত। হে নাথ! আপনি সমুদয় ঐশ্বর্য্যময় বলিষ্ঠা শ্মশানভূমি সন্তত আপনাকে মন্তকে ধারণ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে; হে ত্রিপুরহর! হে মহেশ! আপনি সমুদয় প্রভব ও বিভবের লীলাস্থল, আপনি ষেত ও রক্ত; হে ঐত্তরো! হে গিরিশ! আপনি সকলের প্রতি সন্তত প্রসন্ন এবং লক্ষট হইতে লক্ষলক্ষ দিগন্ত করিয়া থাকেন; অতএব হে হুঃপহারিন্! নীলকণ্ঠ! প্রসন্ন হইয়া আমার সমুদয় হুঃখ দূর করুন। হে শম্বি! দেবী লাক্সী, এবং বিধ স্ততি করিলে ভগবান্ শঙ্কর পরম প্রীত হইয়া কহিলেন,

হে শুভে বিজ্ঞান্তে ! আমি তোমাকে অভীক্ষিত বর প্রদান করিতেছি, প্রার্থনা কর। তখন লক্ষী কহিলেন, হে প্রভো ! আজ আমি ভবদীয় তত্ত্বজ্ঞাতাবে ভগবান্ বিষ্ণু প্রিয় পত্নী হইলাম। হে দেব ! আপনাকে যখন সাক্ষাৎ করিলাম, তখন ইহা অপেক্ষা আর অস্ত বর কি আছে ? তবে সকলে ঐহ্যাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হন না, আমি সেই চূর্ণদর্শন শব্দর হইতে বর লাভ করিয়াছি, বলিবার ক্ষমতা এইমাত্র বর প্রার্থনা করি যে, হে মহেশ্বর ! আপনার প্রতি আমার যেম্ন নিরন্তর অচলা ভক্তি থাকে ; কারণ একলাজ্ঞ আপনাই ভক্তগণের অভীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন। হে সখি ! তখন ভগবান্ শম্ভু তথাস্ত বলিয়া অন্তর্দ্বার করিলে কপালমোচনক্ষেত্রে ঐকলয়ুগ্ম সমুদ্ভূত হইল।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে সখীগণ ! ঐ ঐকলয়ুগ্ম, বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষে উৎপন্ন হয়, এক্ষণে উহার যাহাওয়া বলিতেছি। ঐকলয়ুগ্ম উৎপন্ন হইলে ভগবান্ ব্রহ্মা নরাসন ও ইচ্ছাদি দেবগণ এবং সমুদয় দেবপত্নীগণ তথায় আগমনপূর্বক কোম জিগজ্ঞাসুস্ত, নিজভেজে দেদীপ্যমান শিবরূপী ঐ যুগ্মকে সন্দর্শন করিয়া প্রগিপাত ও জনলোচন-পুরঃসর পরমমুখে তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু উহার রক্ষার নিমিত্ত কহিলেন, এই উল্লবের বিষ, মালুর, ঐকল, শক্তিলা, শৈলুয, শিব, পুষ্পা, শিবপ্রিয়, দেবাবাস, তীর্থপদ, পাণ্ডুর, কোমলচ্ছদ, জয়, বিজয়, বিষ্ণু, জিনয়ন, বর, ধূম্রাক্ষ, শুক্লবর্ণ, সংযমী এবং জ্ঞানদেব ; এই একবিংশতি নাম রহিল। ইহার উর্দ্ধ অংশ ও চতুর্দিকে শত ধনুঃ পর্য্যন্ত স্থান ভীর্ণ হইবে। ইহার উর্দ্ধ পত্র শব্দর, বামপত্র ব্রহ্মা ও দক্ষিণপত্র আমাকে জ্ঞানিবে। যে ব্যক্তি ইহার দ্বারা লব্ধন করিবে, তাহার আয়ুঃ বিনষ্ট হইবে ; আর যে ব্যক্তি, পাদ দ্বারা ইহাকে স্পর্শ করিবে, সে ঐজ্ঞষ্ট হইবে। ইহার একটা মাত্র পত্র দান করিলে, সহস্র পদ্মদানের ফল লাভ করিবে। এই ঐকলয়ুগ্মের দর্শন, স্পর্শন, হৃদয়সম্মার্জন পূজন, পত্রচরন ও দান \* যে যে মন্ত্র পাঠ করিবে, বলিতেছি। হে বিশ্বয়ুগ্ম ! হে মহাভাগ ! তুমি ভগবান্ মহেশ্বরের পরম প্রিয়পাত্র এবং কমলার স্তনস্বরূপ, হে জ্যোতির্দয় শিবরূপিন্ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যে মাসে প্রাতঃকালে এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সাগরে গুপ্ত বিশ্বয়ুগ্ম সন্দর্শন করিবে, সে সাক্ষাৎ শিবদর্শনের ফলভাগী হইবে। অনন্তর, হে হর্ষপ্রদ বিশ্বতরো ! আপনি সদা শব্দরূপী, আপনাকে প্রদান করি, আপনি

\* অনেকগুলি পুস্তক মিতাইয়া দেওয়া হইল, দানের বিশেষ মন্ত্র কোনহলেই লিখিত নাই। বোধ হয়, সামান্ত মন্ত্র দ্বারাই বিশ্বপত্র দান, এইজন্ত এ পুরাণে বিশেষ করিয়া কিছু উল্লিখিত হয় নাই, আর সেই সামান্ত মন্ত্র দ্বারাই বিশ্বপত্র দান করা হইয়া থাকে।

আমার সমুদয় অঙ্গ সকল করন। যে ব্যক্তি, এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া গাঠোঙ্গে বিশ্বরূপকে ধ্যান করিবে, সেই আমার পরমপ্রিয় বৈষ্ণব হইবে। হে শিবপূজক মালুর। হে প্রিয়স্পর্শ। হে মহাভারো। আমি আপনাকে স্পর্শ করি, আপনি আমার পাপরাশি হইতে মুক্ত করুন, এই মন্ত্রে বিশ্বরূপ স্পর্শ করিবে। হে দেবরূপ। সুরগণ আপনার মনোহর অধিষ্ঠান ভূমিতে আগমনপূর্বক জীড়া করিয়া থাকেন, এজন্য আমি তাহা মার্জনা করি, আপনি প্রসন্ন হউন। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যে ব্যক্তি, প্রাতঃকালে গোময়-মিশ্রিত জল দ্বারা দশহস্ত পরিমিত বিশ্বরূপের উলভূমি মার্জনা করিবে, সে পরম বৈষ্ণব হইবে। 'নমো রত্নায় ত্রিকলায় নমঃ', এই দশাক্ষর মন্ত্র দ্বারা বিশ্বরূপের অর্চনা করিয়া যথাশক্তি ভজ করিবে। হে মহাভাগ বিশ্বরূপ। হে ত্রিকল। হে প্রভো মালুর। ভগবান্ শব্বরের অর্চনার জন্য ত্বণীয় পাত্র চরন করিতেছি, সাংসারিক, মধ্যাহ্নকাল দ্বাদশী-ও ভূমাবস্তা পূর্ণিমা ব্যতীত অল্প সময়ে উক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া ভক্তিভাবে বিশ্বপাত্র চরন করিবে (নমঃ শিবায়) \* এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক অর্পণ করিবে। বিশ্বরূপে আয়োজন বা উহার শাখা-ভঙ্গ করিবে না। স্বয়ং আয়োজন পূর্বক পাত্র চরন করিবে, কিন্তু কখনই শাখাভঙ্গ করিবে না। উহার পাত্র ছিন্নই হউক আর অখণ্ডিতই হউক, উহাতে শিবপূজা হইবে। ছয় মাসের মধ্যে বিশ্বপাত্র পূর্ণাঙ্কিত হইবে না। উহা দ্বারা সূর্য্য এবং গণেশ ব্যতীত সমুদয় দেবতার পূজা হইবে। যে স্থানে বিশ্বরূপের কানন থাকিবে, সে স্থান কাশীভূলা। যে স্থানে পঞ্চবিধ থাকিবে, তথায় অমর মহেশ্বর বিদ্যমান জানিবে। যে স্থানে সন্তোষ, তথায় মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত অবস্থিত হইবেন। অধিক কি, যে স্থানে একটা মাত্রও বিশ্বরূপ থাকিবে, সে স্থানে ভগবান্ শব্বরের সহিত আমি অবস্থান করিব এবং যে স্থানে দশসংখ্যক ঐ পূর্ণাপাণপ অবস্থিত থাকিবে, তথায় আমরা শব্বরের অনুচরণের সহিত অবস্থিত করিব। হে সুরগণ। ঐ সকল স্থান তীর্থ বলিয়া কথিত হইবে। যে গৃহের বাটীর ঈশানকোণে বিশ্বরূপ উৎপন্ন হইবে, তথায় কখন বিপদ ঘটবে না। বাটীর পূর্ব-দিকের জমিতে স্থপত্র, দক্ষিণে ভয়নাশক ও পশ্চিমদিকে হইলে সন্তান-সন্ততি বর্ধক হইবে। হে দেবগণ। ঐ বিশ্বরূপ অশানে, মদীতীরে, প্রান্তরে বা বনমধ্যে হইলে ঐ স্থান সিদ্ধপীঠস্থল জানিবে। প্রান্তরের মধ্যে হলে উচা স্থাপন করিবে না। যদি দৈবাৎ তথায় উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে শব্বরের স্তায় তাহাকে অর্চনা করিবে। চৈতাদি মান-চতুষ্টয়ের ভগবান্ শব্বরকে একটা মাত্র বিশ্বপাত্র দান করিলে, লক্ষ বৎসরের ফল হইবে। যে মানব, মধ্যাহ্ন সময়ে উহাকে প্রদক্ষিণ করিবে, তাহার ত্রিবার সুমেরু-প্রদক্ষিণ করা হইবে। ব্রাহ্মণের প্রয়োজন বা বজ্র ব্যতীত উহা ছেদন বা দহন করিবে না। যে ব্যক্তি উহা বিক্রয় করিবে, সে পতিত হইবে। যে ব্যক্তি, বিশ্বকাষ্ঠ মর্দিত মুক্তিকা লগাটে ধারণ

\* ইহাই নামান্ত্র মন্ত্র।

করিবে, সে ঘোর পাতকীই হউক আর পুণ্যাত্মাই হউক, তাহার যমের অধিকার থাকিবে না। অধিক কি কহিব, স্বয়ং পশুপতি, পাছে ব্যর্থ হয় বলিয়া ভূতল-পতিত বিষণ্ণজন্মকে ধারণ করিয়া থাকেন। যে পুণ্যাত্মা, চৈত্রাদি মাসচতুষ্টয়ে বিষ্বক্কে জন্মলোক করিবে, তাহার পিতৃগণ এই বৃক্ষের দ্বার অভিষিক্ত হইবে। ঐ মাসচতুষ্টয়ে ভগবান্ শঙ্কর, নববিষণ্ণজ-প্রার্থী হইয়া সর্গদ্বা ভ্রমণ করেন। হরিহামগরে যে স্থানে মহেশ্বর বৈদ্যনাথ বিরাজমান আছেন, তত্রাতা বিষ্বক্ক স্বর্গক্ক নামে প্রসিদ্ধ হইবে এবং কামরূপস্থিত ঐ বৃক্ষকে কামরূপ, কাম্বীধামে যুক্ত ও আদিম, আর কাণীপুরে অক্ষয়পুণ্ড্র বলিয়া জানিবে। সেই সকল তীর্থও তীর্থমধ্যে সনাতন। দেবী কহিলেন, হে সখি! ভগবান্ বিহু এইরূপ বলিতেছেন, এমনত সময়ে শঙ্কর ভগীর উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা ও বিহু বিষণ্ণজ দ্বারা তাহার পূজা করিয়া দেবগণের সহিত স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। হে সখীষয়! এই আমি ভোমাদিগের নিকট পরম পুণ্যজনক মনোহর ক্রীড়নবৃক্ষের উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। পুণ্যাত্মাদিগের ইহা পাঠ ও শ্রবণ করা কর্তব্য, তাহা হইলে ভগবান্ শঙ্কর ও নারায়ণে ভেদবুদ্ধি ও ষমভয় তিরোহিত হইয়া থাকে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

জয়া বিজয়া কহিলেন, হে মহেশানি! আপনি ভূমদী ও বিষের বিষয় বর্ণন করিলেন, কিন্তু ঐ বৃক্ষবয়ের তুল্য অপর কোন বৃক্ষ আছে কি? বাহা হরি ও হর উভয়েরই প্রিয়। হে শিবহৃদয়! আমরা তাহা শুনিতে বাসনা করি, আপনি আমাদিগের সখী, কর্তা ও পরম আরাধ্য দেবতা; অতএব তাহা প্রকাশ করুন। ভবন শঙ্করী কহিলেন, হে সখীষয়! ভোমরা বৈরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তদ্রূপ এক বৃক্ষ আছে, তাহার নাম আমলকী। দেবী কমলা ও আমা হইতেই সেই বৃক্ষের উৎপত্তি। একদা দেবগণের উৎসব উপলক্ষে কোন পুণ্যদিনে প্রভাস তীর্থে স্বয়ং হংসাক্রুত চতুর্ভুজ ব্রহ্মা, প্রমথগণ ও আচার সহিত ভগবান্ শঙ্কর, লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ, সুরগণের সহিত সুরপতি, স্ব স্ব অমৃতচরগণের সহিত বসি, যম, কুশের প্রভৃতি অষ্ট দিশীশ্বর নারদাদি মহাবিশ্বগণ এবং গোভদ্র, কস্তুর, চাবন, অমিত, কর্ণ, মেঘাভিষি, ব্যাস, পলাস, পরাশর, বিশ্বামিত্র, জাবালি, জৈমিনি, আট্টিলেন, পিল্লাদ, অঙ্গিরা, পৈল, জামদগ্ন্য, ভরদ্বাজ, জৈলীষবা ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি বৈশ্বক্ক-পারগ মুনি-কবি সকল ঋষন পূর্বেক পরস্পর-সন্দর্শনে পদম আনন্দিত হইয়া বোধোচিত পূবা ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন এবং সত্বেশ্বর দেবতা ও মুনি-অবিগণ মানবেন্দে দেবাবিদেব শঙ্কর, ব্রহ্মা ও বিহুকে পূজা করিলেন। সেই সময়

আমি, দেবী লক্ষ্মীর সহিত নামাধিধ কোঁতুককর কথোপকথন করিতেছি, এমনত সময়ে উত্তরেরই অন্তঃকরণ মধ্যে ভগবান্ শব্দর ও নারায়ণকে অর্চনা করিবার বাসনা হইল । পরে লক্ষ্মীকে কহিলাম, হে সিদ্ধহৃতে ! আমি ইচ্ছা করিতেছি, কোনরূপ অক্লান্ত দ্ব্যেবো প্রভু নারায়ণকে পূজা করিব, কারণ ভগবান্ হরি সমুদয় প্রাণিপণের আত্মা ও সাধুগণের পরম আরাধ্য দেবতা ; অতএব বল কি প্রকারে তাঁহাকে অর্চনা করি । হে বিজয়ে ! দেবী কমলা মনীর বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্টা হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে আমার দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন । অনন্তর, আমি স্বহস্তে তাঁহাকে উত্তোলন পূর্বক গাঢ়তর আলিঙ্গন করিলে তিনি গদগদ-স্বরে কহিলেন, হে নগমদ্বিনি ! তুমি ধেরূপ কহিলে, আমারও ঐ রূপ অভিপ্রায় হইয়াছে । আমিও অক্লান্ত দ্ব্যেবো জিহোচন শব্দরূপে পূজা করিব । হে জয়াবিজয়ে ! সেই সময় আমাদিগের নেত্র হইতে অমল আনন্দাশ্রু ভূতলে পতিত হইল । অনন্তর সেই অশ্রুজল হইতে অমলপ্রভ চারিটি বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, উহার পত্র ও বৃন্ত শ্রাবণ বর্ষ ; স্বক ও মূলদেশ কর্ত্তর বর্ষ এবং পত্র সকল শিরা-প্রাণিত আর বহল পত্রে এক একটা পত্র । অমল নেত্রজল হইতে উৎপন্ন হইল বলিয়া ঐ বৃক্ষের নাম আমলকী হইয়াছে । হে লখি ! তুলসী ও বিষ্ণু উভয়ে যে যে গুণ প্রাপ্ত, এক এক আমলকী বৃক্ষেই তৎসমুদয় গুণ বিদ্যমান । উহার পত্রে দেবাবিদেব হরি ও হর উভয়েই পূজিত হইয়া থাকেন । অতঃপর মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে সমুদ্ভূত হরিহররূপী পবিত্র সেই আমলকীকে নিরীক্ষণ করিয়া সমুদয় দেবগণ ও ঋষিগণ মিলিত হইয়া সানন্দচিত্তে স্তুতি করিতে লাগিলেন । কহিলেন, যিনি হরি ও হর উভয়েরই প্রিয় এবং পত্রমালাবিতে অলঙ্কৃত, বাহার প্রভা অতি মনোহর, আমরা সেই ক্রীমতী দেবী আমলকীকে প্রণাম করি । হে লখি ! আমলকী সম্বন্ধে যাবতীর কার্য্যেই ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে । বিষ্ণু বৃক্ষের স্তার উহারও চতুর্দিকে শত ধনুঃপরিমিত হল এবং উর্দ্ধ ও অধোভাগকে মনোবিগণ কর্ষকেত্র ভারত-বর্ষে ভীর্ষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । অনন্তর সমুদয় বিজগণ সর্গভীর্ষজলে উহাকে সেচন করিলেন । পরে সমুদয় দেবগণ-সমক্ষে উহার পত্র হারা ভগবান্ বিষ্ণুকে অর্চনা করিলাম । দেবী লক্ষ্মীও দেবাবিদেব শব্দরূপে অর্চনা করিলেন । সেই সময়ে চতুর্দিক্ হইতে জয় জয় ধ্বনি উথিত হইল এবং গগনমণ্ডল হইতে পুষ্পবর্ষণ ও শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল । তদধর্শনে দেবী আমলকী ক্ষণে অতুল আনন্দ ধারণ করিলেন বলিয়া উহার অপর একটা নাম রাজী হইয়াছে । অনন্তর, স্মরণ ও ব্রাহ্মণ-গণ, উক্ত আমলকী বৃক্ষকে নমস্কার করিয়া নিজ নিজ আলয়ে গমন করিলেন । কিন্তু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর উহাতে অবস্থিত থাকিলেন । হে লখীদয় ! ঐ পরমানন্দদায়িনী দেবী আমলকীকে সকলেরই স্থাপন সন্ধান ও অর্চনা করা কর্তব্য ।

## ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বেণী শব্দটা কহিলেন, হে মহচরীয়া! এক্ষণে ভূমতলে যে যে স্থানে গন্ধা নাই, সেই সেই প্রসিদ্ধ স্থান ও তাঁহাদের উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রভাস নামে এক পরম পুণ্যজনক স্থান আছে। পূর্বে চন্দ্র, সক্ষ কৰ্জুক অভিশপ্ত হইয়া, তথায় যক্ষা রোগ হইতে মুক্ত হন। তাহার পশ্চিমে পুণ্ড্রক তীর্থ, এ স্থানে সরিৎপতি শ্বয়ং প্রতিদিন আগমন পূর্বক স্নান করিয়া থাকেন। তাহার পর বিম্বসরঃ নামে তীর্থ। এ স্থানে ভগবান্ ব্রহ্মার আনন্দাশ্র হইতে বহুতর সরোবর উৎপন্ন হইয়াছে এবং প্রজাপতি কর্তৃক বোরতর তপোমূর্ত্তান করিয়াছিলেন। তাহার উত্তরে ব্রহ্মতীর্থ। তথায় সরস্বতী মনী পুৰ্ণাভিমুখে প্রবাহিতা হইতেছে। উহার পশ্চিমে পবিত্র নৈমিষারণ্য। তথায় মুনিগণ সতত পুণ্য-ক্রিয়াকলাপ অমূর্ত্তান করিয়া থাকেন এবং সেই স্থানে মানবগণেঃ সত্যাহারী কলির প্রাহুর্ভাব নাই। সুবিগণ যে কারণে উহার প্রাশংসা করিয়া থাকেন, তাহা শ্রবণ কর। পূর্বে এক সময় সমুদ্র মুনিগণ কলি হইতে ভীত হইয়া শিষ্যগণের সহিত কলির সমক্ষে ভগবান্ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া কহিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মন্! হে চতুর্ভুজ! হে চতুর্ভূষা! আপনি অবিনাশী, সত্ত্বগুণের আধার ও সনাতন; অতএব হে হংসবাহন! আপনাকে সমস্তার। হে প্রভো! আপনি যেত ও নীল এবং হৃদি-হিতি-প্রলয়কর্ত্তা। আপনার কলেশ্বর শোণ বর্ণ এবং কেহই আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারেন না; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। হে কমলাসন। আপনি প্রণবের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, আপনার বদন-চতুর্থে অষ্ট লোচন; করচতুর্থে অক্ষমালা, কমণ্ডলু, পুষ্পক ও কুশ; ললাটে তিলক এবং গলদেশে যজ্ঞোপবীত শোভা পাইতেছে; আপনি গায়ত্রীপতি, আপনাকে সমস্তার। আপনি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদে অভিজ্ঞ; ভগবান্ হরিহর আপনাকে আরাধনা করিয়া থাকেন; আপনার আদি মধ্য বা অন্ত নাই, অতএব আপনাকে ব্যাংবার প্রণাম করি। ঈদৃশ স্তুতিবাদ শ্রবণে ভগবান্ ব্রহ্মা পরম ক্রীত হইয়া কহিলেন, হে সুরগণ! আমি এসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তোমরা কিজন্ত আগমন করিয়াছ, প্রকাশ কর। তখন সুবিগণ কহিলেন, হে দেব! মানবগণের নতুনাহারী কলি সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিয়াছে, অতএব হে ব্রহ্মন্! আমরা এক্ষণে কোথায় তপোমূর্ত্তান করি, বলুন। সুবিগণের বাক্য শ্রবণে ভগবান্ ব্রহ্মা চিন্তাবিভ হইলে তাঁহার লোচন হইতে সহস্রা কোটিশশাঙ্কর স্রাব ধবলকায়, গুল্লবর্ণ মালা ও বসন-পরিহিত হস্তযন্ত্রে জপমালা ও কমণ্ডলু বিরাজিত, প্রসন্নাত্ত, বিবাহ এবং বিলোচন এমতাবস্থায় প্রাহুর্ভূত হইলেন। তাঁহাকে অবলোকন করিয়া সুবিগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাস করিলেন, ইনি কে? ব্রহ্মা কহিলেন, ইনি সত্যমূর্ত্তি সনাতন নিমিষদেব, ইহার শরী সত্যকালোচিত। ইনি তোমাদের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছেন। তোমরা



হাঁকে অগ্রসর করিয়া তুমুলে গমন কর। ইনি যে হানে গমন বা অবস্থিতি করিবেন, তোমরাও সেই হানে গমন ও অবস্থিতি করিও এবং বিহুমুর্জিতরূপ ইনি যে হানে অস্তহিত হইবেন, সেই হানই তোমাদিগের ইষ্টপ্রদ হইবে; তথায় কলি গমন করিতে পারিবে না। হে নথি! মূনিগণ, শুভপ্রদ ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া নিমিষের পক্ষাৎ পক্ষাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর উত্তরকূলে অবতীর্ণ হইয়া মৃদর পর্বত ও ছয় বর্ষদেশ অভিক্রম পূর্বক হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষে অবগত হইতে গিয়া সৌরাষ্ট্রদেশের সমীপে এক হানে সেই নিমিষদেব অস্তহিত হইলেন। তিনি ভক্তদান করিলে মূনিগণ মৃদর হাবরাণি বস্ত্র বিক্রমর দর্শন করিতে লাগিলেন এবং রত্ন বিস্ময়াপন্ন হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, আজ অবধি এই হান নিমিষক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ হইল। গঙ্গাভীরের স্তায় এইহানে অবস্থিত যাবতীয় পশু, পক্ষী, লতা, ফল ও মনুষ্যাদিই নারায়ণস্বরূপ। যজ্ঞাদি সমস্ত কার্যেই এই হান বিশেষ কলপ্রদ। মৃদর দীপের মধ্যে জলদীপ প্রদত্ত, উদ্যোগে ভারতবর্ষ এবং ভারতের মধ্যে নৈমিষারণ্যই সৌভাগ্য ভীষণ। মূনিগণ এইরূপ বলিয়া তথায় অবস্থান পূর্বক সভত ছয় মণ্ডে এককৈ ভাবনা করত স্মৃতিতে হোম ও তপস্করণ করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণ, দ্যাপি এ বৈকল্যক্ষেত্রে নৈমিষারণ্যে সর্গদা পুণ্যক্রিয়াকলাপ করিয়া থাকেন। এ হানে গম্যবর্ণপুত্র মহাজ্ঞানী পবিত্রাত্মা সূত উগ্রজবা অবিগণকে বহুপ্রকার পুরাণ শাস্ত্র প্রবণ হইয়াছেন। হে মহচরীগণ! আমি যে তোমাদিগের নিকট নৈমিষারণ্যের বিষয় বর্ণন দিলাম, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে, সে কলিকল্প হইতে মুক্ত হইবে। আর যদি কোন ক্ষণ, পরমাত্মা ব্রহ্মার পূর্বোক্ত স্তোত্র শ্রবণ করেন, তবে তিনি দিল্লরই জন্মভূমে জন্মলাভ করিবেন। কারণ, জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ বিহুর শরীর স্বরূপ এবং মুক্তির পাত।

অরোহণ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

দেখী কহিলেন, হে নথি! গওকী নদীর তীরে পুলহমুনির বে আশ্রম, তাহা ও ঐ গওকী পর্বত হইতে মিশ্রিত গওকী নদী পরম ভীষণ। এ হানে বজ্র নামক এক প্রকার টি বারা শালগ্রামশিলা নির্মিত হইয়া থাকে। সেই হানে অগস্ত্যাজন বন্যসিংহ ও গুহ্যবাসী আলর মহেশ্বরসিংহ উভয়েই ভীষণ-ক্ষেত্র। কাবেরী নদীর তটদেশে রত্নমাথের লয়, বিদ্যাপর্বতে বাসন্তী-নিলায়, জৈশল, শব্দগিরি, পঞ্চ অশ্বমেধগোবর, শিবদ্বান, কল, সূর্য্যাক, দণ্ডকারণ্য, মাহিমতী ও বিশালা পুরী; ত্রিভূষণ, কাঞ্চীয়ার এবং ৪০ নহৎ ভীষণ বলিয়া উল্লিখিত আছে। মনোবিদগ, বেধী, কাবেরী, মনোভী, মনুনা,

সরস্ব, পশ্চা, চন্দ্রভাগা, কৌশিকী, সোমাবরী, সরিষরা বিপাশা, নর্মদা, ভাঙ্গপর্ণী ও বটোদকা নদীকে প্রমত্তীর্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। হে শুভে! মধুরা, বরিকা গোবর্দ্ধনসিহি এবং বহুনা নদীর তটভূমিহিত বৃন্দাবন মহাভীর্ষ। কুরুক্ষেত্র, সেতুবন্ধ, অযোধ্যাপুরী, গৌতমাজ্ঞন, ব্রহ্মনদের ভীরবর্তী পুণ্যপ্রদা কামকোষ্ঠী, যেখানে দক্ষকর্তা সতী দেহ ত্যাগ করিলে তাহার বোদিন্দেপ পতিত হয় সেই কামরূপ নামে প্রসিদ্ধহান, উজ্জয়িনীপুরে কামকোষ্ঠীশীঠ, যথার আমি মঙ্গলচতীরূপে অবস্থিত থাকিয়া জনগণের মঙ্গলসাধন ও তাহাদিগকে বর দান করিয়া থাকি এবং যেখানে বহু জাতিবর্গের বাস, সেই হান পরম ভীর্ষ বলিয়া কথিত আছে। উক্ত জাতিগণের প্রতি কদাচ হিংসা করিবে না, সর্বদা তাহাদিগকে সম্মান করিবে। সাধুগণ একজন জাতিকে মহত ব্রাহ্মণের তুল্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি জাতিগণের প্রিয় হয় সে স্বর্ণতুল্য আদরের পাত্র, একত্র দরিদ্র জাতিগণকে পোষণ, বিপদ সময়ে জাতিগণের সহায়তা ও কামদমোষাকো সত্তত তাহাদিগের মঙ্গল-চিন্তা করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি জাতিগণের নিকট সূদ্র গ্রহণ করে, তাহার বংশ লোপ হয় এবং দেহান্তে প্রেতবৎপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। হে নবীষয়! যে জম দীন অগুত্র জাতিকে নিজপুত্র প্রদান করিয়া পুত্রবান্ করিয়া থাকে, সে প্রতিজ্ঞা বহন পুত্রবান্ হয়। যে ব্যক্তি দরিদ্র ব্রাহ্মণ-জাতিকে ভূমাদি দান করিয়া বাস করায়, সাধুগণ তাহাকে মহত শিবলিংগের প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। জাতির জন্ত শত শত অকাঁধ্য করিলেও নিঃসন্দেহ পাতকী হইতে হয় না। অন্তের নিকট জাতির দোষ কীৰ্ত্তন ও জাতির নিকট নিজদোষ গোপন করিবে না এবং সত্তত জাতিগণকে পাতক হইতে রক্ষা করিবে। সমর্থ হইলে জাতির জন্ত রাজস্বারেও গমন করিবে, কারণ যে ব্যক্তি, রাজস্বারে ও আশানে সাহায্য করিয়া থাকে, সেই বর্ষাৰ্থ বান্ধব। যে মানব, স্বীয় সচরিত্রতা ভগ্নে সর্বদা জাতিগণের সম্ভাপানল যথাসাধ্য শক্তি করে এবং দুর্য্য হইলে কদাচ দয়া করিতে উপেক্ষা করে না, সেই ব্যক্তিই, জাতিগণের মনো জেষ্ঠ ও কোমলকার দোষে লিপ্ত হয় না। একত্র যে স্থলে জাতিগণ বাস করে, সেই হান পরম ভীর্ষ বলিয়া কথিত হয়। হে নবীষয়! আমি যে প্রুই প্রদানবান জাতিকার্যের উল্লেখ করিলাম, যে ব্যক্তি, ইহা শ্রবণ বা পাঠ করিবে, সে জাতিগণের প্রিয়কারী হইবে। পুত্রাদি সকল জনভীর্ষ ও গম্যক্ষেত্রকে দেশভীর্ষ জানিবে। যেখানে পুরাণ পাঠ হয় এবং যেখানে পজবন আছে, সে হান এবং গুরুগৃহও ভীর্ষপঞ্চায়ত। যেখানে, শালগ্রাম-শিলা থাকেন, তাহার চতুর্দিকে হুইকোশ ভীর্ষ। বৈদ্যাসন্য বৈদ্যাসন্য ভীর্ষহান এবং যেখানে পাপহরা নামে পুণ্যদানী প্রবাহিতা হইতেছে, সেই ব্রহ্মণের স্থলও পরমভীর্ষ বলিয়া উল্লিখিত আছে। ব্রহ্মপুত্রপানে ইহার বিশেষ শিবর জাদিতে পারিবে। হে নবী! ভূমণ্ডলে যে সকল প্রসিদ্ধ দেবপীঠ আছে সেই সকল ও বিবিধ যুক্তিক্রমে সকল পরম ভীর্ষ বলিয়া জানিবে। লগ্নসমুদ্রের তীরে

যে সকল পুরুষোত্তম বিরাজ করিতেছেন, সেই পুরুষোত্তমভীৰ্ণ পরম মুক্তিকেন্দ্র বলিয়া কথিত আছে । বারাপলী, কামাখ্যা, বারকা, পুরুষোত্তম, প্রমাণ, রমা ও বৃন্দাবন ; এই সকল স্থান ভীৰ্ণের মধ্যে প্রধান । আর ত্রিানচন্দ্র বনবাসকালে যে যে স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তুমতলে সেই অষ্টোত্তরশত তাঁহার বাসস্থানও মহৎ ভীৰ্ণ বলিয়া অভিহিত আছে ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, এক্ষণে ইঞ্জির ও দেহের মধ্যে কোন্ কোন্টা ভীৰ্ণপদবাচ্য ; গাথা বলিতেছি শ্রবণ কর । বিপ্রগণের চরণবন, গোপূষ্ঠ এবং ইহারি বধায় অবস্থান করে, তাহাও ভীৰ্ণ বলিয়া কথিত হয় । পতিতেরা স্রীলোকের সর্গে অনেকে ভীৰ্ণ বলিয়া থাকেন । বালকের মস্তক ভীৰ্ণ ; নিজের চক্ষু ও দক্ষিণ কর্ণ ভীৰ্ণ মধ্যে পরিগণিত হয় । পিতৃ মধ্যে সত্য বাক্য ও পুরাণ পাঠ ভীৰ্ণ স্বরূপ । দেবলিঙ্গধারী চিত্তকে বৃন্দবন ভীৰ্ণে অভিহিত করেন । যে মনে হুচ্চিন্তা ও কষ্টের সঞ্চার নাই, তাহা ভীৰ্ণ মধ্যে গণ্য । পিতৃবর্গের কর ও দেবগুণাকারীর কর উভয়ই ভীৰ্ণ । তৃত্তগুণবলে দেহের অভ্যন্তর প্রাণায়ামে নাসিকা ভীৰ্ণ হইয়া থাকে । মন্ত্রপুত্র আসন ও পৈতৃক বাসস্থান ভীৰ্ণের গায় পাথন হয় । অগ্নি সূক্ষ্মরি ! অতঃপর শিব, শক্তি, বিহু ও সূর্য্য প্রভৃতি দেবতা বিষয়ে কান্ কোন্ কাল ভীৰ্ণ স্বরূপ, বলিতেছি, শ্রবণ কর । যদ্যপি সর্গব্যাপী সর্গসাক্ষী দীপ্যমান বস্তুি সংহারক্ষম নারায়ণ রূপী কাল একমাত্র বটে, তথাপি ত্রিবিধ ভেদে বস্তুতঃ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন উপাধিতেই ইহা ত্রিবিধ বলিয়া জ্ঞেয় । চন্দ্র সূর্য্যের গতি নিবন্ধন পরমাণু ও ক্ষণ প্রভৃতি নানা উপাধি ইহার বসিক ব্যবহারে প্রচলিত আছে । যদু্য পরিমাণে বস্তুি দণ্ডে এক অহোরাত্র, ঋতু অহোরাত্রের এক পক্ষ ও হইপক্ষে এক মাস কথিত হয় । চন্দ্রের এক এক কলার এক এক ভিধি । যখন চন্দ্রের কলা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তখন সেই পঞ্চদশ গুণী ভিধিকে পূর্ণপক্ষ বলে । অগ্নি সখীঘর ! এই গুরুপক্ষে আন, দান, উৎসব প্রভৃতি সমস্ত দেবকাৰ্য্য শিশু । আর যখন চন্দ্রকলা ক্ষয় হয়, তখন অন্য পঞ্চদশ ভিধিকে কৃষ্ণপক্ষ কহে ; ইহা কৃষ্ণপক্ষে প্রতিপদাদি পঞ্চমী ভিধি পর্য্যন্ত চন্দ্রের বল প্রকাশ পায় । এইরূপ পূর্ণপক্ষ ও কৃষ্ণপক্ষে পিতৃগণের এক অহোরাত্র । সৌর, চান্দ্র ভেদে আধিন প্রভৃতি ষোল্ল মাস উল্লিখিত আছে, সেই মাসষয়ে এক বহু :—যেমন আধিন ও কার্তিক শরৎ

কৃত। এইরূপে দ্বাদশ মাসে ছয় ঋতু ও দুই অয়ন এবং উক্ত পরিমাণ মাস, ঋতু ও অয়নে এক বৎসর হয়। দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। এই দ্বাদশ মাস মধ্যে আষাঢ়, কার্তিক, মাঘ ও বৈশাখ এই চারিটি মাস তীর্থস্বরূপ ও অভীষ্টদায়ক। এই চারি মাসে মানব হবিষ্য ও ব্রহ্মচর্যা করিলে কৃতকার্য হইরা থাকে। স্নান, দান, তপস্তা, হোম, দেব-বিজ্ঞ-গুরু অর্চনা, পুরাণ-ইতিহাসাদি পাঠ ও শ্রবণ, কৃপ আরাধন-তড়াশদি ও নীলা গ্রন্থাদি শুভকার্য এই চারিমাसे তীর্থাশ্রিত ব্রাহ্মণের দ্বায় প্রশস্ত হয়। বৈশাখ মাসে কানীতে, আষাঢ় মাসে ঈশ্বেত্রে, কার্তিক মাসে কামরূপে ও মাঘ মাসে প্রয়াগে যে ব্যক্তি বাস করে, সে তৎপরে যে কোন স্থানে মরিলেও নির্দোষ-মুক্তিভাজন হয়। অথবা সেই ব্যক্তি যদি তথায় বাস না করিয়া উক্ত চারি মাসের মধ্যে গঙ্গায় হুল কিংবা জল মধ্যে দেহত্যাগ করে, তাহা হইলেও অবশ্য নির্দোষ-মুক্তিলাভ করিবে। আষাঢ় মাসে পদ্ম পূর্ণা দ্বারা, কার্তিক মাসে তুলসীপত্র, দীপ ও যথোচিত বিবিধ নৈবেদ্য দানে, মাঘ মাসে কুম্ভ পূর্ণা দ্বারা এবং বৈশাখ মাসে বিলপত্র দ্বারা অভীষ্ট দেবের পূজা করিবে। উক্ত মাসতীর্থ-চতুষ্টয়ের মধ্যে আবার কালতীর্থ বিশেষ আছে, যেমন বৈশাখ মাসে অক্ষরা নামে গুরুপক্ষের তৃতীয়া তিথি,—এইদিনে গঙ্গাঈশ্বরী চতুর্ভুজ মূর্তিতে হিমাশয়ের গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। হে মণি! পুরাণে এই তিথিকে সভাসুগায়া কহে। তৎপরে জকু-সপ্তমী, এই দিনে গঙ্গার জাহ্নবী নাম হয়। তৎপরে শুক্লা একাদশী। তৎপরে শুক্লা-দ্বাদশী, এই তিথি জলদান বিষয়ে প্রশস্ত এবং বিশাখা-মক্ষত্ৰযুক্ত বৈশাখী পূর্ণিমা, এই করেকটি বৈশাখ মাসে নমরতীর্থ-বিশেষ। আষাঢ় মাঘে গুরুপক্ষের দ্বিতীয়া বিষ্ণুর প্রশস্ত তিথি। তৎপরে সপ্তমী সূর্যের ঐতিহাসিনী তিথি। তৎপরে দশমী ইহা মনস্তরা জানিবে। তৎপরে শুভ একাদশী অমুরাধা মক্ষত্ৰযুক্ত হইলে হরির অতি প্রেষ্ঠ তিথি; এই তিথিতে অমুরাধার প্রথম পাদে জগৎপতি বিষ্ণু শয়ন করিয়া থাকেন। তৎপরে আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী ইহাও মনস্তরা জানিও। তৎপরে কুরুপক্ষের পঞ্চমী—মনমাহেশ্বরী অত্যন্ত প্রিয় তিথি। এইরূপ কার্তিক মাসে দ্যুতপ্রতিপদ, এই দিনে পার্শ্বতী দ্যুতক্রীড়ায় শিবকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। নৃপতিবর্গ এইদিনে দ্যুতক্রীড়া করিয়া থাকে ও বিজাতিগণ শিবপার্কীতীর অর্চনা করেন। এই দিনে দ্যুতে পরাজয় হইলে রাজগণের চিত্তে সন্দেহ হুংথ প্রকাশ করা উচিত। তৎপরে জাতুবিভীয়া—এই তিথিতে ষম্বদা গৃহাগত বর্ষরাজকে অর্চনা করিয়াছিলেন, স্বয়ং বর্ষরাজও তাঁহাকে ভক্ষ্য ভূষণ দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন। এইরূপে তাঁহারা পরম্পর পূজিত হইয়া, সেই তিথিপ্রেষ্ঠ বিভীয়া তিথিকে এই বলিয়া প্রথম বর দিয়াছিলেন যে, আমি জাতাত্তপিনীর প্রিয়তিথে। যে জাতাত্তপিনীগণ তোমার দিনে বিবিধ উৎকৃষ্ট ভোজন, মাংস, চন্দন ও তাম্বুল দ্বারা পরম্পরকে পূজা করিবে, সেই জাতাত্ত তপিনীদিগের বশঃ, পাপক্ষয়, স্বজনসম্বতি, আয়ুর্হৃদি ও ধনহৃদি

দিন দিন হইবে। এই দিনে কলহ, বেধ, কোন প্রকার পাপকৰ্ম, পৈশুন্ত প্রভৃতি  
গোষ, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন হইতে মানব বিরত থাকিবে। ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে  
এবং জাতা ভগিনীর পূজা করিবে। তৎপরে অষ্টমী সম্বন্ধীৰ্ঘস্বরূপ এইদিনে গো-  
পূজা করিলে গৃহস্থের মঙ্গল হয়। তৎপরে নবমী যুগাদ্যা, এই দিনে জেডাযুগের  
উৎপত্তি। পরে দ্বাদশী তীৰ্ঘস্বরূপ—ইহাও মনস্তরা বলিয়া কথিত। এইদিনে পাপ-  
নাশন ভগবান্ বিষ্ণু শয়ন হইতে উত্থিত হন। তৎপরে কার্তিকী পূর্ণিমা—ইহাও  
মনস্তরা, এই দিনে জুলমীপত্র, সুচার নৈবেদ্য ও প্রদীপদানে ভক্তিপূৰ্বক নামোদর  
দেবের অৰ্চনা করা কর্তব্য। তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের নবমী, ইহা যুগান্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত  
বাছে। পরে চতুর্দশী ইহা রটন্তী নামে প্রসিদ্ধ—এইদিনে অরুণোদয়কালে স্নান  
করিলে মনুষ্যের ঘমালয় দর্শন করিতে হয় না। মাঘ মাসে শুক্লপক্ষের চতুর্দশী, ইহা  
বরদা ও শুভদায়িনী। পরে ঈশ্বৰ্ম্মী, এই দিনে লক্ষ্মী, মহাকালী ও সরস্বতী বিবিধ  
পূজায় পূজিত হন। তৎপরে সপ্তমী, ইহা মনস্তরা নামে খ্যাত। অগ্নি সধি। এই  
দিন অরুণোদয় বেলায় মানব পবিত্র জলে স্নান করিবে ও সপ্তজন্মকৃত-পাপমোচনের  
নিমিত্ত স্নানস্নেহ সূর্য্যকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। এই দিনে গঙ্গাস্নান করিলে মনুষ্য  
গত সূর্য্যগ্রহণের ফল প্রাপ্ত হয়। স্নান ৩ অর্ঘ্যদান কালে এই দুইটি মন্ত্র পাঠ করিতে  
হয়। যথা—আমি সপ্তজন্মে যে যে পাপ ভ্রমাবধি করিয়াছি, সেই পাপ, ছিন্ন ও শোক  
এই মাকরী সপ্তমী বিনাশ করন এবং অগ্নি রবিসংলগ্নহে। সপ্তবাহুতিকে। সপ্তসন্তিকে।  
বর্জ্জভুজজননি। দেবি। সপ্তমি। তোমায় নমস্কার। পরে অষ্টমী, এই দিনে ভীষ্মদেবকে  
উনি অঞ্জলি সন্তিল জলদানে অৰ্চনা করিতে হয়। বৈদ্যাস্পদ্যগোত্র, নাস্কভিগ্রবর,  
বপুত্র ভীষ্মবর্ষ্যাকে এই জল প্রদান করিতেছি—এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক তর্পণান্তে তিন  
অঞ্জলি জল প্রদান করিলে, এই দিনে পিতৃগণ ও সনাতন বিষ্ণু পরিভূক্ত হন।  
তৎপরে মহানন্দা নামে নবমী—এইদিনে ভীষ্মকে পাইয়া বিষ্ণুর পরম আনন্দ হয়। পরে  
গোদ্যা মাঘী পূর্ণিমা—এই দিনে গন্ধ ও পুষ্পরাশি দ্বারা বিষ্ণুর অভিষেক করিতে হয়।  
তৎপরে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তীৰ্ঘস্বরূপ, এইদিনে বৈধ শাস্ত্র দ্বারা পিতৃগণের পূজা করিতে  
হয় ও এইদিনে কলিযুগের অবসান হয়। পরে চতুর্দশী, রাজিবোগ হইলে শিবের  
ঈশ ও অগণ্য মহিমাযিত—ইহা শিবরাত্রি নামে প্রসিদ্ধ। এই দিনে রাজিকালে চারি  
হরে স্বর্গমর্ত্যপাতালবাসী লোকে শিবমোদিত হইয়া আনন্দে শিবপূজা করে। এই  
চতুর্দশীরাতে উপবাস, পূজা ও জাগরণ বাহাদিগের আনন্দদায়ক হয়, তাহারা কৃতী ও  
কর্ম স্বর্গকামী হইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে একটা কার্য্য করিলেই পাপনষ্ট হয়,  
বিবিধ কার্য্যের তো কথাই নাই। শিবচতুর্দশী, ঈশ্বরের জন্মষ্টমী ও ভগবতীর  
হাষ্টমী উপবাসে মোক্ষপ্রদান করিয়া থাকে। তৎপরে মনস্তরা নামে খ্যাত অমাবস্তা।  
গ্নি সধি। এই চারিমানের মধ্যে এই কয়েকটি কালতীৰ্ঘ বলিয়া জানিবে। যদিও

মানচতুষ্টয় মধ্যে সমুদয় দিনই পূণ্য ও সংকর্ষার্থ কালতীর্থ। তথাপি এইগুলি তোমার  
দ্বিগুণে প্রশস্ত বলিয়া বলিলাম। অত্র মাসে যে কালতীর্থ আছে, তাহাও বলিতেছি।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষের পঞ্চমী কালতীর্থ বলিয়া কথিত আছে  
এই দিনে ভগবতী শ্রীদেবী ব্রহ্মলোক হইতে মর্ত্যলোকে আগমন করেন। অতএ  
যে ব্যক্তি উক্ত দিবসে তাঁহাকে পূজা করে, তাহার লক্ষ্মীত্যাগ ঘটে না। এই উপাসনা  
করিলে বিহ্বলোকে সঞ্চারিত হইয়া থাকে। তৎপরে অশোকাস্টমী নামে খ্যাত শুক্লাষ্টমী  
এই তিথিতে মনুষ্য অশোককালিকাগুহ্য বারিপান ও গঙ্গাস্নান করিলে শোকভাজ  
হয় না। হে দেবদেবযাজ্ঞিচ চৈত্র-মাসোন্মত্ত অশোক। আমি শোক-সন্তপ্ত হই  
তোমার পান করিতেছি, আমার সর্বদা শোক-রহিত কর; এই মন্ত্রদ্বারা অশোককলিবার  
বারি পান করিবে। হে মহেশ্বরী শোকনাশিনি মাতর্গন্ধে দেবি। হে অশো-  
কুষ্ণিও ইহলোক ও পরলোকে আমার শোক হরণ কর; এই মন্ত্র দ্বারা গঙ্গাজলে  
করিবে। তৎপরে পুষ্যানক্ষত্রগুহ্য অীরামনবমী; এই দিনে ভগবান্ বিষ্ণু, ত্রুত রাবণ বা  
নিমিত্ত আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই তিথিতে যে মনুষ্য উপবাস করত ভরত, ল  
ও মীতায় সহিত ভগবান্ রামের পূজা করে, তাহার পুনর্জন্ম-নিবন্ধন ক্রেশ পাইতে  
না। এই দিনে উপবাস ও পূজা করিয়া দশমীদিনে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে  
তিল দ্বারা শত হোম করিবে। তৎপরে শুক্লাদ্বয়োদশী; এই তিথিতে সর্গকাম ন  
লাভের নিমিত্ত কামদেবের পূজা করিতে হয়। তৎপরে মঘনচতুর্দশী, ইহা শি  
প্রিয়তিথি। এই তিথিতে যে ব্যক্তি মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সমূল ধর্মমক পুষ্প  
মহাদেবকে নিবেদন করে, সে সমস্ত চৈত্র মাসের অর্জনার ফলভাগী হইয়া থাকে  
হে মণীয়। অঙ্কুর, চন্দন, কপূর, কুম্ভ, মালা, বস্ত্র ও বিবিধ মৈবেদ্য দানে তাঁর  
পূজা করিলে, ক্ষত্র, ব্রহ্ম ও বিতানাদি প্রদান করিলে এবং রাজত্যাগরণ করিলে  
অশমেধ অপেক্ষা মহৎ পুণ্য লাভ হয়। তৎপরে চিত্রানক্ষত্রগুহ্য সৌভাগ্যদারী  
চৈত্রী-পূর্ণিমা, এই তিথিতে চিত্রানক্ষত্রের পূজা করিলে চন্দ্রলোকে গতি হয় এবং  
তিথিতে ভক্তিভাবে আমার পূজা করিতে হয়। যদি চৈত্রী-মহাস্তরী শনি সূর্য্য গুরুর  
ঘটে, তাহা হইলে সেই দিনে স্নান করিলে মানব অশমেধ যজ্ঞের অধিক পুণ্য  
করে। দানে ও পিতৃভরণে অক্ষয় হয়। বৈশাখ মাসে শুক্ল পক্ষের তৃতীয়া তিথি  
ভগবান্ বিষ্ণু বস উপাসন ও সত্যদ্বয় প্রবর্তিত করিয়াছিলেন এবং ত্রিপথগা

ক্ষলোক হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন। এই তিথিতে যব দ্বারা হোম ও যব দ্বারা ঈশ্বর অর্চনা করিবে। সংযত থাকিয়া বিজাতিগণকে যব দান করিবে ও যব ভোজন করাইবে। শব্দর, গঙ্গা, কৈলাস, হিমাচল, ভগীরথ ও সমস্ত সাগর পূজা করিবে। ই দিনে স্নান, দান, তপঃ, আত্ম, জপ ও হোমাদি ; বাহা বাহা শ্রদ্ধাপূর্বক নিম্পাদিত হয়, তাহাতে অনন্ত ফল হইয়া থাকে। বিশেষতঃ গঙ্গাতীরে সমস্তই অক্ষয় ফল প্রদান করে। জ্যৈষ্ঠ মাসে গুরা চতুর্থাতে উমাদেবী জন্মগ্রহণ করেন ; অতএব উক্ত তিথিতে দীর্ঘাচারুদ্বির নিমিত্ত মানাবিধ উপচারে নৃত্যগীত উৎসব সহকারে নরগণ তাঁহার জ্ঞা করিবে, বিদ্যপত্রে হোম করিবে ও বহু ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। জ্যৈষ্ঠ মাসের কৃষ্ণপক্ষের দশমী দশহরা নামে খ্যাত। যদি উক্ত দশমী মঙ্গলবারে হস্তানক্ষত্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে বিশেষরূপে ভীর্ণ বলিয়া গণ্য হয়। এই দিনে স্নান ও দানে হোপাতক বিনষ্ট হয়। যে কোন নদীতে গিড়পুরুষ-উদ্দেশে কৃষ্ণ-ভিলোদক প্রদান করিলে দশজন্মার্জিত দশবিধ পাপ হইতে বিমুক্তি হয়। এই দিনে মালা-চন্দনাদি দ্বারা গঙ্গাপূজা, গঙ্গাস্তব জবণ করিবে ও বহু ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে। এই দিনে ইমলায় শৈল হইতে গঙ্গা ধরণীতলে অবতীর্ণ হন ; অতএব এই দিনে শব্দর, বিরিকি, ধীরথ, কলাচল, পৃথ্বী, সাগর, হংস, বক, কারক ও দ্রৌপদীগণের পূজা করিবেক। বিশেষতঃ খেতকরবার পূর্ণ দ্বারা শত হোম করিবেক। এইরূপে যে ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বশ্ব বা শূদ্র ভক্তিপ্রার্থন করিয়া দশহরাপূজা করে ; কলিযুগে সে অশমেখাদি জামুতীরের ফল প্রাপ্ত হয়। জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠানক্ষত্র বা অশুবাধাযুক্ত হইলে হোজ্যৈষ্ঠী নামে কথিত হয়। তদ্ব্যযো শনিবারের যোগ হইলে ফলাধিকো প্রশস্ত হয়। উক্ত হোজ্যৈষ্ঠীতে যে পুরুষ ভগবান্ পুরুষোত্তমকে দর্শন করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করে ও ধর্মাস্বাদ করিলে মুক্তিলাভ করে। ভগবতী মহাজ্যৈষ্ঠী মহৎ চন্দ্রগ্রহণ ও শত সূর্যাগ্রহণের ফল দান করেন। গঙ্গাতীরে আত্ম, জপ, স্নান ও দানে বিশেষ ফল হইয়া থাকে। দ্বাদশী পূর্ণিমার পর অবধানক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চমী তিথি, মহা বাজসন্যী-শাখাধ্যায়ী বিভগণের মতে উপাধিধ্যায় সংস্কার বিষয়ে প্রশস্ত। অষ্টম মতে কেবলমাত্র তিথিও প্রশস্ত। অগ্নি সধি। অষ্টাবিংশতীরের কলিযুগে ভাষ্যমালে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতিথিতে দেবকীর গর্ভে ভগবান্ কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে প্রতিমা নির্মাণপূর্বক গন্ধ, মালা, বস্ত্র, গোদুগ্ধ, যব, পিষ্টক, হুঙ্ক, ভোজ্য, পেয় ও নানাবিধ কল দ্বারা যশোদা দেবকী ও কৃষ্ণের পূজা এবং নৃত্যগীত মহোৎসব সহকারে রাজাজাগরণ করিলে মনুষ্যের দক্ষাধিনন্দিত হয়। কেবলমাত্র অষ্টমীতিথিতেও এই পূজা যথাবিধি করা যায়, কিন্তু ঐ তিথি রোহিণীযুক্ত নিখিণব্যাপিনী হইলে তাহাতে পূজা অধিক-ফলপ্রদ হয়। এই যোগের নাম জয়ন্তী—দেবগণেরও প্রশংসনীয়। এই দিনে উপবাস, জাগরণ ও মহোৎসব করিবে এবং ক্রীড়কের মাহাত্ম্য ও জন্মকথা শুনিবেক। পূজা, উপবাস ইত্যাদি কর্ষে নবমীবিধা

অষ্টমী গ্রাম্ বটে, কিন্তু জমাষ্টমী—যে দিনে অর্ধরাত্রি ব্যাপিনী হইবে, সেই দিনেই বৈদিককার্য্য করিতে হইবে। সেই দিনে ভক্তিভাবে ঈশ্বরের অর্চনা করিলে বাল্য কোমার, যৌবন বা বার্দ্ধক্যে সপ্তজন ব্যাপিনী যে পাপ অর্জিত হয়, তাহা সামান্য হটব বা অধিক হটক, তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে। আর হোম, জপ, দান অথবা অস্ত্র বাহু কিছু নষ্টবে, তৎসমস্তেরই ফল শতভগিত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। সেই রাত্রে উপবাসের সহাপাতক পর্য্যন্ত বিদূরিত হয়। এইরূপে সম্যক্ বিধি পালন করিয়া পরদিন অরুণোদয় কালে কি জী, কি পুরষ সকলেই নদী কিংবা জলাশয়ে গমন পূর্বক ভক্তিভাবে সেই প্রতিমাগুলির স্নান করাইবে এবং তথায় মহোৎসব করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইবে। তিথি ও নক্ষত্রের অবসানে বৈকুণ্ঠগণের সহিত আনন্দে পারণ করিবে। হে মণি! যদি তিথি ও নক্ষত্র একপ্রহর রাত্রির অধিক থাকে, তাহা হইলে ইচ্ছাক্রমে পারণ আচরণ করিবে। শুক্ল অথবা রাক্ষণকে বিতশাঠ্য না করিয়া নক্ষিণা দিবে। নবমীদিনে বিবিধ উপচারে গোপূজা করিবে। গোবর্গের জীতি হইলে বর্ষ ও সম্পৎ উভয়ই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। তাত্র-মাসের কৃকপক্ষে পুষ্যামক্সে সামবেদী বিজগণের উপাকর্ষার্থ্য সংস্কার মহাকলজনক। তাত্রমাসের শুক্লভূতীয়া মনস্তরা; সেইদিনে জীগণের উৎসব ও স্নানদানাদি পুণ্যজনক। তৎপরে পঞ্চমী তিথিতে নাগদেবতার অর্চনা করিবে। তৎপরে ঐ তাত্রমাসে শুক্ল-পক্ষের ষষ্ঠী পাপহরা নামে কল্যাণদায়িনী,—ইহাতে স্নানদানাদির অক্ষর ফল হইয়া থাকে। তৎপরে কৃকপক্ষের চতুর্দশীতে দ্বাপর যুগ প্রবর্তিত হয়,—এই তিথি মহাকলদায়িনী। তৎপরে শুক্লপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ভগবান্ হরির আশ্রয় স্বয়ং ইন্দ্র পৃথিবীর বাহু, শস্ত্র ও ওষধি সকল পালন করিয়া থাকেন; অতএব উক্ত শুক্লপক্ষে ইন্দ্রদেবের মূর্ত্তি পটে অঙ্কিত করিয়া ভার্ঘ্যা, বাহন, আয়ুধ ও পরিবারবর্গের সহিত প্রতিদিন পূজা করিবে। বিশেষতঃ ঐ দেবের পূজা করা রাজার অতীব কর্তব্য। উদ্যোগে এই বিশেষ যে, সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমীতে শিবদুর্গার পূজা করিতে হয়। কিন্তু ষাদশী তিথিতে রাজা স্বয়ং শক্তোৎপাদনপূর্বক পূজা করিবেক। এই ষাদশী তিথিতে নিম্নিত ভগবান্ হরি পার্শ্ব-পরিবর্তন করিয়া থাকেন। এই তিথি শ্রবণযুক্ত হইলে শ্রবণাষাদশী নামে উক্ত হয়। এই দিনে কস্তুরের ওরসে অদিতির গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপে জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে স্নান, দান ও উপবাসাদি কার্য্য বৈকুণ্ঠমাসেরই কর্তব্য। এই শুক্লপক্ষে সিংহ রাশির অংশে সাত (শেষ) দিন বাবু গৃহস্থ ব্যক্তি প্রাতঃ প্রাতঃকালে অগস্ত্যদেবের পূজা করিবে। পঞ্চরত্ন, স্বত, পায়স, নানাবিধ ভক্ষ্য ও ফল বাহা তাত্রপাত্রে করিয়া অক্ষুর্ভোজ পুত্র-চতুর্ভুজ কুম্ভাবোদিত দক্ষিণারূপ হইয়া সূর্যপ্রতিমার পূজা করিতে হয়। উক্ত প্রতিমা বাহু ও পটবস্ত্রযুক্ত করিয়া ঘটে নিহিত করিবে। পরে হস্তবতী সযংসা বেহু ভাক্ষণকে দান করিবে। এইরূপ বিধানে অগস্ত্যকে অর্ঘ্য দান করিয়া, হে কাশ-কুম্ভমপ্রভ, অগ্নিদাক্ত নতব,



মিট্রাবরূপের পূজা কৃত্ববোনে । তোমার নমস্কার, এই বলিয়া প্রণাম করিবে । তৎপরে হোম করিয়া কল সমর্পণ করিবে । হে নথি ! যে ব্যক্তি এইরূপ বিধানে অগস্ত্য দেবকে সাতটি অর্থ্য প্রদান করে, সে রূপবান্ ও আতোগ্যসম্পন্ন হইয়া অন্তে চক্ষুলোক প্রাপ্ত হয় । ভগবান্ অগস্ত্য নক্ষত্র যাবৎ আকাশে উদ্ভিত হন, তাবৎকাল কস্তা ও সিংহ রাশির অংশ মধ্যে তাঁহার পূজা করিতে হয় এবং পায়স ও কলাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইতে হয় । তৎপরে বিশুদ্ধ দক্ষিণা দানপূর্বক ব্রাহ্মণকে সমস্ত দান করিবে । হে ভগবন্ ! যদি তোমার প্রসাধে আমার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে তোমাতে পুনরায় পূজা করিব ; এই বলিয়া কান্দীবাসী কৃত্ববোনিকে পূজা করিবে । হে নথি ! এইরূপে পঞ্চদশটি কালভীর্ণ তোমাদিগকে বলিলাম, এক্ষণে পঞ্চভীর্ণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

বোদ্ধশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, হে নথিহর ! আশ্বিনমাসে কৃষ্ণপক্ষের ত্রিবিংশতি পিতৃগণের পরম-শ্রীতিপ্রদ ভীর্ণধরূপ, উহাতে পিতৃগণ পিতাদি কামনা করিয়া থাকেন ; অতএব উক্ত পক্ষে প্রত্যহ পার্শ্ব-বিধিক আদ্র করিবে । রবি কস্তাহ হইলে মর্ত্যবাসিগণ প্রায়ত হইয়া এইরূপ বিধানে পিতৃরূপে অবস্থিত আমার পূজা করিবে । এই ব্রাহ্মরূপে পূজা আমার সাত্বিক শ্রীতিকরী । আমিই স্বধা, স্বাহা, নমঃ ও ওক্তার । বিশেষতঃ ভগবান্ বিষ্ণু শরন করিলে আমিই স্বধা সর্বথা বিদ্যমান থাকি ; অতএব এই অপর পক্ষে প্রতিদিন ব্রাহ্ম করিবে । তাহাতে অশক্ত হইলে পক্ষমী হইতে দশমী পর্য্যন্ত ;—তাহাতে অশক্ত হইলে তিন দিনমাত্র ; তাহাতেও যদি না পারে, তবে অমাবস্তা ত্রিবিতে মাত্র ব্রাহ্ম করিবে । তাহাও যদি না করিতে পারে, তবে দ্বীপাবিত্তা অমাবস্তাতে ব্রাহ্ম অবশ্য কর্তব্য, অতএব অপর পক্ষে গৃহস্থ ব্রাহ্ম ও ভর্পণ বিষয়ে যত্ববান্ হইবে । এই পক্ষে গন্ধার্ম অথবা অস্ত্র ভীর্ণে সন্তান ভর্পণ করিবে । নিষিদ্ধ দিনেও ভিন-ভর্পণে কোন প্রত্যহার হইবে না । পূজবান্ গৃহস্থ যজ্ঞাত্মোদীনীতে পিতৃদান করিবে না । যুধ, ভগ্ন-মজ্জন, অগ্নিদাহ ও উচ্ছ্রান হইতে পতনে মৃত ব্যক্তিদিগের পিতৃদান চতুর্দশী ত্রিবিতে করিবে, অমাবস্তায় কাম্যব্রাহ্ম করিতে পারে । এই ত্রিবিতে উপসর্গ ও আত্মহত্যায় মৃত ব্যক্তিদিগের পিতৃদান ও ভর্পণ কর্তব্য । প্রমথকালে মৃতদারীরও ব্রাহ্ম এইদিনে করিবে । এই পক্ষের অষ্টমী ত্রিবিতে শাক দ্বারা ব্রাহ্ম করিলে পিতৃগণের পরম শ্রীতি হইয়া থাকে । ত্রয়োদশীতে মধু ও পায়সে ব্রাহ্ম অতি শ্রীতিকর । কাম্য না হইলে

পুত্রবান্ হৃৎকর্ষ তাহা করিতে পারে। আশ্বিনমাসের এই তৃকা জ্যোৎস্নীকে হৃৎকর্ষ কহে। অতঃপর শারদীয়া পূজার তিথি বলিতেছি, শ্রবণ কর। জাবালি বলিলেন, হে ভরো! স্বয়ং ভগবতী দেবী কিরূপে স্বর্গ-ভোজন করিয়া থাকেন? অথবা অকালে শারদীয়াপূজা কেমনে হয়? তাহা বলুন। বাস কহিলেন, হে বিজ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সখীস্বর তাহাই সাক্ষাৎ দেবীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাই তোমাকে বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। সখীস্বর বলিলেন, অগ্নি শিবে! তুমি পিতৃরূপা, স্বর্গাধিনি; শরৎকালে তোমার পূজা নিত্য কিরূপে হইল? তাহা বলুন।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশ অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, হৃৎকর্ষণে উৎপন্ন, সপ্তসীপপতি দশরথ নামে কোশলারাজ্যে এক ঐশ্বর্যবান্ রাজা ছিলেন। তিনি বাগশীল, দাতা, শাস্ত্রজ্ঞ, সংপরাক্রম ও অভিধাংগিক ছিলেন। তাহার সাক্ষি সপ্তশত ভাৰ্য্যা ছিল; ভগ্নাথো কোমল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা নামে তিন মহিষী স্ত্রীলা ও নৌভাগ্যবতী ছিলেন। কিন্তু তাহাদিগের গর্ভে অসুস্থরূপে সন্তান তাহার হয় নাই। রাজা তাহা দেখিয়া বিভাওক মুনির পুত্র স্ব্যামুদ্রের শরণাগত হইলেন। তদীয় সাহায্যে পুত্রোন্মি আরভ করিলেন। ইত্যবসরে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত বৈকুণ্ঠলোকে গমনপূর্বক বৈকুণ্ঠপতিকে বলিলেন, হে বৈকুণ্ঠপতে ভগ্নরূপে নারায়ণ! হে কেশব! হে জনার্দন! হে অমল! হে মাধব! হে স্বীকেশ! লঙ্কায় যে ব্রাহ্মসপতি দুর্দান্ত রাবণ আছে, ইহা আপনার অবিনাশ নহে; হে নাথ! তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত আপনি মর্ত্যলোকে গিয়া মনুষ্যরূপে ধারণ করুন। আমি তাহাকে “সকলের স্বর্গ হইবে” বলিয়া তদীয় ঈশ্বিত বর প্রদান করিয়াছি বটে; কিন্তু হে জনার্দন! “মানুষ আমার ভক্ষ্য মধো গণ্য” এই গর্ভবশতঃ মনুষ্য হইলে সেই রাবণ মোহাক হইয়া মানুষের নিকট অংঘাত্য গ্রহণ করে মাই; অতএব আপনি মনুষ্যমূর্ত্তি ধারণ করিয়া কটকস্বরূপ রাবণকে বধ করুন। মর্ত্যলোকে রাজা দশরথ পুত্রার্থী হইয়া যজ্ঞ করিতেছেন; হে মাধব! আপনি সেই বৈকুণ্ঠভূমি রাজ্য দশরথের পুত্র হইবার কল্পন। ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমিও ইহা স্বর্গাধিপত্যে হৃৎকর্ষ করিয়াছি। আমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া সেই ব্রাহ্মসকল বধ করিব বটে, কিন্তু আপনার সহিত কিঞ্চিৎ গোপনীয় কর্তব্য আছে। দেবগণ স্বর্গে আসিয়া প্রদান করুন এবং মদীয় সাহায্যের নিমিত্ত স্বর্গ-বানরযোনিতে ভূতলে অবতী হউন ও অপরকে অবতীর্ণ করুন। ভগবান্ কহ এই কথা বলিয়া দেবগণকে তত্তৎকার্যে

নিযুক্ত করিয়া ব্রহ্মার সহিত পার্শ্বতীর আবাসভূমি কৈলাস পর্বতে গমন করিলেন । ভগবান্ দেবদেব তাঁহাদিগকে আশিষে দেহিয়া অভ্যর্থনা করিলেন । অমন্তর ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই তিন জনে-উমারূপী আমার সরিধানে উপবিষ্ট হইলেন । তাঁহারা আমায় প্রণাম করিতে উদ্যত হইলে মদীয় দেহ হইতে মহামেঘনীলা অষ্টাদশ-ভুজা নবযৌবনসম্পন্ন নানাভরণ-ভূষিতা অর্ধচন্দ্র-মৌলি স্বর্ণ-সিংহাসনে উপবিষ্টা মৌলময়না কল্যাণকরী এক ভগবতী জয়ন্তী প্রভৃতি অষ্টদেবীসহ নির্গত হইলেন । তাঁহারা সেই ভগবতীকে প্রণাম করিয়াই স্বয়ং অতীষ্ট জামাইলেন । তদন্থো বিষ্ণু ঈশানকে শুনাইয়া বলিতে লাগিলেন, হে মাতঃ বিষ্ণুয়্যে ! অন্য এই ব্রহ্মা' দেবগণের সহিত লোকপীড়ক রাবণের বধনিমিত্ত আমার উপরোধ করিয়াছেন ; অতএব তাহাকে বধ করিতে আমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইতেছি, দেবগণও স্বাক্ষ-বানরবোধিতে অবতীর্ণ হইবেন ; কিন্তু এই দুরাত্মা রাবণ আপনার সেবা করিয়াছে ও বাৎসল্যবন প্রতিদিন শিষ্যপূজা করিয়াছে । অগ্নি শৈলতনয়ে ! যে আপনার ও শিবের ভক্ত, সেই আমার ভক্ত ; তবে কিরণে সেই রাবণকে বধ করিব ? সে ত আমার কখন ঘেব করে না । আপনারা দেব দেবী উভয়েই তাহাকে এত বর্জিত ও বলগর্জিত করিয়াছেন । বিশেষতঃ আপনি দেবী লঙ্কেশ্বরী-মূর্তিতে তাহার শুভবিধান নিরত আছেন ; অতএব রাবণকে বধ করিয়া জিভুবন-রক্ষার নিমিত্ত এক অতুলনীয় উপায় উদ্ভাবন করন ; তাহাতে সে আপনার অসীতি বশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । দেবী করিলেন, দেবপতি ভগবান্ বিষ্ণু এই কথা বলিলে চণ্ডবিক্রমা ভগবতী চণ্ডিকা হস্ত কর্ত্ত তাহাকে বলিলেন, হে কেশব ! সেই রাবণ ভক্তিসহকারে আমার আরাধনা ও উপাসনা এবং শত্রুরও বারিধনা করিয়াছে সত্য । তাহাতেই সে তাদৃশ সম্পদ লাভে সমর্থ হইয়াছে । অধিক কি, দুর্লভ বস্তু পাইতে তাহার কিছুই অবশিষ্ট নাই । এক্ষণে সে নিজ-বিশাশের নিমিত্ত লোকপীড়নে প্রযুক্ত হইয়াছে । আমিও সেই দুরাত্মা রাবণের মিথ্যেনো-পায় চিন্তা করিতেছি । যখন স্বয়ং ব্রহ্মা তাহাকে বর দিয়াছেন, তাহাতে আবার সে আমার ও শিবের ভক্ত, অতএব তোমার ভক্ত ; মনুষ্য ত তাহার ডাক্তা মধ্যে গণ্য ; তখন সে কেমনে মরিবে ? তবে ব্রহ্মা যে মনুষ্যভাবে তথ্যে তোমায় উপরোধ করিয়া উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহাই সর্লপ্রের্ত্ত । কিন্তু আমি লক্ষ্য ভাগ না করিলে তাহার নিধন হইবে না ; অতএব বাহাতে আমার লক্ষ্যভাগ ঘটে, সেই উপায় বলি, শ্রবণ কর । তুমি মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইলে, সেই দুরাত্মা মানুষীরূপে অবতীর্ণ আমার বিভূতিস্বরূপ তোমার পত্নী জীদেবীকে হরণ করিবে । যখন সেই লক্ষ্মী-স্বরী তদীয় পুত্রী লঙ্কার গমন করিবেন, তখন আমি শবরের অস্মৃতিক্রমে লক্ষ্যপুত্রী চ্যাপ করিব । আর যখন সেই দুরাত্মা আমার প্রতিমিথিবরূপ তোমার পত্নী স্মরীকে অবজ্ঞা করিবে, তখন জানিবে, সে নিধন প্রাপ্ত হইবে ; অতএব তুমি

মানুষমুষ্টি ধারণ পূৰ্ব্বক তথ্যে বসবানু-হত। আমাকে স্মরণ করিবা মাত্র আমি ছুট হইয়া তোমার সাহায্য করিব, এক্ষণে এই শব্দকে গ্রহণ কর। দেবী বলিলেন, ভগবতী চণ্ডিকা, ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের সমক্ষে এই কথা বলিলে পর, তখন কেশব পরম ঐত হইয়া শিখের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন ভগবানু শিব দেবীর অনুরোধক্রমে হরিকণ্ঠক দৃষ্ট হইয়া হর্ষোৎফুল্ল-লোচনে বলিলেন, হে ভগবনু! আমি ভূতলে বাসরযোনিতে অবতীর্ণ হইয়া তোমার আনন্দ বিধান করিতে ত্রিলোকী-হৃদয় কর্ণ করিব ও অশৌচিক বিক্রমে তোমার রাজানুযজ্ঞ হইব। আর নন্দী ব্রাহ্মসপতি উক্ত রাবণকে অভিশাপ দিয়াছিল যে, আমার তুলামুখ জীব তোরে বধ করিবে; অতএব আমি বাসর-মুষ্টিতে তোমার আনন্দ বর্ধন করিব। আমি ঐ মুষ্টিতে লক্ষ্য গমন করিলে পর দেবী লক্ষাপুরী ত্যাগ করিলেন। এক্ষণে ব্রহ্মা এই কার্যে কি সাহায্য করিবেন বলুন। দেবী বলিলেন, ভগবানু শূলপাণি কৃৎসক এই কথা বলিলে পর, তিনি পরম আনন্দিত হইয়া আনন্দাঙ্ক-পূর্ণনয়নে ব্রহ্মার মুখপানে তাকাইলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, আমিও ভল্লুকযোনিতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবলশালী, শুভাশুভদর্শী তোমার মন্ত্রী হইব। অগ্রেই লাক্ষ্য ধর্মদেব বিজীবাঙ্কুরে তথার জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। হে দেব! ব্রাহ্মসপতি রাবণ সর্গতোভাবে নষ্ট হইবে, তুমি মনুষ্যতাব অবলম্বন কর। দেবী বলিলেন, অরি লবি বিজয়ে ও জয়ে। সেই ব্রহ্মাদি দেবগণ এই কথা বলিয়া সেই দৃষ্ট রাবণকে নিহত বোধ করিয়া আনন্দভরে স্ব স্ব হানে প্রহান করিলেন ও পরে যথোচিত কার্য করিলেন। অনন্তর স্বয়ং ভগবানু হরি অস্তরাজ্যে পুত্র সৃপতি দশরথের তিন মহিষীর গর্ভে উৎপন্ন হইবার নিমিত্ত জ্বলোকে গমন করিলেন। তিনি এক হইলেও চারি ভাগে চর বিতক্ত হওয়া চারি মুষ্টি ধারণ করিলেন; অতএব দশরথের পুরচতুষ্টয়কে লাক্ষ্য ব্রহ্ম বলিয়া জানিতে হইবে।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### একোবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, রাজা দশরথের ঔলে কোমল্যায় গর্ভে রামের জন্ম। কেকয়ীর গর্ভে ভরতের ও সুমিত্রার গর্ভে লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন নামে যমজ পুত্রের জন্ম হইল। রাম ও ভরত দুর্ভাগ্যশ্রাম এবং লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন কাকম-গৌরব ছিলেন, এইরূপে সকলেই সুন্দর-মুষ্টি ছিলেন। স্নানকণাক্রান্ত লক্ষ্মণ বাল্যকাল হইতে রামের ও শত্রুঘ্ন ভরতের অনুগত হইলেন। তাঁহারা সকলেই লোকরঞ্জক ও সদা ধর্ম্যচরণে তৎপর ছিলেন। একদা মহর্ষি

বিধামিত্র অঘোষায় সমাপ্ত হইয়া রাজা দশরথের নিকট রামচন্দ্রকে ত্রিা চাহিলেন । রাজা অতিকষ্টে লোকান্তরান রামচন্দ্রকে তদীয় হস্তে অর্পণ করিলেন । রামচন্দ্রও পিতাকে ঐশ্বর্যপূর্বক লক্ষ্যণকে সমস্তবাহ্যারে লইয়া গমন করিলেন । পথে বাইতে বাইতে ভারত-রাজ্যক্রান্ত তদীয় বজ্রহলে উপস্থিত হইলেন । তথায় সুবাহকে বধ ও তাড়কা-পুত্র মারীচকে এক বাণ দ্বারা শত যোজন দূরে সমুদ্রজলে নিক্ষেপ করত বজ্ররূপে করিয়া মুনিগণের শুভাশীর্ষাদ-ভাজন হইলেন । তখনন্তর বীরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ, দুই জাতা বিধামিত্র ও অন্ত অন্ত মুনিজনের সহিত মিথিলায় প্রবাস করিলেন । পথে গমনকালে ইন্দ্রধর্মিত, গোষ্ঠমুনির শাপে পাষণ-মুক্তিতে পরিণত অহল্যাদেবীর শাপমোচন ও তদীয় পতি গোষ্ঠমের সহিত তাহাকে সম্মিলিত করিয়া রঘুনন্দন মিথিলাধিপের প্রবেশ পূর্বক জনকরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । বিধামিত্র মুনি জনক রাজাকে রাম ও লক্ষ্মণের পরিচয় প্রদান করিলে তিনি সাতিশয় আনন্দ-মগ্ন হইলেন । অনন্তর রামচন্দ্র শুরগণের শৌর্যদানশন শৈববহুর কথা শুনিয়া তাহা আনিলে পর বৃত্ত করিয়া জীম-নিদাদে ভঙ্গ করিলেন । তাহাতে রাজা জনক আনন্দোৎফুল্ল হইয়া দূত দ্বারা ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত সূপতি দশরথকে নিজ প্রীতে আনয়ন করাইয়া তদীয় পুত্রগণকে কস্তাদান করিলেন । তিনি রামচন্দ্রকে সীতা, ভরতকে মাণ্ডবী, লক্ষ্মণকে উর্ধ্বা ও শত্রুঘ্নকে ঐশ্বর্যকীর্তি নামে কস্তা দিলেন । এইরূপে সমাপিত হইয়া সেই চারি জাতা স্ব স্ব পত্নীর সহিত অঘোষায় গমনে প্রবৃত্ত হইলে পথে পরশুরামের সহিত সাক্ষাৎ হইল । তখন প্রভু রঘুনন্দন তাঁহাই বশু ও একমাত্র বাণে বর্ষ, প্রচণ্ডকোপ ও অর্পণপথ সংহার করিয়া তদীয় বশু গ্রহণ করিলে পরশুরাম কর্তৃক প্রণত ও স্তম্ভ হইয়া আনন্দিত সর্গজনের সহিত নিজবিরহ-কাতর পৌরবর্গকে বিভূষিত আনন্দে পূর্ণ করত সঙ্গীক অঘোষায় আগমন করিলেন । অনন্তর কতিপয় দিবস পরে ভরত মাতামহালায়ে গমন করিলে রাজা দশরথ সর্গজন-সম্মতিক্রমে রামের রাজ্যাভিষেক বিষয়ে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন । কৈকেয়ী মন্ত্রী দাসীর সুবে সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া প্রথমে আনন্দপ্রকাশ করিলেন ; কিন্তু পরে উক্ত দাসীর পরামর্শে বধীকালীন পঙ্গব জার তদীয় বুদ্ধি বিকৃত হওয়ার তিনি নিজ পুত্র ভরতকে রাজ্যক্রান্তি প্রতিপাদন করিতে ভূপতিকে সভ্যপাশে বদ্ধ করিয়া বিবিধিরোগ বশতঃ গুণ্ডিয়ার সর্গমোচর রামচন্দ্রকে কটুবাচ্য-প্রহোষপূর্বক নিকীর্ণিত করিলেন । হে বধি জয়ে ও বিজয়ে । রঘুনন্দন রাম পিতৃসভা-পালনের জন্য হস্তগত রাজ্যলক্ষী পরিভ্যাগপূর্বক সকল লোককে শোকসাগরে নিমগ্ন করিয়া অরণ্যবালে বাজা দিলেন । তিনি শোকার্ণবে মগ্ন পিতা ও মাতা কৌসল্যা ও সুমিত্রাকে ঐশ্বর্য করত সমিতবদনে গমনোন্মুগ্ন হইলেন । সীতা ও মহাবল-পরাক্রান্ত লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগমন

করিলেন। নিম্নলিখিত কৈকেয়ী জটাজিম-চীরধারী রাজীবলোচন রামকে “বনে যাও” বলিয়া ঘরা দিতে লাগিল। রামচন্দ্র ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিয়া শুভ্র পক্ষের দশমীতিথিতে পুণ্যামক্রে নগর হইতে বহির্গত হইলেন। রাম সহাস্তমুখে রাজ্যের প্রতিমিথি বনবাণে অভিলিচি করিয়াছিলেন। পৌরবর্ষ স্মরণ চাঞ্চিৎকর ভদ্রীয় রথের অঙ্গুগমন করিল। তিনি নৌকা দ্বারা সরসু পার হইয়া গঙ্গা দর্শন করিলেন। নীতা ভক্তিপূর্বক সুরভূমিকে প্রণাম ও স্তব করিলে স্বীকৃতির সাহায্যে তাহার গঙ্গার অপর পারে উপস্থিত হইলেন। তথায় শ্রবণেরপূরে মন্তজীবী গুহকের অংশে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। স্মরণ সারথি ও পৌরবর্ষ রামকর্তৃক বিসর্জিত হইয়া অযোধ্যায় প্রত্যাপন করিলে পর রাজা সশরৎ বহু বিলাপ করিয়া রাবচন্দ্রধামে প্রাপ্ত্যাপ করিলেন। তদিক রামচন্দ্র বহুদৈর্ঘ্যে মুনিমুখকে রক্ষা করত নীতা ও লক্ষণের সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরে ভদ্রাক মুনির আদেশক্রমে চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন। তখন অশ্রুতা ও বসিষ্ঠ প্রভৃতি বিজগণ রাজদ্রুত রাজ্য দেখিয়া ভরতকে বাতুলানয়ন হইতে আনাইয়া মৃত রাজার ঔর্ধ্বদৈহিক-ক্রিয়া-কলাপ করাইলেন। রাম-পুত্র পুরী দেখিয়া ভরত মাতাকে ভৎসনা করত মাতৃগণ, শত্রু জাতি, পৌর, অশ্রুতা ও অশ্রুতবর্ষসহ রামকে দেখিতে বনে গমন করিলেন। তিনি বহুদৈর্ঘ্যে উজ্জীর্ণ হইয়া ভরতকে মুখিক প্রণাম পূর্বক চিত্রকূট পর্বতে চীরজটাবারী রামকে দেখিলেন। বসিষ্ঠ প্রভৃতি বসি, ভরত ও পৌরবর্ষ প্রত্যাপন করিতে পুনঃপুনঃ বলিলেও রাম কোন মতে সম্মত হইলেন না। তখন ভরত অন্তোপায় হইয়া রামের পাঙ্কায় প্রণাম পূর্বক তাহারই রাজ্যভিষেক করিয়া নন্দিত্রামে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। রাম সারথি পরিহার জন্ত তথা হইতে ভ্রমণ দণ্ডকারণে প্রবাহন করিলেন। তথায় নমুপুত্র মহাবল বিরাধ নামক রাক্ষসকে বধ করিয়া পর্বতটীরস্থ নির্মাণ পূর্বক পঞ্চবটী বনে অবস্থিতি করিলেন। হে সখীধর! একদা শূর্ণবধা নামে কামরূপিণী রাক্ষসী তথায় আসিয়া রামকে পতি করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিল। লক্ষণ তাহার হুরভিলিচি দেখিয়া শর দ্বারা রামের আজ্ঞাক্রমে ভদ্রীয় নালা কর্ণ ছেদন করিলেন। সেই রাক্ষসী এইরূপে ছিন্ননালা ও ছিন্নকর্ণী হইয়া রোদন করিতে করিতে বরদ্বীপ প্রভৃতি জাতিবর্ষের সমীপে উপস্থিত হইল। তাহার ভ্রমণে সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া চতুর্দশ সহস্র লংখায় সশস্ত্র হইয়া সমাগত হইল। রাম একাকী এক বাণ দ্বারা তাহাদিগকে বধ করিলেন দেখিয়া সেই রাক্ষসী রাবণের নিকটে গমন পূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত বলিল। রাবণ ভ্রমণে ভদ্রীয় পত্নী নীতা পরম হৃদয়ী শুনিয়া হরণ করিবার নিমিত্ত তাড়কাপুত্র মারীচের সাহায্য প্রার্থনা করিল। মারীচ জুড়ণ কার্য করিতে রাবণকে পুনঃপুনঃ বিবেচন করিলেও সে বলবৎ-কাল-প্রাণোন্মিত হইয়া ভদ্রীয় হিতবাক্য শ্রবণ করিল না। তখন মারীচ “রামের হস্তে বৃত্তাই ভাল” এই বোধ করিয়া তাহার

করিল। সে স্বৰ্ণ যুগলপ ধারণ পূৰ্ণক নীতার দৰ্শনপথে উপস্থিত হইল। নীতা সমুখে বিচিহ্ন যুগ দেখিয়া রামকে ধরিতে বলিলেন। রাম তৎক্ষণাৎ বসুঃ হস্তে লইয়া লক্ষণকে রক্ষক রাখিয়া তৎপক্ষাৎ বাসমান হইলেন। রাবণের কার্য্যার্থী সেই সারীত রাক্ষস বিচিহ্ন যুগলপে বতই দূরে যাইতে লাগিল, রাবণ তাহার অসুগমনে বিরত হইলেন না। অবশেষে এক বাণ নিক্ষেপে তাহাকে ভূতলশায়ী করিলেন। পতনকালে সেই রাক্ষস “হা লক্ষণ” এই শব্দ করিল। সেই শব্দ নীতার কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র তিনি লক্ষণকে বলিলেন, লক্ষণ। তুমি শীঘ্র যাও, দেখিতেছ না, সার্য্যী রাক্ষস তোমার ভাতাকে বিনষ্ট করিতেছে। যদি একান্ত না যাও, তবে বিবশাস করিয়া প্রাণভাগ করিব। এইরূপ নামাশ্রকার কটুবাক্য শুনিয়া লক্ষণ তথায় গমন করিলেন। ইত্যবসরে রাবণ ভিক্ষুবশেষে আসিয়া, কোমল্যা দেবী তোমাকে দেখিতে ইচ্ছুক; এই কথা বলিয়া নীতাকে রথে তুলিয়া নিজ মূর্ত্তি ধারণ পূৰ্ণক আকাশপথে রথ চালাইল। তখন নীতা আপনাকে রাক্ষসের রথহ দেখিয়া ও তৎকর্ত্তৃক হতভাব্যে করিয়া “হা রাম, হা লক্ষণ” শব্দে আর্ন্তনাদ ও ভূতলে ভুবগাদি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে সখি। তাহার আর্ন্তনাদ শুনিয়া দশরথের নখা পক্ষিরা জটায়ু রাবণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিল। দৈব বশতঃ রাবণ তাহাকে নিপাত্তি করিয়া লঙ্কায় গমন পূৰ্ণক জমকনন্দিনীকে অশোকবনে রাক্ষসীগণ মথ্যে রাখিয়া দিল। তিনি রাম-বিরহে নদা তাহাকে হৃদয়ে ধ্যান করত বহুরূপে তথায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্র মৈথিলীকে চক্ৰ ভোজন করাইয়াছিলেন; উজ্জয় বাবৎ তিনি তথায় ছিলেন তাবৎ তাহার ক্ষুধা-তৃষ্ণা কিছুই ছিল না। এদিকে রাম প্রত্যাগত হইয়া প্রিয়-পত্নী নীতাকে না দেখিতে পাইয়া ইতস্ততঃ জ্ঞপন করিতে লাগিলেন। তিনি কবন্ধ নামক ঘোর রাক্ষসকে নিহত করিয়া বাসমাজাবশিষ্ট জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন। জটায়ু একবার মাত্র “রাবণ নীতাকে হরণ করিয়াছে” এই কথা বলিয়া রাম ও লক্ষণের সম্মুখে প্রাণভাগ করিল। তদনন্তর রাম শবরীকে দেখিতে পাইয়া তাহার দিব্য-সামান পূৰ্ণক বানররাজ স্ত্রীবাষিষ্ঠি স্ব্যামুক পর্কতে গমন করিলেন। তথায় হনুমান, বল, নীল ও তার নামক বানরের সহিত অবস্থিত, বালিকর্ত্তৃক হতভাব্য, সহঃষিত, সূর্য্যপুত্র, বানররাজ বীর স্ত্রীবেশের সহিত তিনি সন্নিবৃত্ত করিলেন। তিনি পদাঘাতে অস্থিহট্টক্ষেপ, নপ্তভালভেদ ও রাবণবিজয়ী বাণীকে বধ করিয়া কিকিয়ারাজ্যে স্ত্রীবেশে স্থাপন করিলেন। প্রাণন মাসে এইরূপ কৰ্ম্ম করিয়া তিনি বনে অবস্থিত করিলেন। স্ত্রীবৎ নীতার উদ্ধার বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়া পুরে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর কার্ত্তিকী-পূর্ণিমার স্ত্রীব রামনমীপে আসিয়া দূত দ্বারা কপিগণকে আনাইয়া বৃদ্ধদমনকে বলিলেন, হে প্রভো। এই জাবকানু ও অঙ্গদসমুখ স্বক ও বানরগণ আপনায় কর্ণের জন্ত উপস্থিত হইয়াছে। ইহারা সংখ্যায় বশলক্ষ এগার হাজার এক শতকোটি

সাতচল্লিশ লক্ষ দশ হাজার । তদ্বধ্যে জাম্ববানু লক্ষ বৃক্ষের অবিনেতা । সুমের ও মলয়াদি পর্বতবানী অপরাপর অনেক বানরই এখানে উপস্থিত আছে । ইহারা সকলেই মহাবলশালী ; ভূমণ্ডলের সর্বত্র সীতার অব্যবণ করত একমাল মধ্যে সংবাদ আনিয়ন করত । এই বলিয়া বানরগণকে তিনি ধোষণ করিলেন । জাম্ববানু ও অনঙ্গ ঐচ্ছিত দক্ষিণদিকে গমন করিল ও অপরাপর বানরেরা স্ত্রীশ্রীষের আদেশ মত নানাদিকে প্রস্থান করিল । অনন্তর হনুমান্ ঐচ্ছিত বানরগণ সীতাকে না পাইয়া সময় উত্তীর্ণ হওয়ায় মরণে কৃতমতস্তম্ব হইল । ইত্যবসরে পক্ষিপ্রোষ্ঠ দম্বপক্ষ সম্প্রতি তাহাদিগের মুখে রামনাম শ্রবণে পক্ষ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া বলিল,—সীতা লঙ্কায় আছেন, রাবণ তাহাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে । ক্ষেণী বলিলেন,—তাহারা পক্ষিপ্রোষ্ঠ সম্প্রতি মুখে এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলে অনন্দিত হইয়া সমুদ্রতীরে গমন করিল ; কিন্তু হস্তর সন্মুখ দেখিয়া তাহারা সকলেই চমকিত হইল । তদ্বধ্যে হনুমান্ সমুদ্র-উত্তরণেচ্ছায় আকাশমার্গে উখিত হইল ।

একোদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিংশ অধ্যায় ।

হনুমান্ পথে সিংহিকা রাক্ষসীকে বিমার্শ এবং মৈমাক পর্বত স্পর্শ করিয়া নান্যকালে লঙ্কায় প্রবেশ করেন, তৎপরে রাজ্যিতে নগরী বিচরণ করিতে লাগিলেন । পবননামন মন্ত-রাত্র নগরী অস্বদ্বান করত অনেক রহস্ত অভিরহস্ত হান দেখিতে পাইলেন, কিন্তু জানকীর দর্শন পাইলেন না । জানকীকে না দেখিতে পাইয়া অস্বদ্বান হনুমান্ অস্বদ্বান করিলেন, জানকী মরিয়াছেন । কপিপ্রোষ্ঠ, অদৃষ্টের কথা চিন্তা করিতে করিতে রক্তপুষ্পিত অশোকবন দেখিতে পাইলেন । তথায় গিয়া, রাক্ষসীমধ্যে অবস্থিত এক পরমা সুন্দরী রমণীকে দেখিয়া সুবুদ্ধি হনুমান্ সাক্ষীচিহ্ন দ্বারা স্থির করিলেন, ইনিই সীতা । রাবণ আনিয়া ভয়বিচ্ছলতা সীতাকে প্রলোভন দেখাইল, সীতা তাহাকে বারংবার ভর্ৎসনা করিলেন । বৃক্ষারূঢ় হনুমান্ এই সব দেখিয়া নিঃসন্দেহ হইলেন । হে নবীষয় ! অনন্তর, হনুমান্ বৃক্ষ হইতে অবতরণপূর্বক “আমি রামের দাস” এই কথা বলিয়া বৈদেহীকে প্রণাম করিলেন । সীতা সেই অদ্ভুত জীব অবলোকন এবং মধুরাকর শ্রবণ করিয়া নানাবিধ প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হনুমান্, সীতার বিশ্বাসজনক উত্তর দিলেন । অনন্তর, হনুমান্ রামের হস্তাস্ত্রীর অভিজ্ঞান প্রদান করিলেন । সীতা সেই সূত্র অস্ত্রীর পাইয়া বন্ধে রাধিরা রোদন করিতে লাগিলেন । সীতা বলিলেন, কপিষয় ! তুমি নাথবৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়া উপস্থিত এই আবরণামকে\* আমার পক্ষে উত্তম অর্থযুক্ত

\* শ্রবণ শব্দ হইতে আবরণের উৎপত্তি ।



করিলে । বৎস ! চিরজীবী হও, সুখে থাক । অনন্তর, বীর হুম্মান, সীতাকে ধ্যান করিয়া, সেই ঘোর নিশীথে, পুনরায় মগরী দর্শন করিবার জন্ত উঠিলেন । তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, ঈশানকোণে ভিষ্ণুভীষম-মধ্যস্থিত বিস্তৃত স্বর্ণবেদিকার উপর এক প্রফুল্ল অশোকবৃক্ষ ; দেখিলেন, অত্যন্তম তদীয় মূলদেশে, মণিযুক্তাদি-নির্মিত পার্শ্বভূষণাকার, বৃহৎ-বার কপাট-সম্পন্ন মনোরম মন্দির । মন্দিরের দ্বার উন্মুক্ত ছিল । দেখিলেন, মন্দিরভাঙ্গুরে, চারুচতুর্ভুজা ত্রিলোচনা, রত্নবিবসনা স্ত্রীমা ; যুগমালা এবং মন্দার-কুমুমমালা তিনি ধারণ করিয়া আছেন ; দেখিলেন, কল্যাণী, অট্টহাসী, দিগ্‌বলনা এবং ঘোঁষনাভরণে উজ্জ্বলা ; তাঁহার কটাক্ষে অসীম কামের বাসস্থল ; দেখিলেন, সেই নুপুরশিঞ্জিনী দেবী, নৃত্য করিতেছেন ও শব্দ ঘটাদি শুভবাদ্য বাজাইতেছেন । খেত-পীতাদি অষ্টপ্রকার বর্ণশালিনী তদনুরূপা দিগম্বরী অষ্ট যোগিনী তাঁহার চতুর্দিকে ; তিনি রাবণের জয়কীর্তন করিতেছেন । পবন-নন্দন তাহা দেখিয়া, দাক্ষিণ হস্তার করত নদর্পে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক তথায় আপতিত হইলেন এবং ভয়ঙ্করবে তঁাহাকে বলিলেন ‘কে তুমি ?’ সেই দেবী চকিতমননে তঁাহাকে দর্শন ও নিজ যোগিনীগণকে সমাধাশন করিয়া হুম্মানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং বিধি বানররূপধারী কে তুমি ? হুম্মান বলিলেন, আমার নাম হুম্মান, আমি পবনদেবের বীরপুত্র । এক্ষণে জীৱামের দাস্ত লাভ করিয়া তাঁহার সীতা-অবেষণ করিতে আসিয়াছি । আমি বন-শৈল-মাগরশালিনী সমগ্র ধরণীকে একপ্রাসে দস্তে দস্তে চিবাইতে পারি । এখন, রাবণের জয়াভিলাষিণী তুমি কে, তাহা বল । চতিকা বলিলেন, আমি মহাভূজা চতুরূপা হিমালয়স্থিত । মহাজ্ঞা রাবণ ভক্তি দ্বারা আমাকে বশ করিয়াছে । আমার নাম চতিকা ; কালী পার্জুতী ইত্যাদি অনেক নামও আমার আছে । এক্ষণে হে বানর ! তোমার সেই (ধরণীপ্রানী) ভীমরূপ আমার প্রদর্শন করাও । দেবী বলিলেন, চতিকা এই কথা বলিলে, কামরূপী বীর পবনমন্দন, ভীষণাকার হইলেন । নয়ন যেন বাহির হইয়া আসিতে লাগিল, মুগ্ধমণ্ডল অভি ব্রহ্ম হইল ; চতিকা দেখিলেন, হুম্মানের শরীরে, নখদন্তাশ্র-বিগলিত কোটি কোটি রাক্ষসদেহ । দেখিলেন, হুম্মানের রোমসন্ধিতে তথাবিধ ভীমাকৃতি লক্ষকোটি বানর ; আর মস্তকে অবস্থিত মহাবলসম্পন্ন, মহাসত্ত্ব, নবদুর্জাদলশ্রামল কমল-লোচন রাম শরবিক্ত রাবণের প্রাণ হরণ করিতেছেন, আর বাম হস্ত কৃতকর্ককে শরাসন-মুষ্টিতে ধারণ করিয়া আছেন । চতিকা দেখিলেন, হুম্মানের ললাটদেশে রোচনা ভিলকষণ জাহ্নল্যামানরূপে লক্ষণ অবস্থিত । হে নথি ! রণভূমিতে অভিকার ইচ্ছাজিংকে তিনি শরাসন-মুষ্টিতে ধারণ করিয়াছেন । চতিকা দেখিলেন, লক্ষণ-কিরীটে অবস্থিতা জামকী, জীৱামের চরণ-মুগলে নিহিত-দৃষ্টি । দেখিলেন, সেই জানকীকে রাবণ-অবলোকন করিতেছে । হে নথি ! আর হুম্মানের জমধ্যে দেখিলেন, লতা মগরটী রাক্ষসগণের সহিত প্রজ্জলিত হইতেছে ও মুষ্টিমান ধর্ম্মধরূপ

বিভীষণ লঙ্কেশ্বররূপে হনুমানের হৃদয়ে দীপ্তি পাইতেছেন। শিবা এইরূপে হনু-  
মানের অন্তে সকল ভাব দর্শন করিলেন। তখন মহেশ্বরী বিষয়সহকারে বলিলেন,  
আমি জানি, তুমি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, রাবণবধের জন্য বানর-মূর্ত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক রামের  
অধীন হইয়াছ। আমার এক্ষণে কর্তব্য কি, তাহা বল এবং সৌম্যভাবে অবলম্বন  
কর। দেবী বলিলেন, চণ্ডী দেবী এই কথা বলিলে, বানর-পুত্রব তাঁহাকে বলিলেন,  
রাবণ-পালিতা লক্ষ্মী পরিত্যাগ করিয়া হানাত্তরে যাহু; যে ব্যক্তি নীতার অবমাননা  
করিয়াছে, তাহার—সেই রাবণের—জয়াকাজ্ঞা আপনি করিবেন কেন? তুমি এই  
লক্ষ্য থাকিতে রাম রাবণ বধ করিবেন না। রাবণ বধ না হইলে, জগৎ সমুদ্রে বিনষ্ট  
হইবে। আর আপনি যদি এই শক্তিরূপা লক্ষ্যকে পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে,  
আমার যে শক্তি দেখিলেন, তাহাও হুণ্ডিত হইয়া যাইবে। যে ব্যক্তি নীতার অবমাননা  
করিয়াছে, সে আমারই অবমাননা করিয়াছে; এই জন্য এই স্থান ত্যাগ করিতে আমি  
ইচ্ছাই করিয়াছিলাম; এক্ষণে হে কপে! তুমিও এ স্থান ত্যাগ করিতে বলিতেছ,  
অতএব আমি এই নগরী ত্যাগ করিতেছি। হনুমান্ বলিলেন, হে পরমভদ্রসিনি!  
দেবি! মহেশ্বরী! হে বিদ্যা-বাসিনি! কালরূপে! সৈন্যবি! লঙ্কেশ্বরী! আপনাকে  
নমস্কার করি। আপনি ব্রহ্ম-বিশ্ব-শিবারাধা, সৃষ্টি-স্থিতি-লয়কারিণী, ভক্তবৎসলা, স্নাতনী  
বাদ্য শক্তি। আপনি দেবতা এবং ব্রহ্ম-বিশ্ব প্রভৃতি দেবাদি-দেবগণেরও পালনকারিণী  
এবং শত্রুনাশিনী। আপনি ঐরামকে বর দিন, যাহাতে তিনি রাবণকে জয় করিতে  
পারেন। আর ঐরামের সাহায্য করিতে হইবে, যাহাতে তিনি রাবণকে জয় করিতে  
সক্ষম হন। চণ্ডিকা বলিলেন, ঐরামকে আমি বর দিতেছি, রাবণকে তিনি জয় করিবেন,  
নীতা প্রাপ্ত হইবেন, অসীমকীৰ্ত্তি এবং ইক্ষ্বাকু-পালিত রাজ্যলাভ করিবেন। কিন্তু  
আমি সাহায্য করিতে পারিব না, কেন না, তাহা হইলে কাল-বিরোধ হয়। দেবগণ  
বেদবিহিত-বিধানে বোধিত এবং পুজিত হইয়া সূর্য্যের মানবগণের কর্মসাধক হন।  
পৌষ মাসের ত্রয়োদশ দিনের পর আর মৃধাচাক্র প্রাণ মাসের গুরুদশমী পর্য্যন্ত  
অথবা কৃকদশমী পর্য্যন্ত বৈশাখপূজাকাল। নীতার সহিত রামকেও সকল দেবতার  
পূর্ব্বে যথাকালে পূজা করিয়াছেন। এখন দক্ষিণায়ন পূজার অকাল; এ সময়ে পূজা  
করিলে আমি বোধিত হইব কেন? হে কপিবর! যদি এখন বোঝাও পূজাধিবি  
সময় হইত, তাহা হইলে, আমার পক্ষে লক্ষ্মীত্যাগ করা কঠিন হইত, রাবণ-বিজয়ও  
রামের পক্ষে হুমস্যা হইত। কেননা, রাবণ, এমন পূজা আমার করিত যে, আমি  
রাবণের মঙ্গল সম্পাদন না করিয়া থাকিতে পারিতাম না। এখন পূজার অকাল  
বলিয়াই বর দিয়াছি, ঐরাম, রাবণকে জয় করিবেন। হনুমান্ বলিলেন, আপনি  
দেবগণ-ঐতিহাসিনী বাহা এবং আপনিই পিতৃগণ-ঐতিহাসিনী স্বধা। আপনি,  
সাহায্যার্থে স্বধারপেই ঐরাম কর্তৃক পুজিতা হইল। পূর্ব্বকালে ব্রহ্মা পিতৃলোক-সৃষ্টি

করেন,—অমাবস্তা দিনে। এইরূপ পিতৃগণকে সকল অমাবস্তাতেই কৰ্য্যভোজন করাই-  
বেন। আপনি রামদত্ত কৰ্য্যভোজন করিয়া রামকার্য্য করুন। চম্পের অমাকলা, অণুবরণা ;  
তিনি তৎকালে সূর্য্যে অবস্থিত হন। তিনি বিম্পগণ, দোষবর্জিতা এবং পরম অমৃত-  
বরণিণী ; চম্পরূপ হার অবলম্বনে সেই নির্দোষবৃত্তিরূপা অমাকলা প্রাপ্ত হওরা যায়।  
আপনি সেই পিতৃগণের কৰ্য্যবরণা পরমা কলা। পিতৃগণ, দক্ষিণায়নে অরণ্যে সেই  
কলাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চতিকা বলিলেন, “তথাস্ত” রাম, যখন এই মগরীতে  
আসিবে, তদিনাবধি অমাবস্তা পর্য্যন্ত আমি ‘পিতৃ-বরণা’ হইব। সেই সপ্ত দিন  
অমাবস্তা না হইলেও পিতৃকৰ্ম্মে অমাবস্তাবৎ হইবে। অতএব, সেই সকল দিনেই  
পার্লগবিদিক আদ্র করা কর্তব্য। কিন্তু হে বামরেন্দ্র ! গুরুপক্ষ হইলে, এইরূপ হইবে  
না ; কেননা, তাহা হওয়া অনন্তর ( পিতৃগণের পক্ষে গুরুপক্ষ অপ্রযত )। যুদ্ধকালে রাবণ  
বধ হইতে যদি কুকপক্ষ অভিভূত হয়, তখন, রক্ষঃকুলে প্রাণনাশিনী দৃষ্টি আমার পতিত  
হইবে না। যথাক্রমে পঞ্চদশ চম্পকলা আমাতে মিলিত হইবে, আর চম্পকলাপ্রার্থী  
পঞ্চদশ দেবতাই আমাতে মিলিত হইবেন, কেবল তুমি—সাক্ষাৎ শিব—চতুর্দশ কলা  
ভোজন করিয়া পূর্ণপরাক্রমে সেই যুদ্ধ করিবে, আমার নিকটে আসিবে না। অতএব  
চতুর্দশী তিথিতে আদ্র বিহিত হয় নাই। হে কপিধর ! সেই যুদ্ধে, আমি অমৃত দৃষ্টি  
দ্বারা যথাযথ উপকার করিয়া সমগ্র আহত বানরদিগকে জীত করিব। হনুমান্ বলিলেন,  
আপনি, ইহাই নিঃসন্দেহে করিবেন ; আমরাও তরা সহকারে যতপূর্ব্বক যুদ্ধ করিব।  
সম্প্রতি এই লক্ষ্যেই আমি আপনাকে পূজা করিব ; হে দেবি ! আমি বাঘ এখানে  
ধাকি, তাহাও আপনি হানাস্তরে থাকুন। দেবী বলিলেন, এইরূপ কথা কহিতে কহিতে  
রাজি গন্তপ্রায় হইল। চণ্ডী, সেই নীঠভাগ করিলেন। তার পর কপিপ্রের্ত্ত হনুমান্,  
চূর্ণম প্রমোদকানন ভঙ্গ করিলেন। রাবণ, তৎপ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বহুতর রাক্ষসকে  
সেইস্থানে প্রেরণ করিলেন, হনুমান্ তাহাদিগের ভক্ত দ্বারা চণ্ডীকে পান্য অর্ঘ্য এবং  
আচমনীয় প্রদান করিলেন। পুষ্পাশোভিত বৃক্ষসমূহ ক্ষেপণ করত পুষ্প দ্বারাও তাঁহার  
পূজা হনুমান্ করিলেন। আর অক্ষ প্রভৃতি রাজপুত্রগণকে দিহত করত চণ্ডী-উদ্দেশে  
বলিপ্রদান করিলেন। হে জয়ে ! বিজয়ে। তার পর রাজিকালে ইন্দ্রজিতের সহিত  
হনুমানের মহাযুদ্ধ হয়। তৎপরে, হনুমান্ পাশবদ্ধ হইয়া প্রাতঃকালে লক্ষ্যপতি  
রাবণকে দেখিতে গেলেন। রাগপানবদ্ধ হনুমান্, রাবণের সহিত কথাবার্ত্তা অনেক  
কহিলেন। তার পর রাবণ, হনুমানের বিস্তপতা সম্পাদনের জন্য, তাহার লাঙ্গুলে অগ্নি  
জালিত করিয়া দিলেন। “দেবি ! চণ্ডী ! আমার নিকট ধূপ এবং বিবিধ দীপ গ্রহণ  
কর,” এইরূপ চিন্তা করত দীর্ঘ লাঙ্গলধারী হনুমান্ লক্ষ্যদাহন করিতে লাগিলেন।  
চণ্ডীদেবী কামরূপে গমন করিলেন। হনুমান্ জানকীকে গিয়া দেখিলেন। সতী জানকী  
জীতা হইয়া সেই রামপ্রিয় বানরকে বলিলেন, জীমূ। বৎস ! পবন-নন্দন ! এ স্থান

হইতে গিয়া যে দিন ঈরামকে দেখিতে পাইবে, সেই দিনেই আমার কথা বলিবে । “আপনি স্বয়ং আসিয়া রাক্ষস-রাজ রাবণকে বধ করিয়া যেন আমার উদ্ধার সাধন অবিলম্বে করেন । আমি আপনার আগমন আকাঙ্ক্ষা করত এই দুই মাস প্রাণ রক্ষা করিব ; দুই মাস গত হইলে প্রাণত্যাগ করিব ।” এই কথা তাঁহাকে বলিবে ; তুমিও এতদনুসারে কার্য্য করিবে । বানরশ্রেষ্ঠ, তাহা স্বীকার করিয়া সাগরমন্ডলে গমন করিলেন । তার পর সমুদ্র মন্ডল করিয়া সমগ্র জাতিবর্গকে পরিভোষিত করিলেন । তুমি পিতৃরূপে প্রভৃতি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ—তাহা এই বলিলাম, কালভীর্ণের কথা বলিলাম, কালভীর্ণের সংখ্যা পঞ্চদশ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, হনুমান্ হ্রদ দিবসে \* লক্ষ্য হইতে আসিয়া লক্ষ্যবিন্দুর সহিত মিলিত হইয়া ব্রহ্মলোককে দর্শন করিলেন এবং প্রণাম পূর্বক প্রফুল্লিত হইয়া সকল ব্রহ্মলোক ঈরামকে বলিলেন । ঈরামও প্রাণ মাসের শুক্লদশমী দিৱ করিয়া তদ্বিনে সৰ্ব্ব সেনা সমভিযাহারে হুটুটিতে বাজা করিলেন । সখি ! তাঁহারা অহোরাত্র বোড়প প্রহর চলিয়া দ্বাদশী-অপরাহ্নে সমুদ্র দেখিতে পাইলেন । সমুদ্র পার হইবার জন্য তাঁহারা চিন্তায়ুক্ত আছেন, ইত্যবসরে জন্মোদনীতি ভিষিতে শরণার্থী বিভীষণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহার সঙ্গে আর চার জন রাক্ষস ছিল, রাম, বিশেষ বিবেচনা করিয়া, তাঁহার সহিত সখা স্থাপন পূর্বক, তাঁহাকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । ঈরাম, বিভীষণের মন্ত্রণানুসারে জিৱাত্র নিয়ম অবলম্বন করত সমুদ্র পত্তিকে প্রসন্ন করিয়া সেতুবন্ধনে সম্মত করিলেন । সমুদ্র, এক শত বিংশতি যোজন দূর জল স্তম্ভিত করিলেন ; তখন, তাঁহারা সেই সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিতে আরম্ভ করিলেন । মন-পুত্র ( অথবা বিশ্বকর্ষার পুত্র ) মন, পর্কট, পর্কটশৃঙ্গ এবং শাল পিয়ালাদি বৃক্ষ দ্বারা সমুদ্রে স্তম্ভর সেতু প্রস্তুত করিতে লাগিলেন । প্রাচীণ পুৰ্ব্বিমা শেষ প্রহরায় অবশিষ্ট, এমন সময়ে মন, সাগরে চতুর্দশ যোজন সেতু নির্মাণ করেন । দ্বিতীয় দিনে মন, আট যোজন পরিভাগ করিয়া বহুবিশংখতি যোজন সেতু বন্ধন করিলেন । তৃতীয় দিনে সাত যোজন ছাড়িয়া একেবারে পঞ্চাশং যোজন সেতু নির্মাণ করিলেন, চতুর্থ দিনে

\* ছয় দিন এবং সাতরাত্রি হনুমান্ লক্ষ্য করিলেন ।

পাঁচ বোজন ভ্যাগ করিয়া দশ বোজন সেতু বন্ধন করিলেন।\* সেতু বন্ধন হইলে, জিকুবনে জয় জয় ধ্বনি হইল। কেননা, সমুদ্রে সেতু কেহ কখন চক্ষে দেখে নাই, শুনে নাই, বেদেও দেখে নাই। “যে প্রভুর অজ্ঞতিহৃত আত্মা বা প্রার্থনা সমুদ্রের সেতু, সেই বিখ্যাত রাম জয়ী হউন।” পঞ্চাশৎ সহস্র কোটি বানর সমভিব্যাহারে মহাবাহু শ্রীরাম বিভীষণের সহিত আরাণ্য মাসের কৃক ত্রয়োদশী পুণ্যানক্ষত্রে সমুদ্রের দক্ষিণ পারে আনিয়া উপস্থিত হন। দশানন, তাহা শুনিয়া, ভয়, শোক, দিগ্ভ্রম, প্রলাপ, বুদ্ধিমোহ, কণ্প, নিরন্তর চিন্তা, নিরন্তর পরমার্শ, স্তম্ভ বাস্তব আশ্রয় না করা এবং কটুভাবিতা এই দশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। তার পর চরপ্রস্থাপনাদি করিলেন। রামপ্রেরিত দূত প্রতাপবানু বালিপুত্র অঙ্গদ, রাবণের মন্তক হইতে মুকুট গ্রহণ করিয়া প্রভুর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। রাবণ, যুদ্ধ নিশ্চয় করিয়া পুররক্ষা করিতে লাগিলেন। রাম আপনার সমগ্র সৈন্য সমুদ্র পার হইয়াছে—অবশিষ্ট একেবারেই নাই দেখিয়া—ভাত্র পূর্ণিমার পর দিন প্রাতঃকালে লঙ্কানগরীতে প্রবেশ করিলেন। লঙ্কানগরী বানরগণ কর্তৃক পরিব্যাপ্তা হইল। তথায় জল, স্থল, বৃক্ষ, প্রাচীর, গৃহের উপর, গৃহ মধ্যে, গৃহের প্রকোষ্ঠে পর্যন্ত বানর সকল দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর বিগুপ্ত লক্ষ্মণগুপ্ত মহাবাহু রাম,—লক্ষ্মণ, হনুমান্, বিভীষণ, সুগ্রীব, জাম্ববানু এবং অন্যান্যক আত্মান করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে মহাভাগগণ! অদ্য আমাদের মন বড়ই প্রসন্ন বোধ হইতেছে। পক্ষ না হইলেও পিতৃপূজা করিতে আমার বুদ্ধি ভরাবৃত্ত হইতেছে। বিবেচনা করি, অদ্য আশ্বিন মাসের কৃকপক্ষে প্রথম তিথি। আজ হইতে এক পক্ষকাল, অমানান্নী পক্ষ-রাশিগ্নী দেবীচতী সকল তিথিকেই ব্যাপিয়া থাকিবেন। হে প্রধানতম ব্যক্তিগণ! অদ্য হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত আমি পার্শ্ব-বিধিক্রমে পিতৃপূজা করিব। হনুমান্ বলিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আপনার মঙ্গল হউক, এই কার্য কল্পন, আপনার যুদ্ধজয় নিশ্চয় হইবে এবং পিতৃকার্য্য সম্বন্ধে অক্ষয় কীর্তি থাকিবে। সকলেই এই সময়ে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবে, শ্রাদ্ধ করিলে জাতিপ্রাণাত্য, শুভবুদ্ধি, বিপদশ্রা, বহুদন, যুদ্ধজয় বিপুল ধর্ম এবং অপর নানাবিধ অভিলষিত বস্তু লাভ হয়। পিতৃগণের নাম অপর। এই আশ্বিন কৃকপক্ষে, অপরগণের শুভ পূজা হয় বলিয়া ইহার নামান্তর ‘অপরপক্ষ’। এই পক্ষে শ্রাদ্ধ এবং সতিল গঙ্গাজল দ্বারা তর্পণ করিলে বহু অবশেষের অপেক্ষা কল হয়। দেবী বলিলেন, পবন-মন্ধান এই কথা বলিলে, রাব,

\* সর্বশুদ্ধ একশ বিশ বোজন জল; তন্মধ্যে একশ বোজন সেতু হইল; আর মধ্যে মধ্যে বাদ থাকিল, তাহাতে বিশ বোজন সেতু শূন্য হইল। বাহারি এতটুকু দূর পার হইতে অনমর্ষ, সে সব বানর সঙ্গে না যায়, এই অভিপ্রায়ে বিশ বোজন সেতু বন্ধন করিলেন না।

পরম প্রীতিসহকারে তাঁহাকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া আঁক করিবার জন্ত দক্ষিণাশ্রু হইয়া বসিলেন। রাম, প্রতিপদের আঁক করিয়া বধন অবস্থিত আছেন, তখন দেখিলেন, বলবান্ রাবণ, চতুরঙ্গ সৈন্য সমভিযাহারী বোরভর রাক্ষসগণকে যুদ্ধার্থ পাঠাইয়াছে। সেই সেনাগণের নায়ক, অক্ষৌহিণীপতি মহাবল পরাক্রম অকম্পন নামক রাক্ষসকে পবন-মন্দন নিহত করিলেন। মশরখাঙ্ক রাম তাঁহার প্রতি পরমশ্রীত ও আনন্দিত হইলেন। ঐরাম, প্রতিদিনই এইরূপ আঁক করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মনোহর! অকম্পনবধের পর, ধৃত্যাক্ষ নিহত হইল। তৎপরে বক্রবংশবধ হইল। বীর বক্রবংশ নিহত হইলে, শত্রু রাবণ, চিন্তায় বাহুল হইয়া মাতুল প্রহস্তুকে সজ্জিত করিয়া যুদ্ধে পাঠাইলেন। প্রহস্তু যুদ্ধে রাজি হইয়াছিল; সেই যুদ্ধে দেব-দৈত্য-মানব-মানব-জানকর এবং বিশেষ তুঘল হইয়াছিল। প্রাতে প্রহস্তু নিহত হইলে, রাবণ চিন্তিত হইলেন। তখন তদীয় পুত্র শেবনাদ পিতৃঐতিসম্পাদনের জন্ত যুদ্ধে আসিলেন। যুদ্ধে মারাবী ইন্দ্রজিৎ নাগপাণ দ্বারা বীর রাম লক্ষ্যগকে বন্দন করেন। পরে গন্ধড় তাহা-দিগকে বন্দন-যুক্ত করেন। অনন্তর স্বয়ং রাবণ যুদ্ধে উপস্থিত হন। রাম-রাবণের মহা-যুদ্ধ অতীব বিস্ময়াবহ। সে যুদ্ধে দশসহস্র কোটি বীর নিপতিত হন। সুওমালা-মন্তুলা বহুতর রক্তমণ্ডী সেই রণক্ষেত্রে প্রবাহিত হইল। বহুতর কবন্ধ নৃত্য করিতে ও ছিন্নমুণ্ড-সমূহ হাস্ত করিতে থাকিল। এক অক্ষৌহিণী বীর নিহত হইলে, এক্সজালিকের দ্বারা এক কবন্ধ (মুণ্ডহীন দেহ) উঠিয়া নৃত্য করিতে থাকে। দশ কবন্ধ নৃত্য করিলে, এক ছিন্নমুণ্ড হাস্ত করিতে থাকে। অনন্তর রাক্ষসরাজ, দুই দিন দুই রাজি যুদ্ধ করিয়া ভয়রথ এবং হতাশাদি হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলেন। নথি। তৎপরে নিবিল বানরী-সেনা চর্য্যে সমর্থ মহাবল কুন্তর্কণ, বহুবলে জাগরিত হইলেন। মহাবল কুন্তর্কণ জাগরিত হইলে, দেবতার চিন্তিত হইয়া, ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলেন, প্রভো! এই কুন্তর্কণ, সুদূর্য্য পঞ্চলক্ষ কোটি রাক্ষসবীরে পরিবৃত্ত হইয়া, ঐরামের সহিত যুদ্ধ করিবে, অতএব, আমিরা ঐরামের জন্ত স্বত্য়ান করিব; হে ব্রহ্মণ! আপনি মৃত প্রদান করুন। দেবতারা ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলে, তিনি দেখিলেন, কৃষ্ণপক্ষের অন্নই অবশিষ্ট, অতএব গুরুপক্ষ-প্রযুক্তির পূর্বে রাবণ বধ হইবে না। আর, দেবীর আদেশ বা দৃষ্টি ব্যতীতও রাবণবধ হওয়া সম্ভব নহে। কিন্তু রাবণ, গুরুপক্ষ পাইলে কোন দিন বধি দেবীপূজা করে, তাহা হইলে রাবণ বধ হইবে না; অতএব, দেবীকে প্রবেশিত করা উচিত; 'ইহা মনে মনে করিয়া ব্রহ্মা দেবগণকে বলিলেন, হে বিবিধ দেবগণ! ঐরামের রাবণ-জয়ের জন্ত আমাদিগের সকলেরই স্বত্য়ান করা আবশ্যক; তোমরাও স্বত্য়ান কর, আমিও নিশ্চয় তাহা করিব। কিন্তু ভগবতীর যোজন ব্যতীত কার্য্যসিদ্ধি হওয়া দুর্ঘট। ব্রহ্মা দেবগণকে এই কথা বলিলে, রাবণ-পীড়িত সেই দেবতারা ব্রহ্মার লবোণে ভক্তি পূর্ব্বক দেবী আদ্যা ঋতিকে স্তব করিতে লাগিলেন;—

পরম দেবতা কমল-নয়না  
শান্তবী শঙ্করী দেবী ত্রিলোচনা  
বরদা কালিকা শিবা ।

ভক্তিশ্রিয়া ভক্তিশ্রুপা ভবানী  
ভবশ্রিয়া ভীমা তুমি ভীমাননী  
ভৈরবী ভীমাস্তা শুভা ।

বিক্রুপা তুমি বিকৃঢ়াব্যাকরী  
বৈকুণ্ঠী, স্বজন-স্থিতি-লয়করী  
করালাকী কপদিনী ।

ভব মৌলিতুমি শনি-সংশোভিতা,  
তুমি শ্রামা, গৌরী, বিচিত্রা ও খেতা,  
বিচিত্রা সূন্দরী তথা ।

দেবশক্তিরূপা শক্তি-বারিণী,  
বিতুজা বড়ভুজা কোমারী-রূপিণী,  
চতুর্ভুজা অষ্টভুজা ।

কালরূপা তুমি বৈবী দশভুজা,  
লক্ষ-মূলোচনা অষ্টাদশ ভুজা  
কালিকা ঘোড়শভুজা ।

মহেশ-চরনা কোটিরশ্মিমালা,  
নিকল-রূপিণী হুয়া শুভা দুলা,  
ধর্ম্মা তথা মহত্তমা ।

দীর্ঘ-জীহ্বা বৃহৎ-শিলা অধমেঘা,  
কামরূপা বসন্ত-রূপা স্তবনীরা,  
জগদম্বরী কামগমা ।

নভস্থিতা সূর্য্য পুরুতনশিনী,  
বিদ্যাব্রিনিলয়া ত্রিলোকপাবনী,  
ভঠরে ব্রহ্মাণ্ড-কোটি ।

ঐহুর্গা হুর্গতি-হরা শান্তিঘূতা,  
শিববন্ধ-হল বিশ্বদল তথা,  
ভব বাস গিরিতটী ।

কমল-লোচনা শাস্তজন-প্রিয়া,  
কমল-বাসিনী তুমি পদ্মালয়া,  
প্রত্যেকে তোমাতে নমি ।  
তুমি স্বামী, তুমি লজ্জা, তুমি স্বধা,  
(নাস্তিকী রাজসী তামসী)—ত্রিবিধা,  
মতি তুমি মাতা তুমি ।

দেবী বলিলেন, তখন দেবতারা এইরূপ স্তব করিলেন, মত্তরূপা সনাতনী দেবি শক্তি,  
কুমারীরাণে দেবগণকে দর্শন দিলেন । দেবতারা বলিলেন,—

“তোমাতে প্রণমি, দেবী দয়াক্রিহদয়া শিবা !  
কীরূপা পরমাম্বরূপা ব্রহ্মলনাতনী !  
সুভক্তিতে করি বহু তোমার প্রণতি নতি,  
সর্বেশ্বরী সর্বশক্তিযুতা সর্বস্বরূপিণী !  
(আবার) আমিরা দেবি ! করি তোমা নমস্কার ।  
অবিলম্বে ! মো’সবে তুমি ভয় হ’তে কর পারি ।”

কুমারী বলিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ ! আমি তোমাদিগের প্রতি গাঢ় সন্তুষ্ট  
হইয়াছি, হুর্ণা আমাকে পাঠাইয়াছেন, বাহা তোমাদিগকে বলি, তাহা শুন । আগামী  
কাল্য বিষয়ক্ষে তাঁহার বোধন করিবে, তোমাদিগের উপরোধে, এ সময়ও তিনি বোধিতা  
হইবেন । বোধন, স্তব এবং প্রণাম করিয়া সেই শিবাকে পূজা করিবে, তোমাদের এবং  
মহাত্মা রামের কার্যসিদ্ধি হইবে । এই বলিয়া দেবী তথায় অন্তর্হিতা হইলেন, ব্রহ্মা  
দেবগণ-সমভিব্যাহারে ভূতলে বিষয়ক্ষে-সমীপে আসিলেন ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ভূতলে আসিয়া কোন সুহৃৎসম নির্জ্ঞান স্থানে  
বিস্তরূক্ষ দেখিলেন । আর দেখিলেন, সেই বিস্তরূক্ষের একটা মনোহর পত্রে, তপ্ত-  
কাঞ্চনবর্ণী, সুচারু-নবমালা-ভূষিতা, বিবোধী, ক্ষীণমণ্ডা, সুরচিত্রা এক অচিরপ্রসূতা  
বালিকা নিহিতা । বালিকা নিম্নাং নিশ্চেষ্টা, শরীরে আবরণ নাই । অনন্তর দেবীর চরিত্রজ্ঞ  
ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন । পুনরাং সকল দেবগণের সহিত প্রণত হইয়া  
তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন,—আমি জানিতে পারিয়াছি তোমাকে মহেশ্বরী, তুমি  
এই ভূতলে জীড়াহানে এইরূপে শুভাগমন করিয়াছ । হুর্ণ ! তুমি শক্তরূপাও



বটে, মিত্ররূপাও বটে; তুমি যোগিগণের অন্তরেও ছল্‌লতা। তুমি একা, তুমি অনেকা, তুমি হুম্মরূপা অবিকারা; তুমি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-<sup>\*</sup>—এসবিনী। আমি কে, বিহু কে, শিব কে, অস্তান্ত দেবগণই বা কে—আপনার স্তবে কেহই সমর্থ নহে। আপনি বাহা, স্বধা, বোঁবই; আপনি প্রণব এবং হ্রীৎ প্রভৃতি বীজ। আপনি ত্রী, আপনি পুরুষ, (অধিক কি) আপনি সর্বস্বরূপা; আপনাকে প্রণাম করিয়া বোধিত করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে মাতঃ! আপনিই কালরূপা দেবতা, আপনিই বর্ষ, মাল, অন্নবর্ষ; হে দেবি! আপনি স্বধারূপে যেমন কব্যাভোজন করেন, আবার স্বধারূপে তদ্রূপ হব্যভোজনও করিয়া থাকেন। আপনিই গুরুপক্ষে পূজ্য দেবগণ, আবার আপনিই কৃৎপক্ষে পূজনীয় পিতৃগণ। আপনিই নিম্পাপক সত্যদ্রুপ; আপনাকে প্রণাম করিয়া বোধিত করিতেছি, আপনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনার চরণাবিন্মবামযোগী জনগণ, উত্তরায়ণে সূর্য্য দ্বারা যুক্তিরূপিনী আপনাকে প্রাপ্ত হ'ন। আর দক্ষিণায়নে সূর্য্য যুক্তিস্বরূপা আপনাকে চক্ষু দ্বারা লাভ করেন। উচ্চকে নীচ করিতে এবং নীচকে উচ্চ করিতে, চক্ষুকে সূর্য্য করিতে আর সূর্য্যকে চক্ষু করিতে আপনিই সমর্থ, এখন অকালে শক্তিরূপা হউন; আপনাকে নমস্কার করিয়া বোধিত করি, অতএব প্রসন্ন হউন। রাম, রাবণ, রত্ন, ইন্দ্র এবং অন্যান্যদ্বি ব্যক্তিভেদে যে যে শক্তি বর্তমান, সে সবই আপনি। সেই সর্বশক্তিরূপিনী আপনি সমষ্টিরূপে একমাত্র রামভেদেই প্রস্তুত হউন; হে দেবি। সেই জন্তই আপনাকে বোধিত করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। দেবী বলিলেন, সেই মহেশ্বরী ব্রহ্মকৃত এই সব স্তবে প্রস্তুত হইয়া তৎক্ষণাৎ বালা পরিভ্যাগপূর্ব্বক যুবতীরূপ ধারণ করিলেন। তিনি মিত্রা পরিভ্যাগ করিয়া উঠিয়া দেবগণের দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন, তাঁহার নাম হইল উগ্রচণ্ডী। উগ্রচণ্ডী—চণ্ডী বলিলেন, তোমাদের প্রতি আমি তুষ্টা হইয়াছি, অতীষ্ট বিষয় প্রার্থনা কর। দেবতারা তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা জ্যেষ্ঠচিত্ত হইয়া দেবগণের সাক্ষাতেই ত্রীমতী চণ্ডীকে স্বীয় অতীষ্ট বিষয় কীর্ত্তন করিলেন, রাবণ-বধের জন্ত এবং রামের প্রতি অসুগ্রহ করিবার জন্ত—হে দেবি! শিবে! অকালে আমি তোমার বোধন করিয়াছি। অতএব অদ্য শুভ আশ্বিন মাসের আর্দ্রাব্দ কৃষ্ণদ্বাদশীতিথি, আজ হইতে দ্বাদশ রাবণ-বধ না হয়, তাবৎ আপনাকে আমরা পূজা করিব; তার পর আমরা বিসর্জন করিলে বধাধানে যাইবেন। দ্বাদশ হস্তি থাকিবে, স্বর্গ, মর্ত্ত্য, পাতালে সুর-মরাদি তাবৎ এইরূপে—সমিশ্রণে আপনাকে পূজা করিবে। হে জগদধিকে! মহেশ্বরী! আর্দ্রা-মক্ষত্রযুক্ত কৃৎপক্ষীয় দ্বাদশীতিথিতে আপনার বোধন মহাপূজার জন্ত লোকে করিবে।

\* মূলে “ব্রহ্মাণ্ডানি কোটি কোটিঃ” আছে; সে পাঠ ভাল নহে। “ব্রহ্মাণ্ডানাং কোটিকোটিঃ” এই পাঠ হইবে।

সম্পাদক।

দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, লোকের ঐহিক পারিত্রিক অনুগ্রহ করিবার জন্য  
 দয়াময়ী দেবী চতিকা বলিলেন, হে মহামতে ব্রহ্মনু! তথাস্ত, তোমার বাক্য সত্য  
 হউক; তুমি আমার বোধন করিলে, অতএব তোমার কামনাসুধারী কার্য আমি কবিত্ব।  
 মহাংশ রাক্ষস বৃত্তকর্ণ আজ মরিবে, অভিকার ত্রয়োদশী তিথিতে লক্ষণাত্রে মরিবে।  
 রাবণ চতুর্দশীতে যুদ্ধযাত্রা করিবে। লক্ষণ অমাবস্তা-নিশীথে ইচ্ছাজিৎকে নিহত  
 করিবেন। প্রতিপদে মকরাক্ষ, আর বিজীয়াতে দেবদাক্ষাদি রাক্ষসেরা নিহত হইবে।  
 অনন্তর সুমেরুবৎ-সাঁঃসম্পন্ন দিব্য অচুত শ্রীরাম-শরাসনে আমি লগ্নমীতিতে প্রবিষ্ট  
 হইব। তার পর অষ্টমীতে রামরাবণে যুদ্ধ হইবে। রাম-রাবণের তুমুল যুদ্ধ ত্রৈলোক্য-  
 বাসীরা দেখিবে। অষ্টমী-নবমী-সন্ধিক্ষণে রাবণের মস্তকসমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত  
 হইবে। রাবণের শিরঃসমূহ পুনঃপুনঃ উথিত ও নিপতিত হইবে। শুক্লা নবমী তিথি  
 অপরাহ্নে, রাবণ-বধ হইবে। জয়যুক্ত রাম দশমীতে পরমালম্বিত হইবেন। অদ্য যেমন  
 আমার পূজা করিবে, এইরূপ পঞ্চদশ দিন আমার পূজা-মহোৎসব হইবে। অদ্য হইতে  
 শুক্লযজ্ঞী পর্য্যন্ত তের দিন, বিচক্ষণ ব্যক্তি, বিষয়কে আমার পূজা করিবে। লগ্নমীতে  
 গৃহে আনিয়া পূজা করিবে। তৎপরে দুই দিন, নানাবিধ বলি, পূজা ও জাগরণাদি দ্বারা  
 আমার পূজা করিবে। (বিশেষতঃ) মহা-অষ্টমীতে উপবাস-অবলম্বনপূর্ব্বক এবং নবমীতে  
 বলিদান দ্বারা মহাতত্ত্বসহকারে আমার পূজা করিবে। কোটীবাগিনীর পূজাও ঐ দুই  
 দিন কর্তব্য। অষ্টমী-নবমীর সন্ধিক্ষণ—মদীর পূজার বৎসর তুল্য কাল, তদন্থো আবার  
 নবমীক্ষণ কল্প স্বরূপ কাল—অর্থাৎ অষ্টমীক্ষণে একবার পূজা করিলে, দেবীর বৎসর  
 ব্যাপিনী পূজার ফল হয়; নবমীক্ষণে পূজা করিলে কল্পব্যাপিনী পূজার ফল হয়।  
 অষ্টমী নবমী এই দুই দিন কাল পূজা সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত করিয়াও কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,  
 শূত্র, সকলেই বিষয়কার্য্য, হিংসা, কলহ এবং মাংসর্ঘ্য পরিভোগ্য পূর্ব্বক ভক্তি-সহকারে,  
 পূজা করিবে, ব্যাঘ্রে অশ্রয়প্রাপ্ত হইবে না, সন্তত লাভ-বৃদ্ধি-যুক্ত থাকিবে। অধ্যায়ন,  
 অধ্যাপনা, যজ্ঞ, ত্রয়, বিজ্ঞান, মূল্যাহারীকরণ বা কর্ণধাতি, সে সময়ে এসব কিছুই কর্তব্য  
 নহে। ভগলিঙ্গ-নামযুক্ত শূঙ্গারবচন দ্বারা পান করা কর্তব্য। আর ব্রাহ্মণ ভোজন এবং  
 জীলোকের সন্তোষ লাভন করিতে হয়। তৎকালে যত্নাক্ত বিষপত্র দ্বারা পরমাগরে হোম  
 করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ পূজা করিবে, সে সর্ব্ব কার্য্যে সমর্থ হইবে। শরৎকালে এই  
 মদীর পর্য্যাপ্ত পূজা না করিলে পাপি হয়, আপনি বহুকাল মরক ভোগ করে এবং পিতৃ-  
 গণকে ও দেবগণকে পীড়িত করে। মহাদিপদ হইতে পার করেন বলিয়া সেই অষ্টমীর  
 নাম মহাষ্টমী। আর মহাসম্পদ প্রদান করেন বলিয়া সেই নবমীর নাম মহানবমী। যে  
 কোন কর্ণের আরত বিজরা দশমীতে প্রদত্ত। হে ব্রহ্মহু! লগ্নমী হইতে দশমী পর্য্যন্ত  
 ত্রিবিচ-ভুট্টরে, বখাজমে, মুলা, পূর্জাযাত্রা, উত্তরাযাত্রা এবং শ্রবণা নক্ষত্র হইলে, তৎকালে  
 পূজার বহুতর ফল হয়। এই মহাপূজা করিলে আমার বৈষ্ণব প্রীতি জন্মিবে এবং রাবণকে

বধ করিলে ঘেরণ রানের কার্ত্তি প্রচুর, ভজণ আবার এই পূজা সংস্থাপন করাতে  
 ভোমারও মহতী কার্ত্তি হইবে। হে মহাভাগ! আবার এই শারদী পূজা প্রথমে তুমি  
 কর, আর অর্ঘ ভূমণ্ডল প্রভৃতি স্থানে দেবতাদি বারও এই পূজা করাও। এই বলিয়া  
 মহাদেবী তথায় অন্তর্হিত হইলেন। দেবভারা দেবীকে অর্ঘ্য পূজা করিলেন। সমুদ্রাঙ্গণী  
 হইয়া দেবভারা জুতলে মহাপূজা প্রবর্ত্তিত করিলেন। এদিকে রামও নবমীদিনে রাবণা-  
 যুজ কুন্তকর্ণকে বধ করিলেন। তার পর অভিচারের যুত্থা হইল। রাবণের দুঃখাজ্ঞা,  
 ইচ্ছাজিৎবধ, মকরাক্ষবধ, দেবাশ্বকামিবধ গুরুমিতীয়া পর্য্যন্ত হইল। এইরূপ নয় দিন  
 দিবারাত্র মহাযুদ্ধে রাক্ষসগণের হস্তে বহুকাটি বানর বিনষ্ট হয়। অশ্ব, হস্তী, রথ, পশাতির  
 সহিত পঞ্চ লক্ষ কোটি ঘোড়শ সহস্র রাক্ষসবীর নিপতিত হয়। হে মণি! সে  
 নগ্নে বহুতর কবচ নৃত্য করিয়াছিল, হিরণ্যমুগ্ধগণ হস্ত করিয়াছিল। মৃণ্মালানকুল,  
 ঘোরতর লক্ষ লক্ষ সাগরধামিনী রক্তনদী সেই ভরানয় মহাযুদ্ধে বেগে বহিয়াছিল।  
 কাকেরা পরমাধরে উর্দ্ধমুখে রক্ত পান করিতে লাগিল। তার পর তৃতীয়া হইতে  
 রাম-রাবণের মহাভয়ানক দারুণ মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধ পূর্বকার নয়  
 দিন যুদ্ধের বিঘ্ণ এবং ভয়পঙ্কাজ তুল্য হইল। রাম, রাবণের প্রতি বহু শর বর্ষণ  
 করিলেন। অনন্তর মহৎ বাক্যযুদ্ধ করিয়া রাম স্ত্রীশু বধু এহণ করিলেন। তখন রাম  
 হৃদ্পর্শনীয় এবং অতি ভয়ঙ্কর হইলেন। রাম, সেই স্মেরকৃত্য গুরু শরাসনে দশ বাণ  
 নিক্ষেপ করিলেন এবং অষ্টমী-নবমী-সন্ধিক্ষেপে রাবণের দশ মৃত ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
 রঘুবর রাম, এইরূপ এক-শ আটবার রাবণের দশ মস্তক ছেদন করিলেন। পরিশেষে  
 নবমীর অপরাহ্নে, রাবণকে নিপাতিত করিলেন। জগতের আর্তিনাশ-সম্পাদক, লোক-  
 কটক দশান্ত বিংশতি-ভুজসম্পন্ন মহাবীর রাবণ নিপাতিত হইলে, সমগ্র পৃথিবী পুরুষ-  
 রাজি এবং সমুদ্র সকল বিকম্পিত হইল। শ্রীগণ আশ্রিতা রোমন করিতে লাগিল।  
 বিভীষণ রাবণের 'সংকার' করিলেন। হে জয়ে! হে বিজয়ে! অনন্তর রঘুনন্দন,  
 দশমীর নির্মল প্রাতঃকালে নীতাকে আনাইয়া দেখিলেন, তিনি অতীব কৃশা হইরাছেন।  
 বানরগণ নীতাকে দেখিল, যেন লাক্ষ্য লক্ষ্মী। অনন্তর তাহার পরম ভক্তিসংকারে  
 জনমীর স্তায় জানকীকে প্রণাম করিল। তাহার বলিতে লাগিল, 'আমরা বীহার জন্ত  
 বার বার ভূমণ্ডল অবেশণ করিয়াছি, বীহার জন্ত স্ত্রীশব রানের মণা, বীহার জন্ত বালী  
 মঠ হইরাছে, বীহার জন্ত লক্ষা দন্দ হইরাছে এবং বীহারই জন্ত সমুদ্রবন্দন, ইন্দিই সেই  
 রাজসূয়া, জমক-রাজনিনিনী রামভার্যা নীতা।' দেবী বলিলেন, অনন্তর নীতা রামের  
 কথায় অগ্নি-প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলেন। ব্রহ্মা শিব প্রভৃতি দেবতা সকলে আগিয়া  
 নীতাকে পরিভ্যাগ করিতে ঐশ্বর্য্যকে নিবেদন করিলেন। ঐশ্বর্য্য, অগ্নিপ্রদীপা নিপাণা  
 নীতাকে প্রোণ হইলেন। ইচ্ছা, যুত বানর-ভজকগণকে অমৃত-বর্ষণে বাচাইয়া দিলেন।  
 লক্ষ্য বিভীষণকে রাজা করিয়া, বিভীষণ ও নিমিষ বানর-ভজক সমভিষাহারে লক্ষা

হইতে গমন করিলেন । ঐরাবত, সেতুবন্ধে শিবস্থাপনা ও পিতৃসত্য পালন করিয়া পুণ্যানিগণের অতীব আনন্দবিধান করত অষোধ্যায় প্রত্যগত হইলেন । দশমচন্দ্র বৎসর এবং দশশত বৎসর অর্থাৎ একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য করিয়া রাম, ব্রহ্মরূপতা অর্থাৎ স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইলেন । এই ভোমাদিগকে কালভীর্ণসমূহের কথা একবারে বলিলাম, আশ্বিন মাসের শেষ তীর্থ হইল আশ্বিনী-পূর্ণিমা ।

চাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, আশ্বিনমাসের পৌর্ণমাসী রাত্রিতে কমল-সম্ভবা ভগবতী লক্ষ্মী, রূপা-পবন হইয়া সর্গজ বিচরণ করত বলিয়া থাকেন, এই ব্রহ্মীমণ্ডলে কোন্ ব্যক্তি সমস্ত দ্বিংশ উপবাসী থাকিয়া প্রদোষ সময়ে আমার অর্চনাপূর্বক মারিকেলোদক পান করিয়া রাত্রি-জাগরণ করিতেছে ? আমি তাহাকে চতুর্দশদিনে অমৃগুহীত করিব । কে নহচরীষয় । এই নিমিত্ত পরমৈশ্বর্য-প্রার্থী মানব, ঐ দিবস প্রদোষকালে ভক্তিভাবে লক্ষ্মীর অর্চনা করিবে, তাহার পর শুভদীপাবিতা নামে অমাবস্তা, ঐ দিন সকলেরই পার্শ্বপ্রদীপ করা কর্তব্য এবং সায়ংকালে পিতৃগণকে বিসর্জন করিবে । পূর্বে দিগম্বরী ভগবতী কালী, অম্বর-দিগের সংহার ও হরণের মঙ্গলের জন্ত ঐ অমাবস্তার দশীমুকালে ভূতলে অবতীর্ণ হইলে, যখন পৃথিবী ভয়ানক ভাবে কম্পিতা হইতে লাগিলেন, তখন শব্দ শব্দ শব্দ শব্দ পূর্বক সেই ত্রিলোচনাকে ধারণ করিলে কৃষ্ণ, অনন্ত ও বহুদ্রাদি সমুদয় হিরতা প্রাপ্ত হইলেন । এইজন্ত ভিত্তিময় জিতাহার জিতনিম্ন মহাশয় বিদ্বাভিগণ, ঐ দিবসে পুষ্প, পুষ্প, বস্ত্র, অলঙ্কার, বিবিধ খাদ্যদ্রব্য এবং দীপমালা দ্বারা তাহাকে পূজা করিয়া মৃত্যু ও গীত ও ভগ্ন-লিঙ্গাদি শব্দ উচ্চারণ করিবে । সেই দেবদেবী মহাকালীর মনোহর বাস বাহ-যমে বর ও অভয়মুখা এবং দক্ষিণ করযয়ে অসি ও নরমুণ্ড শোভা পাইতেছে । তিনি শব্দগণ মহাদেবের স্বরূপ আসনে অধিষ্ঠিতা এবং বিবিধ ভূষণে ভূষিতা । সেই নিম্নলিখিত শিবা চতুর্ভুজা মহাকালীর প্রলয়কালীন নিবিড় অন্ধকারবৎ সমুদ্রন দেহকান্তি নিরীক্ষণ করিলে বোধ হয় যেন কোটি কোটি পাপাশ্রয় সংহার করিতেছেন । তাহার কেশপাশ আলুলায়িত, কটিদেশ বসন-বিহীন, স্তনদ্বয় মূল ও উন্নত এবং ওঠের উত্তর প্রান্ত হইতে নিরন্তর রক্তধারা গলিত হইয়া অম্বরগণকে ভয়প্রদান করিতেছে । সেই ব্রহ্মা বিষ্ণু ও ইচ্ছাদি দেবগণের বন্দনীয় কালরূপিনী কালিকার চতুর্ভুজিক যোগিনিগণ, পরম্পর পোষিত ও আসনধর্ম দান ও পান করত বৃত্ত্য করিতেছে । মানবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরমাত্মকে সমুদয় হরণ ও পরমাত্মা বিষ্ণুর সীতির জন্ত নানাধিগ বাদ্যবাদ্যের সহিত মহাটানী-বিবানে কিংবা তম্বোজবিবানে প্রহরে প্রহরে সেই জগদ্রীক পূজা করিয়া ব্রাহ্ম-

মূহুৰ্ত্তে ব্রাহ্মণগণকে বিপুল দক্ষিণা দান ও বিসৰ্জনাতে পৱনিন ভক্তিসহকাৰে বহল ব্রাহ্মণভোজন কৰাইবে। অনন্তৰ সৰ্বজনবিদিত কাৰ্ত্তিকী-পূৰ্ণিমা, ঐ দিবসে নন্দনন্দন ঐক্য, গোপিকাগণের সহিত রাসলীলা কৰিরাহিলেন। একত্ৰ মানবগণ, নিশাকর সম্পূৰ্ণতা প্ৰাপ্ত হইলে ঐ তিথিতে নমস্ত দিবস উপবাসী থাকিরা সান্নিকাল অতিক্রম পূৰ্ণক যুগ্মযদি প্ৰতিমার উপর মানন্দে গোপিকাগণের সহিত নবযনশ্ৰাব, বনমালা-মুশোভিত, হার-কেয়ূরালঙ্কৃত, সূৰ্ণনয়ন সমুজ্জল নীতাস্বরধারী; কর্ণে কুণ্ডল, ললাটে গৌরোচনা-নিৰ্গিড় ভিলক ও চরণযয়ে স্নমধূর শঙ্কায়মান মণিময় নুপুৰযুগলে বিৰাজমান; পরমরসিকা কনককান্তি লোহিতনয়না কামবশে শ্লিষিতবসনা এবং বাহারা প্ৰত্যেকেই নিজ নিজ নিকটে ভগবান্ ঐক্যের পূৰ্ণরূপ ও অত্ৰ্য প্ৰতিবিশ্বময়ী মূৰ্ত্তি বিবেচনা কৰিতেছেন, ঈদৃশ সুভাৱণে বিমতিত; বহল গোপিকাগণের মনস্তত্ত্বিৰ জন্ত সৰ্বসমীপে মনোহর মূৰ্ত্তিতে শোভমান; মদলাস্তলোচন; পাৰ্শ্বস্থ যুভতীষয়ের মধ্যবর্তী; প্ৰেমভাবপূৰ্ণ; যুগল-কৈশোর; ব্রহ্মবন্দিত, জ্যোৎস্না-পূৰ্ণ-মুশোভিত মনোহর স্থানবনবিহারী নন্দ-নন্দনকে ধ্যান কৰিরা স্বাগতপ্ৰদ, আসন, পাদ্য, বস্ত্ৰ, অলঙ্কার ও বিবিধ নৈবেদ্য দানে অৰ্জুনা পুৰুষের নৃত্যগীত ও বাদ্যসহকাৰে গোপিকোৎসব কৰিবে। অতঃপর পরদিন সন্মাদর পূৰ্ণক দক্ষিণাদানে ব্রাহ্মণকে পৱিত্ৰী কৰিরা মহাসমাহোহে প্ৰতিমা সকল বিসৰ্জন কৰত বিপ্ৰগণকে বিবিধ মিষ্টান্ন ভোজন কৰাইবে। তাহা হইলে মানব অনায়াসে সমুদয় পাপপুঞ্জ অতিক্রম কৰিরা পুত্ৰ-পৌত্ৰ ও স্বজনগণের সহিত অস্তে বৈকুণ্ঠনাথের চরণ-যুগল লাভ কৰিতে পাৰিবে। অনন্তৰ অগ্ৰাহায়ণ-মাসীয়া গোৰ্ণ-মাসী যুগ্মগিৰানল্লেখিত হইলে পরম পুণ্যজনক কালতীৰ্থ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। যুগ্মচান্দ গোৰ্ণ এবং গোৰ্ণচান্দ মাঘ মাসে দিবসে অমাবস্তা যদি প্ৰবৰ্ণানল্লেখিত হবিবার ও ব্যতিপাৎঘোষণিত হয়, তাহা হইলে উহার নাম অকৌষল যোগ; ঐ কাল কোটিমূৰ্খ্য-প্ৰহণের তুলা। ঐ সময় স্নান-দানাদি সংকল্প এবং উত্তম তীৰ্থহলে শ্রদ্ধা করা কৰ্ত্তব্য। উহা অপেক্ষা পুণ্যজনক কালতীৰ্থ আর কিছুই নাই। পুণ্যপ্ৰার্থী মানবগণের উহাকে অতি মূৰ্ছলভ জ্ঞান করা উচিত। তৎপরে কাক্সন মাসের শুক্লা বাদনী গোবিন্দবাদনী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। মানব পূৰ্ণদিন গোবিন্দ নাম স্মরণ কৰত সংবৎ থাকিরা পূৰ্ণাহুযাপী ঐ বাদনীতে বাদনবিধ পূজা ও তুলসী চরন কৰিরা ভদ্বারা এবং চন্দনাদি উপকরণ ও বাদন নৈবেদ্য দ্বারা ভগবান্ গোবিন্দকে অৰ্চনাপূৰ্ণক সমাহিত-চিত্তে ইচ্ছা, স্মৃতি, গোবৰ্দ্ধন-গিৰি, গো ও গোপ-শৌণীগণকে পূজা কৰিবে, পরে বাদন জন ব্রাহ্মণকে ভোজন কৰাইয়া স্বয়ং ফলমূল ভক্ষণ কৰিবে। সখীষয় কহিলেন, হে মাভঃ! হে দেবি শক্ৰি! কি জন্ত ভাৱ মাসে না হইয়া কাক্সন মাসে এৱম বিধান হইল? তখন দেবী কহিলেন, পূৰ্ণে ভাৱ মাসে বাদনীতিথিতে দেবদেবেষর ভগবান্ হৰি ইচ্ছকৰ্জ্জ স্মৃতিৰ দ্বন্দ্ব দ্বারা অতিবিত্ত হইরাহিলেন, তৎপ্ৰশংগে সান্ন

মনে মনে চিন্তা করেন, কিরূপে আমি এ ভবিষ্যতে জগৎপতি গোবিন্দকে যৌর সলিলে অভিষিক্ত করিব ? ইচ্ছা স্রুতির হৃদ্য সার্থক করিয়াছেন। বাহাই হটক, আমিও এ দিনে পরমাত্মা গোবিন্দকে অভিষেক করিব। ভাল, এ দাদনীই বা আমার জল বাতীত মহাত্মা গোবিন্দের অভিষেকার্থ কি প্রকারে উপহিত হইল ? সরিৎপতি এইরূপ চিন্তা করিয়া এ ভাত্র-বাদনীর অধেষণার্থ বিপ্ররূপে ভূমণ্ডলে জমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর একদা ভাত্র মাস হইতে নগ্নম কান্তন মাসে দাদনীকে সম্মান করিয়া তাঁহার প্রতি কোপাঘিষ্ট হইলে গৌরান্দী শীতহাসনা বিভূজা-শ্রামপুষ্ঠিকা দেবী দাদনী সমুষ্টি ধারণপূর্বক জলবিনিকটে উপহিত হইয়া নবিনয়ে কহিলেন, হে সরিৎপতে ! আমি ভাত্র ও কান্তন মাসে একরূপেই উপহিত হইয়া থাকি, অতএব আপনি এই কান্তনী দাদনীতেই অভ্যস্তব্রতই সমাধা করুন। তখন দাদনী তদূর্ণ সনিনমু বাক্য শ্রবণ করিয়া রক্তাক্ত কহিলেন, হে দাদনি ! তুমি কি জন্ত ভীতা হইতেছ ? আমি জানি, তুমি ভাত্র ও কান্তন মাসের গুরুশকে একরূপেই আগমন কর ; পূর্বে এই কান্তন দাদনীতে কস্তপাদিতি-সম্ভূত ত্রিপতি দেবরাজ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া বজ্রমূত্র ধারণপূর্বক বামনরূপে বলিহত্যকে ছলনা করিয়া পুনরায় ইচ্ছাকে ত্রৈলোক্য-রাজ্য দান করিয়াছিলেন ; অতএব আমিও আজ তোমাতে যদুনন্দনের পূজা করিব। আজ হইতে সকলে ভাত্র-বাদনীকে অতিক্রম করিয়া, কান্তন-বাদনীতে গোবিন্দকে অর্চনা করিবে এবং ত্রয়োদশীতে এই বিবরণ শ্রবণ করিয়া বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে ও সন্ধ্যাও ভোজন করিবে। দাদনী দেবী জলেশ্বর কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিতেছেন, ইত্যবসরে অভ্যস্তব্রত অদ্ভুতাকাক দেব দেবকীনন্দন হরিকে তথায় প্রাহুর্ভূত দেখিয়া সরিৎপতি রোমাঞ্চিত-কলেবরে তাঁহার অভিষেক করিলেন। তখন সন্ধ্যাসিকে শখনিদাদ ও জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপে অভিষিক্ত হইয়া ইচ্ছাদি দেবগণের সহিত প্রহান করিলে সুরপুঞ্জিত সরিৎপতিও আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিয়া নিজালয়ে গমন করিলেন। হে সখীষয়। এই আমি তোমাদিগের নিকট কালভীর্ণ-দাদনীর বিবরণ বর্ণন করিলাম। কি জী, কি পুরুষ, সকলেরই প্রতিবর্ষ এই দাদনী-ব্রত কর্তব্য। সরসারীশণ শুদ্ধকালে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া দাদন বৎসর কাল প্রতিবর্ষ কান্তন মাসের গুরু দাদনীতে তক্তিসহকারে ভগবান্কে পূজা করিবে এবং পূর্ণ দাদনবর্ষে শুদ্ধ সময়ে উহা প্রতিষ্ঠা করিবে। ঐ সময়ে দাদন-সংখ্যক আহুতি বানাস্ত্রে দাদন জন ব্রাহ্মণকে দাদনবিধি নিষ্ট ব্রথা ভোজন করাইবে এবং দাদন বার দাদনাক্তর ময় রূপ করিয়া বক্ষ্যমাণ দাদন মহাত্মক স্তব পাঠ করিবে। যথা,—হে রবীশ্বর। তুমি অনন্ত জগতের আধার এবং প্রণব ও আদিত্যস্বরূপ ; অতএব তোমাকে সমস্ত হে পদ-পলাশলোচন। হে নবঘনস্ত্রাম। হে নরোত্তম। হে নারায়ণ। তুমি সাক্ষীকান্ত ও অবিনশী ; তোমাকে প্রণিপাত করি। হে প্রভো। তুমি তত্ত্বগণের দিগিল খজানাদ্ধকার

র করিয়া থাক এবং ব্রহ্মময় আনন্দে বিস্তার, মোক্ষলক্ষ্যে নিরন্তর তোমার চরণ-  
মল সেবা করিতেছেন, অতএব তোমাকে নমস্কার। হে মঙ্গলময়। হে মঙ্গলপ্রিয়।  
নি সতত মঙ্গলময় উদগিতে শয়ন করিতেছ; বাহারা তোমাকে ভজনা করে, তুমি  
আদিগের সমুদয় ভয় নিবারণ করিয়া থাক; অতএব তোমাকে প্রণাম করি। হে দেব।  
নি সকলের প্রেত ও দুর্জের, তুমি সমস্ত আকাশ-বাপক, অথচ আকাশ তোমাকে  
ক্ষা করিতে পারে না, আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে বরহস্ত। তুমি সকলের  
রেণা ও বরদাণ এবং জগতের বরবীজস্বরূপ; সকলে তোমার চরণবৃগল বন্দনা করিয়া  
থাকে, অতএব তোমাকে নমস্কার। হে ভেজোময়। তুমি ভেজে ত্রিভুবন প্রদীপ্ত  
হইতেছে, তুমি ভেজঃ ও প্রদীপ্তস্বরূপ, আমি তোমাকে প্রণিপাত করি। তুমি সর্বপ্রাণীর  
জু, তুমি বাহবলের পরিসীমা নাই। তুমি নবকিশোর-মুর্তি এবং বাণীকান্ত। তুমি  
সুস্বরূপে সতত প্রবাহিত হইতেছ, তোমাকে নমস্কার। হে মহাক্ষম। তুমি সুখময়,  
শ্রেয়সা সুখপ্রদ ও পরমসুন্দর, সন্তানগণ তোমার অংশলেশমাত্র; তোমাকে নমস্কার করি।  
তুমিই বেদ্য এবং তুমিই বেষক। তুমি দেবগণের দেহস্বরূপ এবং ত্রিকোটি দেবগণের  
নবতা, তোমাকে নমস্কার। তুমি বামদেবস্বরূপ এবং জগতের মঙ্গলার্থ বামন ও বরাহ  
প্তি ধারণ করিয়াছ, তোমার কলেবর বালকের স্তায় কমলীয়; আমি তোমাকে বারংবার  
নমস্কার করি। তুমিই বজ্র, তুমিই বজ্রমান ও তুমিই বজ্রবাদি চতুর্দেবভিজ্ঞ।  
জ্যৈষ্ঠগণ বজ্রহস্তে তোমাকেই পূজা করিয়া থাকে, অতএব আমি তোমাকে পুনঃপুনঃ  
নমস্কার করি। এই বাদশমস্ত্রাস্তক স্তব সমুদয় স্তবের মধ্যে প্রেত, ইহা জপ ও পাঠ  
রা সকলেরই কর্তব্য, ইহা সমুদয় বেদার্থনার বলিয়া ব্রহ্মলোকে ও স্বরসংযোগে পঠিত  
ইয়া থাকে। যে ব্যক্তি, প্রতিদিন বিশেষতঃ কালুশী বাদনীতে এই স্ততিবাদ দ্বারা  
গনবান্ বাসুদেবকে স্তব করিয়া প্রণাম করে, সে নিখিল পাপরাশি হইতে বিমুক্ত হইয়া  
ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। মানব, এইরূপে উক্ত বাদনীস্তবের অনুষ্ঠান করিয়া গুরুকে প্রণাম  
করিলে বিপুল দক্ষিণা দান করিলে সমুদয় অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। অমন্তর কালুশী পৌর্ণ-  
মাসী মহন্তরা। অতঃপর, চৈত্রমাসীর কৃষ্ণ ত্রয়োদশী শততিথা নক্ষত্রযুক্ত হইলে বারুণী  
নামে অভিহিতা হইয়া থাকে। পতিভগণ উহাতে শনিবারযোগ হইলে মহাবারুণী  
এবং অধিকন্তু শুভযোগ পাইলে মহামহাবারুণীরূপে ত্রিণা বিভক্ত করিয়াছেন। হে  
বি। ত্রিণা বারুণীই হুল'ত। বারুণীতে স্নানাদি করিলে সহস্র, মহাবারুণীতে লক্ষ  
মহামহাবারুণীতে কোটিসুখ্য-প্রদণকালীন স্নানাদির ফললাভ হইয়া থাকে। তৎপরে  
শ্রুতভীরা মহন্তরা। হে নবীষয়। আমি বাদশমাসীর বিশেষ বিশেষ কালভীর্ষের  
বিশ্ব বর্ণন করিলাম; এক্ষণে পুনরায় মানবগণের হিতজনক আয়োজিত তীর্ষের উল্লেখ  
করিতেছি, শ্রবণ কর।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

দেব হহিলেন, নিজ জন্মদিন, পিতামাতার যুভাদিবল এবং যে দিনে ভ্রমরর্পণ হা  
বে দিনে পুত্রাদির উপনয়নাদি সংস্কার হয়, যে দিনে অতিথি ও সাধুভ্রমের সমাগম হা  
বে সময়ে পূরণ অব্যয়ন বা আরত কিংবা আরতের সমাপ্তি হয় ও যে দিনে পুণ্যকর্মে  
অভিযাত্র হয়, তৎসমুদয় সম্বন্ধীয় কালভীর্ণ বলিয়া কথিত আছে ; আর যে দেশে ভগবৎ  
ভাগীরথী বিদ্যমান, তথায় সর্ব সময়ে ভীর্ণরূপে গণ্য। হে সখি ! সোমবারে অমাবস্তা  
রবিবারে সপ্তমী, মঙ্গলবারে চতুর্থী, ও বৃহস্পতিবারে অষ্টমী বৃধাঙ্গহরণের সূচক বলদায়ক  
এই নিমিত্ত সাধুগণ সতত এই সকল কালভীর্ণের কামনা করিয়া থাকেন। মঙ্গলবার-বুধ  
অষ্টমী বা চতুর্দশী শত-চন্দ্রাঙ্গহণতুল্য কালভীর্ণ। বৃহস্পতিবারে পুণ্যানক্ষত্র-যুক্ত হইতে  
সেই দিনে পক্ষার শ্রাদ্ধাদি করিলে ত্রিকোটিহুল উদ্ধার হইয়া থাকে। সংকার্য্যারত বিধে  
অমাবস্তা, ব্যক্তিগত যোগ, রবিবার ও রবিসংক্রান্তি অতীব প্রশস্ত। অগ্রেহারণ মাসে  
ভ্রূপক্ষীয় বাসন্তী তিথিতে ভগবান্ হরি, জিলোকের সন্তোষার্থ বরাহনামক অমুরকে  
সংহার করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ তিথির নাম বরাহবাশন্তী হইয়াছে, উহা বরাহদেবে  
পরম ঐতিপদ ও সংকার্য্য বিষয়ে শ্রেষ্ঠ। মাঘমাসে বুধবার শুক্লাষ্টমী, বুধগ্রহের জন্মদিন  
তাহা মাসের গুরু চতুর্দশীতে অনন্তদেবের এবং কৃত্তিকা যোগ হেতু কার্ত্তিক মাসে ভগবা  
কার্ত্তিকেয়ের পূজা হইয়া থাকে, এজন্য ঐ সকল দিন ও যে দিনে সংব্রতের অনুষ্ঠান হা  
সেই সমস্ত দিন ভীর্ণ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। এক্ষণে অপর বিষয় আর কি কহিব  
প্রকাশ কর।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জন্ম বিজ্ঞা কহিলেন, হে মাতহর্ষ ! হে মহেশাদি ! আগনি যে পুরাণের বিষয় কীর্ত  
করিলেন, ঐ সমুদয় পুরাণের কি প্রকার মত এবং কি প্রকারেই বা উহা সমুদ্র হইল  
তাহা প্রকাশ করন। দেবী কহিলেন, হে সখীষয় ! তোমাদিগের জিজ্ঞাসিত বিষ  
যাহা পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা, প্রণয়ন করিয়া হৃদয় মধ্যে লবণে ব্রহ্মা করিয়াছিলেন, আ  
তাহা অতি গোপনীয় হইলেও, তোমরা যখন আমার প্রতি পরম ভক্তিযুক্তী ও নিতা  
প্রবণেচ্ছ হইয়াছ, তখন তাহা তোমাদিগের নিকট প্রকাশ করিতেছি, প্রবণ কর  
পূর্বকালে ব্রহ্মা ভগবৎস্বজন করিতে ইচ্ছুক হইয়া এখনে নবসংখ্যক প্রজাপতির স  
করিলেন। পরে ব্রহ্মা সমুদয় বিধ অস্তকারমর দেবির বিদ্যাবিভক্তহৃদয়ে থাকাদিহী  
প্রজাপতিগণের সহিত কিংকর্তব্য-বিষয়ে চিন্তাচুল হইলে, মহলা পদমণ্ডল হই



‘ভণ’ অর্থাৎ ভণোন্মূর্ত্তান কর, এই বর্ণের সমুদ্র হইল । হে সখি ! ভণন সূর্য্য-  
কিরণের ভায় সেই শব্দে সমুদ্র দিক্ বিদিক্ পরিব্যাপ্ত ও আলোকিত হইল নর্য্যে ব্রহ্মা  
পরম নিরুদ্ভি লাভ করিয়া চতুর্দিক্-নিরীক্ষণার্থ মহলা চতুর্দিকে খায় বদনচতুর্দৈম বিস্তার  
করিলেন । অমল্য ভিনি, অগ্রে সুনির্মল বাক্য এবং পরে চতুর্দৈম ও বিবিধ সংহিতা  
সজ্জন করিলেন । কারণ, বাক্যই পরম পবিত্র ব্রব্য, বাক্যই সর্গশ্রেষ্ঠ, বাক্যই সর্গোপেক্ষা  
সুখাদ্, বাক্যই অমৃত ও বাক্যই বিশ্বব্রহ্মণ এবং বাক্যই সকলকে পবিত্র করিয়া থাকে ।  
কি বেদ, কি সংহিতা, কি মন্ত্র, কি কাব্য, কি পুরাণ, সমুদ্রই বাক্যময় । ধৈর্য্য বল,  
গাভীর্ষ্য বল, পৌরীয়াদি বল, জয় বল, অজয় বল, সমস্তই বাক্য হইতে সম্পন্ন হইয়া  
থাকে ; এই নিমিত্তই ব্রহ্মা সর্গাগ্রে ব্রহ্মরূপী বাক্য সজ্জন করিয়া অকারাদি স্বর ও  
ককারাদি হলবর্ণ এবং স্রবর্ণ ও হলবর্ণে পরস্পর সম্মিলিত বর্ণ সকল স্বজনাস্তে  
যটপকাশংসংখ্যক ভাব্য এবং বালকদিগের ভাষাজ্ঞানের জন্ত নানাবিধ ব্যাকরণ শাস্ত্রের  
সৃষ্টি করিলেন । ঐ ব্যাকরণ হইতে পদজ্ঞান, দর্শন শাস্ত্র হইতে অর্থজ্ঞান, পুরাণাদি  
শাস্ত্র হইতে ঐশ্বর্য্যজ্ঞান ও মন্ত্র হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । হে সখি ! বাক্যই  
ব্রহ্মব্রহ্মণ । যে ব্যক্তি, সেই বাক্যব্রহ্মকে বিধাভায়ে ব্যবহার করে, তাহাকে যোর  
নারকী ও বিধাবাদী জানিবে । যদি মন্তক ছেদন বা জীবন বিসর্জন করিতে হয়,  
তথাপি বাক্যরূপী ব্রহ্মকে বিধা ব্যবহার করিবে না । স্বয়ং বহুমতী বলিয়াছেন, অনাত্ম  
অপেক্ষা অধর্ম্ম আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি সত্য সত্যাক্য গ্রহণ ও গুরুনেবা  
করে, তাহার আর অন্ত কোমরুণ কঠোর ভণোন্মূর্ত্তানের গ্রয়োজন নাই । হে সখীশ্বর !  
পূর্বোক্ত পুরাণ বিবিধ,—মহাপুরাণ ও উপপুরাণ এবং সমস্ত পুরাণই সত্যবাক্যময় ।  
ঐ উক্তবিধ পুরাণই গ্রন্থোক্তে অষ্টাদশসংখ্যক । সন্দ্রতি, ভাষাদিগের নাম উল্লেখ  
করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর । ব্রহ্মপুরাণ, পদ্মপুরাণ, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ,  
ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, নৃসিংহপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ, পঞ্চতন্ত্রপুরাণ, লিঙ্গপুরাণ, শিবপুরাণ, বরাহ-  
পুরাণ, নার্কভেদপুরাণ, স্বল্পপুরাণ, কুর্শপুরাণ, মৎস্তপুরাণ, অগ্নিপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও  
ঐমতাগবত, এই অষ্টাদশ মহাপুরাণ এবং আদিপুরাণ, আদিভ্যাপুরাণ; বৃহস্পতীরপুরাণ,  
নারদপুরাণ, নরিকেশ্বরপুরাণ, বৃহদ্রিকেশ্বরপুরাণ, লাম্বপুরাণ, জিহ্মাগোপনার, কালিকা-  
পুরাণ, ধর্ম্মপুরাণ, বিষ্ণুদেবোত্তর, শিবধর্ম্মপুরাণ, বিষ্ণুধর্ম্মপুরাণ, বামনপুরাণ, বাণকপুরাণ,  
মহাভূতপুরাণ, জ্ঞানবপুরাণ ও বৃহদ্রধর্ম্মপুরাণ ; এই অষ্টাদশসংখ্যক উপপুরাণ ।  
এতদ্ভিন্ন মারীচ ও কাণিলাদি বহুতর সংহিতা আছে । উক্ত সমুদ্র গ্রন্থেই ধর্ম্মের  
বিষয় সমস্তভাবে বর্ণিত হইয়াছে । মহর্ষি বাস্কীকি, রামায়ণ নামে যে মহাকাব্য  
বচনা করিয়াছেন, তাহাই নিখিলকাব্য, ইতিহাস, পুরাণ ও সংহিতার মূলব্রহ্মণ ।  
মহর্ষি বেদম্যাদ, ঐ রামায়ণকেই আদর্শ করিয়া হরিভগবান্ভুক্ত মহাতারত নামক  
পুরাণে ইতিহাস, নিখিল পুরাণ ও সংহিতা এবং অত্যন্ত মহর্ষিবৎ ঐক্য নাম

পুস্তক গ্রন্থন করিয়াছেন। সমস্ত পুস্তকেই বর্ণের গুণকীৰ্ত্তন ও অর্থের নিম্নাবাদ বর্ণিত হইয়াছে। বাহাদিগের বুদ্ধি এই সকল শাস্ত্রে প্রবর্তিত হয়, তাহার কারণ মোহান্তিভূত হন না এবং তাহারাই বহুদর্শী বলিয়া গণ্য। হে সখি! যে ব্যক্তি, সর্গদা রামায়ণ, পুরাণ, মহাভারত এবং বর্ষজ্ঞানক মতাদি বর্ষশাস্ত্র পাঠ, অত্যান ও পাঠনা করেন এবং তদুক্ত আচরণে প্রবৃত্ত হন, সেই ব্যক্তিই সংসার হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। বর্ষসংহিতা স্মৃতিশাস্ত্রে বর্ষার্থ নির্ণীত হইয়াছে এবং ইতিহাসাদিবাক্য তাহার নিদর্শন স্বরূপ। পূর্বকালে ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা পৃথিবী বর্ণ ও তাহার সৃষ্টি করিয়া বর্ণাশ্রম-বিভাগানুসারে বহুবিধ বর্ষযজ্ঞনাডে জনগণের মঙ্গলসাধনার্থ মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, শাস্ত্র ব্যতীত কি প্রকারে গ্রাণি-গণের বর্ষজ্ঞান হইবে? এইরূপ চিন্তার পর অগ্রে পদজ্ঞানের জন্ত নামাধি ব্যাকরণ ও পরে জগতী ও অমৃতভূতাদি হনঃ যজ্ঞ করিলেন। অনন্তর বর্ণাজ্ঞিকা গুরুবর্ণী দেবী সরস্বতী সমুদ্ভূতা হইলেন, তাহার মস্তকে চন্দ্রকলা, সর্কাদে বিবিধ অলঙ্কার, ললাটদেশে তৃতীয় নেত্র এবং ভূজচতুষ্টয়ে যুগা, বিদ্যা, মুদ্রা ও অক্ষমালা বিরাজ করিতেছে। সেই চারুলোচনা সরস্বতীকে দেখিয়া প্রজাপতি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সুলোচনে! তুমি কে? কোথা হইতে আসিতেছ? তোমার প্রার্থনা কি? আমাকে তোমার জন্ত কি করিতে হইবে? তোমার পিতাই বা কে? এবং পতিই বা কোন ব্যক্তি? তৎপ্রবণে সরস্বতী কহিলেন, যিনি আকাশ হইতে সমুদ্ভূত, বাহ্যক বর্ণ-ব্রহ্ম বলে, আমি তাঁহা হইতেই জন্ম লাভ করিয়াছি, আমার নাম সরস্বতী। তুমি আমার অগ্রজ ভ্রাতা, অতএব বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৈশে! এক্ষণে আমার বাসস্থান ও পতির বিষয় হির কর, আমি নির্মলরূপিনী; তোমারই কীর্ত্তির জন্ত আমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। বিধাতা কহিলেন, হে সুলোচনে! ভাল হইল, আমারও এইরূপ অভিপ্রায়। এক্ষণে আমার বদনচতুষ্টয়ই তোমার মনোনিীত বাসস্থান হইবে এবং মদীর হৃদয় মধ্যে যে ভগবান্ হরি বিরাজমান আছেন, তিনিই তোমার পতি হইবেন। লক্ষ্যতি তুমি কুবিশ্বস্তিরূপে কবিগণের বদনে বাস কর। তাঁহার বিবিধ শাস্ত্র রচনা করুন। বর্ষ প্রবর্তিত হউক। বিধাতা বিবর্তাবন কদীর পতি ভগবান্ নারায়ণ, সমুদ্র শাস্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা হইবেন। সরস্বতী কহিলেন হে ব্রহ্মন্! আমি একাকিনী স্বরূপে নিখিল কবিগণের কবিত্বশক্তিতে বাস করিব? ইহা আমার অসম্ভব বোধ হইতেছে, অতএব বাহা সম্ভব হয়, প্রকাশ কর। ব্রহ্মা বলিলেন, হে দেবি! তুমি স্বয়ং ত্রিলোক পরিভ্রমণ করত উপযুক্ত ব্যক্তি অঙ্গীকৃত করিয়া দেহ, বাহার মুখ-মণ্ডলে তুমি কবিত্বশক্তিরূপে বাস করিবে। আর অমিত সমুদ্র বর্ণদীর বিষয়ের অগ্রগণ্য নিখিল বর্ণের নিদর্শন স্বরূপ অমূল্য ভবিষ্যৎ বিহুটরিত্র যে সমগ্র কল্পনা করিব, সেই সমগ্র তুমিও তাঁহা প্রকাশ করিবে। আর, তুমি বাহ্যকে আভ্যন্তর করিবে, সেই বাসি কবির কৃপাবলেই অন্তর্ভুক্ত অনেক কবি মধ্যে গণ্য হইবে। দেবী কহিলেন, ব্রহ্মব্যাক্য-শ্রবণে ব্রহ্মমুখ-বাসিনী দেবী সরস্বতী, স্বীয় ঈশ্বরিত

পাত্র অববেণ করত সমুদয় বিধ-মণ্ডল পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। হে লখি! তিনি সপ্ত সুরলোকে সুরগণ এবং সপ্ত পাতালপুরে সপ্ৰগণমণ্ডে অববেণ করিতে লাগিলে সম্পূর্ণ সভ্যবৃন্দ অতিক্রান্ত হইল। অমন্তর ত্রেতা যুগের আদিতে পৃথিবীই ভারতবর্ষে বিচরণ করিতে করিতে দেখিলেন, উপঃপ্রদীপ্ত-ডেজাঃ মহর্ষি বান্দ্রীকি, শিষ্যগণ সমস্তিবায়াহায়ে তমসানদীতে অবগাহনান্তে দেবতর্পণ সমাপন করিয়া বনশোভাভূষণে কোতুহলাক্রান্ত হইয়া বিবিধ পানপরাঙ্গি-রঞ্জিত তমসাতীরবর্তী কাননমণ্ডে বিচরণ করিতেছেন। তদীয় মন্তকে স্বর্ধ্রাত জটাজাল, হস্তে কুশ এবং কটিতে ব্যাঘ্রচর্ম। তাহার শরীরকান্তি ভারের স্রাব, বদনমণ্ডল ইষৎ হান্তমুক্ত, বক্ষঃস্থল উন্নত ও প্রশস্ত, নাভিদেশ পতীর, বাহুদয় আজামূলবিত এবং পতিশ্চর্মক নামক মাতঙ্গের স্রাব। বে সকল মুনিগণ তথায় গমন ও আগমন করিতেছেন, সকলেই তাঁহাকে নমস্কার করিয়া বাইতেছেন। রাগ-শোকাদি-বর্জিত ও পরমতত্ত্ববিৎ বান্দ্রীকি এইরূপে জ্ঞপণ করিতে করিতে সহসা এক বিহঙ্গমকে ব্যাধশরে নিহত ও তদীয় পত্নীকে উচ্চ কল্পনায় বিলাপ করিতে দেখিয়া নিতান্ত শোকাভিভূত হইলেন; 'কিছু ভাদ্রশ্রু অবিশ্রবণের অন্তঃকরণে ভাদ্রশ্রু শোকসংগার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। যে মহর্ষির হৃদয়ে কখনই শোকাবেগ হান পায় নাই, আজ তিনি কি জন্ত সহসা ইদৃশ শোকাক্রান্ত হইলেন? এইরূপ বিবেচনা করিয়া তদীয় শিষ্যগণ অজৌ আকর্ষ্যায়িত হইলেন। তখন, আকাশ-প্রভবা দেবী সরস্বতী, সেই শোক-মোহাদির অবোধ্য ভূপোনিবিকে ভাদ্রশ্রবহাপর বিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার শোকশান্তির জন্ত কবিশক্তিরূপে আত্ম মণ্ডে প্রবেশ করিয়া রাজ মুনিবর দয়াপরম্বন হইয়া, ব্যাধকে কহিলেন,—যে শিষ্যদ; তুই বধন কামমোহিত বিহঙ্গম-মিথুনের একটাকে হত্যা করিলি, তখন অমন্তকাল ভোর পতি হইবে না। মহর্ষি বান্দ্রীকির মুখনির্গত এই বাক্য চারিপাশে পূর্ণ এবং শোকসমুৎপন্ন বলিয়া উহার নাম শ্লোক হইল। সেই সময়, ত্রিভুবন মণ্ডে চতুর্দিকে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল এবং বিপ্রগণ, সগড়ে ঐ শ্লোক উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। মুনিবর বান্দ্রীকি, পক্ষি-শোক পরিভ্রাণ করিয়া, ঐ চতুষ্করণ শ্লোক উচ্চারণ করিয়া রাজ ভগবান্ ব্রহ্মা তথায় সমাগত হইয়া কহিলেন, যে মহর্ষে বান্দ্রীকে। অন্য কবিশক্তি-স্বরূপিনী দেবী বাপী স্বয়ং তোমার কণ্ঠে অবিষ্ঠান করিয়াছেন। তুমি এক্ষণে কাব্যরূপে বৈদার্ষ্য প্রকাশ করিবে। আমি পূর্বে এই নিমিত্তই তোমাকে ভূতলে প্রেরণ করিয়াছি। যে মনে! আমি স্মৃতিকর্তা ব্রহ্মা, ভগবান্ হরি আমার স্মৃতিমণ্ডে লীলা করিয়া থাকেন, অতএব তুমি সেই মারামণ-লীলা স্বর্ণ করিয়া বদীয় স্মৃতির রক্ষা বিধান কর। ভগবান্ হরির লীলা লোকদিগের বর্ধ-স্বরূপিনী ও সর্বপাপ-বিনাশিনী, অতএব তুমি সেই লীলাময়ের লীলা স্বর্ণ করিলে, প্রাণিগণের পরম বর্ধ সংস্থাপিত হইবে। হে বান্দ্রীকে! তুমি চিন্তা করিও না, কারণ কবিতা-রক্ষকপিনী ভগবতী বাপী, বদীয় সুরমতলে শ্লোক-

রূপে আবিস্কৃত হইয়াছেন। দেখ, একমাত্র কাব্যই চতুর্দশ-কল্যাণের নিদানভূত। মহাজ্ঞান মানবধর্মের পূর্ণসংস্কার বশতই কবিত্বশক্তি জন্মিয়া থাকে। কবিতা, নীচ-মুখে প্রকাশ পাইলেও কল্যাণ অবমাননা করা কর্তব্য নহে। কাব্য, অসমর্থ হইলেও পুণ্যপ্রদ, স্তুতীর মূর্খপূর্ণ হইলে তাহার কথা আর কি কহিব? একমাত্র স্রোতই, কাব্য মধ্যে পরিগণিত, আর তুমি যে বিপুল স্রোতপূর্ণ বিহুলীলা বর্ণন করিবে, তাহা মহাকাব্য হইবে। তুমি ঐ কাব্যে নানি বিস্তৃত পৃথক পৃথক সর্গ রচনা করিবে। দেবর্ষি রামদেব মুখে তুমি যে হরিলীলার বিষয় অবগত হইয়াছ, যে মহাভাগ। তাহাই বর্ণনা করিবে, তাহাতেই সর্গাধিনিদি হইবে। তুমি, তাদি-রামলীলার মহাকাব্য প্রণয়ন করিলে, জগতে অপরাপর কবিরণ, তাহারই অনুবর্তী হইবে। তুমি, ভূতভবিষ্যৎ বর্তমান সকল বিষয়ে অবগত আছ এবং সভ্যাবাদী ও প্রতিষ্ঠাপন। আশ্রিত্যোমা হইতে কিছুমাত্র পৃথক ভূত নহি; কারণ, কবিই অপর প্রজাপতি, কবিই ব্রহ্মা, কবিই বিষ্ণু এবং কবিই অমর শিবস্বরূপ। জগতে কবিই ধর্মরক্ষা ও সর্গ-রক্ষাভিহী। কবির্বিজ্ঞ বিবরণ কখন মিথ্যা হইবার নহে, কারণ কবিই অপর সৃষ্টিকর্তা। কবিরণ যেমন সর্গাধিনিদি, স্রষ্টা, সর্জন করিতে পারেন, এমত আর কেহই পারে না। অধিক কি, উল্লেখ উপেক্ষা ও যম প্রভৃতি সমুদয় সুরগণ ও সমস্তই বর্নই কবিরণের বশতাপর এবং কবিরণ বিবিধ দেবধর্মকে অবলোকন করিয়া থাকেন। যে মুদে। তুমি যে তাদি রামচরিত্র বর্ণন করিবে, উহা রামায়ণ নামে প্রসিদ্ধ হইবে। ঐ রামায়ণ-কাব্যে রামলীলা সেরূপ বর্ণিত হইবে, ভগবান্ বিষ্ণুও সেই প্রকার কার্য করিবেন। গগন-মণ্ডলে যাত্রাকাল, নিশাকর ও তারকাগণ দেখীপারমান থাকিবে, তাৎকালিক সংপ্রসীত রামায়ণ হইতে বিমনতলে রামরূপী বিষ্ণুর গুণাবলী বোঝিত হইবে। সংপ্রসীত রামায়ণ-কাব্য ভগবান্ ঐরামচন্দ্রের দিব্যমুর্তিস্বরূপ হইবে। এক্ষণে বাহার প্রভাবে রামায়ণ প্রণয়ন করিতে সক্ষম হইবে, সেই রামকবচ কীর্তন করিতেছি প্রণব কর। অষ্টাদশ ভক্ত-স্বরূপ মহারজস্বর রামায়ণকে সম্বাদ করি। যে নিবান। অবস্তকাল ভোর সন্নিহিত হইবে, সেই এই মূল আশ্রিত্য গিরোদেবে রক্ষা করন এবং অমৃতমুণিকা বীজ মুখবতল, ব্রহ্মাণ্ডকাপাখ্যানস্বরূপ বসি রসনা, অমৃতপু, হৃদয়ঃ গলদেশ, কৈকেয়ীর আদেশস্বরূপ দেবকী হৃদয়, নীতা ও লক্ষ্মণের স্নহস্বয়ন এবং ঐরামচন্দ্রের স্বরূপ প্রমাণ কর্তব্য-দেশ, ভক্তিরূপেই প্রক্তি সমুদ্র হইয়া থাকে, এই মন্ত্র বধ্যদেশ, মুনিগণের পালনই শক্তিমাত্র ধর্ম এই মন্ত্র উক্তব্য, বারিদ্রাচা-প্রতিপালন চরণমূল, সূর্য্যের সহিত মিত্রতা অনুব্র, হৃদয়ংকারী ভূজমূল, সম্প্রতি, পাকোক্ত্যবর্তী স্বদেশ, বিভীষণকে রাজ্যপ্রদানস্বরূপ প্রবেশন জীবা, রামবধবিবরণ করণ, নীতাদেশীর উদ্ধার, মালিকা, লরকাজ লক্ষণ-সুখোদ নাভিদেশ এবং ঐরামাদি ধর্ম আমার সর্গ শরীর রক্ষা করন, বাহ্যিক রামায়ণ পাঠ করিবে, অত্র এই রামায়ণ কবচ পাঠ করা তাহারিগণের কর্তব্য।

দুনিও এই কবচ ভ্রপ করিয়া সপ্তকাত্ত রামায়ণ রচনায় প্রবৃত্ত হও। ভগবানু ব্রহ্মা, বাদ্মীকিকে এবং বিধ কহিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, এদিকে মহর্ষি বাদ্মীকিত্ত কবিত্তপত্তিলাতে পরম সুখী হইলেন।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

### ষড়্বিংশ অধ্যায়।

দেখী করিলেন, দুনিবর বাদ্মীকি, অম্ম রামায়ণ মহাকাব্যের রচয়িত্ত। ঐ কাব্যে ঐরামচন্দ্রের চরিত্ত-বর্ণনাজলে নিখিল বর্ণাশ্রমবর্ণ্য বর্ণিত হইয়াছে, উচাতে মহর্ষি বাদ্মীকি, ইতিহাসরূপে জীবর্ণ, রাজবর্ণ, ব্রাহ্মণবর্ণ, ক্ত্রিয়বর্ণ, বৈশ্যবর্ণ, শূত্রবর্ণ ও গৃহিবর্ণ প্রভৃতি সমুদয় বর্ণ এবং মানা দেবচরিত্ত ও শত্রুমিত্তকথন প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ই নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন। ক্শলাত্রিলাবী মানবগণের ঐ প্রম্ পাঠ, শ্রবণ ও উহার বর্ণজ্ঞান করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়। হে সখি! যাহার গৃহে সম্পূর্ণ রামায়ণ লিখিত হইয়া স্থাপিত হয়, তঁহার কোনরূপ বিপদ বা অঘর্ণ উপহিত হয় না। হে সখীবর! যে গৃহে কল্যাণপ্রদ রামায়ণ না থাকে, সেই গৃহে, পিতৃগণ ও শূত্রগণের পরিত্যাজ্য ও অশামভূমি-ভূলা; যে ব্যক্তি, অভাবপক্ষে সমস্ত দিশারাজের মধ্যে উক্ত রামায়ণের এক সর্গ, কিংবা সর্গার্ধ, অথবা একটীমাত্র শ্লোক বা অভাবপক্ষে শ্লোকার্ধও শ্রবণ না করে, সে নিতান্ত নরাধম। পঞ্চম বর্ষীয় বালক, যদি “না নিবান!” ঐ শ্লোক কঠর করিয়া রাখে, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ সে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কবি হয়। মানবগণ অনাযুটি, সন্ত পীড়া কিংবা প্রহীড়ায় প্রহীড়িত হইলে আদিকাত্ত পাঠ করিবে, তাহা হইলে দিক্তর অনাযুটিদিক্তর বিদূরিত হইবে। পুত্রজন, বিবাহ এবং গুরুদর্শন দিবসে মঙ্গলার্ধ অথবাধ্যাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিবে। অরণ্যমধ্যে, রাজদ্বারে এবং অনল বা সলিলভর উপহিত হইলে কিংবা রোগপ্রস্ত হইলে অরণ্যাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিবে। মিত্তজাত্তার্ধ কিংবা মত্তব্রহ্মপ্রাপ্তি-বাসনার কিক্তিক্যাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিলে অতীষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে। মানব, প্রাছ বা দেবকার্য্য দিবে পিতৃগণ ও দেবগণের ঐতত্ত্ব হৃদয়কাত্ত পাঠ করিবে। উৎসাহজনক-কার্য্য এবং লোকমিদ্ধ উপহিত হইলে কিংবা শত্রুজয়-সময়ে লজাকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব সুখী হইয়া থাকে। আনন্দজনক কার্য্য এবং বাদ্মা সময়ে যে ব্যক্তি, উত্তরকাত্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ইচ্চকালে ও পরকালে জয়ী হইয়া থাকে। মহর্ষি বাদ্মীকি-বিরচিত্ত সম্পূর্ণ রামায়ণ পাঠ কিংবা শ্রবণ করিলে মোক্ষার্ণী হইলে মোক্ষ, ভক্তিপ্রাণী হইলে ভক্তি এবং জ্ঞানার্ণী হইলে পরমজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। হে জয়-বিজয়ে! যে ব্যক্তি, শুদ্ধকালে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক সমাহিতচিত্তে মানবাসে আদিকাত্ত,

কাজনমানে অযোধ্যাকাণ্ড, চৈত্রমাসে আরণ্যাকাণ্ড, বৈশাখমাসে কিকিঙ্কাকাণ্ড, জ্যৈষ্ঠমাসে সুলবকাণ্ড এবং আষাঢ়মাসে লম্বাকাণ্ড ও উত্তরাকাণ্ড ; ঈশ্বরক্ৰমে সমুদয় রামায়ণ পাঠ বা শ্রবণ করে, সে ব্রী-হস্পা, রাক্ষসহস্পা, গোহস্পা, পিতৃহস্পা, ব্রহ্মহস্পা, সূর্য্যচোর, মধ্যাপারী, গুরুপত্নীপারী, বেববেষক এবং অস্তান্ত নামাপাণে পাণ্ডি হইলেও তৎক্ষণাৎ সমুদয় পাণ-রাশি হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ; অধিক কি, তাহা বার্য্য ত্রিভুবন পবিত্র হয় ও দেব-গণও তাহাকে প্রার্থনা করিয়া থাকেন । হে সখি ! যে স্থানে রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাব হয়, সে স্থানে সমুদয় ভীর্ণ পিতৃগণ ও সুরগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাব সময়ে অপর কোন বিষয়প্রস্তাব উত্থাপন করে, একমাত্র মৎস্ত ভোজন করিলে, মানব যেমন সর্গপ্রাণিতোজনের পাতকী হয়, সেইরূপ সেই পাপিষ্ঠও সমুদয় পাণের আশ্রয় হইয়া থাকে । রামায়ণ-পাঠের প্রস্তাবমাত্রে বাহার সমুদয় শোক, দুঃখ ও পরিভাপ বিদূরিত না হয়, সে পরমেশ্বরের নিকট বঞ্চিত । আধিনমাসে শারদীয় মহা-পূজার দিবসত্রয়ে যে ব্যক্তি, বাল্মীকি-প্রণীত মর্দোহর রামচরিত পাঠ করে, ব্রহ্মাণি-সুরগণ-বন্দিতা সর্গাভীষ্টফলপ্রদা, মুক্তিদায়িনী দেবী ভগবতী তাহার প্রতি পরম প্রসন্ন হন । ঐ রামায়ণকাব্য শ্রবণ বা পাঠান্তে বিত্তশাঠ্য না করিয়া বিপুল ধন ও স্ত্রীপুত্রাদি লক্ষ্যে দান করিবে । হে সখীস্বয় ! এই আমি ভোমাদিগের নিকট ষৎকিঞ্চিং রামায়ণ-মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, উহা সম্পূর্ণ বর্ণন করা আমার হৃৎসংঘা । যে মানব, উক্ত রামায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে অভিলাষ করে, পরম হর্লভভক্তি তাহার দানী হইয়া থাকে ।

বহুবিশং অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, যখন বাল্মীকি রামায়ণ রচনা করিয়া বিরত হইলেন, তখন ব্রহ্মা আসিয়া বাল্মীকিকে এই কথা বলিলেন, হে মহর্ষি বাল্মীকি ! তুমি রামায়ণ রচনা করিয়াছ, অতএব তোমার কর্তব্যাবশেষ কিছুই নাই । তুমি গর্গরূপিণী অক্ষয়ী-পরম-কীর্ত্তি অর্জন করিয়াছ । কিন্তু গগনসমুদয় দেবী সরস্বতী তোমার বদনরূপ প্রফুল্ল পদ্মে নিত্য ক্রীড়া করিতে অভিলাষিণী । তুমি তাহা চিরস্থায়ী কর । আমি দেবীর উদ্যম বৃদ্ধিরা মহাভারত নামক সমাভূত মহাপবিত্র পুরাণতম ইতিহাস, তোমার জন্ত সম্যকরূপে হির করিয়া রাখিয়াছি, হে মুনে ! তুমি তাহা স্নোক-বদ্ধ কর । বাল্মীকি বলিলেন, প্রভো ব্রহ্মনৃ ! আপনি সকলই জানিতেছেন, তথাপি নিজের মনোযুক্তি নিবেদন করি, বাহা উচিত হয়, তাহা বলুন । ব্রহ্মনৃ ! আমি রামায়ণ-রচনা করিয়াছি, রামায়ণ

শুধুই বোকের সাধন। আমি কোন্-মোহ-বর্জিত এবং সংসার-মুক্ত হইয়াছি। হে ব্রহ্মন! আমি আর কি জন্ত উদ্যম করিব? আমার গক্ষে সকল উদ্যমই এখন যুগ্ম। হে দেব! যদি সরস্বতী সত্য কাহারও মুখ-কমলে বিরাজমান হইতে ইচ্ছা করেন ত, সে জন্ত যাপরে বেদযান জমিবে। তিনিই বহু বিচিয়ার্ণসম্পন্ন মহাত্মারূপে রচনা করিবে। তিনিই পুরাণ উপপুরাণ-সমূহ রচনা করিবে। অল্প চেষ্টায় মানুষের ধর্ম-বৃদ্ধি হয় না। বেদযান লোকের ধর্ম-বৃদ্ধি-সম্পাদনের জন্ত বহু গ্রন্থ রচনা করিবে, তিনি বিহুর অংশে জমিবে, বেদ-বিভাগ করিবে। হে ঈশ্বর! আমি রামায়ণ রচনা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি (আমার আর প্রয়োজন নাই); আমি সেই যানকে সনাতন কাব্যবীজ উপদেশ দিব। তৎপ্রত্যয়ে তিনি বহুতর গ্রন্থ রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন। দেবী বলিলেন, হে মথি! বাল্মীকি এই কথা বলিলে, চতুর্ধ্ব ব্রহ্মা 'এইরূপই হউক' বলিয়া হংসারোহণে নিজলোকে গমন করিলেন। অনন্তর দীর্ঘকাল গত হইলে, যাপরের আদিতে, সভ্যবতীর গর্ভে পরাশরের ঔরসে বিহু-অংশে বেদযান উৎপন্ন হন। লোকের বেধা অল্প হইয়াছে দেখিয়া তিনি বেদমন্ত্ররূপ মহাহৃকের শাখা বিভাগ করিলেন। একদা কল্পপ, কপিল, অত্রি, ভার্ষ্ব, পরাশর, পরমোদার বেদযান, পুলস্ত্য, পুলহ, জহু, বাজবল্ক্য, বিহু, হারীড, বৃহস্পতি, বিশ্বামিত্র, বাসদেব, শম্ব, জিবিত, জৈগীষবা, বনিষ্ঠ, একত, দিত, ত্রিত, বালখিলা ঋষিগণ গোতম, গালব, ভৃগু, কাত্যায়ন, অশ্বিনাঃ, দক্ষ এবং যয়ঃ প্রজাপতি যু—এই সকল মহর্ষি এবং অন্যান্য বহুতর মুনিগণ সূর্যের পূর্বে ব্রহ্মসভায় সমাগত হইলেন। ইহঁরা সকলে যুগ্মগীত হইলে, পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বধাবিধি আদর-অভ্যর্থনা করিয়া পত্রমীতিসচকারে চিরদিনের মনোগত কথা বলিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন, আমি পূর্বে ভবিষ্যতের রামায়ণ-ঘটনা স্থির করিয়া রাখিয়াছিলাম, তার পর বাল্মীকি আমার উপদেশে ও সরস্বতীর অনুগ্রহে তাহাই কাব্যাকারে রচনা করিয়াছেন। রামায়ণ পঞ্চাংশতি-সহস্র-শ্লোকীয়া সংহিতা, তাহাতে সপ্ত কাণ্ড এবং বহুতর সর্গ (পরিচ্ছেদ) আছে। সেই সংহিতা নিত্য এবং বহু পুংসারিনী। তার পরেই মহাত্মার নামক অস্ত্র এক গ্রন্থ, আর অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ প্রভৃতি-করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু তাহা শ্রোকে নিবদ্ধ হয় নাই এবং সংক্ষিপ্ত। এই সব স্ববিমধ্যে কে সমর্থ আছেন? তিনি পুরাণ ও মহাত্মার রচনা করন। এই জন্ত আমি পূর্বে মুনিগণের বাল্মীকিকে বলিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি রামায়ণ রচনা করিয়া অস্ত্র বিষয় নিরপেক্ষ হইয়াছেন। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, মুনিগণের মধ্যে কেহ কিছু বলিলেন না। তখন নারদ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া এই কথা বলিলেন, আমি নারদ, প্রণাম করিতেছি, আমার নিবেদন শুমন। আদিকাব্যকর্তা বাল্মীকি, পূর্বে আপনাকে বাহা বলিয়াছেন, আমি তাহাই নিবেদন করিতেছি।—সে জন্ত যাপরে বেদযান জমিবে, তিনিই বহু বিচিয়ার্ণসম্পন্ন মহাত্মারূপে রচনা করিবে। তিনিই

পুরাণ উপপুরাণ-সমূহ রচনা করিবে। অল্প চেষ্টার মাত্রায়ের ধর্ম-বুদ্ধি হয় না, বেদব্যাল, লোকের ধর্ম-বুদ্ধি-সম্পাদনের ক্ষমতা বহু প্রহ্ন রচনা করিবে। তিনি বিহুস অংশে জগিবেদ, বেদ-বিতাণ করিবে। আমি রামায়ণ-রচনা করিয়া কৃতার্ণ হইমাছি (আমার আর প্রয়োজন নাই); আমি সেই ব্যাসকে সমাভন কাব্যবীজ উপদেশ দিব। তৎপ্রভাবে তিনি বহুতর প্রহ্ন রচনা করিয়া সমস্ত প্রাপ্ত হইবে। অতএব এই ব্যাসই আপনার আজ্ঞা পালন করিবে। যদি অস্ত্রে এ বিষয়ে সমর্থ থাকেন, তবে তিনিও এই হানে বলুন। মুনিগণ বলিলেন, প্রভো! আমরা সকলেই পুরাণ-রচনার সমর্থ, যিনি যে পুরাণ করিবে, তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিবৃত্ত করুন, এক ব্যাসই আপনার আজ্ঞাবাহী হইবে। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা আজ্ঞাবাহিনীও স্ববিগ্ধের এই কথা শুনিয়া মনে মনে এই বিরোধ-বিষয়ে চিন্তা করত তাঁহাদিগকে বলিলেন, হে সমস্ত মুনিবৃন্দ! আমি বাহা তোমাদিগকে বলিতেছি, তাহা শুন। নারদ আমাকে যে বাক্যীকি-বচন বলিয়াছেন, তাহা তোমাদিগকে বলি, হে বিজগৎ। তোমরা সকলেই পুরাণ-রচনার সমর্থ। তবে ধর্মদর্শী রাজা জনকের নিকট যাও, জনক মহাহ হইয়া তোমাদিগের বিবাদ ভঙ্গ করিয়া দিবে। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সর্বার্ণবর্শী মুনিগণ তথায় গমন করিলেন, বখাধ ধর্মদর্শী রাজা জনক অবস্থিত।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

দেবী বলিলেন, জনক রাজা, সেই সমস্ত মুনিদিগকে সমাগত বেধিবা মাত্র তৎক্ষণাৎ আলন হইতে সাজোখান করিয়া সাদরে তাঁহাদিগের পূজা করিলেন। রাজা বলিলেন, আপনারা সকলেই ধর্ম-সমুদ্র ভেদ্যঃসম্পন্ন, সকলেই সর্গ-বিষয়াজ্ঞ, সকলেই সর্কার্ণ-দর্শী এবং আপনারা সকলেই সর্গকার্যে কুশল; কি জন্ত এ হলে আপনাদের গুণা-গমন? আপনারা লোকের পরম ভূক্ত; গৃহস্থ আমরা সতত আপনাদের কৃপা ভিক্ষা করি। সেই কৃপা কলযতী হয় সর্গকার্য সিদ্ধ হয়। আপনারা বৈকুণ্ঠ, সাধু, শান্ত, লোকাসুগ্রহকারক এবং অমৃত-কৃত-কৃত; আপনাদিগকে আমি সর্দম করিতেছি (আমার পরম ভাগ্য); এই সাধু সমাগন ভিন্ন গৃহস্থদিগের অপর লাভ আর কি আছে? মুনিগণ বলিলেন, আপনি সভাস্বরূপ রাজর্ষি; আপনাকে দেখিতে আমাদের সতত ইচ্ছা হয়। আপনি সাক্ষ্য ধর্মাবতার। আর আমরা ধর্মাতিকাজী। ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি। হে ভূপতে! আমরা জিজ্ঞাসা



স্বাধীনগের মধ্যে কে করিবেন ? তাহা নির্দেশ করুন । এই পদ্মাপ্রসাদস্বামীর কথা বলিবেন ; ইনি সাহা করিবেন, তাহাই স্বামীর মত । স্বামীর সকলে জোড়া আর আপনিঃঃ বিষয়ে হির করিবেন । রাজা বলিলেন, হে শক্তিপুত্র !—স্বাধীনতা !—পরশর । আপনাকে নমস্কার । ব্রহ্মা কি বলিয়াছেন ? আর বিবাদে সংশয়পর কাহার ? পরশর বলিলেন, রাজব । ব্রহ্মা, তাঁহার সমীপস্থ সমবেত মুনিগণকে বলেন, ভগবান্ বাস্কীকি, পরম কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছেন । এক্ষণে ভোমাদিগের মধ্যে ভারত-পুরাণের রচয়িতা কে হইবে ? ভগবন, নারদ বলেন, স্বামীর মধ্যে ব্যাস ভারতাদি করিবেন । কিন্তু স্বামীরও সে কার্যে সমর্থ, এই ভক্ত বিশ্বাস করিতেছি । রাজা বলিলেন, ব্রহ্মা এবং নারদ উভয়েই ব্যাস-পক্ষ, আপনারা কাহার অসুযুক্তিকে পুরাপাদি করিবেন ? দেব-দেব ব্রহ্মাই স্বয়ং সর্গভোভায়ে সর্গশাস্ত্রের রচয়িতা ; ব্যাস তাঁহার অসুযত ; কিন্তু আপনারা ব্যাস-পক্ষ হইতেছেন না ।—তাল, ব্যাস এবং আপনারা সকলেই সর্গ-শাস্ত্রার্থ-সম্পাদ । আপনারা ভগবানের নাম-মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করুন, আমি শ্রবণ করিতেছি । পরশর বলিলেন, হে শিবিলাধিপতে ! ভগবানের নাম-মাহাত্ম্য কি বলিব ? তবে আপনি বার বার জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাই কিছুমাত্র বলিতেছি । বাহার বাক্যে “কুক” এই সম্বলময় নাম উচ্চারিত হয়, হে রাজেন্দ্র ! তাহার কোটি কোটি মহাপাতক ভস্ম হইয়া যায় । ব্যাস বলিলেন, পাপবিনাশনে হরিনামের বড়দূর শক্তি আছে, পাতকী লোক ভক্তদূর পাপ করিতে পারে না ; ( ইহার তাৎপর্য্য হইল, পাপ বৈরাগ্যই কেন হউক না, হরিনামে তাহা বিমল হইবেই ), মহারাজ জনক, উত্তম পক্ষের ভাষা শ্রবণ করিয়া পরশর প্রভৃতি মুনিগণকে এবং ব্যাসকে বলিতে লাগিলেন, মহাতারত রচনা বৈরাগ্যই করিবেন, আর কেহ নহেন ; বটজিংশং পুরাণ রচনা ব্যাস এবং অস্ত্র মুনিরাজ করিবেন । বাহা হউক, কিন্তু এক্ষণে আপনারা, চিরজীবী মহর্ষি বাস্কীকির নিকট গমন করুন, সেই আদিকাব্যকর্তা ভক্তজ্ঞ মুনি, আপনাদের মঙ্গল বিধান করিবেন । এক পক্ষী আকাশে উড়িয়া যাঁতেছিল, বাস্কীকিপ্রোক্ত যে কথা তাহার নিকট শুনিতে পাইয়াছি—হে মুনিগণ ! তাহা শ্রবণ করুন । “সেজন্ত বাপরে বৈরাগ্য জন্মিবেন । বহুবিচিত্রার্থ-সম্পন্ন মহাতারত-রচনা তিনিই করিবেন । পুরাণ উপপুরাণ প্রভৃতি রচনাও তিনি করিবেন । মানুষের ধর্ম্ম-বুদ্ধি অল্পচেতাতে হয় না । লোক সকলের ধর্ম্ম-বুদ্ধি-সম্পাদনের জন্ত তিনি বহু প্রহ্ন করিবেন । তিনি বিহুয় অংশে জন্মিবেন । বৈরাগ্য-বিভাগ করিবেন । হে ঈশ্বর ! আমি রামায়ণ রচনা করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি । বৈরাগ্যকে সনাতন কাব্যবীজ উপদেশ দিব । ভগ্নপ্রাণে তিনি বহু প্রহ্ন রচনা করিয়া মঙ্গল প্রাপ্ত হইবেন ।” এই উপাখ্যাম ও বিধি বাস্কীকি-প্রকীর্ত্তিত । হে মহারাজ ! চিন্তা করিবেন না, জগতে ব্যাস উপর হইবেন । হে বিপ্রগণ ! আমি পক্ষীর মুখে এই কথা শুনিয়াছি ; অতএব যথায় কাব্যপ্রতি

বিষয়ে অবিভীত থার ব্রহ্মভূম্য মুনিবর বাম্বীকি অবহিত, তথায় আপনারা গমন করন। আপনারা তাঁহার অমুগ্রহে কবিত হইবেন। এই পরম রামায়ণ জপ করত বাম্বীকি ভ্রমসীতীরে আছেন। দেবী বলিলেন, মহাত্মাজনক, এই কথা বলিলেন, মুনিরা যথায় আদিকবি বাম্বীকি অবহিত, তথায় পরমানন্দে উপহিত হইলেন।

অষ্টাদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### একোনিদ্বিংশ অধ্যায় ।

দেবী বলিলেন, সেই ঋষিগণ ভ্রমসীতীরে গিয়া দেখিলেন, শিষ্য-সমবিত্ত পোনিষি বাম্বীকি তৃতলে ভাস্করের দ্বার অবহিত। দেবতার ব্রহ্মাকে যেমন পরম ভক্তি সহকারে প্রণাম করেন; তাঁহারও বাম্বীকিকে তদ্রূপ পরম ভক্তি সহকারে প্রণাম করিলেন। মহর্ষি বাম্বীকিও পরাশর প্রভৃতি ঋষিগণকে দেখিয়া স্বাগত সত্যবর্ণাদি দ্বারা সম্মান প্রদর্শন করিলেন। অনন্তর তাঁহার আসনে উপবিষ্ট হইলে বাম্বীকি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পরাশর-বাস-প্রমুখ সূর্যাসমগ্রত সমগ্রত মুনিগণ। কিম্বদ এখানে আপনাদিগের আদমম? মুনিগণ বলিলেন, কিছুদিন পূর্বে সত্যম ব্রহ্মা আমাদের সকলকে জিজ্ঞাসা করেন, হে প্রবানতম ঋষিগণ। ভারত এবং পুরাণ রচনা তোমাদিগের মধ্যে কে করিতে সমর্থ? ভ্রমণ্য হইতে মারম বলিলেন, মহাকবি মহামতি বেদব্যাসই ভারত পুরাণ রচনা করিবেন। হে প্রভো। তখন পুরাণরচনায় আমাদেরও মন হয়। চতুর্গুণ ব্রহ্মা আমাদেরকে বিষয়মান দেখিয়া আমাদের বলিলেন, রাজা জনক, তোমাদিগের বিবাদভঞ্জন করিয়া দিবেন। হে মুনিবর। ব্রহ্মার আহবানে আমরা সকলে জনকের নিকট উপহিত হইলাম, জনক আমাদেরকে পূজা করিয়া জিজ্ঞাসাও করিলেন। তখন আমাদের মধ্যে শক্তিপুত্র পূণ্যবান্ পরাশর, বক্তা হইলেন। আমরা স্রোতা হইলাম। আমাদের বিবাদ-ভঙ্গের জন্ত, আমাদের সমক্ষেই রাজা জনক বলিতে লাগিলেন, “সর্গশাস্ত্রের মূলকর্তা মহাত্মা ব্রহ্মা ও নারদের অমুযতি-প্রাপ্ত বেদব্যাস মহাতারতকর্তা হইবেন। অস্ত পুরাণ সকল রচনা করিবেন, বাস এবং অপরা-পর মহর্ষি। কিন্তু এ বিষয়ে আমার মধ্যস্থতা করা উচিত নহে; কেননা, মহর্ষি বাম্বীকি, বেদব্যাসকে পূর্ণা-কর্তা বলিয়া হির করিয়াছেন, অতএব এ বিষয়ে কোথাও আপনাদের বিবাদ থাকিতে পারে না। অতএব আপনারা, যথায় বাম্বীকি অবহিত, তথায় গমন করন, তাঁহার অমুগ্রহে যিনি কবি হইবেন, সে-ই কৃতীই মহাতারতাদি-রচয়িতা হইবেন। বাম্বীকিই কাব্যবীজ অবগত আছেন, তথায় আপনারা গমন করন। অনন্তর আমরা সকল মহর্ষিই, আপনার নিকট আনিয়াছি, হে প্রভো। আদিকবে। মুনিবর। এখন

আমাদের সকলকে কবি করিয়া দিল। বাল্মীকি বলিলেন, এক নারায়ণ দেবই সত্ত্বরূপী এবং সনাতন। তাঁহার বশবর্তী হইয়াই জীবগণ কর্তৃক করিয়া থাকে। জীবগণ, তাঁহাতেই বিলীন হয়, তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হয়। তাঁহার, আদেশেই রক্ষা আদি করিয়া আমরা পর্যন্ত সকলেই বখানিয়মে বখাত্ত্ব কর্তৃক করিতেছি। আমি তাঁহারই দিবেগে রানায়ণরূপে রচনা করিয়াছি; তিনিই ব্যাসকে আমার দ্বিতীয় কবি করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন। ইনি মহাভারত-রচয়িতা হইয়াই বিখ্যাত-কর্তৃক বহু হইয়াছেন। ইহার সৃষ্টির পূর্বে, এ বিষয় হির ছিল। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ। ইনি বিবিধ পুরাণ (মহাপুরাণ ও উপপুরাণ) রচনা করিবেন। আপনারাও কতিপয় পুরাণ বেদব্যাসেরই প্রমাণে রচনা করিবেন, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি সনাতন রূপাবীজ ব্যাসকে উপদেশ দিব, তাহাতেই আপনাদের প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে। বেদব্যাস প্রথমে মহাভারত করিবেন, তৎপরে পরাশর বিষ্ণুপুরাণ করিবেন। অস্ত্র সকল, মহাপুরাণ, একা ব্যাসই রচনা করিবেন। উপপুরাণ-রচনা ব্যাস ও অপর কোন কোন ঋষি করিবেন। বহু মহাপুরাণ বহু উপপুরাণ আছে, তৎসমস্তেরই শ্লোক-রচনা কিন্তু বেদব্যাসই সম্পূর্ণরূপে করিবেন। আপনাদের কেহ লেখক, কেহ বক্তা, কেহ অর্থ-নিরূপয়িতা হইবেন। মনু, অশ্বিনী, প্রজ্ঞা, মুনিগণ, সংহিতা রচনা করিবেন। মনু, অজি, বিহু, হারিত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অক্সিরা, বন, আপস্তম্ব, শতর্ষ, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, শিখিত, মন্ত্র, গৌতম, শাতাভ এবং বসিষ্ঠ; ইহারা সংহিতা বা ধর্মশাস্ত্র-প্রবর্তক হইবেন। ইহা-দিগের বধ্যোও কেহ কেহ বক্তা, কেহ কেহ বা শ্লোকার্ণ-নির্মাতা। অস্ত্র ঋষিরাও মনু শাস্ত্রকর্তা হউন। সকলেই স্ব স্ব মতানুসারে পবিত্র গ্রন্থ সকল প্রস্তুত করুন। হে বিজ্ঞগণ। আপনারা সকলে নিবৃত্ত হউন, স্ব স্ব গৃহে গমন করুন। আমি মহাত্মা ব্যাসকে কাব্য-বীজ উপদেশ দিব। ব্যাসের অনুগ্রহে আপনারাও কবি হইবেন। দেবী বলিলেন, হে সখি। বাল্মীকি এই কথা বলিলে, সেই সব মুনি ক্রটিচক্রে, আদি-কবি ঐল ঐলুজ বাল্মীকিকে প্রণাম করিয়া গমন করিলেন। হে, সখীষয়। ব্যাস, বাল্মীকির আশ্রমে থাকিলেন, বাল্মীকি বেদব্যাসকে সনাতন কাব্য-বীজ নামের উপদেশ দিলেন।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### ত্রিংশ অধ্যায়।

বাল্মীকি বলিলেন, বেদব্যাস। এক্ষণে সর্বপ্রথমে তুমি কি গুণিতে ইচ্ছা কর বল; তৎপরে, আমি ভারতাবির বীজ তোমাকে উপদেশ দিব। ব্যাস বলিলেন, ভারত কিরূপ? তাহার কল কিরূপ? কিরূপে আমি ভারত রচনা করিব? সে শক্তি আমার

কিন্নরে হইবে? শাস্ত্রিক বলিলেন, বেদই মহাতারতরূপে পরিণত হন। তপস্বিজাতি ব্রাহ্মণ বিহীন নৃপ হইতে উদ্ধৃত। পৃথিবী জল পালকজাতি ক্ষত্রিয় বাহু হইতে উৎপন্ন। হে মনে! উরু হইতে বৈশ্য এবং চরণ হইতে শূত্রের উৎপত্তি। এই চতুর্ভূজ। এই চতুর্ভূজের কর্তব্য-নিরূপণ মহাতারতরূপে পরিণত বেদে আছে। বজ্র, বাজন, অঘায়ন, অঘোপন, দান এবং প্রতিগ্রহ—ব্রাহ্মণের এই ছয়টা কর্ম। ব্রাহ্মণপূজা, প্রজারক্ষা, দান, যুদ্ধ এবং করগ্রহণ—ক্ষত্রিয়ের এই পঞ্চ কর্ম। বৈশ্যকর্ম বলিতেছি, ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের সেবা, বনসঞ্চয়, বাণিজ্য এবং দান, বৈশ্যের এই ছয় কর্ম। ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্যের সেবা এবং কৃষিকার্য শূত্রের পক্ষে বিহিত। চতুর্ভূজের এই সব কর্ম তোমাকে বলিলাম। তদাৰ্থে প্রথম তিন বর্ণ বেদে অধিকারী। ত্রী শূত্রের বেদে অধিকার নাই। আর উক্ত তিন বর্ণের মধ্যেও অপরূপ বজ্রিগণের \* বেদগ্রহণেও অধিকার নাই। ত্রী, শূত্র এবং বিজবজ্রগণের বেদার্থজ্ঞানের জ্ঞাত, দেব নারায়ণ স্বয়ং ভাষ্য রচনা করেন। সেই ভাষ্যেরই পরাংপরতর বীজ হইল রামায়ণ। দেব নারায়ণ, প্রথমে ব্রহ্মাকে রামায়ণ প্রদান করেন, ব্রহ্মা আমাকে তাহা দেন; আমি তাহা শ্রোকে নিবন্ধ করিয়াছি। আর বেদার্থগায়নমন্তরূপে ও মনোজ্ঞরূপে তাহা বিস্তার করিয়াছি। ভাষ্য রচনা করিবার জন্ত ব্রহ্মা পূর্বরায় আমাকে আবেশ করেন, কিন্তু ভাষ্যরচনা করিতে আমি স্বীকার করি নাই। ভাষ্য রচনা করিবার জন্ত তোমাকেই নারায়ণ সৃষ্টি করিয়াছেন। তুমি রামায়ণ অণেকা বিস্তীর্ণ মহাতারত রচনা কর। আর রামায়ণের পরিণামি ক্রমেই মহাতারত রচনা কর। হে মনে! রামায়ণকাব্য ও মহাতারতের যে বিশেষ বা পার্থক্য নারায়ণ কর্তৃক নিরূপিত হইয়াছে, তাহা আমি বলিতেছি, শুন। আশ্বারাম পরমাত্মা একই, তিনিই প্রভুতসম্পন্ন এবং সর্বোত্তম। তিনিই কালাকাশ স্বরূপ এবং সুখসুখ-বর্জিত। সেই কমলপতি পরমাত্মাই বাসুদেবে অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষসবৎ-চ্ছলে জগতী মধ্যে ক্রীড়া করিয়াছেন; বর্ণ এবং আজ্ঞাভাস্তারে বর্ণাবিভাগে বর্ণ প্রদর্শন তিনি করিয়াছেন। সেই পরমাত্মস্বরূপী একরূপ সীতানাথের চেষ্টা রামায়ণকাব্যে বর্ণনা করিয়াছি; রামায়ণ তাঁহার শরীরবিশেষবৎ হইয়াছে। সেই পরমাত্মা দেবই কমল-লোচন ভগবান কৃক; তিনি ভূতার-হরণের চ্ছলে জীবাত্মার সহিত ক্রীড়া করিবেন। নর নারায়ণ হই জনে জীবাত্মা ও পরমাত্মা, যেচ্ছাক্রমে অবতীর্ণ নর-নারায়ণই অর্জুন ও কৃক। পঞ্চ পাণ্ডুপুত্রের মধ্যে যিনি ভূতীয়, সেই অর্জুনই নর। আর দেবকীমন্ডল কৃকই নিমিলবাণ-প্রশমনকারী বাসুদেব। বাসুদেবই নারায়ণ, অর্জুনেরই নাম নর। বাহা নর-নারায়ণ-ময় অর্থাৎ নর-নারায়ণ-চরিত্রে পূর্ণ, তাহাকেই মহাতারত বলিয়া পঠিতে৷ জানেন। আর আমি এক নারায়ণের কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছি, রামায়ণ

\* ইহাদিগের নাম 'বিজ-বজ্র'।

এবং মহাভারতে বিশেষ এইটুকু। এ তত্ত্ব অতি গোপনীয়, কাহারও নিকট বক্তব্য নহে। ভারত এইরূপ বলিয়া কবিত হইয়াছে। নর-নারায়ণ-নর ভারত পরম পবিত্র, ভারত বেদের ভূমি। ভারত বাহার গৃহে থাকে, জন্ম তাহার করতলহ। ভারত সমুদ্র, সূর্যের এবং নারায়ণের পুণ্য, জল, ভূহা এবং ভূগণ্যক্রমে এই চারিটি অপরিবেশ। \* ভারত, নক্ষত্র, নিখ এবং হরি—ইহাদিগের প্রত্যেকেরই নাম, পুণ্যজনকতা, অর্থসাধকতা এবং নামধারী চারিটিই অঙ্গমেয়। সূর্যে ভারতজন্ম হয়, পৃথিবীতে ভারতজন্ম হয়, পাতালেও ভারতজন্ম হয়। সর্গজন্মে ভারতের পরমাদর। বিবিধ অর্থ ভারতে, বিবিধ কথা ভারতে, বজ্রধ্বনি ভারতে এবং বর্ষসমূহ ভারতে বর্ষমান। যেমন আহা-অনন্যন ব্যতীত শরীরধারণ হয় না, তরুণ ভারত আশ্রয় না করিয়া কোন কথা প্রকৃতিই হয় না। ব্রাহ্মণ, ইন্দিয় বারা বিচরণ করত, রাজ্যে যে পাপলব্ধ করে, প্রাণকালে মহাভারত নাম উচ্চারণ করিলে সে পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রাহ্মণ ইন্দিয় বারা বিচরণ করত দিবসে যে পাপ করে, রাত্রে নাম উচ্চারণ করিলে, তাহা হইতে মুক্ত হয়। গৃহে ভারতপূজা করিবে, ভারত বরে রাখিবে, পতিভগিনকে ভারত দান করিবে, ভারত জন্ম করিবে এবং ভারত পাঠ করিবে। যে এইরূপ করিবে, সেই উৎকৃষ্ট, সেই জীবাত্ম এবং তাহারই জন্ম লাভক। শত যুগোৎসর্গ, শত পরাজাত, প্রচুর দক্ষিণাসম্পন্ন রাজসূয় বজ্র, অশমেঘ বজ্র, আর দক্ষিণা-সম্মত ভারতজন্ম এবং ভারতপাঠ, এই সকল কর্তব্য জ্ঞাতা এবং পরম্পর প্রতিদ্বন্দ্বি। ভারতের দক্ষিণা আত্মা এবং সর্গময়। ভারত পাঠ বা জন্মের পর সর্গময় দক্ষিণা দান করিবে, পিতৃমাতৃ-প্রাণেও সর্গময় ব্যয় করিবে। গুরুকেও সর্গময় দান করিবে। এই সব কর্তব্যের জন্মই সর্গময়। ভারতের কল সংক্ষেপে এই ভোমাকে বলিলাম। ভারতের কবচ এক্ষণে বলিতেছি, হে বিপ্র! তাহা জন্ম কর। প্রণব-বাত্য পরমেশ্বর পরমাত্মা ভগবান্ বাসুদেব এবং জীবকে দান করি। মূল শ্রোতৃপর্ক রক্ষাকর্তা হউন। বীজ শ্রোতৃপর্ক, ব্রহ্মক হউন। ইহার ত্রি নারায়ণ, রক্ষা করন। শক্তি নারায়ণ, ব্রহ্মক হউন। বিরাটপর্ক হুয় আর আর্ধ্যাত্ম দেবতা, ইহারও রক্ষা করন। প্রমাণ ভদ্রবদ্বীতা এবং শক্তিমাতৃ ভীষ্ম রক্ষা করন। শ্রোতৃপর্ক প্রতিপাদ্য, কর্ণপর্ক অর্থ, তাহারও ব্রহ্মক হউন। শ্রোতৃপর্ক সিদ্ধান্ত, সেই শ্রোতৃপর্ক আর কর্তা বদাদি ব্রহ্মক হউন। প্রয়োজন শান্তিপর্ক, স্বরূপ অশমেঘ পর্ক, জেয় লক্ষণ ও লয় বরণ অস্ত্র পর্ক সকল আমাকে রক্ষা করন। আচর্য্যীয় অমৃত শেবপর্ক আমাকে রক্ষা করন। এই কবচ ধারণ করিয়া উত্তম ভারত রচনা কর। এই কবচ হইতেও

\* অর্থ্য ভারতের পুণ্য অপরিবেশ; "ভারতের" কি না ভারত-পাঠের। সমুদ্রের জল অপরিবেশ। সূর্যের গৃহ অপরিবেশ এবং বিহুর ভূগণ্য অপরিবেশ।

ভারতের কল হইল। হে ব্যাস ! নবাতন-কাব্য-বীজ রামায়ণ পাঠ কর। সকল পুরাণের জন্ম এইরূপ জানিবে। অষ্টাদশ পুরাণ অষ্টাদশ ভক্ত। আর অষ্টাদশ উপ-পুরাণও অষ্টাদশ ভক্ত। হে মুনে ! মহাপুরাণের মধ্যে ঐশ্বভাগবত যেমন উত্তম, উপ-পুরাণের মধ্যে বৃহৎসপ্তপুরাণও সেইরূপ। হে মুনে ! এই ছুইটীই বিবিধ পুরাণ প্রদান কর। অত্র সকল পুরাণ, মূল ইত্যাদি। তুমি সকল পুরাণ এবং মহাভারত রচনা কর। দেই সব পুরাণে ও মহাভারতে রামচরিত্র দেখানো থাকিবে, সেখানে আমার কবিত্বশক্তি থাকিবে। হে ব্যাস ! এইরূপ, ব্রহ্মার কথা আমি প্রতিপালন করিব। অত্র মুনিগণের মধ্যে, যিনি (স্লোক দ্বারা প্রহসিত করিতে না পারিলেও) প্রহ-সংগ্রহ অর্থাৎ প্রহের ভাব সঙ্কলন করিবেন, তিনিই কৃতী। দেবী কহিলেন, ব্যাস, তখন আদিকবি গুরু বান্দীকির এই অদ্ভুত কথা শুনিয়া, তাঁহাকে নমস্কার করিলেন। ব্যাস বলিলেন, মহর্ষে ! আমার পক্ষে রামায়ণ অধ্যয়ন হির করাতেই আমি মহামতি কবি হইলাম এবং কৃতার্ক হইলাম, আপনি আমার অন্তঃকরণ প্রশন্ন করিলেন। হে মহামুনে ! আপনায় প্রদানে আমি মহাভারত ও পুরাণ রচনা করিব এবং বর্ষ কীর্তন করিব। দেবী বলিলেন, ব্যাস, যখনই রামায়ণ পড়িয়া সুব্যবহিত হইলেন, তখনই তিনি ভারতাদির যুক্তি সম্যকরূপে দেখিতে পাইলেন। হে সধি ! মুনি তখন, বহু-জিংশং পুরাণ, ভারত ও সর্ব প্রকার সংহিতার যুক্তি সম্যকরূপে দেখিলেন। ভারত পুরাণ সমস্তই যুক্তিমান হইয়া সেই মুনিশ্রেষ্ঠত্বকে প্রণাম পূর্বক তথায় অন্তর্হিত হইলেন। ব্যাস, মুনিগণ-সমভিষাহারে বদরিকাশ্রমে গেলেন। হে নবীদয় ! তোমরা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা তোমাদিগকে এই বলিলাম, এক্ষণে এস, মহেশ্বর ঘরে আছেন, আমরাও তথায় বাই। ব্যাস বলিলেন, হে জাবালে। পার্শ্বভী দেবীর কথাশ্রবণে জরা বিজয়ার মন অতি প্রফুল্ল, বদন প্রফুল্ল এবং শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া-ছিল ; দেবী, গঙ্গার নিকটবর্তী হানি হইতে, আপনায় সহিত তাঁহাদিগকে নিরিবর কৈলাসে লইয়া গেলেন। এ সব আমি সাক্ষাৎ অবলোকন করিয়াছি। ইহার পর কি বলিব ?

জিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

পূর্বখণ্ড সমাপ্ত ।

## মধ্যখণ্ড ।

### প্রথম অধ্যায় ।

জাবালি কহিলেন, হে ঠুরো ! আপনি যে রক্ষণী ও তদীয় নবীস্বরের পরম্পর  
কথোপকথন বর্ণন করিলেন, তদ্বাধ্য যে সমুদয় জলাশয়ের মধ্যে প্রেষ্ঠ পুণ্যভূম গঙ্গার  
নাথোন্মেষ করিয়াছেন, তিনি কে ? তাঁহার প্রভাব কি প্রকার ? কোথা হইতে তাঁহার  
উৎপত্তি ? কি প্রকারে তিনি হিমালয়ের কস্তারূপে উৎপন্ন হন এবং কি জগৎ বা জন-  
রূপিণী হইয়া ভূতলে অবতরণ করিয়াছিলেন ? তৎসমুদয় আশার নিকটীর্জন করুন ।  
ব্যাসদেব কহিলেন, হে জাবালে । তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ে শুক-জৈমিনিসংবাদ নামক  
পুরাতন এক ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে একদা শুকনামক কোন মুনি,  
আত্মশিষ্য জৈমিনিকে নিখিলশাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া গঙ্গাতীরে গমনার্থ আদেশ করিলে,  
তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, ভগবান্ জৈমিনিও আশ্চর্য্যকরক সেই বিষয় জিজ্ঞাসা  
করায় মুনিবর শুকও কৃপাবিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে জৈমিনে ! পূর্বে এই জনপদ  
কেবল শূদ্রময় ও অন্ধকারগুণ ছিল । চন্দ্র-সূর্যাদি গ্রহসংগ ও স্বাশ্বর-জঙ্গমাশ্রয় কোন  
পদার্থই ছিল না, তৎকালে কেবলমাত্র প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ই বিদ্যমান ছিলেন,  
তৃতীয় বস্তু কিছুই ছিল না । অনন্তর কৈবল্যসংস্থিত পুরুষের স্বষ্টিবাসনা হইবামাত্র  
প্রকৃতিযোগে এক ব্রহ্মই ত্রিধা বিভক্ত হন । প্রকৃতিসত্ত্ব সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়  
হইতেই পুরুষত্রয় উৎপন্ন হইলেন, তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর । প্রথম সাত্বিক, দ্বিতীয়  
রাজস ও তৃতীয় তামস । পরে দেবী প্রকৃতি, পুরুষকে গুণত্রয়ে ত্রিধা বিভক্ত দেখিয়া  
মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহাদিগের মধ্যে কে আমাকে গ্রহণ করিবেন ? সেই  
পুরুষত্রয়ের উপকারিণী দেবী প্রকৃতি এইরূপ চিন্তা করিয়া অস্বীকার পরমব্রহ্মরূপ ধারণ  
পূর্বক অদ্বৈত জলের স্বষ্টি করত তাহাতে রস যোজনা করিলেন । বাহ্যরা স্বষ্টিবিষয়ে  
অনভিজ্ঞ, উক্ত প্রকৃতিই তাহাদিগের অভিজ্ঞাধিপতি । অতঃপর প্রকৃতি, পুরুষকলের  
ধারণপূর্বক সেই জলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন বলিয়া, নারায়ণ নামে সেই মূর্তি  
প্রসিদ্ধ হইল, কারণ, নারায়ণে জল ও অন্নম শব্দে স্থান, সূত্রসং জলই তাঁহার আবাস-  
স্থান হইল বলিয়া, নারায়ণ নাম হইল । অনন্তর দেবী প্রকৃতি, সেই সাত্বিকাদি পুরুষ-  
ত্রয়কে পরীক্ষা করিলে তাঁহার বাসস্থান না পাইয়া সলিল মধ্যে ভ্রমণ করত চিন্তাবিত  
হইলেন । পরে “তোমরা সকলে ভগবান্ কর” এইরূপ আকাশবাণী শুনিত পাইলেন ।  
সেই সময় জলরাশি শুকীভূত হইল । অতঃপর তাহারা আত্মসমিবেশ করত ভগবান্‌চরণে  
প্রযুক্ত হইলেন । পরে ভগবতী প্রকৃতি, তাহাদিগকে ভগ্নোনিবিষ্ট দেখিয়া পরীক্ষ

উপাযোজ্যত্বান পূৰ্ণক শব্দৰূপ ধারণ কৰিয়া সেই জনগণসিঙে ভাসমান হইতে থাকিলেন । তাঁহাৰ অঙ্গ সকল বিকৃত, ছিন্নভিন্ন এবং কৃমিগ্ৰণে পরিব্যাপ্ত । তদীয় দেহ হইতে কেশজাল ও মাংসবদাৰি গলিত হইতেছে । সেই বীভৎসরূপিণী শব্দৰূপা একুতি এইরূপে ভাসমান হইয়া প্রথমে সাত্বিকপুৰুষের নিকট গমন কৰিলে সাত্বিক বিমুখ হইয়া পূৰ্ণদিকে মুখপরিবৰ্ত্তন কৰিলেন । অনন্তর, শব্দৰূপা একুতি তাঁহাৰ পূৰ্ণদিকে গমন কৰিলে সাত্বিক উত্তরাস্ত হইলেন, পরে একুতি উত্তরদিকে বাইলে তিনি পশ্চিমাস্ত হইলেন । তৎপরে একুতি পুনৰায় পশ্চিমদিক্ৰান্তিনী হইলে তিনি দক্ষিণদিকে মুখ কৰাইলেন । সাত্বিক এইরূপে চতুৰ্থ মুখ হইয়াও নিয়ন্ত্ৰিত লাভ কৰিতে না পাৰায়, পশ্চায়ন কৰিতে বাসনা কৰিলে একুতি তাঁহাকে পরিভ্যাগ কৰিলেন । একুতিক দেখিয়া সাত্বিকের মুখজয় বৃদ্ধি পাইল বলিয়া তিনি ভগবতি ব্রহ্মা নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । অনন্তর ভগবতী একুতি তাঁহাকে সাত্বিক ভাবের অতিভাবক রাজসভাব দান কৰিয়া এবং রক্তবর্ণ ও বহিষ্কৰ্ত্তা কৰিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন । পরে শব্দৰূপা-একুতি রাজসপুৰুষের সমীপবৰ্ত্তিনী হইলে, তিনি মনোবিকার বশতঃ মহলনীৰ্ণ মহলচক্ষুঃ ও মহলপাদ হইয়া দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত কৰিলেন বলিয়া তিনি বিহু নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন এবং স্নেহ নিমীলন কৰিয়া জনমধ্যে শমন কৰিতে লাগিলেন, তখন একুতি তাঁহাৰ ভাদ্ৰ শতাব্দ-দৰ্শনে তাঁহাকে রাজসভাবের অতিভাবক সাত্বিকভাব প্রদানপূৰ্ণক তুৰ্ণবর্ণ ও গালক কৰিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইলেন । পরে সেই শব্দৰূপিণী একুতি তামস-পুৰুষের নিকটবৰ্ত্তিনী হইলেন, কিন্তু তাঁহাৰ সমাধি-ভঙ্গ কৰিতে অসমৰ্থা হইয়া গন্ধবাচ বায়ুৰ বষ্টি কৰিলেন । হে জৈমিনে ! তৎক্ষণাৎ সেই বায়ু তাঁহাৰ শরীর হইতে পুতিগন্ধি পরমাণু সকল লক্ষ্যলিত করত তামস-পুৰুষের শাসারঞ্জে সংযোজন কৰিতে আরম্ভ কৰিলে তুৰ্ণবৰ্ণে তাঁহাৰ সমাধি-ভঙ্গ হইল । অনন্তর তামস জাম্ব-সংশ্লিষ্ট বিকৃতাকার শব্দ-দৰ্শনকর দ্বারা তাঁহা ধারণ কৰিয়া তদীয় বক্ষঃস্থলে উপবেশনপূৰ্ণক সমাধি অবলম্বন কৰিলেন । তখন আত্মা শক্তি দেহী পরমা-একুতি সেই তামস-পুৰুষকে পরম শিবদয় একত্ব শিব-নামের ঘোষণা জামিয়া মনে মনে তাঁহাকে আশ্রয় কৰিলেন । এদিকে ভগবান্ শিবও শব্দোপরি আরোহণপূৰ্ণক মুহূৰ্ত্তকাল চিন্তা কৰিয়া তাঁহাকে মূলএকুতি বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অজুৰ্ত্ত-পরিমিত লিঙ্গরূপ ধারণ কৰিলেন । তখন শব্দৰূপিণী দেহী একুতি মহেশ্বৰকে লিঙ্গরূপী দেখিয়া সন্মৎ ঘোমিৰূপ ধারণপূৰ্ণক স্বীয় ত্ৰিকোণ মতলাকারে লিঙ্গ হাপন করত মাহেশ্বরী প্রজাবষ্টিৰ জন্ত জনমধ্যে বিমগ্না হইলেন । হে বিজ্ঞ ! বাবংকাল পর্য্যন্ত একুতি ও পুৰুষের ঐ লিঙ্গ জনমধ্যে থাকিবে, অব্যবকালই মাহেশ্বরী বষ্টি, উহাৰের ঘোষণা হইলেই প্রলয় উপস্থিত হইবে জানিও । এই নিমিত্তই ঘোমি সাক্ষাৎ ভগবতী ও শিব সাক্ষাৎ মহেশ্বৰ স্বরূপ । উহীদের পূজা কৰিলেই লক্ষ্য স্বৰ্গগণের পূজা করা হয় । ঘোমি ও লিঙ্গপূজার অত্যাব বটিলে নিঃসন্দেহ



স্বীকৃতি হইবে। যে ব্যক্তি উক্ত লিঙ্গপূজা না করিয়া ভোজন করে, তাহার বিবিধ  
অসুখীল হইয়া থাকে। এইরূপে লিঙ্গ জলময় হইলে দেবী প্রকৃতি শবরপত্নী  
পরিভ্রমণপূর্বক স্বর্গ-সামান্য ভগবান্ শিবকে ত্রিগুণময় মূলমূর্তি ধারণ করাইলেন।  
এক গুণে সৃষ্টি ও এক গুণে পালনকার্য্য হইয়া থাকে; কিন্তু হে জৈমিনে! গুণত্রয়  
ব্যতীত কখন সংহারনাশন হইতে পারে না। এই জগৎই নীললোহিত, ত্রিদেব, শুক্লবর্ণ,  
মহর্ষীপাকারক, ভগবান্ শিব ত্রিগুণময়রূপে বিরাজ করিতেছেন। এদিকে পূর্বজাত  
ব্রহ্ম-বিষ্ণু দেবী-প্রকৃতির অদর্শনে ব্যাকুল-চিত্তে নিরাশ্রয় হইয়া জন্ম করিতে লাগিলেন।  
পরে প্রকৃতি তাঁহাদিগের ব্যাকুলতা দেখিয়া আপনাকে দর্শন দিলেন। ভগ্ন ব্রহ্ম-বিষ্ণু  
নিরাশ্রয় ভোমিঃশরপণী ভগবতী প্রকৃতিকে নিরীক্ষণ করত স্তব করিতে লাগিলেন।  
কহিলেন, হে দেবি! তুমি নিরাশ্রয় সনাতনী মূল-প্রকৃতি, মহাদেবি বোদ্ধ-ভক্ত  
ভোমারই বিকার। আমরা ভোমারই অধীন, অতএব কি জন্ত আমরাগিকে পরিভ্রমণ  
পূর্বক কেবল শবরকেই আশ্রয় করিলেন? শুক কহিলেন, নিরাশ্রয় প্রকৃতি  
ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ভাদৃশ বাক্য শ্রবণে শবরকে সমাপন করিয়া সকলকেই কহিলেন,  
স্বয়ং ব্রহ্মা ভগ্নঃ মদীয় এই গুণত্রয়ই জগতের ঈশ্বর, অর্থাৎ উহা হইতেই সৃষ্টি  
স্থিতি লয় হইয়া থাকে; ভোমরা ঐ তিন গুণ হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছ;  
সুতরাং এরূপ বোধ করিও না যে, আমি ভোমাদিগের উভয়কে পরিভ্রমণ  
করিলাম। ভোমরা যেমন গুণত্রয়ভেদে মূর্ত্তিভয় ধারণ করিয়াছ, আমাকেও  
সেইরূপ বিবিধ মূর্ত্তি জানিবে। আমিও পঞ্চভাগে বিভক্ত হইব। একগুণে  
চতুর্দশ ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হউন এবং সত্ত্বমূর্ত্তি সনাতন ভগবান্ নারায়ণ  
পালন কার্য্যে নিযুক্ত থাকুন, পরে ত্রিগুণময় শিব, প্রলয় করিবেন। ব্রহ্মা স্বাবর ও  
জন্ম উত্তরবিধ প্রজাশ্রয়ন করন এবং প্রজাবৃদ্ধির জন্ত মাননী সৃষ্টি করিতেও প্রবৃত্ত  
হউন। আর আমরাও জী-পুরুষভেদে বিবিধ জনমের সৃষ্টি করিব, তাহা হইলেই  
প্রজা পরিপূর্ণ হইবে। আমি জীরাণ এবং শবর পুরুষরূপে উৎপন্ন হইবেন, একজ  
মাহেশ্বরী প্রজা লিপ্যাক ও ভগ্নাকারপে বিবিধা হইবে। এই প্রজাবৃদ্ধির নিমিত্তই  
ভগবিন্দ লিঙ্গ জল মধ্যে বিরাজমান হইল। ঐ ভগলিঙ্গ হইতেই জন্ম প্রজাপুঞ্জ  
পরিভ্রমণ হইবে। আমি গঙ্গা, হুর্ণী, সাবিত্রী, লক্ষ্মী ও সরস্বতী; এই পঞ্চ প্রকার  
জীমূর্ত্তিতে ভোমাদিগের সকলকেই প্রাপ্ত হইব। দেবতাদিগের মধ্যে প্রধান উক্ত  
পঞ্চ প্রকার প্রকৃতিরূপে উৎপন্ন হইয়া পুনরায় আমরা সকলেই ব্রহ্মসৃষ্টিতে নানারূপে  
প্রাহুর্ভূত হইব। একগুণে ভোমরা সত্ত্বাদি-গুণকার্য্যে যত্ববান্ হও। নিরাশ্রয় নিঃশ্রয়  
দেবী প্রকৃতি, এইরূপে কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু মাহেশ্বরও নিজ নিজ  
কার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শুক কহিলেন, অনন্তর তুতভাবন পূর্ণপুরুষ বিষ্ণু, সম্বৎসর আশ্রয় পূরক মলিলোপরি শয়ন করিলে তদীয় নাভিদেশ হইতে এক পদ্ম সমুদ্ভূত হইল । হে বিজ্ঞোত্তম ! পরে ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টিবাসনায় মলিলোপরি বহুধা জমণ করিতে করিতে সেই পদ্মকে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং সেই মহাপদ্মে অবস্থানপূরক সৃষ্টি করিতে সমুদ্যত হইয়া অগ্রে দশ, দ্বাদশ ও ত্রিংশতি কাল যজ্ঞ করিলেন । অতঃপর কাল হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে পঞ্চভুতমাত্র এবং পঞ্চভুতমাত্র হইতে ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুত ও বায়ম এই পঞ্চভূত ও পঞ্চভূত হইতে পঞ্চভূতমাত্র যজ্ঞ করিয়া উৎপাদন-ক্রমে ক্ষিতিকে গন্ধের, জলকে রসের, তেজকে স্পর্শের, বায়ুকে স্পর্শের ও আকাশকে শব্দের আশ্রয় করিলেন । অতঃপর পঞ্চভূত দ্বারা দেহ ও পঞ্চভুতমাত্র দ্বারা ইন্দ্রিয় সকল সৃষ্ট হইলে, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু জীবরূপে দেহের অধিষ্ঠাতা হইলেন এবং প্রকৃতি কর্তৃক অবলোকিত হইয়া অহং মম ইত্যাদি মানাকারে বিরাজ করিতে লাগিলেন । প্রকৃতি তিন প্রকার, বিদ্যা ও অবিদ্যায় ; উক্ত বিদ্যাই গন্ধাদি পঞ্চমুখিতে উপন্ন হইয়াছেন, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে । আর যে অবিদ্যায়ের কথা বলিলাম, তাহার একের নাম মায়ী ও অপর একের নাম পরমা । মায়ী, পরমা ও জীবের আনন্দিক শক্তি । জীব, সাক্ষাৎ পরমপুরুষ নারায়ণ বিষ্ণু হইলেও মায়ীর আনন্দ বলিয়া পরমাকে সম্বর্শন করিতে সমর্থ নহেন । উপাস্তাদি দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই তাঁহার প্রদানে জীব তাঁহাকে সম্বর্শন পূরক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া পরম শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অনন্তর ব্রহ্মা বসিষ্ঠ, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুলহ, জহু, ভৃগু, দক্ষ, নারদ ও কর্দ্দম এই দশ মানস পুত্র উৎপাদন করিলে তাঁহারা স্বীয় পিতা ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! কি নিমিত্ত আমাদিগকে যজ্ঞ করিলেন ? তখন ব্রহ্মা বলিলেন, পুত্রগণ ! তোমরা প্রজা উৎপাদন কর । তাঁহারা ব্রহ্মার তথাক্রমে জ্ঞাপন আমরা এ বিষয়ে অক্ষম বলিয়া সকলেই উপস্থায় মনোনিবেশ করিলেন । হে বিজ্ঞোত্তম ! পরে ব্রহ্মা, প্রজাবৃদ্ধির জন্য স্বীয় শরীর বিধা বিভক্ত করিলে বামার্দ্ধ হইতে শতরূপা নামে চারুঙ্গিণী এক রমণী ও দক্ষিণার্দ্ধ হইতে সায়ম্ভুব মমু নামে এক পুরুষ সমুৎপন্ন হইল । তৎপরে ব্রহ্মা সৃষ্টির নিমিত্ত, দ্বন্দ্ব হইতে কন্যার সৃষ্টি করিলেন । তখন মৈথুনমধ্যে বহুল প্রজা বৃদ্ধি হইতে লাগিল । উক্ত সায়ম্ভুব মমুর ঔরসে শতরূপার গর্ভে শ্রিয়ব্রত ও উত্তান পানদানে দুই পুত্র এবং আকৃতি, দেবহুতি ও প্রকৃতি নামে তিন কন্যা উৎপন্ন হয় । হে বিজ্ঞম্বর ! ঐ সময় ভগবান্ বিষ্ণু, প্রজাপতির অবস্থানার্থ শূকররূপ ধারণ করিয়া রণাভল হইতে প্রজাপতিরকারিণী ধরিত্রীকে উদ্ধার করিলেন । অনন্তর সায়ম্ভুব মমু, রুচির হস্তে আকৃতি, কর্দ্দমের করে দেবহুতি ও বন্ধের করে প্রকৃতিকে সম্বর্শন

করিলেন। পরে কর্ণম, দেবহুতির গর্ভে বহন পুত্র এবং রুচি আত্মিত্তির গর্ভে বলিষ্ঠ-পত্নী অরুহতী প্রভৃতি স্নানকণাক্রান্ত কস্তাগণকে উৎপাদন করেন। এক্ষণে সক্ষের সন্তানের কথা শ্রবণ কর। তিনিও প্রহৃতির গর্ভে অনেকগুলি কস্তা উৎপাদন করিয়া বাহানাদী কস্তাকে অধির হস্তে, নভীকে শবরের কপরে এবং কস্তপহস্তে অদ্বিতি, দ্বিতি, দমু, কাষ্ঠী, অরিষ্টা, সুরমা, তিমি, মূনি, কোণশা, ভাস্মা, বিনতা, কজ ও ভানুমতী এই জ্যোতিষশীল কস্তা দান করেন। হে বিজ্ঞাত্তম জৈমিনে! এক্ষণে উহাদের অপভাগণের বিবরণ শ্রবণ কর। অদ্বিতির গর্ভে সূর্য্য উৎপন্ন হন এবং সূর্য্য হইতে মনু ও মনু হইতে পবিত্র মহাব্যুৎপাদনের উদ্ভব হইয়াছে। দ্বিতির গর্ভে দৈত্যগণ, দমুর গর্ভে দানবনিচর, কাষ্ঠীর গর্ভে অবাদি পশু, অরিষ্টার গর্ভে মহীকহজাতি, সুরমার গর্ভে পক্ষ্মপশু, তিমির গর্ভে কৃষ্ণীর মৎস্তাদি জলচর এবং মূনির গর্ভে গো-মহিষাদি জগৎপ্রহণ করিয়াছে। অত্রি-পত্নী কর্ণিমীর গর্ভে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাত্মক বহু, ভূরাসা ও চন্দ্র নামে তিন পুত্র হয়। পরে চন্দ্র হইতে বৃধ ও বৃধ হইতে পুরুষা এবং পুরুষা হইতে ক্রমে পরম পবিত্র চন্দ্রবংশের উৎপত্তি হইয়াছে। উক্ত মানবী সন্তিতে সুর, অসুর, মর, পশু, পক্ষী, ক্রম ও লভাদি নিখিল পদার্থই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রভেদে চারি জাতি। অনন্তর লক্ষ্মা নামে ব্রহ্মার এক মানসী কস্তা হয়, পরে ব্রহ্মা তাঁহার রূপ-লাবণ্য দর্শনে কাম-পীড়িত হইয়া তাঁহার সহিত নহনাস-বাসনা করেন। অতঃপর প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সন্ধ্যাক্রমে ভেদে তাঁহাকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া স্বীয় কলেশ্বর পরিভ্রমণ করার ভাষা হইতে নীহারের উৎপত্তি হয়। অনন্তর ব্রহ্মা পুনরায় দেহধারণ পূর্ব্বক কামের প্রীতি নাতিশয় ক্রোধ করায় সেই ক্রোধ হইতে কামবিশাশার্ক কোটিসূর্যাসনপ্রভ ভীষ্মমূর্ত্তি মহাক্ষয় জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি নীলমোহিত, ত্রিনেত্র, জটিল এবং যেন সমুদ্র জগৎকে গ্রাস করিতে ইচ্ছুক। ব্রহ্মা দেখিলেন, তিনি কখন পঞ্চবক্ত, কখন ত্রিবক্ত, কখন দ্বিবক্ত, কখন একবক্ত ও কখন বা চতুর্বক্ত হইতেছেন। তৎকালে তিনি নরন সূর্ণিত করত ঘন ঘন প্রবল নিশাস পরিভ্রমণ পূর্ব্বক ভীষণ ক্রোধের সহিত ভীষ্মবরে কেবল নারয় শাসন ইত্যাদি বাক্য উল্লীরণ করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছেন। তখন ব্রহ্মা সেই বিকটদন্ত মহাক্ষয়ের তাদৃশ ভাব দর্শনে ভীত হইয়া তাঁহাকে একাদশ ধাতুে বিভক্ত করিলেন, তাহাতেই একাদশ রত্নের উৎপত্তি। অনন্তর তাহাদিগকে পূর্ব্বের ভ্রাতৃই সৃষ্টিলোকের উগ্ররূপ দর্শন করিয়া তগবান্ ব্রহ্মা, ভয়বিহ্বলহৃদয়ে দক্ষকে বাহ্যদান পূর্ব্বক কহিলেন, হে বৎস! হে মহাভাগ! আমার কথা শ্রবণ কর, ইহার। আমার ভাষা, অতএব ইহাদিগকে স্বীয় বশে আনায়েন কর, দেখিও যেন আমাকে গ্রাস না করে। তখন পিতৃহিতাকাজী দক্ষ, ব্রহ্মার তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহানরবলে ঐপ্রবিধের সর্পগণকে বেল্লগ বশীভূত করা দায় স্বয়ং নিজেযোগবলে তাহাদিগকে সেইরূপ শবদী করিলেন। বিধাতা, এই প্রকারে রত্নগণকে উৎপাদন করিয়া ক্রোধ পরিভ্রমণ

করিলেন। কল কণা, কোথ নিজ আগ্রেরই অহিতকারী, এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণগণে কোথ পরিভ্যাগ করা কর্তব্য। রত্নভয়ে রত্নার পরীয়ে যে বিকৃতি উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা হইতেই সহস্র সহস্র বক্ষ, ব্রাহ্মণ ও ক্রমে গন্ধর্ব্বগণের উৎপত্তি হয়। বহুবিকর্তা সনাতন ব্রাহ্মা এইরূপে স্বজন করিলে ভগবান্ বিষ্ণুও স্বেচ্ছামুদ্যমে পালন করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায়।

শুভ্র কহিলেন, পূর্বে যে প্রকৃতির বিদ্যা-অংশজ্ঞের মধ্যে বিদ্যার পঞ্চভাগে বিভক্ত হইবার কথা উল্লেখ করিয়াছি, তন্মধ্যে বিদ্যার অর্ধাংশে দাক্ষায়ণী, তৃতীয় অংশে সাবিজী এবং চতুর্থাংশে লক্ষ্মী ও রসমতী প্রাক্কৃত হইয়াছেন। হে বিজ! এ দ্বৈত দাক্ষায়ণী সতী, পিতৃযজ্ঞে শিবনিদ্রা শ্রবণ করিয়া দেহভ্যাগ পূর্বক গঙ্গা ও উমাক্ষপে হিমালয় হইতে জন্মগ্রহণ করেন। জৈমিনি কহিলেন, হে ভরো! কি জন্ত দক্ষ, মহেশ্বরকে নিদ্রা করেন ও কি প্রকারে দাক্ষায়ণী দেহভ্যাগ করিয়াছিলেন এবং কি প্রকারেই বা হিমালয় হইতে বিধা হইয়া জন্মলাভ করিয়াছিলেন? আমি যদি আপনায় প্রিয় শিষ্য হই, তাহা হইলে বধাক্রমে তৎসমুদয় বিষয়ণ কৃপা করিয়া আমার নিকট বর্ণন করন। শুভ্র কহিলেন, প্রজাপতি দক্ষ, অমৃগম রূপলাবণ্যবতী সভ্যরূপিণী কনিষ্ঠকন্যা সতীকে বিবাহের বোধ্যা দেখিয়া চিন্তা করিলেন, ইহার উপযুক্ত পাত্র কে হইতে পারে? আমার বিবেচনায় সতী, অমর-সত্য অমর বোধ্য পতি লাভ করন। দক্ষ, মনে মনে ঐদৃশ বিবেচনা করিয়া পরম রমণীয় অমর-সত্য প্রস্তুত করাইলেন। সেই সভার শব্দর ব্যতীত অপর সকলকেই নিমন্ত্রণ করিলেন। কিন্তু সতী যে শব্দকেই পতিরূপে লাভ করিতে বাসনা করিয়া সত্য সত্যে তাঁহার আরাধনা করিতেন, তাহা কেহই জানিতেন না। অনন্তর শুভ্র সময় উপস্থিত হইলে প্রজাপতি দক্ষ, সেই পরমসুন্দরী সতীকে সভায়লে আদায়ন করাইলেন। তৎকালে তাঁহার রূপদর্শনে ত্রিলোক মুগ্ধ হইয়াছিল। তিনি উজ্জল-কনকবৎ গৌরবর্ণী, তদীয় পরিধেয় বসন কোটিচন্দ্ৰের ত্রায় মনোহর, কেনপাশ স্তম্ভ হুহুমলায়-জড়িত এবং ললাটে নিম্নবৃত্তিক বিরাজমান। সেই চান্দ্রলোচনা কৃশোদরী সতী, বধন মালাহস্তে রত্নময় গীঠোপরি অবিচ্ছিন্ন হইয়া-ছিলেন, তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সকলেই জ্ঞানমুগ্ধ হইয়াছিল এবং মনে মনে বিবেচনা করিয়াছিল, যেম, রূপরূপ রত্নাকরে রূপলক্ষ্মী সমুৎপত্তা হইয়াছেন। বস্তুতঃ সতীর রূপ-বর্ণনার বাক্যশক্তিও পরাভব স্বীকার করিয়া থাকেন। দক্ষ

হইলেন, বৎসে ! সতি । এক্ষণে তুমি স্বয়ং দেখিয়া খীর পতি বরণ কর । দেব, মানব, হুনি ঐভূতি সকলেই এই হলে সমাগত হইয়াছেন, ইহাদের মধ্যে বাহ্যকে আপনায় অনুরূপ বিবেচনা হয়, তাহাকেই বরণ কর । বৎসে তুমি জিম্মানা, আপনায় রনজর উন্মোচন করিয়া ( তুমি স্বয়ং বৈরাগ্য সর্কাসমুদয় ) সেইরূপ সর্কাসমুদয় পতি বরণ কর । পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া, সত্য সত্যের নিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন, তখন হেথাকে দেখিতে পাইলেন না । সেই শিবশূন্য সভায়েল তাঁহার মননে শূন্যবোধ হইল । নি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “পিতা আমার শিবসেবী হইয়া শিবশূন্য সভা রিয়াছেন । কিন্তু সেই জিলোচন ব্যতীত আর কে আমার পতি হইবে ? হে ঐশ্বর্য ! তব মহেশ্বর ! আপনি সমাতন, বুদ্ধিস্বরূপ ; বধন এই সভায়েল আপনন করেন নাই, ধন নিষ্ঠাই আমাকে উপেক্ষা করিতেছেন ; কিন্তু নাথ । আপনি জিম্মগতের পতি, পনি তিন্ন আমি আর কাহাকেও বরণ করিব না । আপনায় প্রতি কেহ ঘেব করক না আপনায় শব শব নিন্দা করক, অধিক কি, এ বিষয়ের জন্ত যদি আমার প্রাণ পর্যন্ত বিনষ্ট হয়, তথাপি আপনিই আমার পতি । আপনায় নিন্দাবাক্য কখনও যেন আমার করণে পতিত না হয় । বধনই আপনায় নিন্দাবাক্য আমার করণোচর হইবে, তখনই এই দেহ পরিভাগ করিব ; তবে এইমাত্র প্রার্থনা করিতেছি, যেন জন্মান্তরে পুনরায় আপনাকেই প্রাপ্ত হই । হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ ! দেবী দাক্ষায়ণী মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া “নমঃ শিবায়” বলিয়া জুড়িতলে মালা নিক্ষেপ করিয়া বলিলেন, ঘেব মহেশ্বর ! আপনি সমাতন, তত্ত্বলভ্য এই ভূমিনিক্ষিপ্ত মালা দ্বারা আপনাকে বরণ করিলাম, আপনি আমার পতি হউন । এইরূপ বলিতে বলিতে দেবী দাক্ষায়ণী দেখিতে পাইলেন য, ভগবান্ মহাদেব, কোটিচন্দ্রপ্রভ মুক্তি ধারণ করিয়া সেই ভূতলক্ষিপ্ত মালা ধারণ করিয়া, ভূমি হইতে উখিত হইলেন, তদীয় গলদেশে নিহিত হইয়া মালা অশ্রু শোভা রণ করিয়াছে । তখন দেবী সেই বুঝান্নর মহেশ্বরকে প্রণাম করিলেন । ভগবান্ জিলোচন দাক্ষায়ণীকে আশ্র-পরিদর্শন করাইয়া অন্তের অদৃষ্টভাবের অন্তহিত হইলেন । বিশেষতঃ মালাপ্রদান করিতে দেখিয়া দক্ষ ঐভূতি সকলেই সত্যের নিশ্চিত হাহাকার রিতে লাগিল এবং বলিতে লাগিল, মূর্খে ! তুমি শিবকে পতি পাইয়া কি কৃতকৃত্য হইলে ? দক্ষ বলিলেন, সতি । তুমি আমার কস্তা হইয়া ইন্দ্র, বহি, পিতৃপতি, দেবত, রণ, বায়ু, কুবের, ঈশ ঐভূতি সকলকে ত্যাগ করিয়া, অশ্বিনের মূল-ভঙ্গ দ্বারা কঃহলের ভূষণ, এতাদৃশ পতিকে আলিঙ্গন করিবার অভিলাষ করিয়াছিল ? বিব্ রে বোভাঃ । তুমি কিনা এই দুর্ভক্তি সভাকে রূপরাশি প্রদান করিয়াছিল ? অশ্বিনভূমিত ঐতি করিবার জন্তই কি এই মনোহর সুসুন্দরের মালা পীষিয়াছিলি । ব্রহ্মার বস্ত্রের মধ্যে বস্ত্রীক রূপবান্, এই সভাযে সমাহত হইয়াছিলেন ; সতি । তুমি আমার লম্বত উল্লস কবারে ভঙ্গনাং করিলি ? তুমি আমার কস্তা না হইলে আমার পক্ষান্ত হইত ;

একণে আমার ওঁরলে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার কুলকে দূষিত করিল। বোধ হয়, আমি তোর নিকট কোন অপরাধ করিয়া থাকিব, সেই জন্যই আমাকে ঈদৃশ মনঃকষ্ট প্রদান করিল। তুই শিবের যোগ্যতার বিষয় কিছুই জ্ঞাত নহিন্ এবং আপনার ও আমার সম্মানার্থির বিষয়ও জ্ঞাত নহিন্, তজ্জন্যই শিবকে পতিহে বরণ করিয়া আমাদের সকলকেই শিবভূম্য করিল। তুই কি আমার গৃহে একাদশ রত্নগণকে দেখিন্ নাই? সেই প্রকার অপর কোন রত্নকে তুই পতিহে বরণ করিয়াছিন্। আমার বোধ হয়, তোর কোন দোষ নাই। সেই দুটাই কুমরগণবলে গোপনে আসিয়া তো'কে বন্দীভূত করিয়াছে, ইহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। শুকদেব কহিলেন, এই প্রকার শিবনিদাহ্যচক দক্ষবাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বীপ্রেষ্ঠ দ্বীতি সভামধ্যে দক্ষকে বলিতে লাগিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি কি জন্য সেই রাজীবলোচন শিবের নিদাহ করিতেছেন? তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ইহঁরা সকলেই একাত্মা ও সনাতন। আপনি আপনার ভাগ্য বৃদ্ধিতে পারিতেছেন না। আপনার কত্তা সাক্ষাৎপ্রকৃতি এবং শিব সাক্ষাৎ পরমপুরুষ; আপনার দূরদৃষ্টবশতঃ কে শিব এবং কে সতী ইহা জানিতে না পারিয়া কি জন্য শিবনিদাহ-বিষয়ে আপনার বুদ্ধি বাধিত হইয়াছে? দক্ষ বলিলেন, আমি সেই ঋশানবাসী ভিক্ষুক, ভূত-প্রেতাধিপতি শিবকে জানি। তাহার পরিবেশ বস্ত্র বাহু; উদন্তের দ্বার তাহার বাক্য, সে ভৃগুহীন, বুদ্ধিহীন, রূপহীন বলিয়া (কেবল আহার নিকটে নহে) সমস্ত চরাচরে ব্যাভ; সে ব্যক্তি কিরূপে আমার কত্তার পাণ্ডি-গ্রহণের যোগ্য? ব্রহ্মা ভূত সকল সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু তাহাদের পালন করেন, এ উভয়েরই ঐশ্বর্য আছে; কিন্তু বল দেখি, তাহার ঐশ্বর্য কিরূপে স্বীকার করিব? তবে এই পর্য্যন্ত বলিতেছি যে, ভিক্ষাদি বিষয়ে তাহার ঐশ্বর্য আছে। দ্বীতি বলিলেন, আপনি বলিলেন যে, শিব ভিক্ষুক এবং ঋশানগ্রিহ; কিন্তু ভিক্ষার্থিরূপে তাহাকে কি কৃত্রাপি দেখিয়াছেন? কেবল লোকপয়স্পরায় এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনিও সর্বৈশ্বর শিবের নিদাহ করিতেছেন। জগতে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক দৃষ্ট হয়, ইহারা আপনার দ্বার দেবগণকেও মনে করে; এইরূপ দেবগণও গর্হিত ব্যক্তির নিকট আপনার গর্হিত ভাব প্রকাশ করেন মাত্র, কিন্তু আপনি জানিবেন যে, বাস্তবিক তাহা নহে। আমি সত্য বলিতেছি, এই শিব সর্বপ্রার্থ; অতএব ইহার নিদাহ করিবেন না। যখন ভৃগুশালিনী আপনার কত্তা ইহাকে বরণ করিয়াছে তখনই বুদ্ধিতে হইবে যে, শিব-সর্বৈশ্বর। দক্ষ বলিলেন, আমি যখন শিবকে তাদৃশ দেব-দেবেশ্বররূপে দেখিব কিংবা নিশ্চয় জানিতে পারিব, তখন আমার প্রত্যয় হইবে কেবল ভৃগুমাত্র কীর্ত্তন করিলে কাহারও গুণ দোষ বুদ্ধিতে পারা যায় না। দ্বীতি বলিলেন, তিনি যে প্রকারই হউন না কেন, ইহাকে সতী বরণ করিয়াছে, আপনি তাহাকে আত্মান করিয়া পূজাপূর্ব্বক সভাকে সংপ্রদান করুন। দক্ষ বলিলেন, সতী

আমার বিনষ্ট হইয়াছে, কিংবা আমার কষ্টা নহে, সংশ্রুতি ইহাই হির; এই বলিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। সকলেও স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন। হে বিভ্রান্ত ! সত্য শিবলীলে আনন্দিত হইয়া সর্বদা হৃদিত্তে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, অন্তের নিকট অপমান কিংবা সম্মান এ উভয়ই তাঁহার পক্ষে সমান বোধ হইতে লাগিল।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

### চতুর্থ অধ্যায় ।

গুরুদেব কহিলেন, একদা মহেশ্বর সত্যদর্শন-মানসে 'ভিক্ষুরাণী' হইয়া দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার স্বপ্নদেশে একটা জীর্ণ কুঠা, বায়ুভরে তাহা হইতে ধুলিরাশি নির্গত হইতেছিল। বামহস্তে একটা মুগের ভাণ্ড, ডায়ো কতকগুলি মূলিমিশ্রিত তণুল-কণা, দক্ষিণহস্তে একটা জীর্ণ মণ্ড, যাহা তদীয় জীর্ণ দেহভরেও কম্পিত হইতেছিল, তদীয় সর্বদা বলীপণিত এবং মন্তক সর্বদা কম্পমান। ভগবান্ সর্বস্বরূপ, তাঁহার পক্ষে এতাদৃশ আকার ধারণ করা বিচিত্র নহে। মহাদেব এতন্তুত আকার ধারণ করিয়া সেইখানে ভ্রমণ করিতে করিতে সপ্তসখী-পরিবেষ্টিতা সভাকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি সখীদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভোমরা কে ? এবং সমুখে বাহাকে প্রজলিত-সুখপ্রতিমার স্তায় দেখিতেছি, এই সুন্দরীই বা কে ? কি ভক্তই ? ইনি পুরন্দেবীর স্তায় বৃক্ষাক্রমে ভ্রমণ করিতেছেন ? সখীগণ কহিলেন, বৃদ্ধ ! কি বলিব, ইনি প্রজাপতি দক্ষের কন্যা, ইহার নাম সত্যী ; মহাবুদ্ধি প্রজাপতি কন্যার ঈশ্বর রূপলাবণ্য দেখিয়া অম্বাধরের নিমিত্ত সভা করিয়া সমস্ত দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন, কিন্তু ইনি সমাগত দেবগণকে পরিভ্যাগ করিয়া বয়মালা দ্বারা শত্ৰুকে পতি করিয়াছেন। অবোধ্য পতি বরণ করিয়াছে বলিয়া পিতা ইহার প্রতি বিরক্ত ও ঋণিত হইয়াছেন, আগরের কন্যা হইলেও এখন ইনি পিতার স্নেহদৃষ্টির বহির্ভূত। ইয়াছেন, কিন্তু তথাপি ক্ষমমাত্রও ইহাকে হুঃখিত দেখিতে পাই না ; আপনাকে তর্জ মনে করিয়া সর্বদা আপনায় মূখে আপনিই মগ্ন থাকেন। ইহার এইরূপ ; বয়সে পিতা মাতা বন্ধুবর্গ সকলেই হুঃখিত। বাহা হউক, ইনি শিবকে বরণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাঁহার সাক্ষাৎ লাভ করিতে পারেন নাই। বৃদ্ধ, বীণধরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, সত্যই ইহা হুঃখের বিষয়, সন্দেহ নাই। হা হউক, এক্ষণে ইনি পরোক্ষভাবে শিবকে পতিবে বরণ করিয়াছেন শুনিয়াও হুঃখিত হইতে পারেন না, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় ; কেননা এতাদৃশ জীৱন্ত তাঁহার কে দূরত। আর এই বালিকারও হৃদয় বলিতে হইবে, মতুষ্য বাণভায় দেব-

## বৃহৎসপ্তপুৰাণ।

গণকে পরিভাষণ করিয়া, শত্ৰুকে বরণ করিবেন কেন? বাহা হউক, এক্ষণে তোমঃ যদি অনুমতি দাও, তবে আমিই শিবব্রহ্ম হইয়া ইহাকে গ্রহণ করি। অশ্বিনবার শত্ৰুই বা কোথায়, সৰ্বজনদুর্গত এই রাজকন্তাই বা কোথায়? ইহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ কাহারও বোধগম্য নহে। প্রজাপতি ভাষ্যবলে এতাদৃশ রচনানন্দা কন্তা লা করিয়াছেন। শত্ৰু স্ত্রী নইরা কি করিবেন? আমিই ইহাকে গ্রহণ করিব সৰ্বীর্ণ্য কহিলেন, হে বৃদ্ধ। তুমি মূৰ্খ, মতুষা এতাদৃশ অকথনীয় বাক্য বলিবে কেন তুমি ভিক্ষুক, তোমার ইচ্ছার সকল জীর্ণ এবং তোমার শরীরও জীর্ণ; যিনি সমা দেবগণকে পরিভাষণ করিয়াছেন, তিনি কিনা তোমাকে আশ্রয় করিবেন। তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া, তোমাকে মুখ্য বলিয়া বোধ হইতেছে। যদি বাচিবার ইচ্ছা থাকে, তবে এখান হইতে দূর হইয়া যাও। রত্নমুখী নাম্নী সৰ্বী এইরূপ বলিলে নীলকণ্ঠলা তাঁহাকে নিবারণ করিয়া বলিলেন, সৰ্বী রত্নমুখি। এই বৃদ্ধ নামান্ত বৃদ্ধ নহে, ইহাকে নাক্য শিব বলিয়া আমার বোধ হইতেছে, মূৰ্খেরা ইহাকে চিনিতে পারে না। সখি! আরও দেব, সতী একদুট্টে ভিক্ষকের মূখ্যলোকন করিতেছে। দেবগণের চরিত্র কেহ বুঝিতে পারে না, পতিত ব্যক্তিও তাঁহাদের মায়ার মুক্ত হন। রত্নমুখী বলিলেন, সতীও যেমন, তুমিও তেমনিই; তোমাদের উভয়ের মতি বিভিন্ন নহে। এযাকি বৃদ্ধই হউক, আর মহেশই হউক, আমার তাহাতে কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই নীলকণ্ঠলা কহিলেন, আমি ইহাকে বিবেচনায় সনাতন, শিব বলিয়া জানিতে পারিয়াছি তুমি এ বিষয়ে মূৰ্খ এবং দক্ষও মূৰ্খশ্ৰেষ্ঠ, অচিরেই তাহাকে শিবনিদার প্রতিকূল ভোগ করিতে হইবে। মূৰ্খ। তুমি কি ইহাই মনে করিয়াছ যে, এই সৰ্বভূগণালিনী দক্ষ কন্তা সতী অনন্যপতির হস্তে পতিত হইবে? এ বিষয়ে যে বাহাই মনে দক্ষ না কিছ আমি হির জানিয়াছি যে, ইচ্ছাদি দেবগণ বাহার পাদপদ্ম সেবা করেন, অলক্ষ্যস্বরূপ ভগবান্ মহেশ্বরই ইহার পতি হইয়াছেন। রত্নমুখী বলিলেন, হে নী কন্তলে! তুমি মহামূৰ্খ আর অধিক বাক্যব্যয় করিবার আবশ্যক নাই, যুবের ও তোমার বৃদ্ধি, আর তুমি বেরূপ শিবভক্তি দেখাইতেছ, তাহাতে তোমার হতাশাই উচিত, তাহা হইলে মহাদেব তোমার উপর আরোহণ করিয়া জমণ করিবে নীলকণ্ঠলা বলিলেন, তাই হউক, ইহা অপেক্ষা আর অধিক ভাগ্য কি আছে? আ শিবের বাহন হইলাম, সৰ্ব্জন শিব ও শিবাকে যথেষ্টাক্রমে নিরাক্ষণ করিয়া কৃত হইব। এই কথা বলিতে বলিতে সেই নীলকণ্ঠলা ব্রহ্মরূপ ধারণ করিলেন এবং মহা তৎক্ষণাৎ স্বরূপ ধারণ করিয়া তদুপরি আরোহণ করিলেন। তৎকালে আকাশে জয়ধ্ব ও পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। এই সময়ে দক্ষের দগর মধ্যে "সতীপতি আনিয়ায় বলিয়া মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল; কিন্তু মহেশ্বর অন্তহিত হইলেন। তখন সকা "শত্ৰু কোথায়, শত্ৰু কোথায়" বলিতে লাগিল। কেহ বলিতে লাগিল, "এইমাত্র শ



বারুট হইয়া এখানে আসিয়াছিলেন,” কেহ বলিতে লাগিল “শুভ্র অশ্বকের ভবনে  
 দিয়াছেন।” লোকপ্রেষ্ঠ ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন, সেই  
 ব্রহ্মদেব জগৎপতিক কেহ দেখিতে পাইল না। নন্দী নামক তর্কিকপ্রেষ্ঠ কোন ব্যক্তি  
 উদ্ভূতঃ অবেষণ করিয়া পরিশেষে পুরবহির্ভাগে মহাদেবকে দেখিতে পাইলেন। নন্দী  
 বলিলেন, তিনি পরম দুর্জয়, সুবিত এবং জীর্ণ শাস্ত্রভাবে শয়ন করিয়া আছেন। বলি-  
 র্ত্ত তদীয় গুরু ব্রহ্ম, তৎপার্শ্বে বিচরণ করিতেছে। মহাবুদ্ধি নন্দী তাঁহাকে এতদবস্থা  
 বিদ্যাও মহেশ্বর বলিয়া হিত করিলেন এবং তাঁহাকে ভক্তিভাবে ‘নমো মহেশায়’ বলিয়া  
 গায় করিলেন। বুদ্ধ বলিলেন, আমি বুদ্ধ, কি কল্প আমাকে “নমো মহেশায়” বলিয়া  
 গায় করিতেছে? আমি লোকের উপহাস সহ করিতে না পারিয়া এই নির্জনে হামে  
 হইছি। নন্দী বলিলেন, আপনি ছদ্মবেশী; বুদ্ধরূপী হইলেও আপনাকে আমি সাক্ষাৎ  
 হেথর বলিয়া জানিতে পারিয়াছি? আপনি কি নির্মিত বুদ্ধবেশে আগমন করিয়া লোক  
 লকে বিভ্রম করিতেছেন; আমি দক্ষের অমৃত, নাম নন্দী, আমি বিদ্যা  
 ঠিকি শিষ্য তাঁহার নিকটে আপনায় প্রভাব জ্ঞাত আছি। বুদ্ধ বলিলেন, বল দেখি,  
 প্রমাণ দ্বারা আমাকে শিব বলিয়া জানিতে পারিয়াছ এবং হে মহামতে! আমার  
 ব্রহ্মণের জন্ত তোমার কীদৃশ বুদ্ধির উদয় হইয়াছে? নন্দী বলিলেন, ভগবান্। আপনি  
 কায়দী পতি সাক্ষাৎ শিব, বুদ্ধরূপে এখানে আসিয়াছেন, ইহা আমি তবৎপ্রদত্ত  
 স্বপ্নেই জানিতে পারিয়াছি। শুকদেব কহিলেন, নন্দীর এই কথা শ্রবণ করিয়া শত্ৰু  
 বেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় কোটিচক্ষু-সদৃশ মূর্তি ধারণ করিয়া ব্রহ্মোপরি আরোহণ  
 রিলেন। তখন নন্দী স্তব করিতে লাগিলেন, হে মহেশ্বর! আপনায় চরণে প্রণাম  
 রিতেছি। হে ত্রিমোচন! আপনি ভাস্কর্যমূর্তি ধারণ করিয়াছেন, আপনায় অঙ্গ-  
 গা শঙ্কর-চক্ষুকাণ্ডিকে দূরীভূত করিয়াছেন। আপনি ত্রিভুগধারী, যোগিব্রহ্মণের  
 গা প্রেষ্ঠ এবং সত্যপতি। আপনি ধরাধরশাসী এবং জগতের কর্ত্তা ও সংহারক,  
 পনাকে প্রণাম করি। আপনি প্রকৃতিসত্ত্ব গুণত্রয় ধারণ করিয়া, ব্রহ্ম বিষ্ণু ও  
 স্বরূপ ধারণ করিয়াছেন। স্বরূপ, প্রকৃতি কর্ত্তক বসীকৃত হইয়াছেন, কিন্তু আপনি  
 ই প্রকৃতিকেও বসীভূত করিয়াছেন; যেহেতু প্রকৃতিরূপিনী সত্যী আপনায়ই অবেষণ  
 তেছেন। এই শরীরনামক পুরমধ্যে যে পুরুষ বাস করিতেছেন, তিনি স্বভাবতই  
 হইলেও প্রকৃতির কর্ত্তক অমুমারে কৃতিমাত্রে পুরুষ আমি, আমার, আমি  
 তেছি, আমি ধারণ করিতেছি, ইত্যাদি ভ্রমশীল এবং যিনি নির্গুণ অথচ স্বেচ্ছা-  
 পরহিত, লব্ধ প্রকাশরূপ প্রকৃতিসত্ত্ব সত্ত্বনামক গুণ ধারণ করেন, আপনি সেই  
 গুণ ও পরমাত্মাধরূপ পুরুষস্বরূপ। আপনি শেখকারক, স্বরূপ, শেখরূপী, শিব, হর,  
 তনু, মহেশ্বর এবং পুরাণ পুরুষ। আপনি ব্রহ্মপুত্র শোভিত করিয়াছেন, আপনাকে  
 বি কহি। হে রক্তভাগিন্য! আমি আপনাকে আজ্ঞা করিয়া সর্বদা আপনায় নমো

ধাক্কি, এই বাঁহা করিয়া এখানে আনিয়াছি ; এক্ষণে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । মহাদেব কহিলেন, যদি তোমার ঐদৃশ মতি হইয়া থাকে, তবে আমি বর দিতেছি, সংগ্রাসাদে তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক । এক্ষণে আমি দক্ষকন্যার পরিণয় অভিলাষে গমন করিতেছি, তিনি আমাকে বরণ করিয়াছেন, তিনি ভিন্ন আর ক্ষণকালও ব্রি় থাকিতে পারিতেছি না । শুকদেব কহিলেন । নন্দী শিবসকাশে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ করিয়া মনে মনে “তদীয় অমুচর হইব” বলিয়া হির করিলেন । ভগবান্ মহাদেব নন্দীর সহিত বিপ্রবেশ ধারণ করিয়া ( যে স্থানে দক্ষকন্যা সখীমধ্যে বাস করিতেছেন ) তথায় গমন করিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, অনন্তর ভূতভাষন ভগবান্ মহাদেব ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া, প্রজাপতি দক্ষের পুরীর পার্শ্বস্থিত উদ্যানে উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন, উদ্যানটী অতি মনোহর এবং চারিদিকে ভগ্নবিগ্গণের আশ্রয় । কিয়ৎকণ উদ্যান মধ্যে থাকিয়া “কি উপায়ে দাক্ষায়ণী সতীর দেখা পাইব” মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু অবিকল্প তাঁহাকে এ চিন্তা করিতে হইল না ; দেখিতে দেখিতে সতী সপ্তসখী-পরিবেষ্টিত হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । ভগবান্ ভূতনাথ, সতীকে সখীদিগের সহিত হস্তালাপ করিতে দেখিয়া, আপনিও অশ্রমনার স্তায় হইয়া, বেদমন্ত্র পাঠ এবং হরিভণ গান করিতে আরম্ভ করিলেন । এদিকে দাক্ষায়ণীর শ্রেয়স্ব সখীদিগের নিকট হইতে অপস্থত হইয়া বিপ্ররূপী মহেশ্বরের নিকটে গাথিত হইল । তিনি দেখিলেন, সম্মুখে একজন মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণ এবং তৎপাশে তাঁহার সহচর হস্তে পুষ্পাধার লইয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন । ব্রাহ্মণের ললাটে উর্দ্ধপুণ্ড গলদেশে শুভ্র যজ্ঞমূত্র এবং উত্তরীয় । অনন্তর সতী ইহঁকে প্রণাম করা উচিত, এই ভাবিয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন । উদ্যানস্থিত মুনিকণ উভয়ের ভাৎকালি ভাব নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । দাক্ষায়ণী প্রণামচ্ছলে আশ্রমমৰ্গণ করিব বলিয়া ভাব ভূমিতলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিতে লাগিলেন ; তখন আশ্রমভাষ নিজমুষ্টি ধার করিয়া প্রণতা সতীকে বাহুগল দ্বারা তুলি হইতে আপন উৎসন্নদেশে তুলিয়া আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞেষ্ঠ ! এইরূপ সতীস্বরূপ-সংবা শুনিবামাত্র অন্তঃপুরে মহান্ কোলাহল হইতে লাগিল । সকলে উর্দ্ধদৃষ্টে দেখিলে লাগিল যে, মহাদেব আপনার বাম উর্দ্ধদেশে দক্ষবালাকে বসাইয়া বামবাহু দ্বারা বেষ্ট

করিয়া গমন করিতেছেন। শঙ্কু এবং সতীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ গমন্ত আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়াছে, এদিকে কোটিচন্দ্র-বিদিনিমিত্ত শিবের শুভকাক্ষিত্তি, তাহার নগ্নে দাক্ষায়ণীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রজ্বলিত স্বর্গের স্তায় নিম্নিত হইয়া অপূর্ণ শোভা ধারণ করিয়াছে। প্রজাপতি দক্ষ বিম্বিত হইয়া আকাশপথে শঙ্কু এবং সতীর সেই অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মধ্যাহ্নকালীন কোটিসূর্য্যের স্তায় দেবিতে লাগিলেন এবং যেদিকে দৃষ্টিপাত করেন, সেই দিকেই সতীরূপ দেবিতে লাগিলেন। দেবিতে দেবিতে সেই প্রভাময়ী মূর্ত্তি লোকলোচনের বহির্গত হইয়া, আকাশপথে লীন হইয়া গেল। এই সময়ে প্রজাপতি দক্ষ মূর্ত্তিভেদে স্তায় আপনার আত্মাবিক দিব্যজ্ঞান হারা হইয়া বিলাপ করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, তোমরা আমার সতীকে শিবের নিকট হইতে কিরাইয়া আন। হায় হায়। যে সতী আমার প্রাণ অপেক্ষা, প্রিয়তমা, বার মুখ মলিন দেখিলে আমি লমন্ত ভ্রূণ শূন্য দেখিতাম, সেই চন্দ্রমুখা সতী আমার কিনা স্বশানবানী শিবের ভিক্ষার খাইয়া জীবনধারণ করিবে। হা বৎসে। হা পুত্রি। সতি। তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ? বৎসে। তুমি পূর্বেজন্মে এমন কি হুত্ব করিয়াছিলে, বাহার ফলে তোমাকে এতদূশ হতভাগ্য অযোগ্য পতির হস্তে পড়িতে হইল। প্রজাপতি এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে মহামুনি দবাচি তথায় উপস্থিত হইলেন এবং প্রজাপতিকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে প্রজানাম। আপনি পতিত হইয়াও মূর্খের স্তায় বিলাপ করিতেছেন কেন? কি আশ্চর্য্য। আকাশ-মণ্ডল, পৃথিবী, জল, বৃক্ষ, পশু-পক্ষী কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সর্ব্বত্রই শিবময় এবং সতীময় দেখিতেছেন; তথাপি আপনার চিন্তভ্রম দূর হইল না? বুদ্ধিলাম, বক্তৃকণ পর্য্যন্ত শিবমিন্দার প্রতিফল না পাইবেন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আপনার এ দুর্লক্ষ্য নষ্ট হইবে না এবং দেবাদিদেব মহাদেবও সতীর পরমতত্ত্ব বুঝিতে পারিবেন না। হে প্রজাপতে। বিধাতা আপনাকে নিশ্চয়ই বঞ্চিত করিয়াছেন, নতুবা করতলহিত রত্নের স্তায় শিবরূপী দাক্ষায়ণ পরমরক্ষ বস্তুকে উপেক্ষা করিবেন কেন? এক্ষণে যদি আপনার মঙ্গল অভিলাষ করেন, তবে আমার কথা শ্রবণ করুন; সেই প্রকৃতিরূপিণী সতী-মূর্ত্তি এবং পরমপুত্র শিবমূর্ত্তি, হৃদয়ে ধ্যান করুন এবং কায়মনোবাক্যে তাঁহাদের শরণাপন্ন হউন। এই বলিয়া মহামুনি যোনাথলখন করিলে, প্রজাপতি দক্ষ, কিঞ্চিৎ ক্ষুব্ধ হইয়া বলিতে লাগিলেন; আমার কস্তা সতী যে, প্রকৃতিরূপিণী এবং শিব যে, পুরাণ পুরুষ; ইহা সত্য এবং আপনাকেও আমি সত্যবাদী বলিয়া জানি; কিন্তু তথাপি মহেশকে পরদেবতা বলিয়া আমার জ্ঞান হয় না। আর আমি যে, শিবের প্রতি এরূপ অহুয়া প্রদর্শন করিতেছি, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। পূর্বে ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ হইতে একাদশ রত্নের স্রষ্টি হয়, তাহার ব্রহ্মার স্রষ্ট্রলোপ করিবার জন্ত বরং প্রজাস্রষ্টি করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা, আত্মাংশে তাহাদ্বিনকে সাধনা করিয়া আমাকে আবেশ করিলেন, দক্ষ।

তুমি আমার আদেশক্রমে এই ব্রহ্মগণকে আপনায় বশে রক্ষা কর, যেম হইয়া প্রভুর পাইয়া যথেষ্টাচারী না হয়। এইরূপ ব্রহ্মার আদেশক্রমে এ পর্য্যন্ত এই মহত্তর একাদশ ব্রহ্ম আমার বশবর্তী রহিয়াছে। বাহার অংশ অবতীর্ণ এই একাদশ ব্রহ্ম ভূক্তোর দ্বারা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে, হে মহামুনে! তাহার হস্তে কেমন করিয়া কত প্রদান করা বাইতে পারে? সংপাত্রে কত সংপ্রদান করিলে কুলকীর্তি লাভ হয়; অতএব কৃতব্যক্তির সংকুল-সমুচ্চ পাত্রে কতাদানে সমুচ্চ হওয়া উচিত। এই সকল কারণে আমি সত্যের অভিশ্রম বৃদ্ধিতে পারিয়াও সত্যের স্বরূপে ব্রহ্মের শিবকে আচ্ছাদন করি নাই। আরও এক্ষণে আমার অভিশ্রম প্রবণ করন, যে পর্য্যন্ত এই মহাব্রহ্মগণ আমার আজ্ঞামুবর্তী থাকিবে, সে পর্য্যন্ত শিবের প্রতি আমার যেন থাকিবে, আর যখন হইয়া আমাকে অভিজ্ঞ করিয়া, সেই মহেশ্বরের সাহচর্য্য বিলিত হইবে, তখন মহাদেবও আমার পুত্র্য হইবেন। শুকদেব কহিলেন, এই বলিয়া প্রজাপতি দ্বীতিকে প্রণাম করিয়া গৃহে গমন করিলেন; মহামুনি দ্বীতিকে আপনায় আশ্রমে প্রতিগমন করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, হে মহারাজ। অনন্তর দেবর্ষি মারক একদিন দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলেন। সাধুগণ কেবল লোকোপকার-সাধনের নিমিত্তই বিচরণ করিয়া থাকেন। তিনি প্রজাপতিকে বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি সর্ব্বদা শিবনিন্দা করিয়া থাকেন বলিয়া, মহেশ্বর তাহার প্রতিফল দিবার নিমিত্ত বেত্রপ চেষ্টা করিতেছেন, তাহা প্রবণ করন। মহেশ্বর বীর ভূভঙ্গমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনায় পুরমধ্যে আসিয়া অহি ভস্মাদি নিক্ষেপ করিবেন; আপনি কোমরগে দিবারণ করিতে সক্ষম হইবেন না। এই বলিয়া দেবর্ষি শূভমার্গে গমন করিলেন। এখানে প্রজাপতি দক্ষ বহির্গণের সহিত কর্তব্য বিব করিলেন যে, শ্রেষ্ঠভূমিপ্রিয় শত্রু আমার পুরমধ্যে আগমন করিবে; কিন্তু আমি দেবগণের সহিত পুরমধ্যে পুণ্যক্রিয়া আরম্ভ করিব, তাহা হইলে, মহাদেব এই পুণ্যকর্ম্ম-বিশোধিত পুরমধ্যে কখনই আসিতে পারিবে না। হে জৈমিনে! সেই প্রজাপতি এইরূপ বিব-মিত্ত করিয়া, শিবদেবী হইয়া বজ্র আরম্ভ করিলেন। তিনি সেই বজ্রে দেবতা, রাক্ষস, কিন্নর, লিঙ্গ, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অক্ষর, গিত্তলোক, চারণ, মুনিগণ, দৈত্য, মরলোক এবং নরলোক প্রভৃতি সকলকে আচ্ছাদন করিলেন, কেবল বীর কত সত্য এবং জ্ঞানাতা শিবের নিমন্ত্রণ করিলেন না আর এই ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, আমি শিব ও শিবপ্রিয়া সত্যকে আচ্ছাদন করি নাই; বীহার্য্য এই বজ্রে না

স্বাস্থ্যে, তাঁহার অধ্যাবধি বজ্রভাগ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন । এইরূপ দক্ষবাক্য প্রবণ করিয়া সুরাসুর সকলেই ভীত হইয়া সেই শিবশূত্র বস্ত্রে সমাগত হইলেন । প্রজাপতি বিষ্ণুচকলের ভ্রায় বস্ত্র এবং অন্নাদি অব্যয় পর্কতে নির্দ্বাণ করিলেন ; দুহু ভূতাদির সরোবর নির্মাণ করিলেন । এইরূপ মহানমারোহে যজ্ঞকার্য্য হইতে লাগিল । এখানে সাক্ষাৎ সত্যী কৈলাস পর্কতে থাকিয়া পিতার এইরূপ বজ্রবাক্য লোকমুখে প্রবণ করিয়া পিতামহে বাইবার জন্ত সমুৎসুক হইয়া মহাদেবকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তত্ত্ব করিতে লাগিলেন ; হে দেবদেব ! মহেশ্বর ! আপনি মহামতি এবং পরমেশ্বর লোকদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন । আপনি ব্রহ্মরূপে সমস্ত জগৎ-বষ্টি করেন, বিকল্পে সমস্ত জগৎ পালন করেন এবং অব্যক্তরূপে ত্রিগুণাত্মক হইয়াও ব্যক্তকর্মোৎপাদনী হইয়া, হাবর-জন্মাত্মক সমস্ত বিশ্বের সংহার করিয়া, আপনায় হর নামের সার্থক্য সম্পাদন করেন । প্রকৃতি দেখি আপনাকে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত কতই বৃত্ত করিয়া থাকেন এবং ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে পরিভ্রাণ করিয়া আপনাতেই নিষ্ঠা হইয়া থাকেন । হে বরদেব ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । মহাদেব করিলেন, দেবি ! তুমি কিচ্ছ তত্ত্ব করিতেছ ? আপনায় মনোভিলাষ প্রকাশ করিয়া বল । যদি কুহাও প্রতি অহুগ্রহ বা নিগ্রহ করিতে হয়, তোমার প্রিয় হইলে এখনই করিতে প্রস্তুত আছি । তখন সত্যী করিলেন, ভগবন্ ! ত্রিলোচন ! আপনায় বস্তুর হুক, একটা বজ্র করিতেছেন, ত্রিভুবনবাসী সকলেই সেই মহাবজ্রে গমন করিয়াছেন ; যদি আপনি অমুখি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমরাও উভয়ে সেই বস্ত্রে গমন করি । তথায় উপহিত হইলে, পিতা আমাদের কতই সম্মান করিবেন এবং মনে মনে কতই আমন প্রকাশ করিবেন ! মহাদেব করিলেন, অরি প্রিয়ে ! এরূপ লক্ষ্যকে মনেও হান দিও না, অনিমিত্ত হইয়া বজ্রাদি কার্য্যক্ষেত্রে গমন করিতে লোক বৃত্ত্যতুল্য বিবেচনা করিয়া থাকে । তোমার পিতা আপনাকে ধনবান, কুলীন ও বিদ্যাবান মনে করিয়া, সর্বদা গর্জিত হইয়া আমাকে অবহেলা করেন । বিশেষতঃ অদ্য রবিবার, শক্তির দিকে গমন করা কর্ণমই যুক্তি-সঙ্গত নহে । দেবি ! প্রজাপতি কেবল আমার সঙ্গমান করিবার জন্যেই এই যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন । যদি তাই হয়, তবে তুমি কেমন করিয়া তথায় গমন করিতে অভিলাষ করিতেছ ? বিবেচনা করিয়া দেখিলে, জামাতা বস্তুর নিকট সর্কনা পরম আদর পাইবারই প্রত্যাশা করে এবং জামাতার প্রতি বিকৃত্য মনে করিয়া আচরণ করা বস্তুরেরও কর্তব্য কর্তব্য । ইহার জামাতাকে দেখিয়া সন্মোহনাদি না করেন, তাহার প্রতি হর্সীক্য প্রয়োগ করেন, বলপূর্বক কৃত্যাদির ভ্রায় আদেশ করেন, কখনও কোন শ্রম্য মান করেন না এবং বাৎসল্য ভাব প্রকাশ করেন না, তাহার লোকসমাজে নিমিত্ত হন এবং তাহারের বর্ষ-কর্ম সমস্তই বুধা । আর যদি কতা, জামাতার প্রতি অসদাচরণ করে, বস্তুরের পক্ষে তাহাও বৃত্ত্যতুল্য ।

এইরূপ বস্তুরের প্রিয়কর্ম করা জামতারও উচিত। বস্তুরালয়ে জামতা অসম্মানিত হইলে, তথায় গমন করা কখনই উচিত নহে। জামাতা বস্তুরের শ্রীভিভাজন হইলে, রূপযুক্তি এবং প্রজারূপিত হয়। এইরূপ বস্তুরের নিকট কেবল জামাতাই সম্মানার্থে এমন নহে, তাহার পিতা মাতা এবং ভ্রাতৃ ভ্রাতৃ নিকলেরই সম্মান করা উচিত। জামতার প্রিয়কামনা করিতে হইলে, স্বীয় কস্তারও সম্মান করা কর্তব্য; কারণ কস্তার অপমান হইলে জামাতারও অপমান হয়। আর বস্তুরের যে সকল পুত্রাদি, তাহারও বরোজ্যেষ্ঠ ভগিনীপুত্রিকে দেবতার স্থায় পূজা করিবে। প্রিয়ে! তোমার পিতা এই সমস্ত শাস্ত্রবিহিত নিয়ম অতিক্রম করিয়াছেন, নতুবা আমাদিগকে আহ্বান না করিয়া, কেমন করিয়া বজ্রকার্য্য করিতেছেন। হে দাক্ষায়ণি! তোমার নিকট কিছুই অবদিত নহে, তোমার পিতা ইচ্ছাপূর্ব্বক তোমাকে আমার হস্তে সংপ্রদান করেন নাই; তুমি আপন ইচ্ছায় আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছ। এক্ষণে আমার আজ্ঞা অতিক্রম করিও না; পতির আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিলে, ভাব্যা স্বীয় মুখে বন্দি হয়। সন্তী কহিলেন, প্রভো! আপনি যে সকল শাস্ত্রবিহিত নিয়ম নির্দেশ করিলেন, সমস্তই সভ্য, এবিষয়ে অগ্ন্যাজ্ঞা সন্দেহ নাই; কিন্তু বলুন দেবি, পিতৃগৃহে মহোৎসব শ্রবণ করিয়া, কস্তা কেমন করিয়া বৈধব্যালম্বন করিয়া রহিবে? যে বজ্রহলে অসম্মানার্থে ব্যক্তিগণও সম্মানলাভ করিতেছে, আমি পিতার আদরের কস্তা হইয়া, তথায় না গিয়া কেমন করিয়া হির থাকিব? বিশেষতঃ পিতার নিকটে গমন করিব, ইহাতে আর নিমন্ত্রণের অপেক্ষা কি এবং সেই জন্তই পিতা আমাকে নিমন্ত্রণ করেন নাই; তিনি আমার আগমনের প্রতীক্ষা কবিতেছেন। অতএব প্রভো! অনুমতি করুন, আমি বজ্রহলে গমন করি, আমি তথায় গমন করিলে পিতা বহু সম্মান করিবেন এবং আমার সম্মান হইলে আপনারও সম্মান হইবে। আর যদিও পিতা মূর্ত্ত্তা বশতঃ আপনার তত্ত্ব না বুঝিয়া এইরূপ কার্য্য করিয়াছেন, তথাপি আপনি অভিমান করিয়া, স্বীয় বজ্রভাগ কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন? হে মহেশ্বর! আমার পিতাকে দিব্যজ্ঞান প্রদান করা কর্তব্য, সেই জন্তই বলিতেছি, আমাদের উভয়েরই বজ্রহলে গমন করা উচিত। মহেশ্বর কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি বাহা বলিতেছ, সমস্তই আমি পূর্ব্বক হির করিয়া রাখিয়াছি; কিন্তু আমাদের উভয়েরই সেইহলে গমন করা মৃত্যুঞ্জয় নহে; কারণ, সেই প্রজাপতি আমাকে অবহেলা করিয়া, দেবগণের সহিত যে বজ্র আরক করিয়াছেন, তাহার প্রতিকূল অচিরং ভোগ করিবে এবং তদীয় মূর্ত্ত্তাও সেই সঙ্গে দূরীভূত হইবে। আমার বোধ হইতেছে, তুমি তথায় গমন করিয়া আপনাই অনর্থ সম্পাদন করিবে। তোমার পিতা সেই বজ্রহলে তোমারই সম্মান আমার নিকা করিবেন, তৎসমুদয় স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়া, অদৃশ্য বরণা ভোগ করিতে হইবে; স্তবরাং তথায় গমন করিবার আবশ্যক নাই। হে দক্ষকন্তে! তুমি সমস্তই

জান; অধিক আর কি বলিব, আমার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিও না। নতী কহিলেন, দেব! আপনার যুক্তিমতে তথ্য উভয়েরই বাওয়া উচিত নহে, কিন্তু অন্তরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, গমন করাই উচিত বলিয়া বোধ হয়। হে ত্রিদশেশ্বর! আপনি সমস্ত দেবতার অধিপতি এবং সর্ববজ্রের ইশ্বর; লোক যজ্ঞ, দান, তপ এবং হোমানি যেরূপেই করুক না কেন, যখন আপনাতেই সমর্পিত হয়, তখন মদীর পিতৃযজ্ঞে আপনি অনাহুত হইলেও আপনাতেই সমর্পিত হইতেছে। পিতার অমিচ্ছানস্বেও যেরূপ আমি আপনাই চরণে সমর্পিত হইয়াছি, এই যজ্ঞকার্যও সেই-রূপই হইবে। এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি সাক্ষাৎ হইয়া নীর যজ্ঞভাগ গ্রহণ করুন। আপনার আহ্বান কিংবা অনাহ্বান এ উভয়েই বিশেষ নাই; কেননা আপনি বোণী, পূজা কিংবা অপমান উভয়ই আপনার সমান। মহাদেব পুনর্বার কহিলেন, দেবি! আহ্বান কিংবা অনাহ্বান এই উভয়ের মধ্যে বিশেষ করা গোপীদিগের বিধেয় নহে, কিন্তু তথ্য গমনেরই বা বিশেষ প্রয়োজন কি? কর্তব্য ব্যতীত বোধ হয় না এবং কর্তব্য করিতে হইলে অন্বিচ্ছিত কর্তব্য করা বিধেয় নহে। রাজলোকের পূজা করা উচিত এবং বাহাদের নিকট সম্মান পাওয়া যায় না, এইরূপ ব্রাহ্মহীন লোকের নিকট পূজ্য ব্যক্তির গমন করা বিধেয় নহে; কেননা, ব্রাহ্মহীন ব্যক্তিগণ পূজা করিলেও তাহা পূজা বলিয়া গণ্য হয় না। এইরূপ পূজ্য ব্যক্তির অনাদর করিয়া, বাহারা পূজা করিয়া থাকে, তাহাদের পূজা সফল হওয়া দূরে থাকুক, প্রভূত বিপদের কারণ হইয়া উঠে। পূজ্য ব্যক্তির পূজার ব্যতিক্রম হইলে, অভিশাপিহীত সম্মুখীন হইলেও প্রতিহত হয়; অতএব ভোবার বাওয়া উপযুক্ত বলিয়া কোমলরূপেই বোধ হইতেছে না, আর আমার বোধ হইতেছে, তুমি তথ্য গমন করিলে, আমার নিন্দা প্রবণ করিতে হইবে এবং তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করিবে, তুমি প্রাণত্যাগ করিলে প্রজাপতি দক্ষকেও যজ্ঞের সহিত বিনষ্ট হইতে হইবে। আর যদি আমিও তথ্য গমন করি, তাহা হইলে নীর-নিন্দা প্রবণ করিয়া হয় ত তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত প্রজাপতি দক্ষকে বিনাশ করিব, তাহা হইলে তুমিও পিতৃবৎসৎহে আমার প্রতি বিরক্তা হইবে; তাহা হইলে আমাদের উভয়ের পক্ষে অশ্রুতি এবং যুড়া এ উভয়ই তুলা হইবে; ইহা বিবেচনা করিয়া বাহা কর্তব্য হয় কর। নতী কহিলেন, দেব! আপনি বলিলেন যে, আমি স্বকর্ণে আপনার নিন্দা প্রবণ করিব তাহা কখনই হইবে না, পূর্বে স্বয়ংবরহলে আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, “দেব কখনও যেন আপনার নিন্দা প্রবণ করিতে হয় না। যদি কখনও আপনার নিন্দা প্রবণপথে পতিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিয়া জম্বাজরে যেন আপনার চরণ প্রাপ্ত হই” এই প্রার্থনা আপনি তখন প্রবণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনি অন্য প্রকার ভাবিলেন না; আপনি

পরিভ্যাগ করিলে, নিশ্চয়ই প্রাণ পরিভ্যাগ করিব। মহাদেব कहিলেন, অগ্নবরহলে তোমার প্রাণনা আমি পূর্ণ করিয়াছি, কিন্তু অধুনা তুমি অগ্ন আবার বিদ্যা প্রবণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছ, নতুবা মন্নিম্বক-মক্ষযজ্ঞে বাইবার জন্ত অভিলাষ করিবে কেন? এক্ষণে যাহা তোমার অভিরুচি হয় করিতে পার আমি কোনবিষয়ে প্রতিবেশ করিব না, হুইবুজিগণ নিদিষ্টকৰ্ম্ম আপনি করিয়া পরের প্রতি দোষারোপ করিয়া থাকে। মহাদেবের বাক্য শেষ হইলে, দেবী দাক্ষায়ণী স্তব্ধাঙ্গী হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন এবং এক একবার নাস্ত্র-নয়ন শিবের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ ভুতনাথ চারুপাণী সতীর ভয়ানক লোচনভার দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন; কিম্বৎক্ষণ পরে পুনর্বার দেখিলেন, তাঁহার নেত্রযুগ্ম ক্রোধোদীত এবং তৃতীর নয়ন হইতে অগ্নিরাশি নির্গত হইতেছে, উর্দ্ধ সমুপাংকি অটুহাস মিজিত, রক্তবর্ণ অধঃ, দস্তাবলী মধুর মুহূর্ত্তে ভূষিত, সর্দীস শ্বেদার্দ্র এবং শরীর কামতরে অলম; দেখিতে দেখিতে তাঁহার প্রজ্বলিত স্বর্ণের স্ত্রায় অঙ্গকান্তি বৃদ্ধিত হইল। তিনি গাঢ় অন্ধকারাশির স্ত্রায় প্রভা ধারণ করিলেন। সর্গশরীর লোমশিত, পায়োধরদুগল শীনোরত, কেশকলাপ উজ্জ্বল এবং বিবস্ত্রা হইয়া, চারিদিগে হস্ত ধারণ করিলেন এবং বীরপুরুষের স্ত্রায় দেহভরে সেই পুরুষকে কম্পিত করিতে লাগিলেন। অধিক কি তৎকালে ভীষণোবনমগ্নে মত্ত হইয়া নাক্ষাৎ মহেশ্বরকেও অগণ্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। কমলময়না সতী, এইরূপে স্ত্রীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মহলা উষিত হইলেন, চরণ-দুগল প্রকৃতিত কমলোর স্ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল। মহেশ্বর তাদৃশ মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়া অবৈর্ধ্য হইলেন এবং অস্ত্র উপায় না দেখিয়া তথা হইতে পলায়ন করাই উচিত বিবেচনা করিয়া একবারে বিমুগ্ধ হইয়া দৌড়িতে লাগিলেন। দাক্ষায়ণী তাঁহাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া “মাতৈঃ, মাতৈঃ,” শব্দ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তথাপি ভুতনাথ পলায়নে ক্ষান্ত হইলেন না দেখিয়া, দেবী দশদিকে দশমূর্ত্তি ধারণ করিলেন। ভয়রূত ভুতনাথ যে দিকে অবলোকন করেন, সেই দিকেই দাক্ষায়ণীর সেই সেই মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়া অত্যন্ত ভীত হইলেন। অনন্তর শত্রু বধন কোনদিকে পলায়ন করিতে অশক্ত হইলেন, তখন সেই ধামেই দণ্ডায়মান হইয়া চক্ষু মুদ্রিত করিলেন। কিম্বৎক্ষণ পরে চক্ষুঃশীলন করিয়া দেখিলেন, সেই যুদ্ধকেন্দ্রী স্ত্রীমাস্ত্রী দক্ষিণাভিমুখী হইয়া হস্ত করিতেছেন, তখন মহেশ্বর ভয়কম্পিত হৃদয়ে कहিলেন, দেবি। তুমি কি জন্ত এই ভয়াবহ স্ত্রীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছ? তুমি কে এবং এই দেবীমূর্ত্তিসকলই বা কাহার? পরিচর যাও। দেবী कहিলেন, আমি যুদ্ধ প্রকৃতিস্বরূপা, আপনি পুরুষোত্তম; আপনাকে লাভ করিবার জন্তই দক্ষ-ওরসে প্রসূতির রক্তে পৌরাস্ত্রী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি। যে সময়ে ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং আপনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে শবরূপে আমি আপনাদের নিকটে নমন করিয়াছিলাম, আমাকে বিবৃত্তাকার দেখিয়া ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু উভয়েই উপেক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনি গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া, সেই অবধি আপনার



বশবর্তিনী হইয়াছি। আপনি আমার প্রাণ, সুখ, তর্কী এবং প্রকৃতিপ্রিয় পুত্র ; আপনাকে পাইবার জন্যই দক্ষক্ষেত্রে জন্মিয়াছি এবং তদীয়-নিম্না-শ্রবণকালে দেহভ্যাগ করিতে সক্ষম করিয়াছি। আপনি যে আমাকে ত্যাগ করিবেন, তাহা আমি পূর্কেই নিরূপণ করিয়াছি। এক্ষণে যদি আপনার নিম্না শ্রবণ করিতে হয়, তাহা হইলেও প্রাণভ্যাগে সক্ষম করিয়াছি এবং আপনিও বলিলেন, যেখানে আমার নিম্না শ্রবণ করিতে হইবে, তথায় গমন করা বিধেয় নহে ; সুতরাং আপনারও ঐতিভাজন হইতে পারিলান না, অতএব যুড়াই জৈয়ন্তর বলিয়া বোধ হইতেছে। দক্ষ হইতে যে শরীর উৎপন্ন হইয়াছে, আপনার নিকটে সেই শরীর ধারণ করিতে আমার লজ্জাবোধ হইতেছে। আর এই দেবীমুক্তি সকল আমারই প্রার্থা হইতে আবির্ভূত হইয়াছেন, দক্ষবজ্রবিনাশে সার্বভৌমপ্রদর্শন হেতুই এই সকল মুক্তি প্রকটিত করিয়াছি, এক্ষণে অমুমতি হইলে যজ্ঞের সহিত দক্ষকে বিনষ্ট করি। মহাদেব কহিলেন, দেবি ! যদি আপনি সূক্ষ্মপ্রকৃতিস্বপ্না এবং আমি সাক্ষাৎ পরমপুরুষ, তাহা হইলে অতরাং এবং শক্তিরূপিনী হইয়াও কি নিমিত্ত আমার বশবর্তিনী হইয়াছেন ? সত্যী কহিলেন, ভগবন্ ! শ্রবণ করুন, যেরূপে প্রথম সৃষ্টি হয় ; এই উপাখ্যান শুদ্ধতর, অবিক কি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও ইহা জ্ঞাত নহেন। যে মূলপ্রকৃতি সূক্ষ্মরূপা এবং উপাধিশূন্য ; যিনি অনন্তব্রহ্মাতের মূলকারণ ; যাহার আদিও নাই, অন্তও নাই এবং যিনি সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের আধার, প্রথমে তিনি সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলে, তদীয় গুণত্রয়-প্রকৃতি হইয়া, চেতনারহিত এক পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর মূলপ্রকৃতির ইচ্ছামুসারে সেই গুণত্রয়শালী পুরুষেরও সৃষ্টিবিষয়ক ইচ্ছা হইল। তখন তিনি শক্তিমান হইলেন এবং গুণত্রয়ভেদে ত্রিবিধ রূপ ধারণ করিলেন। তাঁহা-দিগের মধ্যে, প্রথম ব্রহ্মা সত্ত্বগুণাবলম্বী, বিত্তীয়, বিষ্ণু রজোগুণাবলম্বী এবং তৃতীয়, শিব তমোগুণাবলম্বী হইলেন। যখন সেই পরমা প্রকৃতি পুরুষত্রয়ের প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন, তখন তাঁহারা পরমোপাধিযুক্ত হইলেন ; কিন্তু তথাপি সৃষ্টি হইল না দেখিয়া, মহেশ্বরী সেই পুরুষত্রয়কে জীব এবং পরমোপাধিরূপে বিধা বিভক্ত করিলেন। কিন্তু পরম-পুরুষের প্রতি জীবের সর্বগা দৃষ্টিপাত হওয়াতে তত্ত্বজান হইলন্ত আপিল বলিয়া, তখনও সৃষ্টি হইল না দেখিয়া, সেই মূলপ্রকৃতি মায়া ও বিদ্যারূপে আপনি বিধা বিভক্ত হইলেন। তদ্ব্যবস্থা মায়া পরমপুরুষের বশবর্তিনী হইলেন এবং তৎকালে মায়াহৃত পরমপুরুষের প্রতি জীবের অবলোকন হইল না, এইরূপে মহামায়া কর্তৃক মোহমরী সৃষ্টির সূত্রপাত হইল। অনন্তর বিদ্যারূপা প্রকৃতি আকাশে গুপ্তভাবে থাকিয়া পরমপুরুষত্রয়কে আদেশ করিলেন যে, “হে ব্রহ্মন্ ! তুমি সৃষ্টিকর। হে বিকো। তুমি পালন কর, হে মহেশ্বর। তুমি সংহার কর এবং উজ্জ্বল ভোমাদিগকে তপস্তা করিতে হইবে” এই বলিয়া তিনি অন্তর্হিত হইলেন। এইরূপ দেবদায়ী শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা, প্রথমে জল সৃষ্টি করিলেন এবং তদ্ব্যবস্থা সকলে তপস্তা

করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগকে তপস্তানিরত দেখিয়া প্রভৃতি দেবী “কে  
আমাকে গ্রহণ করিবে” বলিয়া তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাহা দেখিয়া  
ব্রহ্মা চারিদিকে দৃষ্টি করিয়াই চতুর্ভুজ হইলেন, বিষ্ণু ত্রিমূর্তিতাক্ত হইয়া অচেতনভাবে  
জলমগ্ন হইলেন, কিন্তু মহেশ্বর তাঁহাকে সাগরে গ্রহণ করিলেন; হে দেবাদিদেব।  
আপনি সেই পুণিষরঙ্গী পরমপুরুষ এবং আমিও সেই মূলপ্রভৃতি; তৎকালে আমাকে  
পরিভ্যাগ করেন নাই বলিয়া আমি আগ্নার বশবর্তিনী হইয়াছি। অনন্তর আমারই  
আদেশক্রমে ব্রহ্মা যষ্টিকর্ত্তা হইয়াছেন, তৎকালীন জলমগ্ন বিষ্ণু পালনকর্ত্তা হইয়াছেন  
এবং পরমপুরুষ আপনি সংহারকর্ত্তা হইয়াছেন। মদীয় নন্দদুষ্টিতে বিষ্ণু সর্গশ্রেষ্ঠ  
লাভ করিয়াছেন এবং সর্গভূতের নিরস্তা হইয়াছেন; তিনি প্রথমে জলমধ্যে সাত্ত্বিক  
যষ্ট্যানুসারে ব্রহ্মা যষ্টি করিয়া ভূয়সি ও অভয়াদিরূপে সেই ব্রহ্মাও বিধা বিভক্ত  
করিলেন। তদীয় অর্দ্ধভাগ জলপূর্ণ এবং বধ্যহল অন্ধকারে পরিপূর্ণ হইল। অনন্তর বিষ্ণুর  
নাভিদেশ হইতে এক পত্র নির্গত হইলে ব্রহ্মা তন্মধ্যে থাকিয়া যষ্টি করিতে লাগিলেন  
এবং বোড়শকলাসংযুক্ত পুরুষকে জল হইতে উখিত করিয়া সর্গভোভাবে যষ্টি করিতে  
লাগিলেন। ব্রহ্মা কর্ত্তক যে সমস্ত যষ্টি হইতে লাগিল, ইহাই রাজসী যষ্টি; সাত্ত্বিকী  
যষ্টি অতি সংক্ষিপ্ত; কিন্তু রাজসী যষ্টি বহু বিস্তৃত; আর সংহারকারিণী যষ্টি, তামসী  
যষ্টি বলিয়া অভিহিত; সমাতন বিষ্ণু সাত্ত্বিকযষ্টিকর্ত্তা; রাজসী এবং তামসী যষ্টিবয়ের  
মধ্যে একমাত্র ব্রহ্মা রাজস পুরুষ এবং সংহারকার্যের জন্ত আপনি ত্রিগুণাত্মক শিবরূপ  
ধারণ করিয়াছেন। সত্ত্ব, রজঃ এবং তম; এই গুণত্রয় পরস্পর সুসম্বন্ধ, একমাত্র কোন  
গুণ একাধারে থাকে না, তবে যে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বলিয়া কথিত হয়,  
তত্ত্ব গুণের প্রাধান্যই তাহার কারণ মাত্র। আমি নির্ভূগ হইলেও সত্ত্বের সহিত  
মিলিত হইয়া থাকি, আপনি ত্রিগুণাত্মক, ভজ্ঞতাই আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি।  
হে জিলোচন। এইরূপে আমি ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুকেও আশ্রয় করিয়া থাকি; কিন্তু  
সর্গভোভাবে আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি। এক্ষণে ব্রহ্মার যষ্টিকার্য্যে আমরাও সকলে  
যেচ্ছানুসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি এবং সেই ভজ্ঞতাই প্রস্তুতিগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি  
এবং লক্ষ্মী, সরস্বতী ও সাবিত্রী প্রভৃতি আমারই অংশমাত্র জানিবেন। আর যে  
মূলপ্রভৃতি আমরা হইতেও অধিক শ্রেষ্ঠা এবং সুস্বরূপা, সমুৎপন্নিত বশবিশ্ব মূর্ত্তদম্পর  
দেবীরাও তাঁহাই অংশমাত্র; ইহারা সকলে মহাবিন্যা। ইহাদের প্রত্যেকের নাম কালী,  
ভারা, বোড়লী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, হিরমত্যা, সুন্দরী, বগলান্বদী, ধূবাবতী ও  
মাতঙ্গী। মহাদেব কহিলেন, দেবি। এই যে সমস্ত মহাদিগ্যগণের নাম উল্লেখ  
করিলেন, তন্মধ্যে কাহার কি নাম এবং উপাসনা কি প্রকার? তাহা বিস্তৃত করিয়া  
বলুন। মতী কহিলেন, আপনি যাহাকে সমুৎপে নিপদদীক্ষণা দেখিতেছেন,  
তাঁহার নাম কালী, আর অন্তরীক্ষদেশে যাহাকে কালরূপিনী ভামবর্ণা দেখিতেছেন,

উইর নাম ভারা, আপনার দক্ষিণভাগে হিরমতা, বাঁহভাগে ভুবনেশ্বরী, পশ্চাদ্দেশে বঙ্গলাহুরী, অধিকোণে ধুমাবতী, নৈঋতকোণে হুমরী, বায়ুকোণে মাতঙ্গী, ইশানকোণে বৌদ্ধী এবং তৈরবীরপে আমি আপনার শরীর মধ্যে বিরাজ করিতেছি। এক্ষণে আপিনার অনুমতি হইলে এই সকল মহাবিদ্যার সহিত আমি ভবদেবী প্রজাপতি নক্ষকে অভ্যস্তের সহিত বিনষ্ট করি। আর এই সকল মহাবিদ্যা তত্ত্ববিশেষের মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন এবং মারণ, উচ্চাটন, ক্রোডন, মোহন, জাবণ, জুতণ, স্তম্ভন এবং সংহার প্রভৃতি বাহ্যিকার্থ প্রদান করেন। হে মহেশ্বর! আপিনার জিজ্ঞাসিত সমস্ত তত্ত্ব বিবৃত করিলাম, ইহা অতি গোপনীয় এবং সকলের নিকট অপ্রকাশ্য। ভগবন্ত! আপনি দিব্যজ্ঞানমেন্ত্রে অবলোকন করুন, আমি সেই ভগবৎশ্রী; মদীয় আরাধন-পাত্র আপনি প্রণয়ন করিবেন এবং কালী, জারা প্রভৃতি মহাবিদ্যাগণের মন্ত, স্তব ও কবচাদি আপনি সর্বতোভাবে প্রকাশ করিবেন, আমি সর্ব দেবতা মধ্যে নির্মলা এবং অতি গোপনীয়া; মদীয় সুরতন্ত্র মন্ত্রতন্ত্র সকল আপনি ব্যক্ত করিবেন। আপনি আগমকর্তা এবং স্রষ্টা বিহু, বেদকর্তা। আপনি অগ্রে আগমকর্তৃক-বিষয়ে বিনিযুক্ত হইয়াছেন, তৎপরে বেদকর্তৃক-বিষয়ে বিহু মিশ্রোজিত হইয়াছেন। আগম ও বেদ এই দুইটা আমার প্রবান বাহ, এই উভয় দ্বারা ভূলোক, ভুবলোকাদি সমস্ত জগৎ ধারণ করিয়া থাকে। হে-বৃক্ষটে! যে ব্যক্তি আগম এবং বেদের উল্লম্বন করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি মদীয় হস্ত হইতে পণিত হইয়া তিরকালের মিসিত অধঃপতিত হয়। যে ব্যক্তি আগম কিংবা বেদ, এতদন্ততয়ের উল্লম্বন করিয়া একের আশ্রয় গ্রহণ করে, আমি বিকলানী হইয়া কখনও তাহার উদ্ধার করিতে পারি না। এই উভয়বিধ পন্থা মঙ্গলদায়ক, দুঃসহ, দুর্ঘট, দুর্জয় এবং দুঃপ্রতিক্রমণীয়; ইহাদের মধ্যে বিভিন্ন জ্ঞান করা কঠোর উচিত নয়। আপনি সমস্ত দেবতার মন্ত্র-তন্ত্রাদি ব্যক্ত করিয়াছেন; বৈকবাচারশালী লোকের পক্ষেও মদীয় তন্ত্র-মন্ত্র সুরকণীক, অতএব মঙ্গল-সীকিত লোক সকলের পক্ষে শাস্ত ও বৈকব ভিন্ন নহে। শক্তি এবং বিহুর প্রতি বাহার অচলা ভক্তি, সেইই শাস্ত; এতদন্ত কখনও শাস্ত হইতে পারে না। বাহারা বিহুভক্তি আশ্রয় না করে, তাহারা শক্তি-সম্বন্ধীয় বিধি, কি করিয়া আচরণ করিবে? বৈকব-মন্ত্র সকলেরও আমি দেবতা, অতএব মহাপাসক ব্যক্তি বিহুসীকা-বিষয়ে গুরু হইতে পারে; কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি শক্তি-সীকিত না হইয়া শক্তি-সীকার প্রবর্তক হয়, তাহা হইলে মন্ত্রবাতা এবং মন্ত্র-এহীতা উভয়কেই পরহুঁপে বান করিতে হয়; এই সকল ব্যক্তি আপিনার যেন স্রষ্টা থাকে, এক্ষণে আমি সর্বকথ্যে সনন করিব। তত্ত্বদেব কহিলেন, এই বলিয়া সেই পরদেবদানী মহাকালী জারা প্রভৃতি মহাবিদ্যাগণের সহিত মিলিত হইয়া একরূপ ধারণ করিলেন। মহাদেব কহিলেন, সেধি। আপনি স্মৃষ্টিমূল-প্রভৃতি, লোক-কার্যার্থে মদীয় ধারণ করিম পতিভাবে আমাকে আশ্রয় করিয়াছেন বটে, কিন্তু কোণার আপনি তাহুণ স্মরণ

পুল-প্রকৃতি এবং কোথায় বা মাদুশ জড়রসী পুরুষ, যদি আপনি স্বয়ং দক্ষালয়ে গমন করেন, তাহা হইলে মাদুশ ব্যক্তির নিবেদন করিবার কি শক্তি আছে? হে মহেশানি! আপনার দ্বারা অভিলুপ্তি হয়, তাহাই করুন। পরন্তু প্রভুত্বাভিমানী হইয়া আপনাকে যে নমস্ত কথা বলিয়াছি, এক্ষণে তাহা ক্রমা করিবেন। শুকদেব কহিলেন, এইরূপ শিববাচ্য শ্রবণ করিয়া, দক্ষকৃত্তা সেই মুক্তকেশী নীলাবুধ-বিনিমিত চতুর্ভুজা কালীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াই আকাশপথে গমন করিতে লাগিলেন; কষ্টহীত ব্যায়চর্চ পবনবেগে বিচলিত হইতে লাগিল, তদীয় পীনস্তনবদন অভিব্যেগে আন্দোলিত হইতে লাগিল এবং এদীপ্ত লোচনদ্বয়ে তাঁহার মুখমণ্ডল অতীব ভয়ঙ্কর হইল।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

শুকদেব কহিলেন, অবস্তুর সভা দক্ষালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা আসিয়াছে বলিয়া সকলে কোলাহল করিয়া উঠিল এবং পুরবাসী আবাস-বৃদ্ধ সকলেই ভ্রামর্যণী সভাকে দেখিবার দিমিত্ত উপস্থিত হইল। ক্রমে ক্রমে দেবী অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বীয় এমনী প্রভুতির নিকট উপস্থিত হইলেন; প্রভুতিও বহুকালের পর সমাধতা সভাকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে জোড়ে গ্রহণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন; তাঁহার মননজলে সভীর সর্গাক অভিব্যক্ত হইতে লাগিল। কিরংকণ পরে প্রভুতি কহিলেন, বৎসে! তুমি সর্গদেবের অধীশ্বর মহেশ্বরকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছ এবং তাঁহার স্তব্রবলতা হইয়া আশাদিগকে একবারে বিন্ধিত হইয়াছ। হে শুচিশিষ্টে! আমরা তোমার জন্ত সর্গদা শোকলাগরে মগ্ন হইয়া থাকি; অদ্য বহুদিনের পর সেই শোক সূত্রীভূত হইল। বৎসে! তোমার পিতার সুকৃতির কথা কি কহিব? তিনি সর্গদা শিবদেবী এবং ভজ্ঞস্তাই তোমাদিগকে আশ্রয় দা করিয়া এই বজ্র অরক্ষ করিয়াছেন। বৎসে! অদ্য আমি যে প্রকার স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর; যেম প্রজাপতি, কন্দহীন হইয়া বৃদ্ধকৃত্তে পড়িয়া আছেন এবং বিকৃতাকারী রাকসী নরক তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার দিমিত্ত সমুদ্রাত হইয়া কেহ বা সূতা করিতেছে, কেহ বা হস্ত করিতেছে, কেহ বা খোণিতবর্ষণ করিতেছে, কেহ বা নকের মস্তক লইয়া কক্ষকৃত্তা করিতেছে। এইরূপ বাঘভীর ভূত, প্রেত, পিশাচ, হুয়াত এবং কটপুতনা প্রভৃতি সকলে নরকে প্রদক্ষিণ করিয়া লহাতে সূতা করিতেছে; নগরহিত প্রজাপণ এবং আমরা সকলে এইরূপ ব্যাপার দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলাম এবং ভৎকালে কি কর্তব্য, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। ভয়ঙ্কর বেণিলাস, নবান্নেবপ্রভার ভ্রাম ভ্রামর্যণী দিগবর্তী, জিবেজা, চন্দ্র-

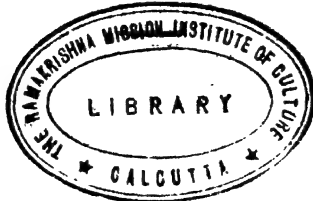
হুজা কোন মহেশ্বরী মূর্তি কোটিহুজার স্তায় প্রভাবতী হইয়া অটুট হস্ত করিতেছেন এবং মহারবে দিগন্তরাজ ব্যাপ্ত করিতেছেন । যে প্রকার গরুড়ের ভয়ে সর্প সকল পলায়ন করে, সেই প্রকার তাঁহাকে দেবীমাত্র রাক্ষসাদি সকলে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল ; তাহা দেখিয়া নংপুরস্থিত একাদশ রত্ন ভবান উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কে এবং কাহার কন্যা, কি নিমিত্তই বা এই যজ্ঞস্থলে আসিয়াছেন ? তখন সেই দিগন্তরী কহিলেন, আমি দক্ষকন্যা আমার নাম সতী ; মদীয় পিতৃযজ্ঞ রাক্ষসেরা ধ্বংস করিতেছে এবং পিতা আমার হ্রিয়মন্তক হইয়াছেন দেখিয়া, আমি ব্যাকুলা হইয়া সর্গাশ্রিত বিমান করিবার জন্ত এস্থলে উপস্থিত হইয়াছি ; এক্ষণে ভীম-রূপধারী আপনি কে পরিচয় প্রদান করুন ? রত্ন কহিলেন, আমি রত্ন, এই দক্ষভবনে আরও মণ রত্নের সহিত বাস করি ; এক্ষণে সতাই যদি আপনি দক্ষকন্যা, তাহা হইলে স্বীয় পিতার জীবন প্রদান করুন । এইরূপ রত্নবাক্য শ্রবণ করিয়া সেই দেবী, স্বীয় পতি মহাদেবকে ভৎক্ষণাৎ যজ্ঞস্থলে আনাইয়া দক্ষের জীবন প্রদান করিলেন । তখন ছাগমূষ, দক্ষ হর্ষাভিত হইয়া শিখের স্তব করিতে লাগিলেন, তাঁহার কুবুজি দূরীভূত হইল । অনন্তর ইন্দ্র, ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সেই যজ্ঞ পরিপূর্ণ করিলেন । বৎসে । গত রাত্রিতে আমি এই প্রকার স্বপ্ন দেখিয়াছি, এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, তুমিই সেই কালরূপিণী মহেশ্বরী হইবে, নতুবা স্ত্রীমাসী হইয়া আমার নিকটে আগমন করিবে কেন ? আর শিব-নিম্নাকারী দক্ষ শিবনিম্নার প্রতিকূল পাইয়া ভোমাদিগকে চিনিতে পারিবেন ; কারণ আমি যে স্বপ্ন দেখিয়াছি, ইহা মিথ্যা বলিয়া বোধ হইতেছে না । বৎসে ! তুমি তিরজীবিনী হও এবং আমি ভোমার জননী, আমাকে কখনও পরিত্যাগ করিও না ; আমি ভোমার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া সকল শোক বিস্মৃত হইব । সতী কহিলেন, মাঃ ! আপনি বাহা কহিলেন, সমস্তই সত্য ; এক্ষণে আজ্ঞা প্রদান করুন, আমি যজ্ঞশালাস্থিত পিতার সহিত সাক্ষাৎ করি ; এই বলিয়া জননীকে প্রণাম করিলেন এবং তদীয় সম্মান লাভ করিয়া মহোদরারণের সহিত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, অশ্বরূপী, উল্লাতৃ এবং হোতৃগণ কেহ বা স্বাহা, কেহ বা স্বধা, কেহ বা বোমই ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ করিতেছেন এবং প্রজাপতি তাঁহাদের সহিত শিবনিম্নাসমুদ্র হর্ষপ্রকাশ করিতেছেন । অনন্তর দক্ষ, ভারণের ন্যায়হিতা রোহিণীর স্তার ভগিনীগণের মধ্যে কমললোচনা সতীকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, তুমি কে ? কাহার কন্যা ? তুমি স্ত্রীমবর্ণা হইলেও মদীয় সতীর স্তায় বোধ হইতেছে, অথবা তুমি আমারই কন্যা সতী এই যজ্ঞস্থলে স্বপ্ন আগমন করিয়াছ ? সতী কহিলেন, পিতঃ ! আমি আপনার আগের কন্যা সেই সতী, আপনি কি আমাকে চিনিতে পারিতেছেন না ? আপনি প্রজাপতি এবং আমার জনক; অতএব আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি । তখন প্রজাপতি সতীকে চিনিতে পারিয়া কহিলেন, হা বৎসে ।

হা প্রাণপ্রভিমে। তুমি কৃত্তাবিপত্তি শিবের হস্তে পতিত হইয়া। ঈশ্বরানুপাশ হইয়াছ  
 এবং সেই ভক্তই তোমার শরীরকান্তি ঈশ্বর শ্রমীভূত হইয়াছে? বৎসে। তুমি  
 বাহার নিকটে থাকিয়া প্রাণীত হইবার জ্ঞান পোষণ করিয়াও শ্রমশ্রমপাষণ করিয়াছ,  
 সেই হৃষ্টমতান রমের চরিত্র আমি সমস্তই জানি এবং তৎসমস্তই (কথা হইতেও)  
 তোমাকে বজ্রক্ষেপে আহ্বান করি নাই। বাহা হউক, অজ্ঞাপার আর শিবের নিকটে  
 গমন করিবার আবশ্যক নাই, কারণ কৃত্তাপত্তিহে বঞ্চিত হইলে পিতৃগৃহেই তাহার  
 বাস করা উচিত; অতএব তুমি আমার নিকটে থাক, হর্যাহার শিবের নিকটে বাইরের  
 আর প্রয়োজন নাই। শুকদেব কহিলেন, সত্যি এই প্রকার পিতৃবাক্য গ্রহণ করিয়া  
 কোণপ্রকুরিতাকী হইয়া কহিলেন, হে দক্ষ। যদি কল্যাণ ইচ্ছা কর, তাহা হইলে  
 আর অবিকৃত্তাব্যাহার আবশ্যক নাই। যদি তোমার বর্ষজিহ্মা থাকে, তবে শিব-  
 নিম্নাক্তী খীর স্নিগ্ধা ছেদন কর। মহাদেব সর্গভূতের আত্মা এবং আত্মাদেবও প্রভু;  
 বিবেচনা করিয়া দেখিতে নিম্না লঙ্কলের পক্ষেই বৃত্তান্ত, অতএব সর্গভূতাত্মকরূপ  
 শিবনিম্না করিয়া আত্মবাক্তী হইবার প্রয়োজন কি? আর এই সভ্যস্থিত সকলেই  
 মহাপুত্র এবং শিবনিম্নাক্তী বহিরা দর্শাই; অতএব শিবনিম্নার প্রতিকল সকলকেই  
 অচিরাৎ ছোপ করিতে হইবে, এমনিবরে আর সম্বন্ধ নাই। দক্ষ কহিলেন,  
 বাজিকে। তুমি নিজ বৃত্তির অলম্ব্য প্রভু শিবকে পত্তিগ্রহণ বরণ করিয়াছ এবং  
 অলম্ব্য তোমাকে তৎসুখে স্থখী হইতে হয়; কিন্তু ভদীর সম্যাদি নামরা সমস্তই  
 জানি, এখানে তাহার প্রশংসা করিবার আবশ্যক নাই। আমি প্রজাপত্তি দক্ষ, সমস্ত  
 দেব-দেবীরণের নিকট পরিচিত, বৎসকাশে ভদীর প্রশংসাবাক্য হৃদয়ে বলিয়া  
 যোগ হইতেছে। তুমি নিম্নর জানিও, মহেশ্বর তোমারই মনোবীত, অস্তের নিকট  
 কদাচ হইতে পারে না। সত্যি কহিলেন, দক্ষ। কান্ত হও, নিমন্তা না থাকিলে  
 কেহই বর্ষাচরণ করিতে পারে না বলিয়া আমি পুনর্বার বহিজেছি, কান্ত হও, পাণমত্তি  
 ত্যাগ করিয়া ভদীর হিতবাক্য গ্রহণ কর। দেব মহারাজের চরণে প্রণাম কর, আমি  
 তোমার কৃত্তা, কৃত্তার বাক্য অবহেলা করিত না। সাধুগণ কঠোরতরও বাক্য  
 গ্রহণ করেন এবং বাহাদেবের সমস্ত জ্ঞান আছে, তাহারাই সাধু; তুমি পাণমত্তি এবং  
 সাধুশ্রিয়বৃত্তি, নতুবা জন্মাবধি শিবদেবী হইয়া দর্শাই হইবে কেন? এক্ষণে মহেশ্বরের  
 নিম্না করিয়া আর বৃথা কালক্ষেপ করিত না। কি আকৃত্তা। যে শত্রু সকলের আনন্দ-  
 ভাজন এবং পুত্রা, তোমার নিকটে তুমি নিম্নিত এবং অগ্নিভিত হইলেম। অনন্তর  
 প্রজাপত্তি ক্রম হইয়া কহিলেন, হে গজাগণ। আমি প্রজাপত্তি এবং পিত্তা, আমার নিকটে  
 সত্যের ঈশ্বর বাক্য তোমরা কি শুনিতেছ না? এক্ষণে ইহাকে সাধনা কর অথবা  
 এখান হইতে দূর করিয়া দাও। অন্য শিবের জ্ঞান সত্যীত আমার নিকটে সূত্রসহা  
 হইয়াছে। যে কৃত্তবিরে। শিবপ্রিয়। তুমি আমার নেত্রপথের বহির্ভূত হইয়া

বাও ; যে দিবসে তুমি ঘ-ইচ্ছায় দিবকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই দিবসাবধি আমি তোমাকে স্বতন্ত্রতার স্তার মনে করি । তুমি আমার কস্তা হইয়াও ইহা জগ্নিতে পার নাই যে, তুমি রক্তহন্তে নমস্কৃত হইয়াছ, ইহা দেখিয়া প্রজাপতি জীবদুহিত হইয়া আছে মতুবা নিজপতি রক্তকে পুনঃপুনঃ অরণ করাইয়া তুবানলের স্তার অন্তর্বিহিত কোথ-বহিকে বর্জিত করিবে কেন ? মদীয় ভবনে জটাজুটধারী শূলহস্ত একাদশরক্ত সর্গদা বাস করিতেছে, সেই একাদশ রক্ত ব্যতীত আমি অন্য কোন ব্যক্তিকে মনোবশ বলিয়া বিবেচনা করি না । হে হৃদয়ে ! শিবদামধারী অস্ত্র কোন মহারক্ত আছে, বাহাকে তুমি পত্নিগণে বরণ করিয়াছ । মতী কহিলেন, পিতা, মাতা, গুরু, বন্ধু, পিতামহ, পত্নী, ভাতা, পুত্র প্রভৃতি সকলেই বর্ষবরণ, এবিধে কোন সন্দেহ নাই ; কিন্তু তুমি অপর্যায়িত হইয়া কি করিয়া আমার পিতা হইতে ইচ্ছা করিতেছ এবং বর্ষমতি হইয়া আমিই বা কি করিয়া তোমার কস্তা হইব ? যাহারা তোমার কস্তা, তুমি তাহাদিগকে রক্ষা কর ; অদ্য হইতে আমি তোমার কস্তা নহি ; আমি ভগবান ত্রিলোকেশ্বরের শরণাগত হইয়াছি, সেই শান্ত, বন্ধু, কৃপাকর মহাদেবই আমার ভর্তা ; তিনি অপেশী, নর-ভৃত্যস্বা, কুটুম্ব এবং জনপীথর ; কিন্তু তুমি মীর মুর্ত্তা প্রাপ্ত নরকী তাহার প্রতি ঘেব কর । যাহার ( শিব ) এই স্বাক্ষর নাম অমঙ্গলনামক কেবল অরণ করিলেই সর্গপাপ বিনষ্ট হয় এবং যাহার নামে ত্রিভুবনের এতাদৃশ উপকার হয়, তাহাকে নাকিও ভজনা করিলে উপকারের কথা আর কি বলিব ? আর তোমারই বা দোষ কি, বিধাতা তোমাকে বর্জিত করিয়াছেন, মতুবা শিবভক্তিমুখ তোমাকে প্রদান করিবেন না কেন ? আর শিবদেবের প্রতিকূল তুমি কি হৃদয়ে অস্ত্রন করিতেছ না ? শিবদেবী ব্যক্তি দিকল্যাণ এবং মঙ্গলমুখ ; অতএব যে প্রজাপতে । আমি এখনও তোমার উপকারের নিমিত্ত বলিতেছি, বস্ত্রসংস্কারে মনোবশ রক্তের উপাসনা কর এবং স্তবদি যারা তাহাকে নষ্ট কর । আমার বাক্য অস্ত্রণা করিত না । দক্ষ, ক্রুদ্ধ হইয়া পুনর্বার কহিলেন, তুমি যে 'স্তব' শব্দ করিলি, এই শব্দ আমি বিপরীত করিয়া পাঠ করিলেই শিববোধক হইবে । ( স্তব—বিপরীত পাঠ করিলে হয় 'বস্ত' বস্ত শব্দের অর্থ ছাগল । দক্ষ, শিবের স্তব করার পরিবর্তে শিবকে ছাগল বলিয়া গালি দিলেন ) । তুমি পুনঃ পুনঃ কিজন্ত আমাকে বলিতেছিস ? সকলের রক্তি সমান নহে, আমার যাহা ইচ্ছা করিব । তুমি এখনই আমার দৃষ্টিপথের বিহীন হইয়া যা, তোকে দর্শন করিলে আমার মনোহুগুণ দ্বারাধির স্তার বর্জিত হইতেছে । মতী, তোকে দর্শন করিলে আমার মনোহুগুণ দ্বারাধির স্তার বর্জিত হইতেছে । এক্ষণে শিবদামধার প্রতিকূল প্রাপ্ত হও । তুমি যেমন ( স্তবশব্দোৎপত্তা মুখে ) অর্থাৎ 'স্তবশব্দ আমি বিপরীত করিয়া পাঠ করিলে' এই কথা বলিলে তদনুসারে তাহাই হউক, তুমি বস্ত্রমুখ হও অর্থাৎ জীর্ণলের স্তার তোমার মুখ হউক এবং তোমার শব্দ ছাগলশব্দের

ঢ়াং হউক, আর যেম কেহ কখনও শিবসিদ্ধা শ্রবণ না করে । আর আমি যে কেবল তোমার চক্ষুর বহির্ভূত হইব, তাহা মহে ; যে যেহ তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অতিরাং সেই দেহেরও বহির্ভূত হইতেছি । এইরূপ সত্যবাক্য অবমান হইয়াস্নাত্ত প্রজাপতি যোগমুখ হইয়া, আগবৎ শব্দ করিতে লাগিলেন । হে জৈমিনে ! তৎকালে বাবতীর দেবতা ও মুনিগণ অতিশয় বিস্ময়াবিভ হইয়াছিলেন । অনন্তর সত্যী বধন সেই সত্যহল হইতে নির্গত হইলেন, তখন ইচ্ছাদি দেবগণের সহিত সত্যহল কম্পিত হইতে লাগিল । তদীয় গমভয়ে সৰ্ব্ব পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল, সত্যহ সকলেরই বাক্য স্তম্ভিত হইল, সকলে হতবুদ্ধি হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে কেহই সক্ষম হইল না, অধিক কি, তাঁহার জুহুটী-জীবন-মুখের দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে কেহ সাহস করিল না । সত্যী অদ্ভুত হইলে, চারিদিকে হাচকারধ্বনি সমুখিত হইতে লাগিল । দক্ষ সমুখিত হইয়া (সত্যী) এই কথা বলিতে গিয়া, আগলের স্তায় অব্যক্ত শব্দ করিতে লাগিলেন । কি ধরনীমণ্ডল, কি গগনমণ্ডল সর্বত্রই (সত্যী) এই বাক্য ভিন্ন আর কিছুই শুনা যায় না এবং সকল লোকই ‘সত্যী কোথায়’ ‘সত্যী কোথায়’ বলিতে বলিতে দশদিকে ধাবিত হইতে লাগিল । হে বৃষিধর ! শিবপ্রিয়া সত্যী তথা হইতে প্রস্থান করিয়া হিমালয়ের নিকটস্থিত কোন সুহর্গম পারগামধ্যে উপস্থিত হইয়া, তথায় দক্ষসমুত্ত পের ত্যাগ করিয়া হিমালয়ে গমন করিলেন । ঐদিকে দক্ষালয়ে কিয়ৎক্ষণ পরে সকলে সুহ হইয়া আগমুখ দক্ষের সহিত পুনর্বার বজ্রকার্য্যে প্রযুক্ত হইলেন । তাঁহারা বজ্রকার্য্যে প্রযুক্ত হইলেন বটে, কিন্তু তৎকালে কেহই সুখী হইলেন না । কেননা, অসংখ্য বজ্রাধিকারী দক্ষ, বধন আগমুখ হইয়া ব্রহ্মোচ্চারণ কালে আগশব্দ বিভ্রার করিতেছেন, তখন ইহা অপেক্ষা অসুখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? এই সকল ব্যাপার দেখিয়া গুনিয়া কেহবা হাস্ত করিতে লাগিলেন, কেহবা অশ্রুতাপ করিতে লাগিলেন, কেহবা রোদন করিতে লাগিলেন, কেহবা বলিতে লাগিলেন, “দক্ষকস্তার কি অদ্ভুত শক্তি” । কেহ বলিতে লাগিলেন “কি আশ্চর্য্য ! শিব-সিদ্ধার প্রতিফল অতিরাং প্রতিফলিত হইল” ; কেহ বলিতে লাগিলেন, “সত্যী কোথায় গমন করিলেন” ? কেহ বলিতে লাগিলেন, “সত্যী শত্ৰুসকাশে গমন করিয়াছেন” ; অন্তঃপুরস্থিতা রত্নীজননী প্রমুতি এই সকল ব্যাপার শ্রবণ করিয়াও ভ্রূংখিতা হইলেন না ; কারণ তৎকালে তাঁহার মোহ দূর হইয়াছিল এবং তিনি জানিয়াছিলেন যে, সত্যী সাক্ষাৎ পরমা-শলব্রহ্মত্ব এবং তাঁহার প্রতি আশ্রয় যে কস্তাবুদ্ধি করিয়া থাকি, ইহা অবমান ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥





## অষ্টম অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দেবর্ষি নারদ, সতীর দেহপরিভ্যাগের কথা জানাইবার জন্য মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে দেবদেব ! জিলোচন ! আপনাকে নমস্কার করিতেছি । দেবী সতী দক্ষালয়ে দেহ ত্যাগ করিয়াছেন ; প্রজাপতি দক্ষ সতীসমক্ষে আপনার বহুবিধ মন্দা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া, কোণাবিষ্টা হইয়া, দক্ষকে অভিলাপ প্রদান পূর্বক তিনি দক্ষসমুক্ত স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়াছেন । দক্ষ ছাগমুণ হইয়া ছাগশব্দে ‘গতী’ ‘সতী’ বলিয়া, ক্রিয়াক্ষণ মাজ বিলাপ করিয়া পুনরীর আরক্ত যজ্ঞে মন দিয়াছেন । মহাদেব, নারদের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, শোকে বিহ্বল হইয়া, বহুক্ಷণ রোদন করিলেন । পরে নারদের প্রতি কহিলেন, বৎস নারদ ! সতী দেহপরিভ্যাগ এবং ব্যাবলচিত্ত আমাকেও পরিভ্যাগ করিয়াছেন ; এক্ষণে বাহা উপযুক্ত হয়, বল, আমি সেই কার্য্য করিতেছি । নারদ কহিলেন, দেব মহেশ্বর ! চিন্তা করিবেন না, পুনরীর সতীকে প্রাপ্ত হইবেন ; সতী আপনার ভিন্ন অন্য কাহারও নহেন ; ত্রিজগতে আপনাই তাঁহার প্রিয়তম । এক্ষণে, যেহায়ে সতী, দেহত্যাগ করিয়াছেন, সেই প্রজাপতির ভবনে আপনি গমন করিয়া, প্রজাপতির চরিত্রের বিষয় সমস্ত জ্ঞাত হউন । নশ্ত্রি তিনি ছাগমুণ হইয়াই বা কিরূপ কার্য্য করিতেছেন এবং সতীর দেহত্যাগ, সতী কিনা ইহাও জানা আবশ্যক । আর যদি দক্ষ তাদৃশ ছাগমুণ হইয়াও পুনরীর আপনার মিথ্যা করে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের সহিত তাঁহাকে বিনষ্ট করিবেন । অতএব তদীর ভবনে যে একাদশ রত্ন বাস করেন, আপনি তাঁহাদেরই অন্ততমরূপে তথায় গমন করুন । মহাদেব কহিলেন, আমি এখনই তথায় গমন করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর । শুকদেব কহিলেন, দেব মহেশ্বর মনে মনে এই প্রকার মিস্ত্র করিয়া, ভীষণাকার মহাক্রমরাগ ধারণ করিলেন । তাঁহার হৃদয় তৎকালে অতি ব্যথ হইল এবং ক্ষণে ক্ষণে তাঁহার মুষ্টিবলকণা হইতে লাগিল । তৎকালে তিনি, তাম্রধ্বজটাকুট, দীর্ঘলোটকলক, অশ্বৈ ওশলপ, মেজজরাভ্যন্তরে চক্ষুঃ, মূণ, মণ্ডলে মুহুর্ধ্বঃ বাস ও অট্টহাস, গলদেশে মুণ্ডমালা ও নাগবজ্রোপবীণ, কন্দদেশে কলদণ্ড, হস্তে কপাল ও ভিক্ষাপাত্র, কটিতে গজাজিম ও নাগবজ্র ধারণ করিলেন এবং সুদীর্ঘ জামু, সুদীর্ঘ জুতা, মহাশূলক ও মহাপদ ধারণ করিয়া পদতলে মেদিনীমণ্ডল প্রকল্পিত করিয়া, করিতে দক্ষালয়ে গমন করিলেন । তাঁহার ভীষণ মুষ্টি দেখিয়া দক্ষশে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তিনি দক্ষশালার বহির্দেশে গিয়া উচ্চঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, অহে দক্ষ ! আমি

ভিক্ষুক, আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর। গৃহাভ্যন্তরস্থিত সকলেরই এই মহাবোধশব্দে হৃদয়-দোঁকলা উপস্থিত হইল এবং সকলেই য য কর্ণে শিখিল হইয়া পড়িলেন। দক্ষ ছাৎশব্দ করিয়া লম্বিতে অবরোধ করিয়া, ভিক্ষুকের বিবর জামিনার জন্ত কোন দেবতাকে পার্শ্বাইলেন। দক্ষপ্রেরিত সেই দেবতাঃ বহির্ভাগে আসিয়া সেই ভীষণাকার মহারক্ষকে সমস্তদর্পে জিজ্ঞাসা করিলেন; তুমি কে এবং কি প্রার্থনা করিতেছ? তোমাকে দেখিয়া দর্পিত বলিয়া বোধ হইতেছে; ভিক্ষুকের আকার গ্রহণ নহে, তাহাদের বিনয়বিধি হওয়া উচিত। রজ্র কহিলেন, আমি নিশ্চয়ই ভিক্ষার্থী, আমার নাম রজ্র, আমি অভাবগ্রস্ত এইতদৃশ ভীষণাকার, এই হলো সত্যভিক্ষা করিবার জন্ত সন্মানিত হইয়াছি; এক্ষণে মূলোচনা সত্যকে প্রদান করিতে তুমি লক্ষ্য হইবে কি না? যদি না হও, তবে শীঘ্র বল, কে লক্ষ্য হইবে? মহারজ্র যুগিত্বনেজে এই কথা বলিলে, সেই দেব “যজ্ঞশালাস্থিত দক্ষের দিকট সত্য ভিক্ষা করন” এই বলিয়া তথায় তাঁহাকে রাখিয়া প্রতিগমন করিলেন; এদিকে অনুরোধভর মহারজ্রও যজ্ঞশালাতে প্রবেশ করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া, দক্ষ ক্রোধাক্রুরিত-মুখে কহিতে লাগিলেন; এই রজ্র আমার সত্যকে হরণ করিয়াছে এবং আমার নির্মল হৃদকে কলঙ্কিত করিয়াছে, ছুরিকাকে প্রদান হইতে দূর করিয়া দাও। দক্ষ পুনঃপুনঃ এইরূপ বলিতে লাগিলেন; রজ্র কহিলেন, রে ছাগমূখ! তুই অন্তর্দৃষ্টি দেখে কি বলিতেছিস? এক্ষণে আমার শ্রামবর্ণা পরমহুম্বরী সত্যকে প্রদান কর, মতেঃ সকলের সমক্ষে এখনই যজ্ঞের সহিত তোকে বিনষ্ট করিব; এই বলিয়া একবারে তিনটি চক্ষু ঘুরাইতে লাগিলেন; ডাহা দেখিয়া দেবর্ষি, নর এবং কিন্নর প্রভৃতি সকলেই ভীত হইয়া ইতস্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন; কিন্তু শত্রু অবলীলাক্রমে সকলকে হস্তদ্বয় দ্বারা আক্রমণ করিয়া কেশাকর্ষণ করিলেন এবং দক্ষের প্রতি ভীষণ দৃষ্টি বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। দক্ষ তাঁহারের এই প্রকার কেশাকর্ষণ দেখিয়া ছাৎশব্দে একাদশ রজ্রগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; তাঁহারা তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহারজ্র দক্ষ প্রভৃতির সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তখন সকলে অভিযমতি হইয়া সেই একাদশরজ্র রবেশ্বরের সহিত মিলিত হইলেন। অনন্তর মহারজ্র প্রজা-পতিকে কহিলেন, দক্ষ! তুই কি বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস? সম্প্রতি সত্যকে প্রদান করি কি না এবং যুত্বা বা ভীষ্ম ইচ্ছা করিতেছিস? এই সময়ে বায়ুধের স্তায় দক্ষের বাক্যকৃষ্টি হইল, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া মহারজ্র বহেশ্বরের প্রতি বলিতে লাগিলেন, রে শিবধর্ম! পূর্বেই আমি খেজুরের তাকে স্বীয় কস্তা সত্যকে প্রদান করি নাই, এখনই বা কিরূপে দিব? সত্য ইচ্ছা করিয়া তোকে পতি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং আমিও সেই শিবদায়ক “সত্য মরিয়াছে” বলিয়া ক্ষম করি; অথবা প্রদানে আসিয়া সত্য যুতশরীরই পুনরায় ত্যাগ করিয়া প্রেতরূপ প্রাপ্ত হইয়াছে। তুমি প্রেতহানপ্রিয়,

১ পাণ্ড, ভাষার অববর্ণন কর; এই হাম প্রেতভূমি নহে এবং আমিও প্রেতাবিণ  
 আমি তোমাকে আহ্বান করি নাই, তবে কিজন মরিবার অভিলানে এখানে  
 হা? এখান হইতে সরিয়া যাও, যুগ্ম যজ্ঞবিয় করিবার আবশ্যক নাই। শুকদেব  
 ন, নক্ষ এইরূপ কহিলে, সেই একাদশ রত্ন মুহূৰ্ত্তঃ নিধান কেলিতে লাগিলেন।  
 দর নিখাল হইতে রত্নসম আরও বহু রত্ন উৎপন্ন হইল; রত্নেবর তাঁহাদের মধ্যে  
 নামে ব্যাভ হইলেন। রত্নগণ বীরভরের নিকট উপস্থিত হইয়া “আমাদিগকে  
 রিতে হইবে” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যজ্ঞধ্বংস করিতে আদেশ করিলেন।  
 অংক্ষণাৎ যজ্ঞকৃত্যকে মুক্তপূর্ণ করিয়া দক্ষের কেশার্ক্ষণ করিয়া মানাধিকারে  
 করিতে লাগিলেন। দেবগণ বিভ্রান্ত হইয়া প্রাণমাত্র অবশিষ্ট লইয়া ক্ষণে  
 প্রাণনাশভয়ে ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন। সমাগত লোক সকল  
 সেই ঘোরশব্দ শ্রবণ করিতেছিল, কেহ বা এই প্রকার মহাবীর যজ্ঞধ্বংস  
 করিতেছিল, কাহারও চক্ষু, কাহারও কণ ইত্যাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল ক্ষত-বিক্ষত  
 লাগিল। রত্নগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণ গ্রামস্থে “আমরা ব্রাহ্মণ”  
 কথা বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে লাগিল। বীরভরঙ্গী দেব মহারত্ন অম্ব  
 ক্ষের ভ্রাতা দক্ষের মন্তক উৎপাটিত করিলেন, পুবার দন্ত ভঙ্গ করিলেন এবং  
 ক্ষ করিয়া দিলেন। রত্নগণ এইরূপে যজ্ঞধ্বংস করিয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ  
 নারীগণকেও বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রজ্জ্বলিত কাতরমেজে নিরাক্ষণ  
 লাগিলেন, দেখিয়া শত্রু কিয়ৎপরিমাণে শান্তপ্রায় হইলেন। তাঁহাকে শান্তপ্রায়  
 প্রজ্জ্বলিত দিব্যজ্ঞানবলে পরমপুরুষ বলিয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন।  
 হেথর! আপনাদ পাপপঙ্কজে প্রণাম করিতেছি, কারণ আপনাদ পাপপঙ্ক  
 নে অধিত্যয়, ভয়হর এবং ইষ্টসাধক। সুর-নর-কিন্নরাদি সকলেই আপনাদ চরণ  
 করিয়া নিবিল-ভয় হইতে মুক্ত হয়। আপনি শিব, কন্দর্পের বিনাশকর্তা বলিয়া  
 নাম সুরহর, এইরূপ হর, ঈশ, উত্তম, মহেশ্বর, প্রভৃতি নামের আপনাই  
 দায়; আপনি ভবভয় হইতে মুক্ত করেন এবং আপনাদ স্রষ্টা শক্তি সকল নষ্ট  
 চক্ষু, সূর্য্য, বহি ইহারা আপনাদ লোচনজয় মধ্যে বিরাজমান; আপনি মহামনা  
 মাদৃশ লোক সকলের মনোমধ্যে বিরাজমান; শত শত চক্ষু এবং শত শত সূর্য্যের  
 আপনাদ প্রভা। আপনাদ প্রভাবের কথা কিছুই বুঝিতে পারা যায় না। কেন-  
 দূশ কোটিরক্তা আপনাদ শরীর মধ্যে লক্ষিত হইতেছে। এক্ষণে এই উত্তম  
 আপনাদেই সমর্পিত হইল; কেননা, সমস্ত বজ্রেই সেবকেরা আপনাদই পূজা  
 থাকে, তবে কিজন পশুভূম্য দক্ষের বাক্য গণ্য করিতেছেন। আপনাদ প্রিয়ভমা  
 রূপিনী প্রভৃতি-দেবী যে আবার গর্ভে সন্তানরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রকাশ মাত্র বলিয়া লক্ষিত হইতেছে। আর এই যে যজ্ঞধ্বংস হইল,

ইহাও আমি আপনার অনুগ্রহ মনে করিতেছি। কেননা, যে ঈশ্বরের অপানন্দমাত্র অবলোকন মহাকলদায়ক বলিয়া লোকে ব্যথা করে, সেই ঈশ্বর আপনিই ঐ যজ্ঞে নিগ্রহাত্মক সম্পূর্ণ দৃষ্টি করিয়াছেন। এই প্রজাপতি আজন্ম আপনার প্রতি অতি সুশ্রুতি বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি অনুগ্রহ করিয়া বহিঃশোধিত সুবর্ণের স্রাব্য তাঁহাকে নিগ্রহাদি দ্বারা শোধিত করিলেন; তাঁহার জন্ম সার্থক হইল, এক্ষণে তাঁহাকে মৃত্তি প্রদান করিলে তিনি উত্তম ভক্তিসহকারে আপনার চরণে প্রণত হইবেন এবং আত্মাবধি আপনার পাদপদ্মসেবা করিবেন। প্রভো! আপনার শশিপ্রভ সুর্য্যোদয়-মূর্ত্তি গোপন করিয়া কিজন্য এই ভীষণমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন? শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর প্রমত্তির স্তবে প্রসন্ন হইলেন এবং স্বীয় সুবাহনে অবস্থিত হইয়া মনোহর রূপ ধারণ করিলেন। এই সময়ে ব্রহ্মা হংসরূপ হইয়া এবং বিহু গরুড়রূপ হইয়া, ভদ্রার উপস্থিত হইয়া, সুবাহনের প্রতি বলিতে লাগিলেন, হে দেবেশ! আপনি যে দক্ষকে এইরূপে বিমর্দিত করিয়াছেন, ইহা তাঁহার অপরাধের উপযুক্ত প্রতিফল প্রদত্ত হইয়াছে; এক্ষণে শান্ত হউন, ভদ্রাদি দেবগণকে প্রকৃতিস্থ করুন এবং দক্ষের জীবন প্রদান করুন; ইহারা আপনার স্তব করিতে ইচ্ছা করিতেছে। রত্নদেব কহিলেন, ভদ্রাদি, দেবতা সকল প্রকৃতিস্থ হউক, কিন্তু আমার অপমানস্থলে সমাধুভূতি প্রদর্শন করিয়া আর যেন কদাচ এরূপ কার্য না করে। আর অস্ত্র একটা পশুর মতক আনিয়া দক্ষকে প্রদান কর, এক্ষণে মদীর বিন্দার প্রতিফল ভোগ করিয়া গে কলুষশূন্য হইয়াছে। শুকদেব কহিলেন, এইরূপ রত্নবাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা এবং বিহুর আজ্ঞানুসারে নদী অস্ত্র এক ছাগমতক আনিয়া দক্ষকে সংযুক্ত করিলেন; প্রজাপতি তৎক্ষণাৎ জীৰ্ণিত হইয়া, ব্রহ্মা বিহু ও মহেশ্বর এই পুরুষত্রয়কে নিরীক্ষণ করিলেন এবং তাঁহাদের অপূর্ণ শোভা অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলেন। দক্ষ পুনর্বার সমাধিকৃত সর্পধীর স্রাব্য বিমলচিহ্নে মহেশ্বরের কোটিচক্ষুসদৃশ মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, মহেশ্বরের মূখ-মণ্ডলে লোচনত্রয় অপূর্ণশোভা ধারণ করিয়াছে, করযো জিহ্বা এবং ডমরু, সর্গাঙ্গ স্বর্ণাভরণে ভূষিত, অগ্নিাদি সিদ্ধিগণ মূর্ত্তিমান্ হইয়া তাঁহার উপাসনা করিতেছে এবং তিনি ব্রহ্মা ও বিহুর সম্মুখস্থে বিরাজ করিতেছেন। মহাদেবের এরূপ মূর্ত্তি দেখিয়া দক্ষ স্তব করিবার উপক্রম করিলেন, কিন্তু কথা কহিতে পারিলেন না। তাহা দেখিয়া ভগবান্ ব্রহ্মা এবং সমাভন বিহু প্রজাপতিকে বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি মহাত্ম্যাবান্, যেহেতু নাক্ষত্র মহাদেব আপনার সম্মুখে দণ্ডায়মান; আপনি পূর্ণরূপে অপরাধের ক্ষমা প্রার্থনা করুন, ভক্তিতাবে পরমানন্দে ইহঁদের স্তব করিয়া প্রণাম করুন। ইনি সত্যবত্তই আশুতোষ এবং শিবনামধারী, ইহঁদের স্তব করিয়া প্রণাম করুন। ইনি সত্যবত্তই আশুতোষ এবং শিবনামধারী, ইহঁদের স্তব করিয়া প্রণাম করুন। ইনি সত্যবত্তই আশুতোষ এবং শিবনামধারী, ইহঁদের স্তব করিয়া প্রণাম করুন। ইনি সত্যবত্তই আশুতোষ এবং শিবনামধারী, ইহঁদের স্তব করিয়া প্রণাম করুন।

অপরার্থের প্রতীক্ষা করেন না। শুকদেব কহিলেন, তাঁহাদের বাক্যশ্রবণান্তে প্রজাপতি  
আমন্দসহকারে দেব মহেশ্বরকে প্রণাম করিহা এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

### নবম অধ্যায় ।

দক্ষ বলিলেন, হে দেবদেবেশ্বর ! আপনি সুরাসুরের বন্দিত, আমি আপনাকে  
প্রণাম করিতেছি । আপনি বিশ্বভাবন এবং বিশ্বেশ্বর, আপনাকে প্রণাম করি । আপনি  
আদি এবং আদিকর্তা ; এই মিথিল বিশ্ব আপনিই রক্ষা করেন । আমি যে, পশু  
অপেক্ষাও অধিক, ইহা পশুগণও জ্ঞাত ন্যাছে । আমি আপনার তত্ত্ব না জানিয়া  
খীর জন্ম বিফল করিয়াছি । আপনি সর্বভূতাত্মা এবং পরমগতি ।

অশ্বাদি অমৃত ভব মুক্তিদাতা ভগবান্ ।  
তুমি শিব মহাতাপ পরমেশ পুরাতন ॥  
হর সমাতন দেব পরমাত্মা অগোচর ।  
ক্ষমাশীল আন্তর্য্যামি সন্তোষ সন্তোষকর ॥  
কল্পণানাগর শান্ত কমনীয় প্রজাপতি ।  
বিশ্বেশ্বর বিশ্ববন্ধু পূর্ণানন্দ সমমতি ॥  
পরম ঈশ্বর তুমি ক্লেবল আনন্দ-চিতি ।  
বিরূপ ও বিশ্বরূপ, কাল, কালীপতি, পতি ॥  
সত্ত্বীকৃত নিজবন্ধু বন্ধুরাণী সত্ত্বীপতি ।  
ভগবান্ ভগবান্দেবী মহানন্দ মহামতি ॥  
বিশোধন প্রসন্নাত্মা কামরূপ পরভাণী ।  
কালানল কালকর্তা কলানিধি কালরূপী ॥  
কামিনীনাথক কামী কৌতুকী কামলাগন ।  
কাম কাল অগ্নি রক্ত কোষেরবসমভূষ ॥  
কপালী কটকস্থল কুটস্থ কৈবল্যাস্কক ।  
কোষর কোষরীকার কোষ বেষ্টবাসক ॥  
জীড়াত্রয় পরিপ্রান্ত জীড়াকারী কলীকল ।  
কারী কেহী কেশ কেহী কেশরী শোণবিশৃঙ্গল ॥  
কপালী কালানিরত কপালী-বিভূষণ ।  
কপালভূষণ ভব যোগবিরোধ-শোভন ॥

যজ্ঞরূপ যজ্ঞকর্তা যজ্ঞানীর যজ্ঞং যম ।  
 যজ্ঞার-শৌৰ্য্যক যাতা যজ্ঞ যজ্ঞক যজ্ঞম ॥  
 যোনিদেব যোনিমাতী যশস্বী যজ্ঞবান্ পর ।  
 যজ্ঞমাধ যজ্ঞপর জয়ী যজ্ঞরাজেশ্বর ॥  
 পরমামন্যবিগ্রহ পবিত্ররূপী পাবন ।  
 পূৰ্ণ পুরষিতা পাতা পূণ্য-প্রবণ-কীৰ্ত্তন ॥  
 পদ্মগন্ধ পদ্মমুখা পদ্মাসুজ পদ্মকর ।  
 পবন পণ্ডিত পটু পরমার্থপটুতর ॥  
 গোপনীয় গোপনাথ গোপাল গো-পুরবাসী ।  
 গৌরান্ন গৌরমন্তক গুরু ও গগনবাসী ॥  
 গোলোকস্থ গতিমান্ গৈর ব্রহ্মী গানকৃতা ।  
 গয়রিশু পিতামাতা পিতামহ গণপতি ॥  
 সদ্‌বুদ্ধি সদ্‌বুদ্ধিদাতা সাত্ত্বিক সত্ত্বশোভিত ।  
 সাক্ষী ত্যাক্ত নরাসার দিব্যভাবী দিবিহিত ॥  
 বিষ্ণুভিত্ত্বয়ং তুমি, তুমি শ্বেততুমি-ধিয় ।  
 তুমি মৃত ও জীবিত, তুমি নিম্মা, পূজনীয় ॥

হে মহেশ্বর । আপনি এই সকল নামের প্রতিপাদ্য এবং পূৰ্বে আমি আপনার  
 প্রতি যে সকল নিন্দাবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহাতে আপনারই স্বরূপ কীৰ্ত্তন করা  
 হইয়াছে । আপনি বেদের অগম্য এবং বেদকর্তা অথচ বেদপ্রতিপাদ্য ; আপনি  
 অপেক্ষা বিষান্ আর কেহ নাই । দক্ষ, কশ্যপ, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি আপনারই রূপভেদ-  
 মাত্র । ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু ইহারাও আপনা হইতে ভিন্ন নহেন ; স্রুতি ও স্মৃতি আপনা  
 হইতেই প্রবর্তিত হয় । আপনি শাস্ত্রকর্তা এবং সৰ্ব্বভূতের প্রকৰ্ত্তক ; জ্ঞান, মোক্ষ,  
 বিজ্ঞান, ক্ষোভন প্রভৃতি আপনারই ঐশ্বর্য্য এবং একাধিশ্বরূপে আপনিই জগৎকে  
 ত্রাসিত করেন । স্বাহার উদয়মধ্যে হাবর-জন্মমানি সমস্ত জগৎ বাস করে, আমি পশু  
 অপেক্ষাও অধিক সূৰ্য্য হইয়া কিরূপে তাহার তত্ত্ব বুঝিতে পারিব ? হে নাথ ! আপনাকে  
 আর যুদ্ধোদ্‌যোগী দেখিতেছি কেন ? আমি আপনাকে স্মরণ না করিয়া যে বৃথা-বজ্র আরম্ভ  
 করিয়াছিলাম, উহা বিনষ্ট করিয়া উপযুক্ত প্রতিফল দিচ্ছি ; কেননা, যে কার্য্যে শত্ৰু  
 পুঞ্জিত হন না, সে কার্য্য কখনই সম্পন্ন হইতে পারে না । শুক বলিলেন, হে বিভ্রান্ত  
 জৈমিনে ! প্রজাপতি স্বকৃত অপরাধে ভীত হইয়া মহেশ্বরের চরণে পতিত হইলেন । তখন  
 সমস্ত দেবগণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন । দক্ষ এইরূপে পুনঃপুনঃ তাহার চরণে পতিত  
 হইয়া প্রণাম করিতে লাগিলেন এবং পুনর্বার এইরূপে জপ করিতে লাগিলেন । হে দেব !  
 আপনার চরণধ্বজ ভাবনা করিলে সূভ্যস্তর মষ্ট হয়, অতএব আপনার চরণে প্রণাম করি ।

আপনার নাম ভিন্ন ভবরোগের আর বিড়ার ঔষধ নাই, এ বিষয়ে স্ফুটিই প্রমাণ। হে নীনবকো! আপনি মন, চক্ষু ও আত্মার অবিষ্ঠা এবং সর্গান্তর্ভাবী, আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি পূর্জয়াজ্ঞিত কর্তৃকলে এই শরীরাত্মক বন্ধনে বদ্ধ হইয়াছি, সেই বন্ধনমোচন করিবার জন্ত আপনার চরণে প্রণত হইলাম, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে মহাদেব! আমি, আমার, ইত্যাদি মোহে মোহিত হইয়া রহিয়াছি, বাহাতে ঈদৃশ মোহ বিনষ্ট হয়, তাহারই জন্ত আপনার চরণে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। মদীয় বাক্য, চক্ষু, হস্ত, জিহ্বা, পদ, ঙ্ক, কর্ণ প্রভৃতি সমস্তই আপনার ভিন্ন আমার নহে; অতএব আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আপনি মহাত্মা, দিক্ আকাশ এবং কালস্বরূপ, এমন কোন বস্তু নাই, বাহাতে আপনি বিরাজিত নহেন; অতএব আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে শম্ভো! শরীর গারণ করিতে হইলে, সর্গদ্বাই আপনার নিকট অপরাধী হইতে হয়, আপনি প্রভু হইয়া যদি সে অপরাধ ক্ষমা না করেন, তবে আর কাহার নিকট হইতে সে অপরাধে মুক্তিলাভ করিব? হে মহাদেব! আপনি অপরাধ ক্ষমা করুন আর নাই করুন, এই আমি আপনার চরণ গারণ করিলাম। কারণ জীবনকালেই হটুক, আর মরণকালেই হটুক, আপনি ভিন্ন আর বিড়ার গতি নাই। শুকদেব কহিলেন, এইরূপে চরণে পতিত, ভক্তিমান, প্রজাপতিকে, দয়ানিধি মহেশ্বর হস্ত দ্বারা উঠাইলেন, প্রজাপতি শিবদেহায়ুতস্পর্শে পরম নির্কুণ্ডিলাভ করিয়া আপনাকে পূর্ণমনোরথ মনে করিলেন এবং সেই ক্ষণমাত্র সময়কে ষোড়শকালের স্থায় মনে করিলেন। তৎকালে দক্ষ এইরূপ মনে মনে বিবেচনা করিলেন, যেম আমি যোর মরক হইতে বিযুক্ত হইয়াছি। বৎস! জৈলোক্যনাথ শিব পরম পুরুষ, তাঁহার সাক্ষাৎ লাভ হইলে সংসার হইতে উদ্ধার হওয়া যায়; অতএব তাঁহার প্রতি আত্মসমর্পণ করা বিধেয়। আরও ইঁহার দয়ালুতার বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখ, যে দক্ষ, আজন্ম তাঁহার নিম্না করিয়াছে; সেই কি না একবার মাত্র স্তব করিয়া মুক্তি লাভ করিল। অতএব সর্গতোভাবে ইঁহার সেবা করা কর্তব্য; কেননা, একমাত্র মহেশ্বরই সংসারের মোচনকর্তা। বৎস! ভূমি স্বীয় কর্ম, ভোজন, হোম, দানাদি সমস্তই শিবের প্রতি সমর্পণ কর, প্রাণান্তেও ভগবান্ জিহোচনের পূজা না করিয়া ভোজন করিও না। অমন্তর ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু, দক্ষকে ভক্তিগুণ দেখিয়া পরম ঐতি হইয়া বলিলেন, হে প্রজাপতে! আপনি মহাত্মা, এক্ষণে দেবভাগ্যের প্রীতি হেতু আরক্ত বস্ত্র লস্কর্ণ করুন। আপনি সকল দেবভাগ্যেরই বজ্রভাগ কল্পিত করিয়াছেন, কেবল মাত্র সতী ও মহাদেবের বজ্রভাগ কল্পিত হয় নাই। বাহা হটুক, এক্ষণে তাহা কল্পিত করুন; শেব পূজা ইঁহাদের সন্মানহানিকর নহে; কেননা, ইঁহারা সর্গদেবময়; বরং ইঁহাদের পূজান্তে অস্ত্রপূজা নিবদ্ধ। এই জন্তই সর্গদেব-পূজান্তে ইঁহাদের পূজা করা

কর্তব্য। যদি সৰ্বদেবের পূজা করিয়াও শিব ও সত্যীর পূজা না করে, তবে সমস্তই বৃথা হয়, এবিধে আপনাতঃ যজ্ঞই দৃষ্টান্তহল; কেননা, এই যজ্ঞে অস্ত্র সমস্ত দেবগণেরই পূজা হইয়াছিল। অস্ত্র পূজা না করিয়াও শিব পূজা দ্বারাই কৃতার্থতা লাভ করিতে পারা যায় বলিয়া শিবপূজা-তৎপর ব্যক্তি অস্ত্রের পূজা করিবে না। এক্ষণে আপনি শত্রুর পূজা করুন, দেবী না থাকিলেও ইনি স্বয়ংই উত্তরভাগ গ্রহণ করিবেন; কেননা, ইহাদের উভয়ের পূজার কোন বিশেষ নাই; একের পূজা হইলে উভয়েরই পূজা হয়, অতএব শেব পূজা আপনি মহাদেবকে সমর্পণ করুন। শুকদেব কহিলেন, বিবিজ্ঞ প্রজাপতি উভয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিধানমুখ মহর্ষিগণের সহিত মিলিত হইয়া দেব জিলোচনের যথাবিধি পূজা করিয়া যজ্ঞকার্য সম্পূর্ণ করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন এবং মহর্ষি, অশ্বর, কিম্বর, পক্ষী প্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। এক্ষণে পূর্বকথিত দক্ষযজ্ঞ-বিনাশ বর্ণিত হইল এবং সত্যীর দেহভাগ, দক্ষোক্ত শত্রুত্ব, পুনর্বার যজ্ঞ-সিদ্ধি, দেবগণের পরিভোষ প্রভৃতি সমস্তই বর্ণন করিলাম; যে ব্যক্তি এই সমস্ত নিত্য শ্রবণ করে বা পাঠ করে, সে ব্যক্তি পাপরাশি হইতে মুক্ত হয় এবং পরলোকে শিবও প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মকালে এই সমস্ত স্তবাদি পাঠ করিলে পিতৃলোক সকল অমৃতায়ুত্ব বৎসর পর্য্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। রাজ্যকালে, বিবাহাদি সংস্কার কার্যে, এবং নিত্য-সন্ধ্যা-সময়ে ভক্তিযুক্ত হইয়া ইহা পাঠ করা উচিত। পদ্মাতটে, নাগ-সদীপে, শিবলিঙ্গসকাশে এবং শ্রবণেচ্ছা সজ্জনগণ মধ্যে ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নান্যক শত্রুস্বরূপ প্রাপ্ত হয়।

সংসদ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দশম অধ্যায়।

জৈমিনি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, ভরো! অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ কি করিলেন এবং কিরূপে কোন্ স্থানে পদ্মাদেবীর উপাস্তি হইল? তাহা বর্ণন করুন। শুকদেব বলিলেন, অনন্তর দেবর্ষি-মহুযাদি সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলে, প্রজাপতি তর্ঘ্যা প্রমুত্তির সহিত শোকযুক্ত হইলেন। হে মুনিপুঙ্গব! তর্ঘ্যা না থাকিলে যশোরাসনে জামতা শোভা পায় না, সুতরাং তৎকালে মহাদেবও অভ্যস্ত যুদ্ধ ও বিবরণ হইলেন। দক্ষ যুধিষ্ঠির দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে অসুস্থতা করিতে লাগিলেন; হা বৎসে সতি! হা হ্রোচনে! আমরা জন্মাবধি মোহিত; এক্ষণে আমাদেরই হৃৎকান্ধের পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? বৎসে! তুমি মহাভাগ্যবতী



আপনার দিব্যজ্ঞানবলে শিবকে পরমেশ্বর বলিয়া জানিতে পারিয়াছিলে এবং তজ্জন্মই  
অন্তদেবতা সকলকে পরিভ্যাগ করিয়া, তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়াছিলে। বৎসে।  
তুমি দেবতাগণের বন্দিতা এবং মহাদেবও দেবতাগণের বন্দিত বলিয়াই পরম্পর  
উপযুক্ত দাম্পত্য-প্রণয় লাভ করিয়াছিলে; কিন্তু কুবুদ্ধি আমি বৃত্তিতে পারি নাই।  
বৎসে! জগতের মধ্যে আমার স্ত্রীর দৃষ্টি আর নাই, যার দোষে এতাদৃশ পতিকে  
পরিভ্যাগ করিয়া তোমাকে পরলোকে গমন করিতে হইল! কিন্তু বৎসে! জন্মান্তরে  
তুমি পুনর্বার মহাদেবকে পতি প্রাপ্ত হইবে, কেবল মাত্র আমরা উভয়ের মনোহর মূর্তি  
দেখিতে পাইলাম না। হায়! হায়! আমি জীবিত থাকিয়াও মৃত হইলাম। আমার  
স্ত্রীর ব্যক্তির জীবনধারণ দৃশ্য, ত্রৈলোক্য-দুল্লভ রত্ন স্তম্ভ পাইয়া গভীর জলে নিক্ষেপ  
করিলাম। আমি পরমপুত্র রাজীবলোচন শিবকে জামাতা বলিয়াও বহু করিলাম না।  
দুখিলাম, বিধাতা আমাকে বঞ্চিত করিয়াছেন। শুকনো কহিলেন, প্রজাপতি এইরূপে  
অনুভূত করিতে লাগিলেন। এখানে মহেশ্বর “আমার সত্য কই” “আমার সত্য  
কই” এই কথা প্রজাপতিকে পুনঃপুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। কিরূপে পরে মুন্দের  
স্ত্রীর তথা হইতে উঠিয়া “সত্য সত্য” “কালী কালী” বলিয়া ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে  
উত্তর মুখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার দিকে নেত্রপাত করা কাহার  
নাহা, ইচ্ছাশি দেবগণেরও দুর্দর্শ হইয়াছিলেন। দক্ষ ঐশ্চর্য্য সকলে দূরে দূরতরান  
রহিলেন, মহাদেব ক্রমে ক্রমে যে স্থানে দাক্ষায়ণী দেহভাগ করিয়াছেন, সেই দুর্গম স্থানে  
উপস্থিত হইলেন। ভবায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, দাক্ষায়ণীর মৃত দেহ পড়িয়া আছে;  
অনাযত ও অথোমুখে সত্যীর দেহলতা লুণ্ঠিত হইতেছে। দেখে প্রাণ নাই, তথাপি  
অদ্ভুত ভেজোরাশি সেই শবদেহ প্রদীপ্ত করিয়া রাখিয়াছে, কেবল মাত্র লোচনজল উলটিয়া  
পড়িয়াছে বলিয়াই মৃত্যুচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে। অনন্তর মহেশ্বর বলিতে লাগিলেন, অগ্নি  
নাথি। গাত্রোত্থান সত্ত্বে, এই দেখ, হতভাগ্য জিলোচন তোমার নিকটে উপস্থিত হইয়াছে  
নতি। তুমি আমাদিগকে অকৃতার্থ রাখিয়া স্বয়ং পরলোক গমন করিয়া কৃতার্থ হইলে?  
আমি ও তোমার পিতা দক্ষ তোমার নিকট অপরাধ করিয়াছিলেন বলিয়া আমাদিগকে  
পরিভ্যাগ করিলে। তোমার পিতা মুগ্ধতা প্রযুক্ত তোমাকে চিনিতে পারেন নাই;  
কিন্তু আমি তোমাকে কখনই ভাগ করিব না। ভগবান্ জিলোচন প্রাকৃত লোকের  
স্ত্রীর এই প্রকার বহুবিধ বিলাপ করিলেন, অবশেষে দেবী দাক্ষায়ণীর সেই মৃতদেহ  
ভুজবয় দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া, আপনার মস্তকে গ্রহণ করিলেন। জগদ্বাসী মহেশ্বর  
দেবীর শবদেহ মস্তকে করিয়া, পরমানন্দ হইয়া বলিতে লাগিলেন, নতি। আমি  
ভার্য্যা বলিয়া, লোকলজ্জাভয়ে কখনও তোমার আরাধনা করি নাই, এক্ষণে আজ  
আমার কি সৌভাগ্য, যেহেতু তোমাকে মস্তকে বহন করিতেছি। এই বলিয়া  
পরমানন্দে বিহ্বল হইয়া ভগবান্ জিলোচন মৃত্যু করিতে উদ্যত হইলেন। ব্রহ্মাদি

দেবগণ দর্শনমানসে আকাশপথে উপস্থিত হইলেন। তখন মহাতাণ্ডবপতি, মহেশ্বর দেবী লাক্ষ্মীর শব্দেহ কখন মস্তকে, কখন বাহু হস্তে, কখন দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া সমগ্র ধরণীমণ্ডলে নৃত্য করিতে লাগিলেন। উদীয় হস্তবিক্ষেপে আড়িত হইয়া দিক্‌পালগণ ইতস্ততঃ গমন করিলেন; মস্তকস্থিত জটা সকল বিক্ষিপ্ত হইয়া, তারাগণকে প্রতিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল; ধরণী অচলা হইয়াও ভৎকালে স্বাভাবিক বৈধা পরিভ্রাণ করিয়া চালিত হইতে লাগিলেন; কূর্ণ ও অনন্তদেহ ধরাধারণে ব্যথিত হইতে লাগিলেন; পাদপ্রক্ষেপে সংভূত বায়ুরাশি দ্বারা পরিপীড়িত হইয়া, কৈলাস মেরু প্রভৃতি অচল শৈলগণ ইতস্ততঃ বিচলিত হইতে লাগিল; সমুদ্রগণ স্বাভাবিক বৈধা পরিভ্রাণ করিয়া, উজ্জাল-তরঙ্গমালায় পূর্ণ হইতে লাগিল; অধিক কি, পশু-পক্ষাদি সকলেই যুদ্ধজ্ঞায় হইয়া নীরবে অবস্থান করিতে লাগিল (বাহারা দেবীর আকস্মিক দেহভাগে পূর্বে যুদ্ধকর হইয়াছিল)। দেব মহেশ্বর ত্রানন্দে বিহ্বল হইয়া লোক সকলের বিপদ বিবেচনা না করিয়া, সূর্য্যভ্রমেতে বহু প্রকার নৃত্য করিতে লাগিলেন। দেব মহেশ্বর কি উপায়ে শান্ত হইবেন, তখন এই চিন্তা, দেব মর প্রভৃতি সকলেরই হইতে লাগিল। যিনি সমস্ত জগতের পালনকার্য্যে ভৎপর সেই জগদ্বাসু বিষ্ণু এ বিষয়ে উপায় স্থির করিয়া কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া, সূর্য্যন চক্র দ্বারা মহাদেবের মস্তকস্থিত নভীদেহ ক্রমে ক্রমে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। যৎকালে মহেশ্বর ভূমিতলে চরণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, ভগবানু বিষ্ণুও ভৎক্ষণাৎ চক্র নিক্ষেপ করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সূর্য্যন কর্তৃক বিচ্ছিন্ন হইয়া, দেবীর অবয়ব সকল যে যে স্থানে পড়িতে লাগিল, সেই সেই স্থান পুণ্যভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল। ত্রিলোচনের মস্তক হইতে নভীদেহ বিচ্ছিন্ন হইয়া, কোথাও পদ, কোথাও জন্ম, কোথাও জিহ্বা, কোথাও মুখ, কোথাও স্তন, কোথাও বক্ষঃ, কোথাও বাহু, কোথাও হস্ত, কোথাও পার্শ্বর এবং কোথাও যোনি, এইরূপে পড়িতে লাগিল। পৃথিবীর যে সকল স্থানে এই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল পতিত হইয়াছিল, সেই সকল স্থান জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম এবং পুণ্যভূমি; দেবী সেই সকল স্থানে নিত্য অবস্থিত বসিয়া তাহাদের নাম সিদ্ধপীঠ। এই সকল স্থান দেবতাপ্রণের পক্ষেও মূলভূমি; এ সকল স্থান মহাতীর্থ এবং ভূমিতলে মুক্তিক্ষেত্র। দেবীর অবয়ব সকল ভূমিতলে পতিত হইবামাত্র লোকসমুদ্রহবেহু পাশাঘরূপে পরিণত হইয়াছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, দিক্‌পাল, সিদ্ধ, চারণ প্রভৃতি সকলে তথায় উপস্থিত হইয়া অহরহঃ ভগবতী সত্যীর আরাধনা করিয়া থাকেন। যে স্থানে দেবীর যোনি পতিত হইয়াছিল, সেই স্থান তীর্থচূড়ামণি, এই স্থান ব্রহ্মদেবের ভীরে, মহাবোধস্থল বলিয়া জগতের হিতকর। কালীপুরাণে ইহার বিবরণ বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে, এ স্থানের স্বাভাবিক বিষ্ণু ভিন্ন আর কেহই জানেন না। এইরূপে নভীদেহ বিচ্ছিন্ন হইলে, দেব মহেশ্বর নৃত্য করিতে করিতে দিক্‌ সকল লম্বু বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন এবং কিয়ৎপরিমাণে শান্তি লাভ

।। দেবপুণ এই সময়ের ভীত হইয়া ইতস্ততঃ অবস্থান করিতেছিলেন। অনন্তর  
 নারদ তাঁহার দিকটে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়া, স্তব করিতে করিতে মন্দ মন্দ  
 ধীরে উপস্থিত হইয়া কৃতান্তলিপুটে পুরোভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। হে ভৈরবিনে ।  
 ত্রিজলি নারদকে সম্মুখে দেখিয়া ত্রিজ্ঞানী করিলেন, কে তুমি ? দাক্ষায়ণী সতীকে  
 হ কি ? নারদ কহিতে লাগিলেন, দেব । মহেশ্বর ! সতীকে পুনরীকৃত নিশ্চয়ই  
 যেন ; কিন্তু এই আকালিক প্রলয় কিজন্ত করিতেছেন ? আপনি লোক সকলের  
 ভী এবং রক্ষিতা হইয়া কি নিমিত্ত নৃত্যচ্ছলে স্বয়ং জগৎ প্রাণ করিতেছেন ?  
 গর্বে বিনাশ করা প্রভুর উপযুক্ত কর্ম নহে । মহাদেব কহিলেন, নারদ । এক্ষণে  
 ত্রি হইয়াছি, আর কোন ভয় নাই ; দেব নর প্রভৃতি সকলে এক্ষণে শান্তিলাভ  
 কিছু বল, আমার মৃতকহিত সতীকে কোথায় এবং কোথায় গমন করিলেই বা  
 সতীকে প্রাপ্ত হইব ? নারদ কহিলেন, ভগবন ! ভূতভোগ্যশ । ত্রিলোচন !  
 কর এই বিপদ দেখিয়া, উপায়ভূত বিহু, চক্রে ঘরা সতীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া  
 ক কথঞ্চিৎ লবু করিয়াছেন । ঐ দেখুন, দেবীর অঙ্গসমূহ যে যে স্থানে পতিত  
 , সেই সেই স্থান মহাপীঠস্থানরূপে কামরূপাদি নামে অভিহিত হইবে । শুকদেব  
 , নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব সেই বোনিমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে  
 ন । দেখিতে দেখিতে তদীয় সর্কাস্ত রোমাঞ্চিত হইতে লাগিল । মহাদেব নিরীক্ষণ  
 ত্রি সেই বোনিমণ্ডল বরা ভেদ করিয়া, যেন পাভালমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ; তখন  
 ব্যগ্র দেখিয়া, মহেশ্বর স্বয়ং পর্কভরূপে সেই বোনিমণ্ডল ধারণ করিলেন । ব্রহ্মা  
 হু তাঁহার সাহায্যার্থ আগত হইলেন এবং সকলেই ভগ্নাত্মিক দেখীকে ধারণ  
 জন্ত তথায় উপস্থিত হইল । মহেশ্বর পর্কভরূপে বোনিমণ্ডল ধারণ করিয়া  
 রিতোষ লাভ করিলেন এবং যে সকল স্থানে সতীর দেহভাগ পতিত হইয়াছিল,  
 দেবীর আরাধনা হেতু পায়ণ-লিপ্তরূপে অধিষ্ঠিত হইলেন । অনন্তর পুনরীকৃত  
 : ত্রিজ্ঞানী করিলেন, বল, আমার সতী কোথায় ? নারদ বলিলেন, আপনি  
 মরূপে যোগাশলসী হইয়া বিজ্ঞান করুন, আমি দেবী সতীর অন্বেষণ করিবার  
 মন করিতেছি । আপনি চঞ্চল হইবেন না এবং অন্ততঃ আশ্রয় করিবেন  
 তী আপনাকে ভিন্ন অস্ত্র কাহাকেও আশ্রয় করিবেন না । প্রভো ! আমি  
 : শপথ করিতেছি, আপনাদি দিকট সতীকে পুনরীকৃত আনিয়া দিব । শুকদেব  
 , দেবর্ষি এই বলিয়া মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া, আকাশপথে প্রস্থান  
 , শত্ৰুত্ব তথায় শান্তভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । দেব-নর প্রভৃতি সকলে  
 ত করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিলেন, “যদি অন্য বিহু না থাকিতেন তবে নিশ্চয়ই  
 পহিত হইত । দেবর্ষি নারদ বন্ত ।” যিনি এতদূর্ণ অবস্থায় শত্ৰুসকল গমন  
 হন । অন্য বিহু ত্রিলোকের মধ্যে দ্রুত কর্ম করিয়াছেন সত্বে যিনি সংহারকর্তা,

তাঁহার যুগ হইতে জিজ্ঞাস্য রক্ষা করা আর কার সাধ্য? সত্য সত্যই তগবান্ বিহু জিজ্ঞাস্য সর্বদা রক্ষা করিতেছেন। যদি তিনি অথ্য এই কার্য না করিতেন, তবে এতক জিলোকবাসীরা কি হইত। ব্রহ্মা ইন্দ্র ঐশ্বর্য দেবগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া, তগবান্ নারায়ণের স্তব করিবার অভিলাষে বিহুলোকে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া সকলে স্তব করিতে লাগিলেন, হে ঐশ্বর্য! আপনি বিহু, পুরাণ পুরুষ; আমরা আপনাকে নমস্কার করিতেছি। আপনি ত্রিযুগ ও বিকল্পস্বরূপ, হে নারায়ণ! আপনাকে নমস্কার। আপনি সত্যব্রত, সত্য, সত্যবোনি, সত্যবিধান ও সত্যাত্মক আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি ইজা, যজ্ঞমান এবং জ্ঞানদেবতারূপ; আপনি দেবাবিগতি, বিহুঙ্গামী হইয়া জিলোক রক্ষা করেন; আপনি নিখিলবিশ্বের কারণ, আপনার কারণ কেহ নাই; আপনি পুরুষ এবং সুধনুঃবান্ধক জীব। আপনি পদ্মপাদ, পদ্মহস্ত, পদ্মনেত্র, পরমাত্মা বিহু আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি যজ্ঞেশ্বর এবং যজ্ঞস্বরূপ; আপনি দৈত্য এবং দানবগণের বিনাশকারী। আপনি শিব, শিবরূপী, শিবদাতা। আপনি সদা পালনকর্তা, সত্ত্বগুণাত্মক, গুণাতীত এবং পরমেশ্বরী; গুণবান্ ব্যক্তিই আপনাকে দেখিতে পায়। আপনি বেদজ্ঞ, বেদকর্তা ও বেদাচরণকর্তা। আপনি সূক্ত, স্তোত্র এবং শাস্ত্রকর্তা। আপনি নিকল, বিশেষ, প্রসন্ন, প্রসাদকর্তা। আপনি কৰ্ত্তা, হৰ্ত্তা, প্রবক্তা; আপনাকে নমস্কার। এই সমুদয় সৃষ্টি প্রায় বিনষ্ট হইয়াছিল; কিন্তু আপনি পুনরীয়া রক্ষা করিয়াছেন। সংহার কারক শব্দ অগোচর আর জ্ঞানকে কে আছে? শব্দ সংহারকর্তা এবং আপনি পালনকর্তা। এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। শুকদেব কহিলেন, দেবগণ এইরূপে স্তব করিয়া ব্রহ্মা বিহু ঐশ্বর্য সকলে মিলিত হইয়া দেব-মহেশ্বরকে দেবিশ্বর নির্দিষ্ট কামরূপে সমাগত হইলেন।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মা এবং বিহু (যেখানে তগবান্ মহেশ্বর তপস্বী করিতেছিলেন) তথায় উপস্থিত হইয়া নির্জনে বহাগ্রজু জিলোচনের সহিত সাক্ষা লাভ করিয়া পরমানন্দ লাভ করিলেন। পরে মহেশ্বর তাঁহাদের বধ্যাবিধি সম্বন্ধন করিয়া উভয়ে বলিতে লাগিলেন; হে দেবদেব মহাদেব! আপনার ভাৰ্য্যা মদনিনী সৰ্ব দক্ষযজ্ঞে দেহভোগ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অশ্রুতাবি-বিষয়ে শোক করা বৃথা; যাহা হইবার তাহা হইবেই। ভাৰ্য্যা, পুত্র, ভৃত্য, বঁদ, বান্ধব ঐশ্বর্য কেহ কাহারও নহে; অধিক কি, আপনার শরীরও আপনার নহে। এই সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া পতি

যাতি যুদ্ধ হইল না । বিশেষতঃ জন্মগ্রহণ করিলে যুদ্ধা অবশ্যতাবী ; অতএব অপরি-  
হার্য্য বিষয়ে আপনার শোক করা বিধেয় মহে । আপনি জানী, মহাযোগী, শিব, আপনি  
ত্রিলোক-বিশ্রুত ; যদিও আপনার মোহাদি কিছুই নাই, তথাপি আমরা মোহাদীর্ঘমুক্ত  
এইরূপ বলিতেছি । আপনি বিনা যত্নে সতীকে প্রাপ্ত হইরাছিলেন, এক্ষণে আপনাকে  
প্রাপ্ত হইবার জন্য সতী স্বয়ংই যত্নবতী হইবেন । আরও সতী যে কেবল আপনারই  
চার্য্যী এমন নহে, তিনি মূলপ্রকৃতি ; অইচ্ছায় দেহধারণ করিয়া থাকেন । আমি বিহু  
এবং আপনি, আমরা সমান্তর, পরমাত্মা ; আমাদের প্রতি সেই পরমা প্রকৃতি অবলোকন  
করেন বলিয়াই পরম্পর সহায়ীভূত তদীয় গুণজয় বহন করিয়া থাকি । সেই প্রকৃতিদেবী  
ভীরুপে আমাদের সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকেন, তবে আপনাকে পূর্ণভাবে আশ্রয়  
করেন এবং আমাদেরকে অংশভাবে আশ্রয় করেন, এইমাত্র প্রভেদ । হে মহেশ্বর !  
আপনার চার্য্যী স্বাক্ষরগীর এই কামরূপাখা মহাপীঠস্থান প্রকল্পিত হইল ; এক্ষণে যদি  
আপনার অনুমতি হয়, তবে এটাহানেই সেই পরমপ্রকৃতির স্তব করিয়া সাক্ষাৎ লাভ  
করিয়া আপনার সহিত মিলন করাইয়া আমরা যথাহানে প্রস্থান করি । মহেশ্বর বলিলেন,  
নারদ আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া সতীর অব্যবহের নিমিত্ত গমন করিয়াছেন ; আপনারা  
দ্বন্দ্বী আমাদের কিরূপে দেখাইবেন ? আমি যে পর্য্যন্ত সতীর দর্শন না পাই, সে  
পর্য্যন্ত এই স্থানেই তপস্তায় নিযুক্ত থাকিব । আমার সতী বোধ হয় কোথাও জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছেন, অবশ্যই পুনর্বার তাঁহাকে প্রাপ্ত হইব । ব্রহ্মা বলিলেন, দেব !  
নারদের প্রত্যাশমনে বহু বিলম্ব হইবে, যদি শীঘ্রই তাঁহার দর্শনলাভ হয়, তবে এ বিষয়ে  
উপেক্ষা করিতেছেন কেন ? তখন মহেশ্বর বলিলেন, বাহা হউক, আপনাদের বাক্য  
যীকার করিতেছি, তাঁহার দর্শন পাই আর নাই পাই, চলুন সকলে তজ্জিভাবে তাঁহার  
তব করিব । অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া দেবীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে  
দেবী মূলরূপে চিত্রপিত্তি । আপনি স্মারূপা পরমা প্রকৃতি, আমাদের প্রতি প্রদয়া হউন ।  
আপনাকে কেহ ভ্রমণ বা দর্শন করিতে পারে না এবং পরমাশ্রয়রূপ মম বারীও কেহ  
আপনার ধ্যান করিতে পারে না । নিজাগত পুরুষের রোমাঞ্চলীর্ঘ্যো পিনিলিকা-  
প্রতিবোধের দ্বার ঘোষণাবিশিষ্ট-চিত্ত-ব্যক্তির জগরে আপনি স্মৃতিস্মৃতি বৃত্তিস্বরূপা,  
আপনাকে নমস্কার করিতেছি । হে মহেশ্বর ! কি দেবলোক, কি মনুষ্যলোক, এতদূশ  
পরমতত্ত্বজ্ঞান কাহারও সম্ভব নহে যে, আপনার তত্ত্ব বুঝিতে পারে । আপনি সেই  
জ্ঞিতরূপা আপনাকে প্রণাম করিতেছি । হে অতিমূর্খ ! আপনি পরমস্মৃতি-কলাত্মিকা,  
আপনার স্তব, প্রণাম, মনন প্রভৃতি কিছুই সম্ভাবিত নহে ; তথাপি আপনাকে  
শ্রদ্ধা করিতে কামনা করিয়াছি, আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া প্রসন্ন হউন । আপনি  
স্বচ্ছাক্ষেপে ত্রিগুণাত্মক আমাদের প্রতি কৃপা করিয়া প্রসন্ন হউন এবং অবশেষে  
আমাদেরকেও সংহার করিয়া থাকেন, তখন জনতের কথা আর কি বলিব ! আপনি

স্থলা, স্মৃতি, পরমা, মহাজ্ঞান এবং নিবেদনপী ; আপনাকে কেহ বুঝিতে পারে না। আপনি অমৃত্যু পূর্বক শরীর ধারণ করিয়া জন্মদে জগৎকে পবিত্র করেন, তজ্জন্মই আমরা আপনার ত্বন, প্রণাম, মননাদি কার্য করিয়া থাকি। দেবি। আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনি মহেশ্বরেরও ভূলভা, তবে একমাত্র নিঃস্বার্থভক্তি দ্বারা আপনাকে পাওয়া যায়, কিন্তু দেবি। নিঃস্বার্থভক্তি লোকমধ্যে অসম্ভাবিত ; অতএব শরীরী হইয়াও যে ব্যক্তি শরীরবদ্ধযুক্ত হইয়া আপনার স্মরণ করে, সেই ব্যক্তিই আপনাকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হয়। আপনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতির দেহধারণের কারণ, কিন্তু যখন আকাশ এবং কালের দ্বারা অভিভূত। সত্যঃ। আপনার লোকরূপে কোটিব্রহ্মাও বিরাজমান, আমরা ক্ষুদ্র ব্যক্তি হইয়া কি বুঝিব ? আপনি দাক্ষায়ণী সতী, আপনার স্মরণ কাহি এবং কোটিসূর্যাসদৃশ তেলোরাশি সর্বতোভাবে স্মরণ করিতেছি। আপনি শ্রামবর্ণী, চক্ষুসদৃশ গুরুবর্ণী, স্বর্ণবর্ণ পৌরবর্ণী, আপনার অমুরূপ তমু আমরা ভাবনা করিতেছি। দেবি। আপনি সর্গ আশ্রয় বর্জমান থাকিয়া লোক সকলকে যেরূপে নিযুক্ত করেন, সকলে সেইরূপ কার্য করিয়া থাকে ; ( আমি, আমার, ) ইত্যাদি যে সমস্ত বুদ্ধি, উহা আপনারই দ্বারা সত্য। সত্যঃ। নবীনশেখমালা-বিনিমিত আপনার শ্রামবৃষ্টি, অথ পরাক্রমচক্ষুসদৃশ দীপ্তিমতী এবং বিমলা ; চরণদ্বয় বিকশিত-পদ্মপ্রভার পরাভূত করিয়াছে : যে অশিক্ষে। আপনি সদয়া হইয়া প্রসন্ন হউন। এই শিবাখ্য পরমপুত্র, উগ্রঃ হইলেও সন্তুষ্টপ্রায় ; এই ত্রিলোচনকে পরিভ্যাগ করিয়া, আপনার বিভব-সংহা করিয়া কি নিমিত্ত অবস্থান করিতেছেন ? দেবি। কৃপা করিয়া এই ত্রিলোচনের প্রতি দৃষ্টিমিক্ষেপ করুন এবং আমাদিগকে জীবন প্রদান করুন। শুকদেব কহিলেন, তাঁহার এইরূপে স্তব করিতেছেন, এমন সময়ে কমললোচনা দেবী মহেন্দ্র নারীরূপ ধারণ করি তাঁহাদের বর্ণনপথে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলেই যুবতী, সকলেরই সর্গা অতি মনোহর, সকলেই নানাতরুণে ভূষিতা এবং সকলেরই মুগ্ধপন্ন শ্বেতাংগুস্ত, সকলো দিব্যবস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া নানারূপ ধারণ করিয়াছেন। তাঁহারা তথমি শ্রামবর্ণী তথমই গুরুবর্ণী, তথমই ব্রজবর্ণী হইতেছেন এবং কখন বিবরা, কখন স্বর্ণবস্ত্রী, কখন যুবতী, কখন বৃদ্ধা হইতেছেন। কখন নৃত্য, কখন হস্ত, কখন গান, কখন বাস করিতেছেন ; কখন লম্বুধে, কখন পৃষ্ঠে, কখন পার্শ্বে, কখন উর্ধ্বে, কখন বা অধোদেশে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাদের ভাদৃশভাব অবলোকন করিয়া মহাত্মা ব্রহ্মা প্রভৃতি সকলেরই চিত্ত চঞ্চল হইল এবং সকলেই বিম্বচিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে আমরা ইহাদিগকে কি বলিব ? কোন্ দিকে অবলোকন করিব এবং কোন্ দিকেই বা স্তব করিব ? বোধ হয় দেবী আমাদিগকে এইরূপে আপনার বস্ত্র প্রদর্শন করাইতেছেন। যে বিপ্রজ্ঞেষ্ঠ। দেবী তাঁহাদিগকে বিযুক্ত দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক একীভূত বৃষ্টিপ্রা করিলেন ; যেম সতী ত্রিপ্রকারে নিশ্চিত হইয়া তাঁহাদের লম্বুধে উপস্থিত হইলেন।

তখন ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু বলিলেন, দেবি ! আপনি সেই সত্যী, এই শত্ৰু আপনারই, এক্ষণে  
 দয়া করিয়া পূর্য্যতাৰ অবলম্বন করুন। দেবী বলিলেন, আপনাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া  
 আমি সর্পন দিলাম, কিন্তু আমি দেহভ্যাগ করিয়াছি, সুতরাং অশরীরিণী হইয়া কিরূপে  
 শত্ৰুকে আশ্রয় করিব ? আর যদি আপনাদের এতাদৃশ অভিলাষ ছিল, তবে জিলোকের  
 উপায় হেতু আমার দেহ কি জন্ত বিচ্ছিন্ন করিয়াছেন ? যদি আমার সেই শরীর সুরক্ষিত  
 থাকিত, তবে আমি পুনরীকর সেই শরীর ধারণ করিয়া, শত্ৰুকে আশ্রয় করিতাম ; কিন্তু  
 হে দেবেশ্বর ! আমার সেই দেহ আপনারা বিমর্ষে করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে  
 আমি স্থির করিয়াছি, বায়ং প্রজাপতি দক্ষের কুবুজি বিমর্ষে না হয়, তাবৎ আমি এই  
 অশরীরিণী হইয়াই অস্ত্রজ্ঞ কালধাপন করিব। পরে দক্ষ স্তুতি প্রাপ্ত হইলে পুনরীকর  
 শরীর গ্রহণ করিয়া শত্ৰুকেই আশ্রয় করিব। শত্ৰু বধন পরমানন্দে আমাকে মন্তকে  
 গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখনই আমার মৃতদেহ অগ্নয়োগ হইয়াছিল, কিন্তু ভোমাদের  
 ারা পুনরীকর প্রজিহত হইয়াছে। আর তৎকালে শত্ৰুর মন্তকে আমার বাস হইয়াছিল,  
 কিম্বা পুনরীকর জন্মগ্রহণ সময়ে সেই হামেই আমার বাস হইবে। আর দেবগণ !  
 আমরা আমার অভিলষিত বিষয়ে প্রতিজ্ঞাচরণ করিয়াছি, তজ্জন্ত ব্রহ্মাকে পুনঃপুনঃ  
 ভ্রাষণ হইতে হইবে, বিষ্ণু বার্ষিক চারিমাংস মিত্রাভিভূত থাকিবেন, সেই প্রকার চতুঃপ-  
 দ্ম গজ হইলে ব্রহ্মাও মিত্রাভিভূত হইবেন ; পরে প্রলয়ান্তর পুনরীকর সৃষ্টি করিবেন।  
 যার অস্ত্রান্ত দেবগণ সম্প্রতি কামনা করিলেও বিপন্ন হইবেন। এইরূপ দেবীবাচ্য  
 প্রবণ করিয়া অমিতভৈরবী দেবগণ বিমম্বা হইলেন। ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু কৃতাজলি হইয়া  
 গিলেন, দেবি। আমরা অপরাধ করিয়াছি, তজ্জন্ত অভিশাপ প্রদান করিলেন, কিন্তু  
 শত্ৰু আমাদের হইতে কোন অংশে ভিন্ন নহেন, তবে তিনি কি জন্ত অবশিষ্ট থাকিবেন,  
 আপনার নিকটে আমরা নকলেই নমান। শুকদেব বলিলেন, তাহাদের বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া দেবী চাক্ষুসী মুহূর্ত্ত করিয়া কহিলেন, সত্য, শত্ৰুকেও শাপ দেওয়া উচিত,  
 তজ্জন্ত তিনি প্রোতভুমিপ্রিয় এবং ধনবান্ হইতাও দরিদ্র হইলেন। হে ব্রহ্মন ! আপনা-  
 দের স্তবে আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি, তজ্জন্ত বরপ্রদান করিতেছি, আপনি বর্গ সকল সৃষ্টি করি-  
 যার জন্ত প্রজাপতি হইবেন। আপনি যে সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করিবেন, তাহার সর্গদা পবিত্র,  
 ক্রমাগত, শাস্ত্রজ্ঞানী এবং পৃথিবীর রক্ষাকারক হইবে ; তাহার মহাপ্রভাবশালী, বর্ষপূর্ণ  
 এবং দেবগণেরও সমাধায্য হইবে, তাহার সর্গদেবতার মুখস্বরূপ এবং তাহাদের চরণে  
 নমস্ত তীর্থবাস করিবে। হে বিকো ! আপনি ঐমান্ এবং সর্গদেববশিত হইবেন,  
 আপনি সর্গভূতের সমানসুহৃৎ, মহত্তরঙ্গী ভগবান্ এবং সর্গবাণিক বিষ্ণু ; সর্গমহাশক্তি  
 আপনার আঞ্জিত হইবে, আপনি সনাতন, অজর, অমর, সত্য, সদ্‌যশসী, বিরূপধারী ;  
 আপনি নানা অবতার করিয়া প্রজাপালন করিবেন। সকল মহন্তরে আপনি অবতার  
 গ্রহণ করিবেন, বধনই বর্ষের হাদি এবং পাণের বৃদ্ধি হইবে, তখনই আপনি অবতের

বিনাশ এবং ধর্মের বুদ্ধিহেতু অবতীর্ণ হইবেন। আপনি বহুবিধবর্ণাশ্রম ধর্ম প্রবর্তিত করিবেন। আমি লক্ষ্মীরূপে অংশে অবতীর্ণ হইয়া পত্নীভাবে আপনাকে আশ্রয় করিব; আপনি যে যে অবতারে গ্রহণ করিবেন, সর্বত্রই আমিও লক্ষ্মীরূপে অবতীর্ণ হইব। দেব! প্রথমতঃ কৃতব্রুণে আপনি ব্রহ্মচারী হইবেন, দ্বিতীয় অবতারে মারুতরূপে বহুতর প্রবর্তিত করিবেন। পরে বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া অবলীলাক্রমে পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিবেন। অবস্তুর পুনর্জার মরনারায়ণরূপে অবতীর্ণ হইয়া ভপস্তা করিবেন, পরে কপিলরূপে জগতে সাংখ্যযোগ বিস্তার করিবেন। তদনন্তর দত্তাজেরনামক যতীষতার গ্রহণ করিবেন। পরে রুচির গুণে হুতিগর্ভে বজ্রাবতার গ্রহণ করিবেন। তৎপরে শ্রিয়ব্রতবংশে শ্বভদেবরূপে অবতীর্ণ হইবেন। অমন্তর মহারাজ পুথুরূপ ধারণ করিয়া গ্রাম নগরাদি কল্লা করিবেন। পরে দশমাবতারে শকদীরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবগণকে রক্ষা করিবেন। অমন্তর কুর্করী হইয়া মহানন্দরূপে মন্দীরশৈল পুষ্ঠে ধারণ করিবেন, তাহাতে দেবগণ সমুচ্চমথন করিয়া, অমৃত আচরণ করিবেন। তদন্তর ধনন্তরিরূপে আয়ুর্কেন্দ্র প্রকাশিত করিবেন। তৎপরে মরসিংহরূপে দৈত্যরাজ ত্রিণ্যকশিপুকে বিনষ্ট করিবেন। পরে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়া রাবণ ও হস্তককে নষ্ট করিবেন। অমন্তর বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়া ছলক্রমে বলিরাভা হরণ করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন। অমন্তর ভৃগুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবী নিষ্কজিয়া করিবেন। তদনন্তর বায়ীকিরূপে মহাকাব্য বিস্তার করিবেন। তদনন্তর পরাশরপুত্র বামনরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পুরাণাদি প্রবর্তিত করিবেন। পরে বুদ্ধাবতারে লোক সকলকে বিমোহিত করিবেন। তৎপরে সকলধর্মবৈষম্যে পৃথিবী পরিপূর্ণ দেখিয়া, বহুদেবের গুণে দৈবকীর সপ্তম ও অষ্টম গর্ভে কৃষ্ণরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া, গোবুলে গোপবৃন্দের অলীক হইবেন। তখন কংসকে বিনষ্ট করিবার জন্য প্রথমতঃ পুতনাদি তদীয় অচ্চরণকে ধ্বংস করিয়া, মথুরাপুরে গমন পূর্বক দুই শত কংসকে বিনষ্ট করিবেন; তৎকালে ইন্দ্রধাগ রহিত করিয়া, গোবর্ধন ধারণ করিয়া, গোপবর্গ ও গোপীগণের রক্ষা করিবেন; কান্ডিলায়ী গোপরমণীগণের স্নানার্থ পূর্ণ করিবেন। ঐ সময়ে আপনার প্রতি আমার অধিক জীতি উৎপন্ন হইবে। পরে জরাসন্ধের সমস্ত বল নষ্ট করিয়া, যবনের ভয়ে সমুদ্রমধ্যে ধারকানায়ী পৃণাতরা পুরী নির্মাণ করিয়া, ছলক্রমে যবনের বিনাশ সাধন করিয়া মুচুকন্দ নৃপতিকে বর প্রদান করিবেন। আপনি এই অবতারে নাট্যশাখিক ঘোড়শনহস্ত রমণীহস্তের পতি হইয়া, আপনিও নাট্যশাখিক ঘোড়শনহস্ত মূর্তি ধারণ করিয়া হুণে কালযাপন করিবেন। পুত্র পৌত্রাদি গোষ্ঠীসহকারে গৃহী হইয়া গৃহস্থপিতাকে আশ্রমধর্ম উপদেশ দিবেন। জরাসন্ধ, শিশুপাল, মৌভ, শাভ, দন্তবজ্র প্রভৃতির বিনাশ করিয়া, পাপুপুত্র অর্জুনের সারথি হইয়া দুর্যোধনাদি ধর্মবৈষম্যের ধ্বংস করিবেন। আপনারা সাক্ষাৎ মর-নারায়ণ, কৃষ্ণার্জুনরূপে পৃথিবীর ভূরি ভার হরণ



করিয়া পৃথিবীর স্তম্ভাচ্ছন্দ্য বর্জিত করিবেন এবং লাক্ষ্যে ধর্মস্বরূপ ধর্মপুত্র স্থিতিরকে  
ধর্মসিংহাসনে স্থাপিত করিষ্য। পুরী-প্রভাগমন করিবেন । তদনন্তর ব্রহ্ম-শাপচ্ছলে  
ধরাভার হরণ করিষ্য। বৈকুণ্ঠগুহে গমন করিবেন । ঐ দেখুন বৈকুণ্ঠনামক স্থান আপনার  
চক্ষু কল্পিত হইয়াছে । আর আপনার পরম পুণ্যনাথ সকল লোকে এইরূপে গান করিবে ।

মধুকৈটভবিনাশি নারায়ণাচ্ছাত হরি ।  
গৌবিন্দ্য কেশব ভগ্নাপহ পুতনার অরি ॥  
গৌশীজমগণপ্রিয় মন্দমুত বকাস্তক ।  
চাপুর-মুটিকনাশী ছট-কংস-বিনাশক ॥  
দেবকী-তনয় গোপ-কুলপতি মুর-অরি । •  
গোপালগণ-পালক ধরাধররাজধারী ॥  
ঐশাথ অশাথ-মাথ গজ-বিগঞ্জিনাশক ।  
কংসনাগদে কুবলয়হন্তি-শিরোবিদারক ॥  
জিগদ লজিত সূর্য্য-চন্দ্রাদি গ্রহনিকর ।  
অখণ্ড সূর্য্যঃ তব প্রসন্ন হও দামোদর ॥  
নবানুশাস্তমুর্তি অবনী-ভার-হারক ।  
ভুবনেশ দেবভাষ্য বহুদুগী-উদ্ধারক ॥  
লোকনাথ 'গৌ-ব্রাহ্মণ' ক্রিষ্ণ জুগ চরিতারে ।  
অর্জুন-সারথি তুমি হ'লে রুক-অবতারে ॥  
বিনাশ করিলে দেব তুমি বক-প্রমাথেরে ।  
অরিত-ধেমু'কে' মারি তুমি নিঃশব্দ করিলে সুরে ॥  
মুকুন্দ পুরুষোত্তম তুমি বিহু পদ্মনাভ ।  
বৈকুণ্ঠ বামন জমর্দ্দিন তুমি বাসুদেব ॥  
মধুরানগরেখর তুমি নাথ রামাসুজ ।  
রৌদ্রিণেম বিমোহম সূচার নয়নাসুজ ॥  
গৌশীপতি ব্রজপতি যমুনাগুলিনচারী ।  
তুমি কুল্যাবনেশব বামবেশ্য গদধারী ॥  
লত্যাভামা-সূর্য্যাস্তজাধর সূর্য্যকর তুমি ।  
বৃষ্টিবংশলমুত্তব সাক্তগণের ধারী ॥  
নাথব রুক্মিণীধব কৌন্তভ শোভিতবক্ষঃ ।  
দাক্ষ'ধনুসুশোভিতকর কামকন্দনাদক ॥  
তুমি হরি বজ্রভোক্তা নাগেন্দ্রভয়বর্ধন ।  
ঐশ্বিন্য তত্তত্তরহরণ তত্তরঙ্গন ॥ -

মহার্ষমণোরজস তুমি দশরথাস্ত্রজ ।  
 জয় জয় রাষকৃক জয় হে রাজাধিরাজ ॥  
 সাষ্টশতাবিক ভাৰ্যা যোড়শ সহস্র ভব ।  
 পুত্র পৌত্র সমন্বিত তুমি হে গৃহী কেশব ॥  
 প্রহ্মানিরুদ্ধ তুমি নত্বর্ধ্বগ্নপবর ।  
 হত নাশ হুপ্রসন্ন অভয়দ শান্তিকর ॥

আগনি ধৈৰ্য-শস্যায় পাভালপুরে শয়ন করিবেন, লক্ষ্মী আপনার চরণসেবা করিবেন শিব, ব্রহ্মা এবং আগনি আপনাদের পরস্পর কিছুই ভেদ নাই ; কেননা, সকলেই আমি স্বরূপমাত্র ; অতএব আপনাদের মধ্যে যে ব্যক্তি ভেদবুদ্ধি করিবে, সে ব্যক্তি পর নারকী । আপনাদের সকল কার্যে আমাকে স্মরণ করিলে নিশ্চয়ই আমি অতীষ্ট করিব । আমি নারীগণের মধ্যে যোগস্নিগ্ধী, আপনাদের মিত্র গোপনীর । নয় নারীগণের মধ্যে আমার অধিষ্ঠান, বিশেষতঃ কুমারী এবং বৃষভীর্ণের হৃদয়ে আমি সরা বাস করি । ইহাদের যোনি কিংবা শুন, দৃষ্ট হইলে, আমাকে স্মরণ করিয়া প্রণাম কর্তব্য । কি শাক, কি শৈব, কি বৈষ্ণব, কেহই নারীগণের প্রতি কটুবাণ্য প্রয়োগ অথবা কোনপ্রকার কষ্ট প্রদান করিবে না, অধিক কি পুষ্প বারিও ত্যাগ করিবে ; যে ব্যক্তি স্ত্রীগণের প্রতি গীড়া দান করে, দেবগণ তাহার প্রতি বিশ্বাস হইবেন ; কেন সর্বজগৎপাতা আমি স্ত্রীগণের হৃদয়ে বাস করি । আমার তত্ত্বমম্বাদি জগতে যবে প্রকাশ করিবেন । আমি এক্ষণে শরীর ত্যাগ করিয়াছি, পত্রে কোনখানে বিধাজুত হ' জন্মগ্রহণ পূৰ্ব্বক মহাদেবকে আশ্রয় করিব, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । আগ্নে পরস্পর পরস্পরের সহায় হইয়া, কার্যাদি সমাধান করুন, নদীর কূপাদৃষ্টে সব শান্তিলাভ করিবেন, এ বিষয়ে অন্তর্থা হইবে না । শুকদেব কহিলেন, দেবী বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন । ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন । যবে নারদের অপেক্ষা করিয়া সেই কামরূপে উপস্থায় মিরত হইলেন । যদ্যভ্যুদেহা শ্রীমতী বিধাজুত হইয়া হিমালয়ে যেমকাগর্ভে কতাবয়বরূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । যে সময়ে সত্যীর শব্দেহ শব্দ মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই সত্যী তদীয় মন্তকে বাসস্থান কল্পিত করিয়াছিলেন ; এক্ষণে শিবমন্তকে অবা করিবার জন্ত যেমকাগর্ভে গঙ্গারূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন এবং তদীয় কনিষ্ঠা ভগি উদাররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । এক্ষণে গঙ্গার জন্ম-কর্মাদি সমস্ত ব করিতেছি, অবগণ কর ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## ষাদশ অধ্যায় ।

তুক কহিলেন, সুমেরুর কস্তা মেনকার গর্ভে গঙ্গাদেবী জন্মগ্রহণ করেন, পরে তিনি ব্রহ্মার ক্রমণলুমণ্যে অদৃষ্টভাবে অবস্থিত থাকিয়া, সুরগণকর্তৃক স্বর্ণে নীতা হন। অনন্তর সাক্ষাৎ নারায়ণমূর্তি শব্বরের পত্নী হইয়া কিয়ৎকাল পরে ভগীরথের তপস্তা হেতু জন্মরীরূপে ভগবান্ বিষ্ণুর চরণপ্রাঙ্ক হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হন। হে মহামুনে। পূর্বে সক্ষমজ্ঞে সত্যি দেহ বিসর্জন করিয়া সুমেরুর কস্তা হিমালয়পত্নী ভাগ্যবতী মেনকার গর্ভে বৈশাখ মাসীয় শুক্লতৃতীয়া তিথিতে মধ্যাহ্ন সময়ে সাক্ষাৎ সত্যযুগের মূর্তিবরূপা শুক্লবর্ণা গঙ্গারূপে প্রাহুর্ভূতা হইলেন। তখন শৈলরাজ পরম আনন্দিত হইয়া, নানাবিধ উৎসব করিতে লাগিলেন। অনন্তর ত্রিনেত্রা শুক্লবর্ণা চতুর্ভূজা স্নোচনা গঙ্গাদেবী দিন দিন শশিকলার স্তায় বুদ্ধি পাইতে লাগিলে, সমুদয় বিজগৎ উদ্দর্শনে পরম আনন্দিত হইলেন এবং সেই কোটিচন্দ্রসমপ্রভাসম্পন্ন পরম জ্যোতিষময়ী জননী গঙ্গার প্রতি দিন দিন শৈলরাজের বাৎসল্যভাব পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। অতঃপর দ্বাদশচতুষ্টয় অতীত হইলে গঙ্গাদেবীর বাকৃশক্তি স্মৃতি পাইল। পরে একদা দেবর্ষি নারদ, সুরপুরে সুরগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ। আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ করন। ভগবতী সত্যি, দেহ ত্যাগ করিয়া সস্ত্রাতি হিমালয়ভবনে অর্দ্ধাংশে গঙ্গারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং অপর অর্দ্ধাংশে সেই স্থানেই উন্নতরূপে আবির্ভূতা হইবেন। এক্ষণে চণ্ডন, আমরা সকলে ধরাডালে যাইয়া তাঁহাকে দর্শন করি। তৎপ্রবণে দেবগণ কহিলেন, হে নারদ। ষড় আনন্দের বিষয়, বল, সত্যি সত্যি সত্যি কি পুনরায় দেহধারণ করিয়াছেন? অতএব ত্বরায় গমন করিয়া সত্যিবিরহবিধুর ভগবান্ শব্বরকে এই সমাচার দিবেদন কর। নারদ কহিলেন, হে দেবগণ। আপনারা ভাল বিবেচনা করিতেছেন না, আমি যাহা বলিতেছি, বিচার করিয়া দেখুন। যে সময় ভগবান্ শব্ব, সত্যিদেহ মস্তকে ধারণ করিয়া প্রমত্তভাবে নৃত্য করেন, তখন আপনারাই তাঁহাকে সেই মহামুদ্রারূপে বক্ষিত করার তিনি অদ্যাপি আপনাদিগের উপর মিরতিশয় হৃৎপিণ্ড আছেন। এজন্য আমার বিবেচনার আমরাই গিরিজা সত্যীকে স্বর্ণপুরে আনয়ন করিয়া শব্বরের সন্তোষার্থ তাঁহাকে সমর্পণ করি। অতএব হে অমরগণ। অগ্রে আপনারা গিরিমন্দিরী গঙ্গাকে আনয়ন করন, পরে মহেশ্বরকে নিবেদন করিব যে, আমরা পুনরায় দাক্ষায়ণীকে প্রাপ্ত হইমাছি। দেবগণ বলিলেন, ভাল, কিন্তু মহাভাগ শৈলরাজ দেবী গঙ্গাকে আমাদের নিকট প্রেরণ করিবে কেন? আর দেবীই বা কি প্রকারে শৈলরাজকে পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিবেন? দেখ, সেই দেবী তজ্জির অধীন এবং হিমালয়ও তাঁহার প্রতি পরম ভক্তিমান্; সুতরাং তিনি কি হিমালয়ের আগর পরিত্যাগপূর্বক আমাদের আগরে আগমন করিবেন? নারদ কহিলেন, হে সুরগণ। তোমরা সকলেই মহাত্মা এবং গিরির হিমালয়ও পরম

দাতা, অভাব তোমরা হিমালয়ের নিকট প্রার্থনা করিলে অবশ্যই তিনি গঙ্গাদেবীকে দান করিবেন, আর তোমরাও ভগবতী গঙ্গার স্তুতিবাদ করিলে নিঃশেষে তিনিও তোমাদিগের সহিত সুরপুরে আগমন করিবেন। শুকদেব কহিলেন, নারদের ঈশ্বর বাক্য শ্রবণে ব্রহ্মাদি নিখিল দেবগণ ইহাই কর্তব্য বোধ করিয়া তদ্বিষয়ে যত্ববান হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, বসুধা ও যম এই পঞ্চদেবতা ত্রয় হিমালয়ভবনে গমন করিতে অভিলাষ করিলেন। এদিকে দেবী গঙ্গাও স্বপথোগে হিমালয়কে স্বীয় রূপ সম্বর্ণন করাইলেন। হিমালয় দেখিলেন, স্বীয় তমরা গঙ্গাদেবীর চারি হস্তে বরমুদ্রা, অভয়মুদ্রা এবং পদ্ম ও অমৃত বিরাজমান রহিয়াছে। তিনি শুভবর্ণা, ত্রিনয়না ও মকরোপরি অধিষ্ঠিত। তাঁহার নমুদয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতিশয় মনোহর ও মুগ্ধমগ্ন ঈশ্বর হস্তযুক্ত। তিনি নানাতরণে বিভূষিতা এবং দেখিতে সুভী। সমস্ত সুরগণ তাঁহাকে প্রণিপাত করিতেছেন এবং তিনি নিজ শরীরকান্তিতে নমুদয় দ্বিগুণিত করিয়া উদ্ভাসিত করিতেছেন, যেন পক্ষীর চতুর্দিকে দাবানল প্রজ্বলিত হইয়াছে। ভগবতী গঙ্গা, হিমালয়কে এবং বিধি নিজমুখি দর্শন করাইয়া, দেবগণের প্রতি অশ্রুগ্রহ-প্রকাশার্থ স্বপথোগেই কহিলেন, হে মহাত্মা নৈমাত্ম্যরাজ ! আমি তোমার প্রিয়কন্যা ; তুমি শুনিয়া থাকিবে, দক্ষযজ্ঞে দাক্ষারণী সতী প্রাণত্যাগ করিয়াছেন ; আমি সেই সতী স্বর্গাশে গঙ্গারূপে তোমা হইতে জন্মলাভ করিয়াছি এবং অপর স্বর্গাশে উদারূপে জন্মলাভ করিব। অমরগণ আমাকে স্বর্গাশে লইয়া বাইবার জন্ত, আগমনপূর্বক তোমার নিকট প্রার্থনা করিলে, তাঁহাদিগের সহিত আমাকে প্রেরণ করিও, কারণ আমি সুরপুরে ভগবান্ শতরূপে পতিরূপে প্রাপ্ত হইব। কিছুকাল পরে তুমিও অপর তমরূপে স্বয়ং আত্মানপূর্বক শতরূপে সমর্পণ করিবে। দেবকার্যাসুরোদেহে আমি সুরপুরে গমন করিলে আমার বিরোধহেতু শোক করিও না। আমি এইজন্মই অগ্রে তোমাকে শোকশান্তির বাক্য কহিলাম। দেবী গঙ্গা এই কথা বলিয়া অন্তর্ধান করিলে, নৈমাত্ম্যরাজ শব্দা হইতে পাতোখানপূর্বক স্বপাশবান বাহা অঙ্কুর দর্শন ও শ্রবণ করিলেন, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় হৃদিতার প্রকৃত-তত্ত্ব অবগত হইয়া পূর্বোক্তে তাঁহাকে আমার কন্যা বলিয়া বিবেচনা করিতেন, অন্তঃকরণ হইতে সেই মোহ এককালে দূর করিলেন। গিরিবর সেই অবধি কি শয়ন, কি ভোজন, কি স্নান, সকল অবস্থাতেই সেই দেবদেবীসংগের অর্জুনীয় পরমা দেবী গঙ্গার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি পঞ্চদেবতা গগনমণ্ডল হইতে অবতরণপূর্বক মহাত্ম্য হিমালয়ের স্নেহপথে পতিত হইলেন। তখন গিরিরাজ, নিজভেজে দেবীপায়ান ব্রহ্মাদিকে অবলোকন করিয়া যথাবিধি অচমাপূর্বক আসনে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, হে মহাত্ম্যগণ ! আপনাদের কে ? কি জন্মই বা আগমন করিয়াছেন ? আমাকে আপনাদিগের কি প্রিয়কার্য্য করিতে হইবে ? বলুন। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাত্ম্যগণ ! আমরা দেবগণ, আমরা যে বিষয় তোমার নিকট প্রার্থনা করিতে উপস্থিত হইয়াছি, তাহা শ্রবণ

কর। আমি ব্রহ্মা, ইনি ইন্দ্র, ইনি যম, ইনি বরুণ ও ইনি কুবের। নানাবিধ কলসমুদিত কোন একটা বৃক্ষ আছে, সেই বৃক্ষের একটা কলের জন্ত আমরা তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে বাহাতে সেই কল আমরা লাভ করিতে পারি, তাহা বলি, তুমি সহায় হও। শুক কহিলেন, গিরিবর হিমালয়, তাহাদিগের ভাদুশ বাক্য শ্রবণে স্বপ্নাবস্থায় গঙ্গার বাক্য স্মরণ করিয়া এবং তাহাদিগের ভাব গভিক দেখিয়া, তাহারা যে গঙ্গাকে লইয়া বাইবার জন্ত আসিয়াছেন, ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারিলেন, কিন্তু গঙ্গাকে ভাগ করা দুঃসাধ্য বোধ করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ। আপনারা যে পরম ঐশ্বর্যশালী দেবতাপি ব্রহ্মাদি দেবতা এবং মহাসাভাপ্যকলেই যে আপনাদিগের শুভাগমন হইয়াছে, তাহাও জানিতেছি; তথাপি কিঞ্চৎ নিবেদন আছে শ্রবণ করন। বিধাতা আমাকে চলৎশক্তি-বহীন করিয়াছেন, অতএব আমি কিরূপে কোথায় গমন করিব এবং সেই বৃক্ষই বা কি? ও তাহার কলই বা কি প্রকার তাহাও কিছুই জানি না। দেবগণ কহিলেন, সেই মহাবৃক্ষ ও তাহার কল নিঃসন্দেহ তোমারই স্বত্ব। তুমি যদি সরলান্তঃ-করণে বল তাহা দান করিব, তাহা হইলেই আমরা তাহা প্রাপ্ত হইতে পারি। জগতে সকল ব্যক্তিই স্বার্থপর, কেহই অস্ত্রের বিপৎচিন্তা করে না, যদি করিত এবং দাতাও যদি প্রার্থিত বিষয় দান করিতে পারিত না বলিতে পারিত, তাহা হইলে কেহ কাহার নিকট কোন বিষয় বাচ্চা করিত না। হিমালয় কহিলেন, ইহা এক মহাবৃক্ষ ও তাহার কলও আছে সত্য, কিন্তু সেই কল অপরিপক, স্তম্ভর্য্য তাহার বিচ্ছেদদ্বংসঃসহমর। দেবগণ কহিলেন, বৃক্ষ যে কল ধারণ করে, সে কেবল পরের জন্ত, একজন্ত উপস্থিত পাড়ে দান করিলেই তাহা সার্থক হয়। বিশেষতঃ আমরা দেবগণ, সেই কলপ্রার্থী হইয়া তোমার নিকট সমাগত হইয়াছি। তুমি যদি সেই ধনে ধনী না হইতে তাহা হইলে কখনই আমাদের সাক্ষাৎ পাইতে না। দেবগণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে ধরাধর হিমালয়কে কাতর দেখিয়া গঙ্গাদেবী কহিলেন, হে পিতঃ শৈলরাজ! আপনি দেবগণের সহিত কি প্রকার কথোপকথন করিতেছেন? উইঁরা যেরূপ বলিতেছেন, তাহাই উত্তম। আমিও সন্তত তোমার নিকটেই আছি, অতএব কিজন্ত সাধারণ লোকের জ্ঞান, শোকাকুল হইতেছে? বাহারা সর্বদা অস্তকার্য্যে চিত্ত নিমগ্ন রাখে, আমি অদূরহা হইলেও তাহাদের নিকট দূরহা; আর বাহারা সত্য আমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ, আমি দূরবর্তিনী হইলেও তাহাদিগের হৃদয়মধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকি। প্রার্থীগণ, কেবলমাত্র এক ভক্তিবলেই আমাকে গ্রহণ করিতে পারে, নতুবা ধ্যানাদি অস্ত্র কোম উপায়েই আমার উদ্দেশ্য পায় না; অতএব আমি যে হাদেই থাকি, তুমি আমাকে নিকট হইয়া জানিবে, কখনই দূরবর্তিনী বিবেচনা করিও না। তদন্তর বাক্য শ্রবণে হিমালয় কহিলেন, যদি দেবী স্বয়ংই আপনাদিগের মাগরে গাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি আর কিপ্রকারে প্রতিরোধ করিব। কিন্তু আমার মুখ হইতে ‘বাও’ এ বাক্য কোনক্রমেই নির্গত হইবে না।

আপনারা দেবগণ, দেবীর অভিপ্রায় বুঝিয়া বেরূপ উচিত হয় করুন। হিমালয় এইরূপ কহিলে দেবগণ প্রচুরবদনে গগনমার্গে অধিষ্ঠান করিয়া পরমভক্তিসহকারে দেবীকে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। বলিলেন, হে দেবি! তোমার প্রভাব অসীম, তুমি নিখিল সুরগণের ঐশ্বরী এবং মিত্য আকাশবাদিনী। সাধুগণ নিরন্তর তোমার সেবা করিয়া থাকেন। তুমি অনাদি ও অমন্তপ্রকৃতি পরমেশ্বরী। তুমি স্রুম অথচ দুর্গম। কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে তোমার অধিষ্ঠান রহিয়াছে। তুমি আদ্যাশক্তি ও মহাশক্তি, তুমি পরমরূপলাবণ্যসম্পন্ন ও তরুণী। তোমার কলেবর শুভবর্ণ ও সত্যাকরূপ এবং তোমার নাম পরম পবিত্র ও পুণ্যজনক। তুমি সকলের আরাধ্যা ও গণেশ্বরী। নিখিল প্রাণিগণ তোমাকে বন্দনা করিয়া থাকে। তুমি ত্রিভুবাঙ্কিকা অথচ সর্গ ভগ্নাভীতা। তুমি জীবগণের পাঁপরাশি দূর করিয়া থাক। সমুদয় ত্রিভুবন তোমারই মূর্তিস্বরূপ। তুমি কলাবতী, ত্রিলোচনা, পরমা, অনাময়া, অব্যয়া, বামা, বামাকী, বীররূপিণী ও বরপ্রদা, অতএব আমরা তোমাকে নমস্কার করি। শুক কহিলেন, গিরিজা-সতী সুরগণের ঐদৃশ স্তুতিবাদ শ্রবণে পরম পরিভূষ্ট হইয়া তুমিতল পরিত্যাগপূর্বক গগনমার্গস্থিত ব্রহ্মাধি সমীপে উপস্থিত হইলে তাঁহারা সেই মহর্লভা গঙ্গাকে লাভ করিয়া আনন্দমাগরে ভাসমান হইলেন। অনন্তর গঙ্গাদেবী, ব্রহ্মার কমণ্ডলুমধ্যে অন্তর্হিতভাবে অবস্থান করিলে, ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে লইয়া সুরপুরে গমন করিলে সমুদয় সুরগণ সেই পরম আনন্দময়ী গিরি-সুতার সেবা করিয়া নিরতিশয় আনন্দ অমৃত্যব করিতে লাগিলেন। অনন্তর যেরূপকি হিমালয়ের পত্নীগণ, পুত্ররূপিণী দেবীকে না দেখিয়া নিভাঙ্ক কাতর হইয়া “হায় কি সর্বনাশ হইল! পুত্রি! কোথায় যাইলে?” এইরূপ নানাবিধ বাক্যে বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিলেন। পরে শৈলরাজ, তাঁহাদিগকে প্রবোধবাক্যে মান্ত্বনা করিয়া আদ্যন্ত সমুদয় বিবরণ পরিজ্ঞাত করিলেন। তখন তাঁহারা নিরতিশয় দুঃখিত্ত্বদ্বয়ে কহিলেন, “রে পুত্রি! তুমি যখন আমাদের গকে অভিনন্দন না করিয়া, স্বীয় ইচ্ছাক্রমে সুরপুরে গমন করিয়াছ, তখন দিগেন্দ্রে পুনরায় নদীরূপে স্বর্ণ হইতে ভূতলে নিপতিতা হইবে এবং তুমি যে “গাং” অর্থাৎ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্ণে গমন করিলে, একান্ত ত্রিলোকমধ্যে ‘গঙ্গা’ নামে প্রসিদ্ধা হইবে। আমরা তোমার অপরাধ নতুতা কষ্টা লাভে অবশ্য সূচী হইব” এইরূপ অভিসম্পাত প্রদান করিলেন। অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে দেববি নারদ, যে স্থানে ‘ভগবানু’ মহেশ্বর, সতী-দ্যান করত তপস্বী করিতেছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহাদেব! আমি নারদ, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। দেব! আমরা আপনার সতীকে পুনরায় প্রাপ্ত হইয়াছি, দেখিতে ইচ্ছা করেন ত উদ্যোগ করুন। শুক কহিলেন, হে যুনে! তখন ভগবানু ত্রিলোচন, নারদের মুখে ভাদৃশ পরম বিস্ময়কর বাক্য শ্রবণ করিয়া মাত্র রোমাঞ্চিত-কলেবরে লক্ষ্য আসন হইতে গাজোখাদপূর্বক সতী-দর্শনাভিলাষে

চকিত হরনের স্ত্রীর চতুর্ভুজকে নেত্র বিস্ফারণ করত বারংবার কহিতে লাগিলেন, কি ! কি ! নারদ ! কি বলিলে ! কোথায় ? আমার সতী কোথায় ? কোথায় বাইতে হইবে ? নারদ ! আমার সতী কোথায় আছেন ? কোথায় বাইলে দর্শন পাইব ? নারদ কহিলেন, হে ঐশো ! হে মহেশ ! হির হটন, কিজ্ঞা এরূপ বলিতেছেন ? ক্ষণকাল চিত্ত স্থির করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ করুন, অধীর হইয়া কার্য্য করিবেন না ; অবৈধ্যা হইলে কোন কার্য্যই সিদ্ধ হয় না । আমি অর্গ, মর্ত্য, পাताल নানাহান পর্য্যটন করিয়া দেখিলাম, আপনার সতী হিমালয়-পত্নী মেমকার গর্ভে পুত্ররায় জন্মলাভ করিয়াছেন । তিনি শুক্ল-বর্ণা ও চতুর্ভুজা, তাঁহার মুখকমল পরম প্রফুল্ল, তিনি শুক্লবর্ণ বকরাসনে উপবিষ্টা হইয়া, নিরন্তর কেবল হে ঐশো ! হে মহাদেব ! হে আমিহু ! বলিয়া আপনাকে জপ করিতে-ছেন । তিনি এক্ষণে ব্রহ্মাদি দেবগণকর্তৃক বহুযজ্ঞে হিমালয়গৃহ হইতে আনীতা হইয়া সুরপুরে অবস্থান করিতেছেন, আপনি বাইয়া নিরীক্ষণ করুন । শঙ্কর কহিলেন, হে বৎস দেবর্ষে নারদ ! তুমি তিরজীবী হও, তুমি আমার এই যুভপ্রায় দেখে পুত্ররায় জীবন-সঞ্চার করিলে । হে পুত্র ! দিকটে এস, আমি তোমার মনোহর শুক্লবর্ণ দেখে একবার আলিঙ্গন করি । সতী যে আমার প্রাণবিক, তাহা তুমিই মাত্র জানিয়াছ । চল, এক্ষণে আমার প্রিয়া সতী যে স্থানে আছেন, তথায় তোমার সহিত গমন করি । শুক কহিলেন, ভগবান্ শঙ্কর এই কথা বলিয়া হবারোহণপূর্ব্বক যে স্থানে পার্কীভী অবস্থান করিতে-ছিলেন, মন্মথীর সহিত সুরপুরে তথায় গমন করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ শঙ্করকে সমাগত শ্রবণ করিয়া, সমুদয় দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া, এক মনোহর সতী করিলেন । হে মুনে ! অনন্তর সমুদয়দিকৃপালগণ, হরপার্কীভীর সম্মিলন-দর্শনাভিলাষে নানাভরণে ভূষিত, অস্ত্র-শরে সুসজ্জিত ও নিজ নিজ বাহনে অবিরূঢ় হইয়া, সহস্র সহস্র পরিভ্রমের সহিত প্রফুল্লহৃদয়ে তথায় উপস্থিত হইলেন ।

বাগদল অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শুক বলিলেন, অনন্তর ক্রমে সমুদয় সুরগণ মেরুশিখরস্থিত সুরসভায় সমামান হইলে দেবগণের মধ্যবর্ত্তিনী বহুল-শশধরের স্ত্রীর দেবীপ্যামানী গন্ধাদেবী, ইন্দিরানিচয়বেষ্টিত পরমাজ্জ্বলপিণীর স্ত্রীর শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎকালে সকলের নেত্র, সেই মধুরমূর্ত্তি গন্ধাদেবীর আনন্দায়ত পানের পাত্ৰস্বরূপ মুণ্ডমণ্ডলে নিম্ভলভ্য বারণ করিল । হে কৈমিদে ! ভগবান্ শশাঙ্কবেশ্বর, সবচে নরনরম বিস্ফারণপূর্ব্বক তবীয় মুখকমল বহুক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না । অনন্তর সুরগণ, আনন্দে দেবীর

হতে সুনির্মল চন্দ্রকৌমুদীর স্তায় গুরুমাতা সমর্পণ করিলেন, তিনি গাত্রোখানপূর্বক ভগবান্ শব্বরের মন্ত্রকোপরি তাহা স্থাপন করিলেন। তখন সেই মাতা শিবের গলদেশে পতিত না হইয়া শিরোপরি মনোহর সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতে লাগিল। ঐ সময় চতুর্দিক্ হইতে জয়-শব্দ ও শঙ্খধ্বনি হইতে লাগিল। পরে ভগবান্ শিনাকগাণি, দেবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ! আমি যখন গঙ্গাঐন্দব মাতা মন্তকেই ধারণ করিলাম, তখন নিশ্চয় জানিও, এই শ্রিয়তমা গঙ্গাকেই আমার মন্তকে ধারণ করা হইল। আর দেব, আমি যে সময় সতীর যুভদেহ মন্তকে ধারণ করিয়াছিলাম, সেই সময়েই এই দেবী আমার শিরোদেশে স্থান পাইয়াছেন। কলকথা, আমার রূপমধ্যে যোগ ও বামাদে শক্তি অবস্থান করিতেছেন এবং পুরুষের দক্ষিণাঙ্গ কস্তাপুত্রাদির অবস্থান-হল। সুতরাং সম্যক্ বিচারপূর্বকই দেবীকে মন্তকে ধারণ করিলাম। তোমরা কারণ জানিলে, অতএব এ বিষয়ে আর অন্তরূপ সম্বোধন করিও না। দেবগণ, শব্বরের পরমার্ঘ্যপূর্ণ ঐন্দ্র বাহ্য প্রবণে পরমপুলকিত ও সংশয়বিহীন হইয়া মন্তকে সেই মাতা ধারণ যেতু শব্বরকে অভ্যুত্তরূপ বর্ণন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ চতুরানন, শব্বরকে গঙ্গা সমভিষাঘারে গমনেচ্ছ জানিয়া সম্মুখে আগমনপূর্বক বিষয়বাক্যে চতুর্গুণে কহিলেন, হে দেব! এই স্মৃণী গঙ্গাদেবী পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, অনন্তর আমরা তিন্কা বাহা ইহাঁকে প্রাপ্ত হইয়া উপযুক্ত পাত্র আপনার করে সমর্পণ করিয়াছি; অতএব কিন্নকাল পিতৃগৃহভূত্যা এই সুরপুরে অবস্থান করুন, পরে কিছুকাল অতীত হইলে ভবনীর ভবনে গমন করিবেন। তখন মহেশ্বর কহিলেন, আপনারা যখন ইহাঁকে আমার দান করিয়াছেন, তখন কি জন্ত আর সমতা করিতেছেন? দেখুন, রমণীগণের স্মাগিগৃহে বাসই সর্ব্বদা কর্তব্য; অতএব অদ্যই ইহাঁর মণীর ভবনে গমন করা উচিত। অথবা বাহা উচিত হয়, ইনিই বলুন। তখন গঙ্গা কহিলেন, হে ব্রহ্ম! আপনারা যখন শব্বরকরে আমাকে সমর্পণ করিয়াছেন, তখন শব্বরকে পরিভ্যাগ করিয়া এক্ষণে আর কৃত্রাপি অবহিত করা বৈধ নহে। তোমরা আমার প্রতি পরম ভক্তিমান্ এবং ভক্তিবলেই আমাকে লীভ করিয়াছ; অতএব হে ব্রহ্ম! স্বর্গীয় কন্যগুণে আমি চিরদিন অবস্থান করিব, উহা আমি কখনই পরিভ্যাগ করিতে পারিব না। কার্যকাল উপস্থিত হইলেই আমাকে প্রাপ্ত হইবে। আমি স্মৃতিতে সর্ব্বদা শব্বর নিকট অবস্থান করিব। আমি শিবা ও ইমি শিব, সুতরাং আমাদিগের উভয়ের বিচ্ছেদ কখনই সম্ভব নহে, আর আমি ভক্তিমাতৃগণের নিকটেও সম্ভব বাস করিয়া থাকি। তোমরা এইরূপ অবগত হইয়া সম্বোধন পরিভ্যাগপূর্বক স্থগাভ কর। ব্রহ্মা কহিলেন, হে গিরিজা! হে শিবসুখরি! আমরা তোমার ভক্ত, ব্রহ্মণ উচিত হয়, করুন। শুক কহিলেন, অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ, ভক্তিসহকারে তুতলে মন্তক বিলুপ্ত করত শিব-লিবাণে প্রণাম করিলেন। অনন্তর গঙ্গা, ব্রহ্মার কন্যগুণে অভ্যুত্তরূপ রক্ষা



করিয়া স্বর্গভিত্তে শবরের সহিত গমন করিলেন। পরে সমুদ্র দেবগণ, স্ব স্ব স্থানে গ্রহান করিলে ভগবান্ ব্রহ্মাও নিজ কমণ্ডলুয্যে দেবী গন্ধাকে অবহিতা জানিয়া পরমানন্দে তাঁহাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

অমোদন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

শুক কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর গঙ্গাসমভিব্যাহারে কৈলাসে গমন করিলে দেবর্ষি নারদ, বৈকুণ্ঠধামে গমনপূর্ব্বক বৈকুণ্ঠনাথুন্যায়গণকে সন্মর্শন করিয়া কহিলেন, হে ঐশো! আমি নারদ, আপনাকে প্রণাম করিতেছি। তখন ভগবান্ নারায়ণ, দটাজালবিমণ্ডিত, শঙ্খবৎজঙ্ঘার, বিশালবক্ষঃ, আজামূলবিতবাহ, বেতাশ্রয়ধারী, দিব্যভাষপূর্ণ, বীণাবাদনভংগর সেই দেবদর্শন নারদকে শিরীক্ষণপূর্ব্বক পাণ্ড্যার্য্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া আপননের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে নারদ কহিলেন, হে ঐশো জগদ্বাধ! স্বাক্ষকতা সত্যী দেহভ্যাপের পর পুনরায় হিমালয়গাতী মেনকার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ, তাঁহাকে সুরপুরে আনয়নপূর্ব্বক ভগবান্ শবরের করে সমর্পণ করিলে শবর তাঁহাকে লইয়া কৈলাসপুরে গমন করিয়াছেন এবং ব্রহ্মাও অন্তর্হিতভাবে কমণ্ডলুয্যে গন্ধাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে প্রত্যাপিত হইয়াছেন। হে ঐশো! আপনার দৃষ্টিপথাভীত এই অদ্ভুত বিষয় নিবেদন করিলাম। নারদের বাক্য শ্রবণে হরি কহিলেন, নারদ! বড় আনন্দের বিষয় যে, শবর এতদিনের পর আপনার সত্যকে লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে বল দেখি, আমি স্বয়ং বাইরা সত্যীর সহিত শবরকে দর্শন করিব? না, তিনিই এখানে আগমন করিবেন? নারদ কহিলেন, হে বিকো! আপনিও সাক্ষাৎ ব্রহ্ম এবং সাক্ষীভূত সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপ অতএব আপনার উভয়ের সম্মিলন একবার দেখিতে ইচ্ছা করি। হরি কহিলেন, নারদ! যথাবিধি সাক্ষী হইলে ত্রিজগৎ মোহিত চইয়া থাকে, অতএব যথাবিধি সাক্ষী কর। সাক্ষী করিতে হইলে সুশ্রবস্বতা ও বিবিজ্ঞান উভয়ই অপেক্ষা করে। কারণ, রাগ-রাগিণী-বোধ ও সুশ্রব থাকিলেই সাক্ষীভের উৎকর্ষ লাভিত হইয়া থাকে। সাক্ষীভন্যে যে সকল পদমিচর ব্যবহৃত হয়, তাহা কেবল পদার্থের বাচক, কেহই পদার্থের জ্ঞাপক নহে; কিন্তু, সেই সকল পদার্থলী স্বরসম্মিত হইলে রস-সাক্ষাৎকার ঘটিয়া থাকে। হৃদাধারে যে অগ্নি আছে, তাহা হইতেই নান উৎপন্ন হয়। ঐ নান ক্রমে মাতিদেশ প্রভৃতি পঞ্চস্থান অতিক্রমপূর্ব্বক মস্তকে প্রকুটতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। উহা এখনে হৃদাধারে উৎপন্ন হইয়া মাতিদেশে অতি সুন্দর, জ্বলে সুন্দর, কঠে অব্যক্ত এবং সুখে

কিঞ্চিৎ ব্যক্তরূপে প্রকাশ পাইয়া অবশেষে-মস্তকে সম্পূর্ণ কুটতাকো ধারণ করিয়া থাকে । নাতি হইতে মস্তক পর্যন্ত দ্বাবতী প্রভৃতি দ্বাংশিংশতি অতিমণ্ডল লব্ধিত আছে ; তদাথো প্রথম চতুঃসংখ্যক অতি-সমষ্টিতে বহুজ, দ্বিতীয় দ্বিসংখ্যক অতিতে ঋষভ, তৃতীয়-ত্রিসংখ্যক অতিতে, গান্ধার, চতুর্থ চতুঃসংখ্যক অতিতে মধ্যম, পঞ্চম ত্রিসংখ্যক অতিতে পঞ্চম, ষষ্ঠ দ্বিসংখ্যক অতিতে দৈবত এবং সপ্তম ষট্‌সংখ্যক অতিতে মিদম ; এইরূপে দ্বাংশিংশতি অতিমণ্ডল হইতে বহুজাদি সপ্তস্বরের উৎপত্তি হয় । উক্ত সপ্তবিধ স্বরের ঘোর ময় ও উচ্চনামক স্বরবন্ধ বিশেষ জিবিধ গতি এবং ঐ সপ্তস্বরজাত পঞ্চকোটি পঞ্চলক্ষ ও সহস্রসংখ্যক রাগরাগিণী সকল শব্দের কণ্ঠদেশে বাস করে । তদাথো কামদাপি ছয় রাগ প্রধানভূত এবং কিকরী সমযিতা ছত্রিশ-রাগিণী উহাদের পত্নী । উহার সকলেই লালকারা, সুত্রণী ও পরম আনন্দময়মুখি । ঐ সকল রাগের সম্যক প্রতিপত্তির জন্য পূর্কোক্ত সপ্তস্বর কখন আরোহী ও কখন অবরোহী ও কখন লম্বারী হইয়া থাকে । স্বরের আরোহ, অবরোহ ও লম্বচরণ ক্রমে রাগ সকল জিবিধ হইয়াছে । কি যত্র, কি কণ্ঠ উভয়জই উহার। সমভাবে আবর্তিত হইয়া থাকে । তখন মারদ কহিলেন, হে সুরদত্তম ! কমল লোচন ! কৃপা করিয়া ঐ সকল রাগ-রাগিণীগণের এবং উহাদের দাস ও দাসীদিগের নাম কীর্তন করুন । বিহু কহিলেন, কামদ, বলভ, মল্লার, বিভাব, গান্ধার ও দীপক এই ছয় রাগ । তদাথো মাহুরী, ভোগিকা, গোড়ী, বারাদী, বিনেলিকা ও ধামাত্মী নামে ছয় রাগিণী কামদরাগের পত্নী । বাগেবতী, মারদী, শ্রামা, বৃন্দাবলী, জয়ন্তী ও বৈজয়ন্তী নামে ছয় রাগিণী কামদরাগের পত্নীগণের দাসী, পরজ কামদরাগের কিস্বর । কেমারী, কল্যাণী, সিন্দুরা, অখারঢা ও সুধারা নামে ছয় রাগিণী, বলভরাগের পত্নী । শ্রামকেলী, দেবকেলী, মালিনী, কামকেলী, সন্তাবতী ও মন্দরী নামে উহাদের ছয় দাসী, এবং মধুনামে বলভরাগের এক প্রসিদ্ধ কিস্বর আছে । মটী, হুরইটী, পাহিড়ী, চাকরপিণী, লীলা ও জয়জয়ন্তী নামে ছয় রাগিণী মল্লারের পত্নী । উহাদের প্রত্যেকের দাসী নাম চক্রবাকী, চক্রযুধী, রসিকা, বিলাসিকা, বাহিনী ও শ্রামবেগিকী । বিভাবরাগের পত্নীগণের নাম বামকেলী, ললিতা, কোরড়া, কোয়ুরী, তৈরনী ও শর্করী, এবং ভরঙ্গিণী, মালিনী, কিশোরী, হেমচুর্ণা, কলোলিনী ও ভীমমেজা নামে বিভাবরাগের পত্নীগণে ছয় দাসী । শ্রামবেটিক এই রাগের কিস্বর । গান্ধাররাগের ত্রী, রূপবতী, গোহী, ধামদী, সন্তা ও গন্ধর্ব্বী নামে ছয় পত্নী । পঠমঞ্জরী, মঞ্জরী, পদ্মাবতী, বেলাবতী, ভূপানী, গন্ধিনী উহাদের দাসী, এবং গোড়রাজ নামে গান্ধাররাগের প্রসিদ্ধ এক কিস্বর আছে । দীপকরাগের পত্নীগণের নাম উজ্জরী, মুক্ষিকা, শুজরী, কালশুজরী, শৌভকরী ও মালী এবং দীপহস্তা, দীপবর্ণী, দীপকর্ণা, প্রকীপিকা, দীপাকী ও দীপবজ্রা উহাদের দাসী । উক্ত দীপকরাগের কিস্বরের নাম প্রদীপনাত । হে মারদ ! এই আদি-তোমা

বিকট রাগ-রাগিণীগণের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সঙ্গীত করিতে প্রস্তুত হও । শুক কহিলেন, অনন্তর মারদ ভাষায় বলিয়া 'সঙ্গীত' আরম্ভ করিলেন । ভগবান্ হরি যে সকল রাগরাগিণীর বিষয় উল্লেখ করিলেন, দেবর্ষি মারদ, পরমবক্তৃৎসবকারে তাহাদিগকে অবিকলরূপে সাক্ষাৎ আমরদার্ব ইচ্ছা করিলেন বটে, কিন্তু কিছুতেই সমর্থ হইলেন না । উক্ত রাগরাগিণীর মধ্যে কেহ হানজট, কেহ ধঙ, কেহ পবিনথো রোগজট, কেহ কাণ, কেহ বিবর্ধ, কেহ বিজ্ঞান, কেহ বলবিহীন, কেহ ভুবণবিহীন, কেহ পত্নীবিহীন ও কেহ বা অধীর হইয়া পড়িল । তখন দেবী সরস্বতী, রাগ-রাগিণীদিগকে মারদকর্তৃক ঐদৃশ হ্রস্বহাপন দেবীয়া বস্ত্রাঞ্জে মুখমণ্ডল আবৃত করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন । তদ্বশেনে মারদ, মারদমুখে সঙ্গীত হইতে বিরত হইবার উপক্রম করিলে ভগবান্ হরিত কহিলেন, যে দেখাও । তুমি যথেষ্ট সঙ্গীত করিয়াছ, এক্ষণে বিজ্ঞান কর । তুমি মূঢ়ন শিক্ষা করিয়াছ, কিছুদিন পরে তুমি উত্তম সঙ্গীতজ্ঞ হইবে । দেখ মারদ ! যে ব্যক্তি, 'সঙ্গীত কর' এইরূপ বলিবামাত্র সঙ্গীত করিতে উদ্যত হয়, সে মূঢ়ি নহে । আর যে ব্যক্তি পরীক্ষার্থ সঙ্গীত করিতে আদেশ করে, তাহার নিকটে সঙ্গীত করাও অবৈধ । আমি তোমাকে পরীক্ষার্থ সঙ্গীত করিতে আদেশ করিবামাত্র সঙ্গীত করিয়া এইরূপ লজ্জিত হইলে । সে বাহাই হটুক, এক্ষণে গোষ্ঠাখানপূরক স্বরীয় বৈকুণ্ঠধামের সর্গদ্বিৎ বিরীক্ষণ কর । এখানে মৃদয় রাগ রাগিণীগণ বিদ্যমান আছে দেখিতে পাইবে । শুক কহিলেন, ভগবান্ হরি এইরূপ কহিলে সুদিশুদয় মারদ তাহার সহিত গোষ্ঠাখানপূরক বৈকুণ্ঠধাম সন্মর্শন করিতে লাগিলেন । দেখিলেন, ভক্ততা সকলেই চতুর্ভুজ ও মধবোদয়মল্লার ; সকলেরই মুখমণ্ডল মনোহর এবং হস্তচতুর্ভুজের শব্দ চক্ৰ গদা পদ্ম, দ্ব্যস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল ও গলদেশে পুষ্করমালা বিরাজ করিতেছে ; তাহাদিগের দৈবপ্রভার ক্ষিপ্রমণ্ডল উজ্জ্বলিত হইতেছে । অনন্তর মারদ এক হাদে কতিপয় বিকলাঙ্গ প্রাণীকে দেখিয়া কহিলেন, যে দেব । যে পুণ্ডরীকাক । আগমার এই মৃদয় পুরে কি প্রভু নরকবাসীর ভায় কতকগুলি বিকৃতাকার প্রাণী অবলোকন করিতেছি ? তখন হরি কহিলেন, মারদ ! ইহারা রাগরাগিণীগণ, তুমিই ইহাদিগকে বিকৃতাকার করিয়াছ, এই নিমিত্তই সরস্বতী বস্ত্রাঞ্জে মুখাবরণপূরক হস্ত করিয়াছিলেন । ভগবান্ শব্দ আগমন করিলে ইহারা পুনরায় পূর্ণকলেশেরে লজ্জিত হইবে । দেবর্ষি মারদ, হরিকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া লজ্জাবনত-মুখে অপর কিছুমাত্র না বলিয়া হরির সহিত উপবেশন করিলেন । তখন ভগবান্ হরি, লক্ষী ও সরস্বতীর সম্মুখে উপবেশন করিলে মৃদয় গোমর্দ্যরাশি বিকীর্ত হইতে লাগিল । অনন্তর বৈকুণ্ঠপুরবাসী পরমাত্মতত্ত্বজ ভক্তা কতিপয় সেই সত্য উপবিষ্ট হইলে, ভগবান্ নারায়ণ, মহেশ্বর নন্দা ও ব্রহ্মাকে স্মরণ করিলেন । পরে তাহারা তথায় সন্নিপত হইলে ইজাদিবেশন

শব্দরসসৌভাগ্যব্যাভিলাষে ভবায় উপহিত হইলেন। অনন্তর ব্রজাদি দেবগণ  
 রত্নাননোপবিষ্ট মন্ডকে শুকুমাল্য সুশোভিত, বামভাগে গঙ্গাদেবী বিরাজিত, কচিদ্রেশে  
 ব্যাঘ্রচর্ম্মধারী, পিনাকপাণি ধ্বজকার ভগবান্ মহেশ্বরকে অর্ঘ্যাধি দানে পূজা করিলে  
 বৈকুণ্ঠনাথ গদাধর পরমজীভিসহকারে কহিলেন, হে শম্ভো! হে চন্দ্রশেখর! জগতে  
 কোন্ কার্য্য পরমসুখকর এবং শোকহৃৎ-বিনাশক? শব্দর কহিলেন, হে কৃক!  
 জগতে ভদ্রীসেবাই পরমসুখকর ও শোকহৃৎনাশক। আর, যে তোমার অঙ্গ  
 প্রত্যঙ্গ হইতে রাগরাগিণী সকল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই তোমার ভগ্নকীর্ত্তনময় সঙ্গীত ও  
 অপর এক ভাদ্রশ পরম সুখকর ও শোকহৃৎনাশক। যে ব্যক্তি যথার্থরূপে সুখকে  
 পরিজ্ঞাত হইয়াছে, সে যেমন সুখবর্ণ ভূতগণ দর্শনে প্রাণবিত্ত হয় না, সেইরূপ অভিজ্ঞ  
 ব্যক্তিও নামানকারশোভিত বিচিত্র বাক্যানিচ্ছরকেও ভদ্রীয় ভগ্নকীর্ত্তিবহীন হইলে  
 তথা যথো-সমাদর করিয়া থাকেন না। বস্তুতঃ ভদ্রীয় নামগান ব্যতীত অপর কোন  
 প্রকারেই পবিত্রতা লাভ করা যায় না। যাহারা প্রতিদিন হে মারায়ণ! হে অচ্যুত!  
 হে অনন্ত! হে কৃক! হে জীমুসুমন! এই নাম গান করে, তাহাদিগকে আর সংসারে  
 আগমন করিতে হয় না। কিংবা যে সকল ব্যক্তি হে গোবিন্দ! হে কেশব! হে জীৱাম!  
 হে পুত্রবোন্তম! এবং বিধি গান করিয়া থাকে, তাহারাও আর জন্ম গ্রহণ করে না।  
 যাহারা শিত্য হে মুরুক! হে পদ্মশত! হে মাগব! হে পুণ্ডরীকাক! এইরূপ উচ্চারণ  
 করে, তাহাদিগকে কলি আক্রমণ করিতে পারে না। শব্দরের বাক্য শ্রবণে ভগবান্  
 হরি কহিলেন, হে গুণাকীর্্তন শব্দর! তুমি সঙ্গীত নামমাহাত্ম্য কীর্্তন করিলে,  
 অক্ষণে সঙ্গীত বারা-আমার কর্ণধর পরিভূত কর; দেখ, নকলেই স্বর্গীয় সঙ্গীত-  
 প্রবণার্ঘ সমুৎসুক হইয়াছেন। সঙ্গীতরূপ সুগামর মহাবিশ্বায় তুমি ভিন্ন অপর কেহই  
 আর নক্ নাহি। শুক কহিলেন, হে বিজ! পানশাস্ত্রবিশারদ শব্দর, ভগবান্  
 হরিকর্ত্তক স্পৃহণ অভিহিত হইয়া সঙ্গীত আরম্ভ করিলে মহামুনি মারগ ও তাঁহার  
 অমুগত হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গীত করিতে লাগিলেন। তখন ব্রজী, সরস্বতী  
 এবং ব্রজা বিহু প্রভৃতি নমুদয় দেবগণ ও ঋষিগণ ভগবান্ শব্দরের প্রতি এক দৃষ্টিতে  
 চাহিয়া রহিলেন। ভগবান্ শব্দর, প্রথমে নাম উচ্চারণপূর্ব্বক শাস্ত্রর রাগ আলাপ  
 করিতে লাগিলে ব্রজা বিহু প্রভৃতি নকলেই আক্ষাণ শাস্ত্রর রাগকে সমাগত হেথিতে  
 প্রাণিলেন। দেখিলেন, তাঁহার করীর মনোহর, হৈমাতরণ, কচিদ্রেশে শীতবনন ও করযরে  
 পদ্মজয়র দেদীপ্যমান হইতেছে এবং অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরম রমণীয় ও শরীরকান্তি নবনবৎ  
 ামিল। পরে সেই মহাপ্রভ রাগবর শাস্ত্রর বর্ণনিলে সমাগীন হইলে ভগবান্ মহেশ্বর  
 হরিতুগগান আরম্ভ করিলেন। তখন কোন এক দূতী আসিয়া কহিল, কেশব! হে  
 ব্রহ্মনাথ! বিজয়বিত্ত কমলমুখীর বিমল মুখকমলের প্রতি কহজননয়ে কটাক্ষপাত  
 করন; (খুদা)। দূতী এইরূপ খুদা আরম্ভ করিয়া গিলে মনুরকট পানবিশারদ ভগবান্

মহেশ্বর “অবলম্বনবিহীন” মনোহর হেমলতাময়ী দেবী, জগতের অবলম্বন স্বরূপ ; তরুণ তরুণী ভগবান্ ঐক্যকে অবলম্বন করিতে অভিলাষিনী হইতেছেন, এইরূপ সঙ্গীত করিতে লাগিলে বৈকুণ্ঠেশ্বর কমলাপতি সেই দৃষ্টিকে উত্তিত-লোচনে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই সময় শিবসঙ্গীত-শ্রবণে সভামণ্ডলস্থ সকলেই বাহুজ্ঞান-বিহীন হইয়া শব্বরের ঐতি এক দৃষ্টিতে অচলবৎ অবস্থিত হইলেন এবং ভগবান্ চতুরাননের চতুরানন বিবর্ণিত হইতে লাগিল । হে বিজ্ঞ ! অনন্তর শব্বর পুনরায় সঙ্গীত করিতে লাগিলে শ্রবক্ষলতয়া গান্ধারপত্নী শ্রীরাগিনী গানজমিত বামন-বিচ্ছেদভয়ে তথায় প্রকাশ পাইলেন । তাঁহার কলধর সুরণের স্তায়, বিমল ও উজ্জ্বল এবং বিচিত্র বসন ভূষণে বিভাজিত । তনীয় হস্তদ্বয়ে কমলযুগল ও যুগ্মকমলে স্বয়ং হস্ত প্রকাশ পাইতেছে । পূর্বে যে দৃষ্টী ভগবান্ হরিকে সন্মোহনপূর্বক বলিয়াছিল, তৎকালে সেই আবার চরিত্র প্রিয়াক্ষণ ধারণ করত হরিকে বিমোহিত দর্শনে এক প্রান্তে অবস্থিত থাকিয়া মম মম হাস্ত করিতে লাগিল । হরিত সাক্ষাৎ প্রিয়াক্ষণ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । তখন প্রিয়া কহিলেন, হে রসিকেশ ! হে কেশব ! হে রসময় ! আগমনের জয় হটুক, আপনি রসমগোবরতুল্য আমাকে লাভ করিয়া সত্য রসমত্তলমগ্নে অবস্থান করুন । প্রিয়া এইরূপ ধ্বনি ধরিলেন, ওক হিলেন, দেবাবিদেশ মহাদেব এইরূপে সঙ্গীত আশ্রয় করিলে ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে গিয়া রসভাষাভাষ্য-বশতঃ স্বয়ং রসরূপে পরিণত হইয়া আসন হইতে পতিত হইলেন । তখন ভগবান্ চরিত্র তেজোময় শরীর এইরূপে প্রবীভূত হইয়া সমুদয় বৈকুণ্ঠগাম প্রাণিত করিতে লাগিলে ব্রহ্মাদি নিখিল দেবগণ নিমোখিতের স্তায় চৈতন্য লাভ করিয়া সমুদয় বৈকুণ্ঠগাম জল-প্রাণিত দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, একি ! কিরূপে এই জল উৎপন্ন হইল । ভগবান্ নারায়ণই বা কোথায় গমন করিলেন ? সিংহাসনেও তাঁহাকে দিখিতেছি না ! কিরংকাল এবং বিধি চিন্তার পর হির করিলেন, ইহা শিবসঙ্গীতেরই পরিণাম । ব্রহ্মা ঈদৃশ নিষ্ঠুর করিয়া তথায় গঙ্গাবিক্রিত কমণ্ডলুকে আশ্রয়বিহীন করিয়া কহিলেন, সঙ্গীতও ব্রহ্মসত্ত্ব ব্রহ্মময় এবং দেব হরিত স্বয়ং ব্রহ্ম প্রবীভূত হইয়াছেন, অতএব ব্রহ্মময়ী গঙ্গা এই ললিলরাপি সংবরণ করুন, এই বলিয়া সেই ললিলমিচয়ে কমণ্ডলু স্পর্শ করাইবামাত্র দেবিত্তে দেবিত্তে সমুদয় ললিল গঙ্গার সতিত মিশ্রিত হইল । তখন দেবী গঙ্গা পাপমাশিনী ললিলময়ী হইলেন । দেবগণ আশ্বাসকে আশ্রয় করিয়া শরীর শোভা পাইয়া থাকে, তরুণ ব্রহ্মময় ভগবান্ হরি গঙ্গাকে আশ্রয় করত দেবীপামান হইতে থাকিলেন । অনন্তর ভগবান্ চতুরানন, ব্রহ্মহর্লত সেই কমণ্ডলু লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলে দেবদেব মহাদেব এবং দেবরাজ প্রভৃতি সমুদয় সুরগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । তৎকালে ত্রিলোকেশ্বানী সকলেই এই কথা ঘোষণা করিল যে, ভগবান্ নারায়ণ শব্বরের সঙ্গীতপ্রভাবে প্রবীভূত হইয়াছেন । লক্ষী সরস্বতী তাঁহার অদর্শনে

অস্তিত্ব হইয়াছেন এবং পুনরায় হরির দেহধারণ অপেক্ষা করিতেছেন। আর গঙ্গা কৈলাসে শবরের সেবার নিযুক্ত। আহে! গঙ্গা যে শবরের প্রিয়ভবা হইয়াছেন, ইহা দেহধারণেরই কল। হে বিজয়! লোকপাবনী হিমালয়স্থিত। গঙ্গাদেবী। ঘেরপে ব্রহ্ম-কমণ্ডলুতে অধিষ্ঠিত। হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় ভোমার নিকট বর্ণন করিলাম। অনন্তর সেই গঙ্গাদেবীই আবার বিহুগম লাভ করিয়া পুনরায় ভূপতি ভগীরথের মনোরথ-পূরণার্থ বিহুগম হইতে প্রবাহিত হইয়া ধরাভূলে আশ্রয় করেন। পরে পাভালিপুরে প্রবেশপূর্বক সগরসন্তানগণকে পবিত্র করিয়া অনন্তদেবের সমীপবর্তিনী হইয়া জলরূপে বিরাজ করিতে লাগিলেন। হে বিজয়! এই আমি ভোমার সমীপে সংক্ষেপে সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিলাম, এক্ষণে পুনরায় কোন্ বিবরণ প্রবণ করিতে বাসনা কর?

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, হে ভগবন! দেবী গঙ্গা, কি প্রকারে বিহুগম প্রাপ্ত হন? কি প্রকারে বিহুগম হইতে ধরাভূলে প্রবাহিতা হন? ভূপতি ভগীরথ, কিরূপে তাঁহাকে আরাধনা করেন? কিরূপেই বা সেই পরমেশ্বরী সগরপুত্রদিগকে পবিত্র করেন? এবং কোন্ হান পর্যন্ত গমন করিয়াই বা তিনি নিযুক্ত হন? আপনি এই সমুদয় বিবরণ আবার নিকট প্রকাশ করুন। আপনি যে সমস্ত বিবরণ সংক্ষেপে কহিলেন, এক্ষণে তাহাই বিশেষ করিয়া বলুন। শুক কহিলেন, মরীচি নামে ব্রহ্মার এক পুত্র হয়, তাৎ-হইতে কশ্যপ জন্ম গ্রহণ করেন। পরে কশ্যপপত্নী দিতির গর্ভে তির্য্যাকপিণ্ড নামে এক দৈত্য উৎপন্ন হয়। উক্ত দৈত্যবরের চারিপুত্র, তন্মধ্যে পরম বিহুপরাগ প্রজ্ঞাদি সর্গজ্যোত, প্রজ্ঞাদের পুত্র বিরোচন ও বিরোচনের পুত্র বলি। মহাবল পরাক্রান্ত দৈত্যবর বলি, সংগ্রামে ইজাদি নিখিল স্রবণকে পরাভব করিয়া স্বয়ং ভূলোকাধি সমুদয় লোক উপতোগ করিতে লাগিলে দেবমাতা অধিভি, পুত্রগণের স্বার্থশান্তির নিমিত্ত পতির আজ্ঞানুসারে বিভিন্ন অবস্থায় গণ্ডে গণ্ডে পলায়ন করত পরমার্থাধা বরদাতা ভগবান হরির আরাধনা করিতে লাগিলেন। একদা শরীতাপরাগ দৈত্যগণ, তাঁহাকে ভাদ্রশ গণ্ডোষ্ঠীতে নিরত দেখিয়া দেবগণের মূর্তি ধারণ করিয়া কহিল, হে মাতঃ! আমরা দেবগণ, আপনায় চরণে প্রণিপাত করি। আপনায় ঐ চরণদ্বয়ই আমাদের একমাত্র মঙ্গলের বিধান; অতএব ত্রিভুজ অনশনে দেহ শুক করত স্রুগণ কঠোর গণ্ডোষ্ঠীত করিতেছেন? আপনি জীবিত থাকিলেই আমাদের পরম মঙ্গল

সুতরাং আপনি সেহের প্রতি এরূপ উপেক্ষা করিলে কিনে আর আমাদিগের মঙ্গল  
হইবে? দেখুন, তাহার গৃহে জননী নাই এবং ভাৰ্য্যা অধিরবাহিনী, তাহার অরণ্যে  
গমন করাই কর্তব্য, কারণ তাহার গৃহ রণভূমির তুল্য। অর্থাৎ যুদ্ধের স্থান। যে ব্যক্তির  
গৃহে রাজ্য ও ভাৰ্য্যা তা থাকে এবং পুত্র অবাধ্য হয় ও পরিবারবর্গ তাহার প্রতি স্নেহ  
বিরক্ত; তাহার বন প্রেরায়ই বিবেক; অতএব, আপনি যখন এরূপ কঠোর তপোমুখীন-  
পূর্বক স্বীয় পুরীতের প্রতি অন্যথা প্রদর্শন করিতেছেন, তখন আমাদিগের আর রাজ্য,  
স্বধ বা জীবনের প্রয়োজন কি? যাতঃ। আপনি হুঃখের অযোগ্য হইয়াও যখন  
হৃৎপিণ্ডজনন আমাদিগের ক্ষত তপস্তা করিতেছেন, তখন আমাদিগকেই বিদ্।  
জ্ঞানি। একমাত্র জগদীশ্বরই আমাদিগের স্বধ বা হুঃখের কর্তা, লপন কেহই নাই;  
কিন্তু জিনি আরাধিত না হইলেও হুঃখ হুঃখ বিধান করিয়া থাকেন। কারণ জীবগণের  
যে হুঃখ হুঃখ, তাহা পূর্বজন্মের কৰ্মফল সুতরাং আপনি কি প্রকারে কঠোর তপস্তা  
যারা তাহা নিবারণ করিবেন? অতএব হে যাতঃ। আপনি এই উগ্রতর তপোমুখীন  
পরিভ্রমণপূর্বক গৃহে থাকিয়া ভগবান্ হরিকে দিব্যরাত্রি স্মরণ করুন। জ্ঞানি। আপনি  
চিরদিন সূখে জীবন ধারণ করুন, আমাদিগের তাহাই পরম রাজ্যলাভ। যাতঃ।  
আপনি আত্মবিশ্রাম করিয়া আমাদিগের রাজ্যবিশ্রামকর দ্রবদৃষ্টকে আর পরিস্ফুট  
করিবেন না, কারণ তাহাতে আমাদিগের মঙ্গল নাই। দৈত্যগণের বাক্য শ্রবণে  
অদিতি কহিলেন, তোমরা যে সর্বদা আমার সর্বপ্রকার মঙ্গলচিন্তা করিয়া থাক,  
তাহা বিরুদ্ধ জ্ঞানি, তোমরা অচিরে দেবগণ হইতে রাজ্যবাহিনী হইবে। আমি  
তোমাদিগের পরিহাসের অযোগ্য হইলেও যখন আমার সহিত পরিহাস করিতেছ, তখন  
বিলম্বেই অবিলম্বে দেবগণের স্তায় হুঃখ পাইবে। আমি সেই হুঃখ ও হুঃখের কর্তা  
অনামক প্রভু হরির আরাধনা করিতেছি, তোমরা তাহাতে উপহাস করিতে লাগিলে,  
অতএব তোমাদিগকে বিদ্। শুক কহিলেন, অদিতি এইরূপ কহিলে দৈত্যগণ  
জগদানোরণ হইয়া দৃষ্ট যারা দম্ব সকল নিপীড়ন করত যদ যদ নিখাল পরিভ্রমণপূর্বক  
সমস্ত বন দগ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে যুধমণ্ডল হইতে নিখালবারুর সহিত অগ্নি উল্লারণ  
করিয়া সমুদ্র অরণ্য প্রজ্জ্বলিত করিল। অনন্তর তাহারা বনসমূহভয়ে বৈভ্যরাজ বলির  
সমিধানে পশুপূর্বক লম্বুর ইতিবৃত্ত ও অদিতি দগ্ধ হইয়াছে ইহাও নিবেদন করিল।  
এদিকে ভগবান্ অব্যয় হরি, সেই অরণ্যমধ্যে দেবমাতা অদিতিকে সূদর্শনার যারা  
জ্বলি, হইতে রক্ষা করিলেন। অনন্তর অদিতি, ভগবান্ হরিকে দর্শনার্থ ধনুঃপুটে  
চরণের অঙ্গুষ্ঠমাত্র হাপন করিয়া বায়ুমাত্র তাহার করত উগ্রতর তপস্তাচরণে প্রোত  
হইলেন। এইরূপে দেবপরিমিত সংবৎসরকাল অতীত হইলে ভগবান্ হরি  
পদমাত্ত-কলেবরে অদিতিকে দর্শন দিলেন। তাহার সর্বশরীর মরুত মগির স্তায়  
সমোহর স্তম্ভবর্ণ ও পদমহামহাদীর্ঘজুজুত্বেরে সুশোভিত। সেই পদমলাশলোচন

ঐতরেয় কণ্ঠিতে পীতবান, কর্ণে সমুজ্জল কনকহুঙল, মস্তকে রত্নকিরীট এবং গনাদেশে পদ্ম ও ভুলনীমালা বিরাজ করিতেছে। তিনি গন্ধদোপরি সমাসীন এবং তদীয় মুণ্ডকবল ঈষৎ হস্তযুক্ত হওঁয়া মাধুরীর পরিদীপ্য নাই। অখণ্ড অসিদ্ধি এইরূপ ভগবান্ হরিকে দর্শন করিয়া তদীয় দর্শনজনিত আনন্দভরে মত্ত হইয়া কহিলেন, হে প্রভো! অতি চুঃখিনি দেবমাতা অসিদ্ধি আপনাকে প্রণাম করিতেছে। দেব! আমি অন্নযুক্তি জীজাতি, আপনি জিলোকের নিয়ন্তা, আপনাকে আমি আপনাকে অনেক প্রভেদ। আপনি স্বভাবতঃ কৃপাপরায়ণ বলিয়াই আমাকে দর্শন দিয়াছেন। আপনি ত্রিজগতের ঈশ্বর, কমলাকান্ত ও অব্যয়; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। আপনি স্বভাবতই জন্মগণের অভিষ্টপূরণ করিয়া থাকেন, আমি আর আপনাকে কি কহিব? হে লোকেশ! হে জগদ্রিষা! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আপনি স্থূল অখণ্ড হুঙ্গ, আপনি জিলোকের মধ্যে শুভ্র অখণ্ড প্রসিদ্ধ। কেহই আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারে না, আপনি কালরূপী ও জগতের একমাত্র বন্ধু। আপনার অস্ত্র নাই বলিয়া অমস্ত্র নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। চন্দ্র, সূর্য্য ও অমল আপনারাই মূর্ত্তি। আপনি কূটর আদ্য ও পুরাণ পুরুষ। যোগিগণ কঠোর যোগাভ্যাস করিয়া আপনার বিহুমূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন। অমল যেরূপ নামাকাণ্ঠে নামারূপে প্রকাশ পান, আপনিও সেই প্রকার এক হইলেও নিখিল-জীবশরীরে বিরাজ করিতেছেন। আপনি অখিল প্রাণিগণে জ্ঞানরূপে অবস্থান করেন, হে বিকো! বেদচতুষ্টয় আপনারই স্তব করিয়া থাকে। আপনি সকলের গুরু, আপনিই পরমাত্মা; অতএব আপনাকে বারংবার নমস্কার। ভগ্ন দেবকীন্দন হরি, ভগ্নকৃশা দেবমাতা অসিদ্ধির ইত্যাদি অভিবাদ-জবণে মধুরবচনে কহিলেন, হে মহাতাপে! আমি তোমার বরপ্রদানার্থ উপস্থিত হইয়াছি, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। হে অমবে! আমি তোমার ভগ্নতা ও শুভিবাদে পরম পরিতোষ লাভ করিয়াছি। অসিদ্ধি কহিলেন, হে শব্দচক্রগদাধর! হে নারায়ণ! আপনাকে নমস্কার, সত্যই আমি বরপ্রার্থিনী এবং আপনিও বরদাতা; কিন্তু হে দেব! আপনি অন্তর্ধানী হইয়া কি জন্ত আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন? হে যত্নময়! আপনি ত অসুখ আমার হৃদয়ত অভিপ্রায় জানিতেছেন, অতএব আপনিই বাহ্য উচিত হয় করুন। আপনি নিখিল-বরদাতাদিপেরও ঈশ্বর, যুক্তি আপনার সেবিকা, অতএব আমি আর আপনার নিকট রাজ্যভাষ্যাদিরূপ বৃথা বরপ্রার্থনা করিব না। দেব! আপনিই জীমগণকে বিবধবাসনার ফলস্বরূপ শরীর ধারণ করাইয়া থাকেন, তথাপি ঐ বাসনা পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য বলিয়া কেহই ত্যাগ করিতে পারে না। আপনি সর্বজ্ঞ, অতএব আপনিই যথাক্রমে বর প্রদান করুন। আমার এক্ষণে অভিজ্ঞা, আমি আপনাকে যথোচিত লাভ করি। হরি কহিলেন, হে দেবজ্ঞানি! যদি বাহ্য বাহ্য করিতেছ, তাহাই হইবে। তোমার ইচ্ছাদি পূরণও নিঃসংশয়



পূনরায় রাজ্যলাভ করিবেন। আমি তোমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ইচ্ছায়ে পুনরায় বলিকর্তৃক অপরূপ রাক্ষা প্রদান করিব, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। শুক কহিলেন, তখন দেবমাতা অদ্বিতি, উগবান্ হরির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়কম্পিতহৃদয়ে কহিলেন, হে প্রভো! বিবেশ! হে বিবাস্তব! আমার এ বরে প্রয়োজন নাই; কারণ, আপনি বিশ্বমুক্তি বিধব্যানী পরম পুরুষ, আপনার লোমকুপনিচয়ে অধিল ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে; অতএব আমি আপনাকে কি একারে উদরে ধারণ করিব? হে সপরাধ! একে আমি নামাঙ্ক জুহু জীভাতি, তাহাতে আমার ভাপসী কৃপোদরী; স্তবরা; কিরূপে আপনাকে অগর্ভে রক্ষা করিব? অতএব হে গোবিন্দ! হে পুরুষোত্তম! এবং বিধ বরের কথা দূরে থাক, আমি আপনাকে মনোমধ্যে চিন্তা করিতেও সক্ষম নহি। অদ্বিতির ভাদৃশ বাক্য শ্রবণে উগবান্ কহিলেন, হে মাতঃ! হে দেব-জন্মনি! তোমার কোন ভয় নাই, তুমি অশ্রুই আমাকে গর্ভে ধারণ করিবে; কি নিমিত্ত আমাকে গর্ভে ধারণ করিতে এরূপ শঙ্কিতা হইতেছ? আমি যদি জগদীশ্বরই হই এবং তোমার জঠরে আমি যদি প্রবেশ করি, তবে তুমিও অশ্রুই আমাকে ধারণ করিতে পারিবে। দেব, যে ব্যক্তি, সকলের প্রতি সমভাবাপন্ন, সকলের উপকারক এবং সত্যবাদী ও ক্ষমাশীল; সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। বাহার চিত্ত হুঃখে অমৃৎস্বাদ ও সুখে স্পৃহাযুক্ত এবং সর্বদা সর্বদর্শী; সে আমাকে সত্য ধারণ করে। যে ব্যক্তি, পিতা মাতার আতিকর, গুরুভক্ত, শ্রিয় বধ এবং শিবপূজারত; সেই নান্দীল সর্বদাই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে জন, কি শয়ন, কি ভোজন, কি গমন, কি কথন, কি পূণ কৰ্ম-নিচয় সকল অবস্থাতেই আমার প্রিয়কার্য্য করিতে পারে; সে নিরন্তর আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি পুরাণার্থ শ্রবণে লোভুপ, সাধুসহবাসী এবং তুলসী ধারণে তৎপর; সে নিভা আমাকে ধারণ করে। ধন ও পুত্রাদিতে বাহার পশুপত্রহিত জলের স্রাব জন্ম আছে, সে পরম বৈকল্য, সে নিরতই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি গঙ্গান্নানে রত, ব্রাহ্মণের প্রতি বাহার অচলা ভক্তি, সেই পরম বৈকল্য সর্বদা আমাকে ধারণ করে। যে, ব্রাহ্মণের মাংস ধারণ করে এবং প্রতিদিন হরিহরের পূজার নিরত; সে পরম বৈকল্য, সে সত্যত আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। চতুপাঠ ও জপে বাহার আসক্তি থাকে, সেই পরমবৈকল্য নিরত আমাকে ধারণ করিতেছে। শাস্ত্রবিষয়ে বাহার জ্ঞান আছে, যে ব্যক্তি, আমাকে আজ্ঞার করিয়া, সমুদয় ধর্ম্মকার্য্যের অমুষ্ঠান করে; সে আমার পরম ভক্ত বলিয়া অভিহিত হয় এবং সর্বদা সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে জন, সর্বদা মদ্যের মাংসানে তৎপর, সে পরমবৈকল্য; সে সত্যত আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি, সর্বদা হে রাধ! হে নারায়ণ! হে শ্রবন্ত! হে মূরখ! হে মধু-হৃদম! এই নাম উচ্চারণ করে; সে নিরতই আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে

নিরুত্বে হে পদ্মশাখা হে কৃপামাখ। তে ভরো। হে ঐশ্বর্যবোদ্ধম। এই নাম গান করে; সে আমাকে ধারণ করিতেছে। যে ব্যক্তি, সর্গনা হে গরুড়ধ্বজ। হে গোবিন্দ। হে নৃগুপ্তম। হে কেশব। এই নাম উচ্চারণ করে; সে আমাকে সত্ত্ব ধারণ করিয়া থাকে। বাহার যুগ্মে হে শঙ্কর। হে ঈশ। হে নীলকণ্ঠ। হে ত্রিলোচন। এই নাম উচ্চারণ করে; সে আমাকে সত্ত্ব ধারণ করে। বাহার যুগ্মমণ্ডল হইতে সত্ত্ব হে রমকেতো। হে ঈশান। হে ভব। হে পার্শ্বভীপতে। এই নাম বহুর্গত হয়; সে নিরুত্বে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি, সর্গনা হে চন্দ্রমৌলে। হে বাসুদেব। হে সন্নিগপতে। এই নাম গান করে, সে সত্ত্ব আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। মহাবিশ্বে পতিত হইলেও যে বর্ষ্যতাগ না করে, সে যেমনবীর শ্রিয় হয় এবং সে সর্গনা আমাকে ধারণ করে। যে ব্যক্তি, কর্ণভূমি ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া, নিরুত্বে ভক্তিসুহকারে আমাকে ভজনা করে; সে আমাকে ধারণ করিয়া থাকে। বাহার যুগ্মে সর্গনা হুগী, তরুকাণী, বৈকুণ্ঠী ও চণ্ডিকা। এই নাম গীত হয়; সে সত্ত্ব আমাকে ধারণ করে এবং যে রমণী, সর্গনা পতিসেবার নিরুত্বে, সাধুগণের প্রতি বাহার ভক্তি থাকে ও সকলের প্রতি দয়াবতী, বাহার স্বভাব ও অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ; সে নিরুত্বে আমাকে ধারণ করিতেছে। মাভ্যা। আমি মহাব, আমি দীর্ঘ, আমি বামন, আমি কৃশ, আমি স্থল, আমি সূক্ষ্ম এবং আমি সূত্রপ অথচ কুত্রপ। হে নাগরি অদিত্যে। তুমি যেরূপে আমাকে ধারণ করিতে পার, প্রার্থনা কর; আমি সেইরূপেই তোমার, পুত্র হইব। তখন অদিত্য কহিলেন, হে দেব। আমি যদি বরযোগ্যা বলিয়া আমাকে বর প্রদান করেন, তাহা হইলে, হে কেশব। যেরূপে আমি আপনাকে ধারণ করিতে সক্ষম; এরূপ অতি কৃশও নহে, অতি স্থলও নহে, বামন স্তুতিতে আমার পুত্র হইবেন। কেশব। আপনি শ্রবণ নামন স্তুতিতে অবতীর্ণ হইয়া, বলিকে পরাজয়পূর্ণক পুনরায় ইন্দ্রের রাজ্য ইন্দ্রকে সমর্পণ করুন। আপনি মদীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া বলিকে পরাজয় করিলে; আপনার এই পাণমাখিনী কীর্তি জগতে চিরদিন জাগরক থাকিবে। গুরু কহিলেন, দেবজন্মী অদিত্য এইরূপ কহিলে, তপস্বান্ নারায়ণ, শিবসমীপে দেহদান-হেতু পুসরায় দেহধারণেচ্ছার অদিত্যকে তপস্বান্ বলিয়া, তৎকণ্ঠে বেষিতে বেষিতে অন্তর্হিত হইলেন। পরে অদিত্যও বখানময়ে পতি কস্তপের সেবার তৎসন্নিধানে গমন করিলেন।

## ষোড়শ অধ্যায় ।

শুক कहिलेन, अनन्तर कियंकाल अतीत हईले कष्टपण्ठी अदिधि, पुर्खदिहू ।  
 रूप आक्षरके धारण करिया থাকे, कष्टप हईते । आदूष गर्डधारण करिलेन । पारे  
 आदि देवगण अदिधि गर्डवडी हईराहेन गुनिया, अलक्षिततावे गर्डहू डगवानु  
 हुके छव करिते लागिनेन । बलिनेन, हे गोविन्द । हे पुरुषोत्तम । हे  
 हृदेव । आपनि जगत्तेर एक ईश्वर ; आमी आपनाके नमस्कार करि । हे निधिल  
 गत्तेर पापहारिन् । आपनि हृद्यादेवतेर त्राय विविध पापारूप हिमपुञ्जके निधन  
 रिया থাকेन । हे देवाधिदेव । बैबूँ ! हे पुरुषोत्तम । आपनि समुद्र स्वरगणेर  
 अंगणा, आपनि निधिल प्राणिगणेर शरीर मध्ये ममः, चक्र, कर्ण, रत्नना ७ आधरूप  
 ७ अन्तरेन्द्रिय एवं वाक्, पाणि, पाद, पायू ७ उपस्थरूप पञ्च कर्षेन्द्रियेर अधिष्ठात्री  
 चक्रारूपे विराज करितेहेन । आपनिहू जीवगणेर चैतन्यस्वरूप, आपनि  
 अर्ध ७ अर्धपति ; अतएव आपनाके बारंबार अर्णाय करि । स्वरगण ऐह्यरूपे जगदीश्वर  
 रारणके छव करियाहिनेन । हे विजयपुत्र ! अनन्तर आर्यानीय चक्रपुञ्जके अर्णाय  
 कज्जुके बादनी तिथिते चक्रमुहूर्ते डगवानु दिहू, विप्र ७ देवगणेर मनलेर जज्ञ  
 बलि अमर्त्यार्थ कष्टपण्ठवने अवतीर हईलेन । तथेन कष्टप ७ अदिधि ताहाके  
 बलिनेन, तिमि चतुर्भुज एवं ताहाते शम्भु, चक्र, गदा, पञ्च विराजमान रहियाहे ।  
 नीरु बन्धःहले कौस्तुभ मणि ७ अर्धसचिहू ; कर्षे रत्नमय कुण्डल एवं कटिदेशे  
 डवनम शोभा पाईतेहे । ताहार कलेवर रत्नवर्ण । रत्नादि देवगण ताहाके  
 नमः करितेहेन । कष्टप, अतीव अद्भुतमूर्ति सेहू डगवानके नमस्कार करिया  
 णामपुर्णक कहिलेन, हे कृक ! हे गोविन्द । हे हरे । आपनि परमात्मा ७  
 पतङ्गदेवतेर ऐश्वर्याशक एवं कमलाकांत ; आमी आपनाके पुनःपुनः नमस्कार करि ।  
 दिक्तिःकहिलेन, हे कृक ! हे हरे । हे परमात्मान् । आपनि अज । आपनि आज हईते  
 दिक्तेर ७ काश्चपेन हईलेन, आमी आपनाके नमस्कार करि । हे मोक्षपते !  
 रणक-लतत आपनार चरणकमल वन्दना करिया থাকेन, हे देव । पञ्चपलाशलोचन !  
 पञ्चाङ्गे स्तरण करिले । सर्क छेप दूर हर ; अतएव आपनाके पुनःपुनः अर्णाय करि ।  
 बिलरुद्रा ७ आपनार जीष्ठाकन्दस्वरूप, आपनि अति नियत उहा मिक्केप बिकेप  
 अतिकेप करितेहेन ; अतएव आपनाके बारंबार नमस्कार । हे बिके । आपनार  
 पा हईले जीवगण परमानन्द लात करिया থাকे, तपञ्चा आपनार ज्वालयस्वरूप एवं  
 क मज्ज डडिहू आपनाके लाकाङ्कार करिवार उपाय ; आपनि मिक्कला परमा  
 अ मूर्तिहे प्राणिगणेर अडान्तरे अवसान करितेहेन, आमी आपनाके भूमेोद्भूतः  
 ह्कार करि । प्राणायामादि धारा बाहाविगेर समुद्र पापराशि निर्धूत हईराहे,

তাদৃশ যোগিগণই আপনাকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ। চন্দ্র, সূর্য্য আপনার চন্দ্রবর্ষ, ব্রাহ্মণগণ ও অগ্নি আপনার সূর্য; দশদিক্ কর্ণ; স্বয়ং বায়ুদেব বায়ু প্রবাস; পৃথিবী আসন; পদমণ্ডপ মুকুট; দক্ষিণ ও উত্তর দিক্ মহাবল বাহুবল এবং পূর্বদিক্ বাসাগ্র ও পশ্চিম দিক্ আপনার পৃষ্ঠাঙ্গরূপ; আমি আপনাকে অসংখ্যবার প্রণাম করি। হে দেব! চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি আপনার আজ্ঞাকারী; আপনার উদরমধ্যে তুর্ভুবাগ্নি সমুদয় লোক অবস্থিতি করিতেছে। তবদীয় সূর্য, বায়ু, উত্তর ও চরণ হইতে বধাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্রজিহ, বৈশ্র ও শূর এবং মনঃ, চক্ষুঃ, কর্ণ ও ত্বক্ হইতে আজ্ঞম-চতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইয়াছে। আপনার মস্তক অনন্ত, চক্ষুঃ অনন্ত ও চরণ অনন্ত। আপনি কোটি কোটি আদিভেদে ভ্রামি ভেজঃপুঞ্জকলেবর এবং সর্গদা সমতাভাপন্ন। আপনাকে নেত্রগোচর করিলে, নিখিল অজ্ঞানাস্থকার বিদূরিত হয়। মহাশ্রয়কালে একমাত্র আপনিই বিরাজ করিয়া থাকেন। আপনার শক্তি অপার। আপনি যেখানে দৃষ্ট হইতেছেন, কেবল অন্নপ্ন নহে। আপনি গুণভ্রমভেদে পৃথক্ পৃথক্ স্থিতিতে বহুি স্থিতি লয় করিয়া থাকেন। আপনি কেবল ভক্তের মনোবাঞ্ছা-পূরণার্থই সমীচীন গর্ভে আবিস্কৃত হইয়াছেন, এজন্য আপনাকে সংখ্যাতীত নমস্কার করি। আপনি গর্ভ-হুঃখ-বিষক্লিষ্ট এবং ভক্তগণের গর্ভহুঃখ-বিনাশক, অতএব হে দেব! আপনাকে আমার যেন পূজ্যবুদ্ধি না হয়। হে প্রভো! আপনিই পৃথক্ পৃথক্ক্রমে জীবগণের পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতৃ, ইষ্টদেবতা, ভাৰ্য্যা, পতি ও শিষ্য, কলভঃ আপনিই সর্গরূপী। শুক কহিলেন, সেই সর্গহুঃখহারী ভগবান্ হরি, অদিতিকে এবং বিধি স্তব করিতে শুনিয়া কহিলেন, হে মাতঃ! আপনি বাহা বলিতেছেন, তাহা সত্য, ইহার কিছুমাত্র অশ্রুতা নাই। জননি! আপনি আশ্রয় হউন, এই আমি আপনার কার্যসিদ্ধির নিশ্চিত বাসনাসুধি ধারণ করিলাম। ভগবান্ এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ বাসন মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। হে সূমে! অনন্তর কস্তপ, তদর্পে বছবিধ মঙ্গলোৎসব করিলে, পূর্বদিক্‌বলে সমুদ্রের ভ্রামি সর্গমঙ্গলপূর্ণ, জবা-কুম্ভ মঞ্চাশ, মহাহ্রিতি সেই কস্তপনন্দন পিতৃ বাসন দেব পরমশোভা পাইতে লাগিলেন। পরে কস্তপ, তাঁহার নামকরণ করিলেন। ইন্দ্রের অমৃত্ত বলিয়া তাঁহার নাম উপেন্দ্র, ধর্ম্মকায় হেতু বাসন, রক্তবর্ণ বলিয়া রক্ত এবং কস্তপ ও অদিতি হইতে উৎপন্ন বলিয়া কান্তোপেন্দ্র ও আদিভেদে নাম হইল। উক্ত বাসনদেব জ্যোত্স্নেহ রক্তবর্ণ হইয়া অবতীর্ণ হন। অতঃপর, কিয়ৎকাল অতীত হইলে কস্তপ, পুত্রকে উপনয়নযোগ্য জাদিয়া, দেবগণ ও ঋষিগণকে আমন্ত্রণপূর্বক বিত্তম্ভ বহিষ্ঠে বধাবিধি বাহুতি দান করিলে, বৃহস্পতি মূলপিত মঙ্গলমুখ এবং স্বয়ং সূর্য্যদেব আগমন করিয়া গায়ত্রী প্রদান করিলেন। অনন্তর শিবমুখরী পার্শ্বতী আগমন-পূর্বক তিষ্ণাদানার্থ বাসনদেবকে কহিলেন, হে বিপ্র! আমি তোমাকে প্রথম তিষ্ণা দান করিতেছি, তুমি এই জয়ামরণ-হারিণী তিষ্ণা গ্রহণ কর। বাসন কহিলেন,

হে বাতঃ পার্শ্বতি । আপনার ভিক্ষা পরম প্রার্থনীয়, অতএব প্রণাম করম । এই বলিয়া ভগবান্ বামনদেব, স্মৃতি এই বাক্য উচ্চারণ করত অমূর্ত ও অদামিকা দ্বারা তাহার কিয়দংশ গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে বন্দনা করিলেন । হে জৈমিনি । পরে গমন, তাঁহাকে ছাত্র, ধরাদেবী পাত্ৰকাষয়, শতর ভিক্ষাপাত্র ও মনোহর কোশিন, বস দত্ত, ব্রহ্মবিগ্গণ দর্ভমিচয়, ব্রহ্মা কষণ্ডলু এবং শৈলগণ গুরুভিলক ও উর্ধ্বপুণ্ড দান করিলেন । বামনদেব এইরূপে পরম ভেজস্বী হইয়া ভূমণ্ডলে অপর রাজাদিরাজের তুল্য দেবীপ্য-মান হইতে লাগিলেন । অতঃপর মহাপ্রভু বামন পরিসমুহনাতে বখাজ্বেষ পরম গুরু মাতা ও পিতাকে প্রণাম করিয়া, ব্রহ্মাদি দেবগণ, সমুদয় ঋষিগণ এবং ব্রাহ্মণেভ্যাঃ নমঃ বলিয়া, একদা নিখিল ব্রাহ্মণগণকে প্রণামপূর্বক কৃতাজ্ঞি হইয়া কহিলেন, আমি এক্ষণে গুরুত্বলে গমন করিব, আপনারা সকলে অনুমোদন করন, পুনরায় সমাবর্তনাতে আগমমপূর্বক আপনাদিগকে দর্শন করিব । শুক কহিলেন, বামনদেব এইরূপ বলিয়া গমন করিতে প্রযুক্ত হইলেন । অদ্বিতি এবং কস্তপাদি অস্ত্রান্ত সকলে যথাযোগ্য চিন্তা করিতে লাগিলেন ; অদ্বিতি ভাবিলেন, এই অব্যয় ভগবান্ বিহু কস্তপ হইতে মধীয় গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, এক্ষণে মহাপ্রভাব সম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইয়া গুরুত্বলে ষাঙ্গার্ধ গমন করিতেছেন । ইনি, কীদৃশ উপায়ে বলিকে পরাজয় করিবেন জানি না এবং সকলেই ভাবিতে লাগিলেন, এই ভূমণ্ডলে বালক বামনরূপী ভগবান্ ব্রাহ্মণ হইয়া কি প্রকারে বলিকর্তৃক অপজ্ঞত রাজ্য পুনরায় ইন্দ্রকে দান করিবেন ? সমুদয় দেবগণ যাহা হইতে শঙ্কিত, ধর্ম্মীজ্ঞা বামন কিরূপেই বা তাদৃশ বৈভাগপতি বলিরাজকে পরাভূত করিবেন ? আমাদিগের বিবেচনা হয়, বিরোচনপুত্র বলি, বামনদেবের প্রভাবে বিমুগ্ধ হইয়া নিঃসন্দেহ উহাকে সমুদয় রাজ্য সমর্পণ করিবে, পরে উমিও দানবলরূপ নিখিল রাজ্য ইন্দ্রকে দান করিবেন । বলিরাজ, দাতা ও ধর্ম্মীজ্ঞা, তাহাকে কোমরূপ দত্ত করা কর্তব্য নয়, এই বিবেচনাতে ইন্দ্রের জন্ত বিশ্রুপে ভিক্ষা করিবেন । তাহারী ঈদৃশ চিন্তা করিতে লাগিলে বিশ্রুপার বামন কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত গুরুগৃহে গমন করিলেন । অনন্তর বৃহস্পতির নিকট ব্যাকরণ, বেদান্ত, মীমাংসা, জ্যোতিষ, পাণ্ডুলল, সাংখ্য ও বৈশেষিক এই যজ্ঞদর্শন এবং সমস্ত স্মৃতি শাস্ত্র, আগম, মিগম ও শিক্কািকল্পাদি সমুদয় বেদান্ত অলকালমধ্যে অধ্যয়ন করিয়া, গুরুদক্ষিণার্ধ বৃহস্পতিকে কহিলেন, হে মহাতাপ ! হে গুরো ! আপনি আমাকে নিখিল শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইলেন, এক্ষণে কি দক্ষিণা দিয়া আপনার স্বর্ণ হইতে মুক্ত হই ? গুরু, যদি শিষ্যকে একটা মাত্র বর্ণ দিক্ষা দেন, ত্রিভুবনে এমন কোন বস্তু নাই, বাহা দান করিয়া শিষ্য সেই গুরুর স্বর্ণ হইতে মুক্ত হইতে পারে । কেবল, গুরু যদি স্বয়ং প্রসন্ন হন, তবে সামান্ত বস্তুও গুরু দক্ষিণার যোগ্য হইতে পারে । আপনি ও আমার সমুদয় শাস্ত্র বিষয়ে জ্ঞানদাতা,

আপনাকে আর আমি কি দিব? আপনি স্বয়ংই আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে বৃহৎসপ্তে! আমার কিঞ্চিৎ ভক্তিমান্যই সম্বল। তখন বৃহৎসপ্তি কহিলেন, আপনি অধিল জগতের ঐশ্বর হইরাও বাসদত্তরূপে অবতীর্ণ হইয়া, লোকশিক্ষার্থ সমুদয় বিদ্যা অধ্যয়ন করিলেন, নতুবা আপনিই সর্গশাস্ত্রের কৰ্ত্তা, সর্গলোকের পতি ও সর্গলোক হইতে অতীত। আমি যে আপনাকে শিষ্যরূপে লাভ করিয়াছি, ইহাপেক্ষা দক্ষিণা কি হইতে পারে যে, তাহা ইচ্ছা করিব? আপনি যে ভক্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহাই আমার পরম দক্ষিণা। দেবরাজ বলিকর্জুক হুতরাজা হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার প্রসাদে পুনরায় রাজ্য লাভ করিবেন, ইহা অপেক্ষা আমদের বিষয় কি আছে? আমি পরম প্রসন্ন হইলাম, যথা প্রয়োজন গমন করুন। শুক কহিলেন, অদিতিসম্বন বামন দেব বৃহৎসপ্তিকর্জুক এইরূপে কথিত হইয়া, তাঁহাকে প্রণামপূর্বক কতিপয় ব্রাহ্মণের সহিত গমন করিলেন।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, হে বিপ্র! তখন ভগবান্ অদিতিসম্বন বামন সর্গদর্শী হইলেও লোকবান্ধা-অমৃত্যুভয়ের ছন্দে সেই ব্রাহ্মণদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! মন্থতি তপস্তাচরণের জন্ত আমি ভূমি-ভিক্ষার্থী; যথায় তপস্বী হইয়া তপস্তা করিব? এইরূপ ভূমি আমার কোন্ ব্যক্তি প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, এক্ষণে এই সমস্ত ভূমি বিরোচনপুত্র বলি রাজার অধিকৃত; সেই বাগশীল দাতা ব্রাহ্মণ-ভক্ত রাজা মন্থতি মর্ষদা মদীর উত্তরতীরে বস্তু আরত করিয়াছেন, তাঁহার নিকটে গমন-পূর্বক নিজ প্রয়োজনসাদিকা ভূমি প্রার্থনা কর। শুকদেব কহিলেন, তখন সেই বালক বামন "তথাত্ত" বলিয়া ঐলির নিকটে গমন করিতে মানস করিলেন। তদীয় গমনকালে পথে পথে ধরণী কম্পমানা হইতে লাগিল। ইত্যবসরে ঋষিমণ্ডল-বেষ্টিত বজ্রাসনে আসীন বলিরাজ দূর হইতে তাঁহাকে আশিতে দেখিয়া, মনে মনে বিবিধ তর্ক করিতে লাগিলেন; সাক্ষাৎ সূর্য্যদেব কি আশিতেছেন! চন্দ্র ও দিবসে উদ্ভিত হয় না; তবে কি আমি? না মনঃকুমার? মনঃকুমারের লক্ষণ থাকায় ভগবান্ রক্ত ত মনেই। তিনি এইরূপ বহু তর্ক করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেখিতে দেখিতে মেদিনী কম্পিত করিয়া বামনদেব উপস্থিত হইলেন। তখন তদীয় ভেজে আকৃষ্টচিত্ত বলিরাজ অধৈর্য্য হইয়া দিবাগ্নিত হইলেও আসন হইতে উত্থানপূর্বক তাঁহাকে জলদগ্নিমিত্ত সুবর্ণাসন প্রদান করিলে তিনি তাহাতে উপবেশন করিলেন। রাজা বহুতে তদীয় পাদবন প্রক্ষালিত করিয়া সেই

পাদোদক মন্তকে ধারণ করত 'যজ্ঞকর্ম পরিভ্যাগ পূর্বক' উৎপূজার মনোনিবেশ করিলেন। বলিরাজ নির্মল অন্তঃকরণে তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিতে লাগিলেন। হে মহাবাহো! আপনার কৃশলতা? হে মহাবীর! আপনাকে প্রণাম; অদ্য ব্রহ্মদিগবৈর সাঙ্ক্য উপস্তা আমার নয়নগোচর হইল। আপনাকে কিঞ্চিৎ দান করিতে আমার বাদনা হইতেছে, আপনিও বোধ হয় কোন বিষয়ের প্রার্থী হইয়া আসিয়া থাকিবেন; আপনার মত বাচক পাইয়া আমি কৃতার্ণ হইলাম। বাসন বলিলেন, হে বার্ষিকবর প্রহ্লাদপোজ। তোমার এই বাক্য অস্বপ্নই বটে; তুমি যজ্ঞ করিতেছ শুনিয়া আমি তোমার নিকট বাচকভাবে উপস্থিত হইয়াছি। প্রার্থনা করিলে তুমি যে আমাকে কিঞ্চিৎ প্রদান করিবে, তাহাও সংশয় নাই। আমার ব্রাহ্মণ বহুমিস্ত্র, স্বল্পই বাচনা করিয়া থাকি। বলি কহিলেন, আপনাকে সাঙ্ক্য ব্রহ্মণ্যাদেব দেবিত্তেছি; আর আমি যখন ধনাঢ্য; তখন আপনি বহুতর ভ্যাগ করিয়া স্বল্প যাক্সা করিবেন কেন? আমার কাছেই সর্বপ্রার্থনা প্রাপ্ত হইবে; আপনি কেন স্বল্প স্বর্ণ লইয়া পুনরায় অস্ত্রের নিকট যাক্সা করিবেন? অতএব আপনি মাগর, শৈল, মৌপ, মগর, গ্রাম, বন বা কোটি কোটি হস্তী, অশ্ব, রথ, অথবা লক্ষ কোটি মণি, মুক্তা, স্বর্ণ ও রৌপ্য বাহা ইচ্ছা হয়, আমার নিকট যাক্সা করুন। আমি প্রচুর ঐশ্বর্যশালী, ভবাবূষণ মহাশ্র-ব্যক্তিকে স্বল্প স্বর্ণ বিক্রমে দিব? হে ব্রাহ্মণবর! আপনার প্রদানে বধন আমার এই বিপুল রাজ্যসম্পত্তি; তখন আপনাকে দিতে আমার কৃপণতা নাই। অতএব হে বাসন! বাসুদেব দাতা ও বাচক তদনুরূপ যাক্সা করুন। বাসন বলিলেন, হে দয়ালো বসাস্তবর! তুমি বাহা বলিলে, তাহা সত্য বটে; কিন্তু যে পরিমাণে দাতা, আমি সে পরিমাণে স্বর্ণা নহি। তোমার প্রচুর ঐশ্বর্য আছে বটে, কিন্তু আমি তাপসবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমার সামান্য অর্ধের প্রয়োজন হইয়া থাকে। হে বলিরাজ! অন্ন ও বিস্তর, অপেক্ষা-বুদ্ধিতেই অপর্ণাপ্ত হইয়া থাকে; সুতরাং আমি যে স্বল্প বস্ত্র প্রার্থনা করিতেছি, তাহা অস্ত্রাপেক্ষায় বহু হইবে সন্দেহ কি? দেব এই ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যও দশটি ব্রহ্মাণ্ডের কণা চিন্তা করিলে অতি অল্পই বোধ হইয়া থাকে। অতএব হে ভূপতে! তুমি, স্বল্প কি বহু বিক্রমে জানিলে? বাচকজনের বৈরূপ স্বাধ্য প্রয়োজন হইয়া থাকে; তাহাই তাহাকে দেয়; এ বিষয়ে অল্প কি বহু ভাবনা করা উচিত নহে। স্বল্পদান ও অদান এই উভয়ই সমান এ অভিমান ত্যাগ কর। কারণ যে ব্যক্তি, সে অল্পই হউক, আর বহুতরই হউক, অস্বস্ত দান করিয়া থাকে। হে বলে! আমি বাহা যাক্সা করিতেছি, তাহাই প্রদান কর। বলি কহিলেন, হে বিজবর! আপনার অভীষ্ট কি বলুন, অর্থ্য করি। কারণ অভিপ্রায় না জানিলে কিছুই হয় না। এ বৃথা বাক্যও প্রয়োজন নাই। বাসন বলিলেন, আমি ব্রাহ্মণ-বালক উপস্তা করিব; তদ্বিমিত্ত তোমার নিকট জিপিদ-পরিমিত তুমি প্রার্থনা করি; তাহা দিলেই আমি কৃতার্ণ হইব, তোমারও সমস্ত প্রদান করা হইবে; একে ত ব্রাহ্মণ মিস্ত্র,

তাহাতে আবার আমি তোমার যাচক। হে বলিরাজ। পুনরপি আমার উচিত বাক্য শ্রবণ কর। আমার বাচ্ঞাস্বরূপ ত্রিপাদ-পরিমিত দান প্রদান কর; আর তুমি যে প্রত্যেক বস্তু দিবার ইচ্ছায় নাগর-শৈলাদি কীৰ্ত্তন করিলে এই ত্রিপাদ ভূমি দিলে, তৎসমস্তই দান করা হইবে। হে মহাভাগ। এ বাচ্ঞা দানবোধ্য বিবেচনা করিও না, এক্ষণে আমার এই ত্রিপাদ-পরিমিত ভূমি দান কর। বলি কহিলেন, হে বামন! আশ্চর্য্য। তোমার বাক্য চব্বল হইবার নহে; হে বিজয়র। এইরূপ বাচ্ঞার তোমার মতি কোথা হইতে উৎপন্ন হইল? সৰ্ব্বতোভাবে তুমি বামনই বটে। হে মহাভাগ। তোমরা কি বল? তবে ইহাকে এই অতীষ্ট অর্থই প্রদান করা যাউক। সভাপ্রণ বলিল, হাঁ, এই ব্রাহ্মণ-কুমার বাহা সূক্তা করিতেছেন, তাহাই প্রদত্ত হউক; কারণ যে ব্যক্তি অন্নপ্রার্থী, তাহাকে তাহা দিলে কীৰ্ত্তি বাতীত অকীৰ্ত্তি নাই। শুকদেব কহিলেন, তখন বলিরাজ এইরূপে বামনদেবের মিস্ত্রিত বাক্য জানিয়া, হে বামন। আপনার অতীষ্ট মত বস্তু দান করিতেছি, গ্রহণ কর। এই কথা বলিয়া যেমন তাম্রপাত্রে তিল, জন ও কুশ গইয়া “ও তৎসৎ” উচ্চারণ করিবেন, অমনি শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে রাজন! বিরত হও, যদি সভাই প্রদান করিবে, তবে তাম্রপাত্রে ভাগ করিয়া আমি বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে সন্তম! দাতা ব্যক্তি দান ও পাত্র বিচারপূৰ্ব্বক দান করিয়া থাকে। তুমি এই প্রীতি ব্যক্তিকে অবগত আছ? তোমার অভিপ্রেত দানই বা কি? তুমি রাজা এ সমস্ত বিচার না করিয়া, কেন কার্য্যে প্রযুক্ত হইতেছ? বলি কহিলেন, হে আচার্য্য। আপনাকে প্রণাম, হে ভার্গব। ইহাঁর ব্রহ্মভেজে আমি এতদূর আকৃষ্ট হইয়াছি যে, কিছুই জিজ্ঞাসা করি নাই; ব্রাহ্মণ জানিয়াই দানে উদাত্ত হইয়াছি। আপনি যদি এই বিজয়রকে জ্ঞাত থাকেন, তবে ইহাঁর নাম, গোত্র ও অতীষ্ট কর্ষ অতুগ্ৰহপূৰ্ব্বক বলুন। শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে মহাভাগ বলিরাজ। ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, মায়াবলে কল্পণের ওরসে ও অদিতির গর্ভে বামনরূপে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়া দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তোমার অপকারার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন। বলি কহিলেন, ইনিই কি সেই বিষ্ণু, হরি, প্রভু-নারায়ণ! দেবতাদিগের কার্য্যসিদ্ধার্থে অবতীর্ণ হইয়াছেন? তবে আমার অপকারী কিসে? শুক্রাচার্য্য কহিলেন, হে দুপতে! আপনি ইজ্ঞের নিখিল রাজ্য ভোগ করিতেছেন, তাই ত্রিপাদজ্ঞে আপনার কাছে তাহাই ইনি প্রার্থনা করিতেছেন। এক পদে মর্ত্য, বিভিন্ন পদে স্বৰ্গ ও দেহ দ্বারা সমগ্র নভঃস্থল ইনি আক্রমণ করিবেন; তৃতীয় পদের কার্য্যার্থ কিছুই নাই যে তুমি প্রদান করিবে। বলি কহিলেন, ইহাঁর দুইটা মাত্র পদ-দৃষ্টিগোচর হইতেছে; তৃতীয় পদ ত দেখিতে পাইতেছি না, তবে কেন ইনি তিন পদে ত্রিপাদ ভূমি চাহিতেছেন? সকলেরই দুইটা মাত্র পদ আছে, ইনি আবার কোথা হইতে তৃতীয় পাদ-পত্র প্রাপ্ত হইলেন? শুক্র কহিলেন, ইজ্ঞের রাজ্যগ্রহণ করার তোমার দমনের নিমিত্ত মেনিনী-



একশ্লোক রজস্বল-স্বরূপ মহৎ পদবয় ধারণ করিয়া বিহু বামনরূপে আপনায় সমুৎপে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনায় সাত্বিক বাক্যে সত্ত্বরূপ লব্ধ-একশ্লোক অপর একটা তৃতীয় পদ উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব হে ভূপতে! ইহাঁর তিন পদ হইয়াছে; এই তিন পদের নামগ্রী দান করিয়া আপনায় দান রহিবে না, বধায় বাইবেন। বলি কহিলেন, হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ! ইনি ত্রিাপদচ্ছলে আমার দণ্ড করিতে হয় করন, ইহাঁর তৃতীয় পদের দান নিমিত্ত সর্বভোভাষে হল থাকিবে। ইনি কখনই সেই অবিলম্বে বিহু নহেন; তাহা যদি হইবে, তবে এইরূপ প্রার্থনা করিতেছেন কেন? অথবা ইহা অপেক্ষা আমার আর পরম সৌভাগ্য কি আছে যে, বামনরূপী সনাতন বিহু আমার নিকট যাত্রা করিতেছেন? ইহা তো সামান্য, ইনি বাহাই প্রার্থনা করন না আমি সমস্ত দিতে প্রস্তুত আছি। কলত: এই প্রার্থনার আমার প্রতি পরম অত্যাধিক প্রকাশ করা হইয়াছে। আমার দানশক্তি ও ব্রাহ্মণভক্তি জানিতে পারিয়া সেই দেব ব্রাহ্মণ হইয়া আমার নিকট যাত্রা করিতে আসিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা পরম সৌভাগ্য কি আছে? জাতি ব্রাহ্মণ, এই বজ্ররূপী বিহু স্বয়ং বধন বাচক; তখন ইহাঁকে যে অতীষ্ট দান করিব, তাহা বিধিরে সংশয় নাই। আমি বধন দান করিব বলিয়াছি, তখন আমার বাক্য যে মিথ্যা হইবে? গুণ্ডাচার্য্য কহিলেন, হে মহামতে! হল-বিশেষে মিথ্যাও বর্ষ; সত্যও অর্থ্য হইয়া থাকে। এবিয়ে আদি কবি বাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ কর। জীলোকের নিকট, পরিহাসস্থলে, বিবাহ বিষয়ে, জীবিকার্থে, প্রাণসংশয়ে, গো-ব্রাহ্মণার্থে ও প্রাণিবধ বিষয়ে মিথ্যা দুষণীয় নহে। অতএব আপনি যখন সর্বস্বান্ত হইতেছেন, তখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করন; নতুবা সর্বস্বরক্ষা ও প্রাণরক্ষা হইবে না। বলি কহিলেন, যদি আপনি ইহাই জানেন, তবে পূর্বে বলেন নাই কেন? বধন দান করিব, এই কথা বলা হইয়া গিয়াছে, তখন ইহা বলিলেন: ইহাতে জানিলাম, আপনায় বুদ্ধি ভগবান্ বিহুরই কার্যের অসুস্থ ও এইরূপ ব্রাহ্মণ কপটভাবে ভূতলে বিচরণ করিয়া থাকেন। বাহা ভবিষ্য, তাহা হইবেই—ভগবান্ বিহুকে আমি সর্বস্ব দান করিব। এক্ষণে আমার পতিব্রতা প্রিয়তমা ভার্যা বিদ্যাকে আশ্রয় করন; আমি সঙ্গীক হইয়া সনাতন বিহুর অর্জনা করিব। দেখুন, বিহুভক্তগণের অশ্রুত কখনই হয় না। এই সনাতন নারায়ণ বিহু আমাদিগের কুলদেবতা, ইনিই প্রজ্ঞাদের প্রাণরক্ষার ভক্ত সুসিংহমূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন। এই কথা বলিয়া বলিগজ জলপাত্র গ্রহণ করিলেন। তিনি সঙ্গীক হইয়া তাত্রপায়ে কৃশ ভিল জল লইয়া “ঐতংসং” উচ্চারণ করত মাল পক্ষাদি উল্লেখপূর্বক নিকামভাবে দান করিলেন। তৎক্ষণাৎ বামনের বামনমূর্তি তিরোহিত হইল। ভগবান্ বিহুর সাত্বিক পদ ছালোকের দিকে উৎপত্তি হইয়া ব্রহ্মাও তেদ করিল। তখন ব্রহ্মা পূর্বসংকিত নিজ কমণ্ডলু গঙ্গাজল সেই পদে প্রদান করিলেন অমনি তাহা হনিত হইল। তাহার রাজস-পদে ভূতল ও দেহ দ্বারা মতোবশল

পরিবারী হইল : কেবল তামস-পদ বাকী রহিল। তখন ভগবান্ “তুভ্যৈ পদের স্থান প্রদান কর” বলিয়া বলিকে বন্ধন করিলেন। তাহা দেখিয়া তদীয় পত্নী বিস্ময়া বলিল, হে প্রভো! দেব ভগবান্। বিরোচনপুত্র এই বলিরাজ অমুর হইয়াও কপটভাবে আপনাই সেবা, আপনাই নাম কীর্তন ও শ্রবণ করিয়াছেন; তবে কেন ইনি বন্ধনদশা প্রাপ্ত হইলেন? ইনি ত আপনাকে চরণবন্ধের যোগ্য স্থান দিয়াছেন, তবে একটা চরণের যোগ্য স্থান দেওয়া বাকী আছে বটে, কিন্তু ইহাঁর ত মন্তক রহিয়াছে; অতএব ত্রিচরণীপণে তাহা গ্রহণ করন; তাহা হইলে ইনি অমুর হইয়াও মুক্তিপ্রাপ্ত হউন ও আপনার সেবক বলিয়া বিখ্যাত হউন। শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ হরি বিষ্ণুর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তুভ্যৈ-চরণ তদীয় পতিমন্তকে অর্পণ করিলেন; অমনি চতুর্দিকে জয় জয় ধ্বনি নিমাদিত হইল। তখন এইরূপে বলিরাজকে যুক্ত করিয়া তিনি মধুরাকরে বলিতে লাগিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রকে নিখিল রাজ্য অর্পণ করিলাম; হে রাজব! তুমিও তোমার পিতামহ প্রজ্ঞাদেবের সহিত চল পাভালে চল। অষ্টম মনস্তর আপত্ত হইলে তুমি ত্রৈলোক্যাধিপতি ইন্দ্র হইবে। হে মহামতে। আমি গমপানি হইয়া তোমার জীভ দৌবারিকরূপে সেই পাভালে অবস্থিতি করিব; সর্গস্থদামজন্মিত তোমার এই নির্মল কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে। তোমার তুল্য-রাক্ষসশ্রেষ্ঠও হয় নাই ও হইবে না; কারণ আমি বিপক্ষ হইলেও আমার স্বয়ং সর্গস্থ দান করিলে। আমি পূর্বে যেমন প্রজ্ঞাদার্য অদ্ভুত নরসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন; অদ্য তোমার স্তম্ভ ভরূপ বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। এক্ষণে আরও কর্ম সমাপ্ত করিয়া পাভালে প্রবেশ কর। শুকদেব কহিলেন, তখন মহাক্সা বামনরূপী কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর বলি রাজা অবশিষ্ট কর্ম সমাধা করিয়া পিতামহ প্রজ্ঞাদেবের সহিত পাভালে গমন করিলেন, ভগবান্ বিষ্ণুও অন্তর্হিত হইয়া পাভালে গদাধর মূর্তিতে অংশরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে নাথো জৈমিনে! বামন দেবের এই পুণ্য-চরিত্র আমি তোমার বখানতি বলিলাম, ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে নরগণ সর্গপাপবিমুক্ত হইয়া থাকে, ধনার্থী ব্যক্তি ধর্ম ও ধনের নিদান স্বরূপ ঘন প্রাপ্ত হইয়া আশম্ভব করে। রাজ্যার্থী রাজ্য পায়। পুত্রার্থী পুত্র লাভ করে। বন্ধ্যার বন্ধ্যাহ বাস ও কুরূপের সুরূপ হইয়া থাকে। ধর্ম, বিদ্যা, আরোগ্য ও অক্ষয় ফল ইহা প্রদান করে। পুণ্য ভিখিতে এই বামনচরিত্র একান্ত্রিভে পাঠ করিবে। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে ও দেবপূজা সময়ে পাঠ বা শ্রবণ করায়, সে বিহু-ভক্তিভাবে পরম মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

তৎকালে কহিলেন, বধন ভগবানের সম্ভরণ চরণ ব্রহ্মাণ্ডের উদ্ভাণ ভেদ করিল, তখন ব্রহ্মা ক্রমশঃ স্ফুল্ল প্রদান করিলেন; অমনি সমস্ত ভাণ্ডার হরি নিজ চরণে স্থাপিত করিলেন। প্রথম রাজার তলা উচ্চল আকৃতির সেই চরণে ভাণ্ডার পদ্মা যে ভাবে ছিল, সেই ভাবে অবস্থান করিল; অপর হরি অন্তর্হিত হইলেন, তদীয় চরণে পদ্মাভ্রম হইয়া রহিল। তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়া পদ্মা যেখানে বসিতেছে অবতীর্ণ হন, তাহা বর্ণন করিতেছি; একজন মনে ভ্রমণ কর। বিহু নাকিকমল হইতে চতুর্ভুজ ব্রহ্মা প্রস্তুত হন। তাহার পুত্র মরীচি, মরীচির পুত্র ক্রতুপ, ক্রতুপের পুত্র সূর্য্য। সূর্য্যের পুত্র প্রাচীনদেব নামে প্রসিদ্ধ নহু জন্মগ্রহণ করেন। পট্টনামে তাহার পুত্র জুমায়; তিনি ইক্ষ্বাকু বলিয়া বিখ্যাত হন। তাহার পুত্র বিক্রমি; বিক্রমির পুত্র পুরঞ্জয়, তৎপুত্র অনেনা, তাহার পুত্র পৃথু। পৃথু হইতে বিশ্বমিত্রি, তাহা হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে যুবনাথ, তৎপুত্র প্রাবল্য, প্রাবল্যের পুত্র বৃন্দাবন, তদানন্তর দুর্দ্যাব, তদীয় সূত্র হর্ষাশ উৎপন্ন হন। তাহা হইতে নিকুন্ত, নিকুন্ত হইতে হরিপ্রাণ, তৎপুত্র কৃশাশ, কৃশাশ হইতে সেনজিৎ, তাহার পুত্র যুবনাথ, তৎপুত্র নারাজি, তদীয় পুত্র পুরুকংশ, তাহার পুত্র অনরণ্য, তথা হইতে হর্ষাশ জন্মিয়াছিলেন। তাহার পুত্র জারয়, তাহা হইতে জিবন্ধন, জিবন্ধন হইতে জিশঙ্কু, তৎপুত্র হরিশঙ্কু। তন্ত পুত্র রোহিত, তদীয় পুত্র হারীত, তদানন্তর চন্দ্রা, তৎসহ বহুদেব, বহুদেবান্নর বিজয়, বিজয়ের পুত্র ভবক, তদীয় নন্দন বুক। বুকের পুত্র বাহক, তাহার পুত্র নগরনামে প্রবল পরাক্রান্ত রাজা হন। স্মৃতি ও কেশিনী নামে উক্ত নগররাজের দুই ভাৰ্য্যা ছিল। প্রথম ভাৰ্য্যা ঔর্ধ্বমুখির বরে বষ্টিগহল পুত্র প্রসব করেন; দ্বিতীয় ভাৰ্য্যা কেশিনীর অনময়স নামে একটা মাত্র পুত্র হয়। কালক্রমে রাজা নগর আপন পুত্রদ্বিগকে সপুত্র বলবান্ ও পৃথিবী ধারণক্ষম দেবিতা ঋষি ও দেবগণকে আহ্বান করিয়া স্বয়ং যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। যজ্ঞীয় অথ উদ্ভূত হইল। ইতিমধ্যে হে বিপ্র! নাগগণ অহুয়া-পরবশ হইয়া তাহার যজ্ঞীয় অথ হরণপূর্ব্বক মহাতলবানী সনা প্রমাদবিশদ কপিল মুনির নিকট রাবিতা দিল। এদিকে রাজা যেটুকু প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ দেবতার নিমিত্ত বষ্টিগহলসংখ্যক পুত্রকে নিযুক্ত করিলেন। তাহার সপ্তদ্বীপ, বর্ষ ও লগ্নবর্গে অবেশণ করিয়া সেই অথ প্রাপ্ত হইল না। তখন তাহার কুদাল দ্বারা পৃথিবী খনন করত বিবরে প্রবেশ করিল। এইরূপে অন্তল, বিতল, স্তল, তল ও রসাতল ভ্রমণ করিল বটে, কিন্তু অথ দেখিতে পাইল না। তৎপরে তাহার মহাতলে প্রবেশ করিবামাত্র নাগগণ অন্তর্হিত হইল। তখন তাহার দৈবিল একজন মুনির সন্নিপাতে সেই অথটা বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহার পিতার অথ দেখিয়া ও সেই মুনিকে অথচোর ভাবিয়া নির্জনে পাইয়া বিবিধরূপে ভাড়া করিল। প্রথমে তাহার

মহাশয় করিয়া ঢাকাদি বাঁধা বাজাইতে লাগিল; তৎপরে প্রহারের অধোপা সেই মুমিকে লবলে পানপ্রহার করিল। অনন্তর তাঁতার সমাধিতত্ত্ব হইল। তখন সেই কপিল মুনি নরম উদ্বীলিত করিয়া ভয়ঃকৃত্তি সেই হুরাকাদিগের প্রতি হস্তার দৃষ্টিদিক্কেপ করিবারাজ তাহার ভয়নাং হইল। ওদিকে রাজা নগর স্বীয় পুত্রগণের বিলম্ব দেখিয়া চিন্তিত-আছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ আসিয়া তাহাদিগের যুত্বাবর্তী তাঁহাকে শুনাইলেন। তদনন্তর তিনি ব্রহ্মকোশনলে এই অমৰ্ণ ঘটনাছে জানিয়া পৌত্র অংশুমান্কে নিযুক্ত করিলেন। তখন অসমঞ্জসের পুত্র অংশুমান্ পিতামহের আদেশক্রমে পিতৃব্যগণের পতি অনুসারে মহাভলে গমনপূৰ্ণক তথায় মহাপুরুষ ভগবান্ কপিল মুমিকে দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করত কৃতাজলি হইয়া বলিলেন, হে সাংখ্যাবোধপ্রবর্তক দেবগণের পূজ্য, বিখ্যারণ, বিখ্যপতে, বিখ্যজ্জ্ব, ভগবন্ নারায়ণস্বরূপ এতৌ কপিলমুনে! আমার পিতামহ মহাবিশ্বী নগরনাযক রাজাধিরাজ মর্ত্যলোকে অশেষে বজ্র করিতেছেন; এমন সময়ে মহাবলশালী নাগগণ তাঁহার এই যজ্ঞীয় অশ্ব হরণপূৰ্ণক আপনার নিকটে বন্ধন করিয়া রাখিয়া অন্তর্হিত হইয়াছিল। হে এতৌ! এই অশ্বের নিমিত্ত ভয়ঃস্বভাব আমার পিতৃব্যগণ এই-হানে আসিয়া আপনার উপর যৎপরোনাস্তি অভ্যাচার করিয়াছিল; তাহাতেই মট্ট হইল। হায়! ব্রহ্মদণ্ডে নিহত হইয়া তাহাদিগের কিনা দুর্গতি হইয়াছে। হে এতৌ! এক্ষণে অসুগ্রহপূৰ্ণক তাহাদিগকে উদ্ধার করন ও আমার পিতামহের এই অশ্বটিকে প্রদান করন। কপিল কহিলেন, হে অংশুমান্! তোমার মঙ্গল হউক, এই যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া যাও, দেখ মহাত্মা নাগরের শিও ও ধারা তোমা হইতেই রক্ষা হইবে—ইহারা পূর্বেই বিমটে হইয়াছে, রাজ্যী স্মৃতির পুত্র হওনা না হওনা সমান;—ইহাদিগের ভয়ঃস্বভাব বশতঃ কোন মতে শ্রেয়ঃ নাই। হে তাত! তবে আমার দর্শন কদাচ মিফল হইবার নহে; যদি পুণ্যজলা গঙ্গাদেবী ব্রহ্মাওমন্তক ভেদ করিয়া বিহুর পানপত্র হইতে এইহানে আগমন করেন, তবে এই মোহপ্রস্তু তোমার পিতৃব্যগণের সন্মতি হইবে। সেই হুরাধ্যা শিববল্লভা দেবী যদি আরাধিতা হইয়া এই লোকে আগমন করেন, তবেই ইহাদিগের গতি হইবে, অস্তথা নহে; অতএব হে বৎস! তাঁহারই আনয়নে বড় কর। কারণ তিনিই পাণিগণের একমাত্র উদ্ধারের উপায়। তোমার পিতামহ নগর ভবর্বে বড়বান্ হউন, তুমিও বড়বান্ হও, তথাপি যদি কার্য-দীক্ষি না হয়, তবে তোমার পুজাদি কেহ না কেহ গঙ্গাকে আরাধনা করিলে আদায়ন করিতে পারিবে। তুমি এক্ষণে অশ্ব লইয়া প্রস্থান কর। শুকদেব কহিলেন, হে জৈমিনে! অংশুমান্ কপিলমুনিকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া অশ্ব লইয়া প্রতিগমনপূৰ্ণক নগররাজকে পিতৃব্যগণের মরণদুর্গতি ও মহর্ষি কপিলকর্তৃক আদিষ্ট উদ্ধারের উপায় সমস্ত বিবেচন করিলেন। এইরূপে রাজা নগর সমস্ত কৃতান্ত জ্ঞাত হইয়া আরক্ত বজ্র

সমাপনপূর্বক পুত্রগণের উদ্ধারার্থে অশুভানের হস্তে রাজ্যভার দিয়া গঙ্গাদেশীর আরাধনা করিলেন, তথাপি সেই হুরাধাণা দেশী এসময় হইলেন না। কালক্রমে তাঁহার মৃত্যু হইল। তদনন্তর অশুভান্ গঙ্গাকে আনায়ন করিবার ইচ্ছার বহুকাল তপস্বী করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে আনায়ন করিতে পারিলেন না। তাঁহার পুত্র দিলীপ নামে অতি বার্ষিক মহারাজ ছিলেন। তিনি সেই পুত্রের উপর নিকটক ভাবে সমস্ত রাজ্য অর্পণ করিয়া পুত্রকে গঙ্গার কণা প্রাণে করাইয়া কালবশে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। মহারাজ দিলীপ বহুকাল তপস্বী করিলেন, তথাপি হে দ্বিজ! বিরূপদ হইতে গঙ্গা আনায়ন করিতে পারিলেন না। তিনি পুত্র ভগীরথের উপর সমস্তাধিপত্য সমর্পণ করিয়া পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। রাজা ভগীরথ সমস্তাধিপতি হইয়া আপনার পূর্বপুরুষগণের ব্রহ্মদণ্ড জন্ত হর্ষতি শ্রবণ করিলেন এবং এক মনে তাঁহাদের উদ্ধারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগীরথ গঙ্গাদেশীর আরাধনা করিয়া তাঁহার দর্শন লাভ করিলেন।

અઠોનન અધ્યાત્ર મનાંતું ॥ ૧૮ ॥

একোবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে মহাভাগ! পূর্বে রাজা ভগীরথ, কি প্রকার তপোযাত্রী  
করিয়া পূর্বপুরুষগণের সাধ্যাতীত ভগবতী গঙ্গাকে ধরণীতলে আনয়ন করিয়াছিলেন ?  
আপনি ভবিষ্য কীর্তন করুন, আমার শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতূহল হইতেছে।  
বাণেশ্বর কহিলেন, হে জ্ঞানামে! জৈমিনি এইরূপ কহিলে, শুকদেব পরম আনন্দিত  
হইয়া ভক্তস্মরণে ধরণীতলে গঙ্গার অবতরণ বিবরণ বর্ণন করিলেন। শুকদেব  
বলিলেন, পূর্বে একদা দিলীপনন্দন রাজা ভগীরথ, সন্ধিহুতিতে বসিতকৈ জিজ্ঞাসা  
করিয়াছিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে বসিত! মদীয় পূর্বপিতামহগণ পরমপুণ্যাত্মক হইয়াও কিম্ভ  
ভগবতী গঙ্গাকে আনয়ন করিতে পারেন নাই? এক্ষণে আমিই বা কিরূপে তাঁহা-  
বিশেষ সাধ্যাতীত গঙ্গাকে আনয়ন করিয়া, পূর্বপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করিব?  
হে মহাভাগ! আপনি তাহার উপায় বলুন। বসিত কহিলেন, হে নৃপবর! গঙ্গাদেবী  
জ্বারাধা, স্তবরাং নাস্ত্য ভগবতী গঙ্গা কিরূপে তাঁহাকে ধরণীতলে আনয়ন করিতে  
সমর্থ হইবে? তোমার পূর্বতন পুরুষগণ তাঁহাকে আনয়নার্থ উগ্রভর তপোযাত্রী  
করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে তুমিও তপোযাত্রী করিলে, তুমি পূর্বপুরুষভট্টরকর্ক  
আরাধিতা ভগবতী গঙ্গা নিঃসন্দেহ আগমন করিবেন। তদীয় পূর্বতন পুরুষগণের  
ভক্ত্যবলম্ব সাধক করিবার জন্যই তোমার জন্ম হইয়াছে; অতএব গঙ্গার আরাধনায়

প্রস্তুত হও, অবশ্যই আনয়ন করিতে পারিবে। ভগীরথ কহিলেন, হে ব্রহ্ম! দেবী গঙ্গা কি প্রকার? কোথায় তাঁহার অবস্থিতি? তাঁহাকে আনয়নার্থ কি প্রকারই বা তপস্তা করিবে? আপনি ভবিষ্যৎ প্রকাশ করুন। বসিষ্ঠ কহিলেন, রাজন! সেই কলিকলুবনাশিনী সুপ্রভা গঙ্গা, ত্রিমেজা ও বেতালী; তাঁহার চারিহস্তে ক্রমে বর ও অস্ত্র মুদ্রা এবং পদ্ম ও সুধাকলস শোভা পাইতেছে। তিনি দিবা মূর্তি, খেত বকরোপরি সমাসীদা এবং মানা অলঙ্কার ভূষিতা। তদীয় সুধকমলে ঈষৎ হান্ত এবং উর্দ্ধ ও অধোভাগে প্রদীপ্ত হেমবর্ণ বসনবুগ্ধ বিরাজমান। সেই মহাপ্রভা দেবীর দেহপ্রভায় দশমুক্ উদ্ভাসিত হইতেছে। তিনি ব্রহ্মকমণ্ডলু পরিভাষাপূরক ব্রহ্মাণ্ডোপরি বিরাজমান বিহুপদে অবস্থিতি করিতেছেন এবং স্বীয় পতি শতর-সন্নিধানে স্নহর্ষিতে বিরাজমান আছেন। তুমি এইরূপে তাঁহাকে চিন্তা করিবে এবং মনে মনে প্রার্থনা করিবে, সেই মগমন্দিরী আরাধন্যকে রক্ষা করুন। বভ্রবিন না সেই দেবদেবীরণের বন্দিতা গঙ্গার সাক্ষাৎ পাইবে, তাবৎকাল হিমালয়-সিকটে তপস্তায় নিরত থাক। তুমি কুল-প্রদীপ, অবশ্যই সেই পরম-পাবনী সুরারামা মহাপুণ্যা ভগবতী গঙ্গাকে ভূতলে আনয়ন করিতে সমর্থ হইবে। তোমা হইতে যখন ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা অবতীর্ণ হইবেন, তখন ত্রিলোকমধ্যে তোমা অপেক্ষা অধিক বা তোমার তুল্য পুণ্যবান্ কেহ হয় নাই ও হইবেও না। রাজন! তুমি তোমার পূর্বপুরুষ-সঞ্চিত পিতীভূত তপস্তাধরূপ; কারণ, বাহা কেহ কখন পারে নাই, তুমি সেই গঙ্গাকে ভূতলে অবতীর্ণ করিবে। তদীয় এই পবিত্র কীর্তি জন্মেতে তিরদিন অচলভাবে দেদীপ্যমান থাকিবে। তুমি, স্বীয় পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারার্থ ভগবতী গঙ্গাকে আনয়ন করিলে, যে পরম ব্রহ্ম পরম সূক্ষ্ম অর্থাৎ কেহই দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, মানবগণ তাঁহাকে অনায়াসে দৃষ্টিগোচর করিবে এবং ত্রিলোক-বাসী অক্লেপে ব্রহ্মত্ব লাভ করিতে পারিবে। দেবী গঙ্গা, তোমা কর্তৃক আনিষ্ঠা হইলে তোমারই মাঝামাঝি ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইবেন। অহো! বৎস! সাধো! তিরজীবা হও, কি অগুরু কার্য্যই তোমা দ্বারা লাভিত হইবে। তুমি ত্রিলোককল্লত গঙ্গাকে মানবগণের হুলস্থল করিবে; অতএব রাজন! গঙ্গাপূজার পর মানবগণ তোমারও পূজা করিবে। শুক কহিলেন, ধীমান্ ধরাপতি ভগীরথ, বসিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া গঙ্গানয়নার্থ তপস্তা করিতে গমন করিলেন। অনন্তর, তাঁহার পরিহারপূরক একপাদে অবস্থিত ও উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া বিরলমভাবে দেবগন্নিধানে দ্বাদশ বৎসর কঠোর তপস্তারূপ করিলে, স্নহগণ তদীয় তপঃপ্রভাবে ক্রিষ্ট হইয়া শিব-সন্নিধানে গমনপূরসের নিবেদন করিলেন, হে দেবদেব! হে চন্দ্রমোহন! হে স্নহেশ্বর মহাদেব! হে ত্রিলোচন! হে পঞ্চানন! আপনাকে বাসবাবরনমস্কার। হে ব্রহ্মকর্তন! আপনি নীলকণ্ঠ এবং ভৈরব, আপনাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি। হে শাশ্বত! আপনি

সর্ব্ব এবং আপনি ক্ষিত্তিমূর্ত্তিতে সমুদয় ধারণ করিতেছেন ; অতএব ভূয়োভূয়ঃ আপনাকে নমস্কার । দেব ! আপনি জীবনের অমৃতস্বরূপ জন্মমূর্ত্তি ধারণ করিয়া জগতের মঙ্গলবিধান করিতেছেন । আপনি রক্ত অগ্নিমূর্ত্তিতে নিখিল সুরগণের স্বধ্বরূপ । আপনি উগ্র বায়ু মূর্ত্তিতে জীবগণের প্রাণাপানাদিক্রমে বিচরণ করিতেছেন । হে আকাশমূর্ত্তে ! আপনি ভীম ও বিহুসানী । হে যজমানমূর্ত্তে ! আপনিই সাধ্য ও আপনিই সাধ্যক এবং আপনি পশুপতি । হে সৌম্যমূর্ত্তে ! আপনি মহাদেব ও স্বধ্বরূপ । হে সূর্য্যমূর্ত্তে ! আপনি স্বীয় তেজ দ্বারা নিখিল জগৎ উদ্ভাসিত করিতেছেন এবং আপনিই কালস্বরূপ ; অতএব হে অষ্টমূর্ত্তে আমরা আপনাকে বারংবার নমস্কার করি । হে প্রভো ! আমরা আপনার শরণাগত, আমিাদিগকে রক্ষা করন । দেব ! ভগীরথ বে প্রকার তপস্তা করিতেছে, জন্মি না, কি করিব ? আমরা কিন্তু তাহার উগ্রতর তপোভূতানে শঙ্কিত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; এক্ষণে যেরূপ উচিত হয়, বিধান করন । ভগবান্ শকর, দেবগণের বাক্য শ্রবণে কহিলেন, হে দেবগণ । তোমরা ভাবিত হইও না, মহামতি নৃপতি ভগীরথ তোমাদিগের অপকারার্থ তপস্তা করিতেছেন না । সে বাহা ইচ্ছা করিতেছে, আমি তাহা অচিরে পূর্ণ করিব, তোমরা নিশ্চয় হইয়া সানন্দে স্ব স্ব স্থানে গমন কর । শুকদেব কহিলেন, দেবগণ মহেশ্বরের ভাবুপ বাক্যশ্রবণে পরম আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক স্বর্গধামে গমন করিলে ভগবান্ শকর গঙ্গাকে স্রবণ করিলেন । অনন্তর ভগবতী গঙ্গা, শিবসন্নিধানে আগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলে, শব্দ কহিলেন, হে বরারোহে গঙ্গে । হে স্নানি । হে পার্শ্বতি ! আমি যে জন্ত তোমাকে স্রবণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে দেবি ! সূর্য্যবংশীয় পরম বার্ষিক রাজা ভগীরথ তোমার জন্ত তপস্তা করিতেছে ; কিন্তু তুমি কি জন্ত তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেছ না ? দরাই পরম বর্ষ, তোমাকে দয়াহীনা বলিয়া আমার বিবেচনা হয় । হে পার্শ্বতি ! দেব, নগর অংশুমান্ প্রভৃতি তোমাকে সম্যক্ আরাধনা করিয়াছিল, কিন্তু তুমি তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতও কর নাই । তাহারা সকলেই স্পরমার্জ্জ, জিতেন্দ্রিয়, শুচি, পুণ্যকর্ম্মী, যাগশীল ও দানপরায়ণ । সেই নৃপচতুষ্টয়ের প্রত্যেকেই তপস্তা দ্বারা তোমাকে সান্ধ্যংকার করিতে যোগ্য, কিন্তু তাহারা সকলেই কঠোর ভগ্ন-ক্লেশ নহ্ন করিয়াও তোমার দর্শন পায় নাই । হে দেবি ! বাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে ভগীরথকে দর্শন দাও । সেই বর্ষাস্তা তোমার জন্ত জীবন-নিরপেক্ষ হইয়া তপোভূতান করিতেছে, তুমি তাহার চিরাংপতিত প্রণিত্যমহগণকে উদ্ধার কর । শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপ কহিলে, দেবী গঙ্গা, বিষমহৃদয়ে স্নানমগনে শব্দকে কহিলেন, হে প্রভো শকর । হে দেবেশ । আমাকে কি কারণে পরিত্যাগ করিতেছেন ? আমি আপনার পত্নী, আমি আপনা কর্তৃক পরিভ্যক্তা হইয়া কোথায় অবস্থিতি করিব ?

হে ঐশো! আমি বহুযত্নে আপনাকে পতিবে লাভ করিয়াছি, অতএব হে দেব! আমাকে কি কারণে পরিভ্যাগ করিতেছেন? বোধ হয়, আপনার নিকট কোনরূপ অপরাধিনী হইয়াছি। হে ঐশো! রাজা ভগীরথ, আমাকে পাতালতলে লইয়া বাইবার জন্ত আমার আরাধনা করিতেছে, অতএব কি নিমিত্ত আপনি ঈদৃশ কার্যে আমাকে অনুমতি করিতেছেন? হে মহেশ্বর! অশ্রু কোন উপায়ে তাহার পূৰ্ণপুত্রবর্ণনের উদ্ধার-সাধন করুন, পাতালতলে গমনার্থ অনুরোধ করিবেন না। হে মহাদেব! কলিকালে মানবগণ আমার অবমাননা করিবে; অতএব কি একারে সেই পাপক্লেশ সঙ্ঘ করিব? পশুপত্নী-লম্বি-মহুবাগণের অবমাননাভয়েই আমি সগরাদি নৃপগণকে দর্শন দিই নাই; অতএব হে দেব! আমার ক্ষমা করুন, আমাকে পাতিত করা আপনার উচিত হয় না। আপনিই বিবেচনা করুন, আমি কিরূপে ভাদ্রশ দুর্দশা ভোগ করিব! আমি ভাৰ্য্যা হইয়া যে, আপনায় মন্থকে অধিষ্ঠান করিয়াছি, বোধ হয় তাহারই ঐতিফল দান করিতেছেন। বস্তৃত: যে রমণী, পতি-মর্যাদা-লঙ্ঘন করে, তাহাকে নিঃসন্দেহ পতিত চাইতে হয়। অতএব শঙ্কর! আমি যখন পতি লোকনাথের মন্থকে অধিরোহণ করিয়াছি, তখন কি জন্ত না পাতালভলগামিনী হইব? কিন্তু হে দেব! আমি ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস করিয়া কি একারে এক্ষণে পাতালতলে গমন করিব? যে আমি, শৈলসূতা হইয়া ধরাভল পরিভ্যাগ পূৰ্ণক সুরগণের সহিত সুরপুরে গমন করিয়াছিলাম; যে আমাকে দুর্গত বিবেচনা করিয়া সুরপুরে সুরগণ পূজা করিয়াছিলেন; যে আমি, দিব্যশরীর পরিভ্যাগপূৰ্ণক আপনাকে পাইবার জন্ত পুনরায় দেহ ধারণ করিয়াছি। যে আমি ব্রহ্মকমণ্ডলু আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলাম এবং যে আমি, আপনায় সহিত বৈকুণ্ঠগামিনী হইয়াছি; সেই আমি, আজ কিরূপে পাতালতলে গমন করিব? হে দেব! এইরূপে যে আমার উত্তরোত্তর উল্লেখ গতি লাভ হইয়াছে; যে আমি, নিরাকার হইয়াও হরিতম্ববরূপ আকার প্রাপ্ত হইয়াছি। যে আমি, স্মরণের দৌহিত্রী ও হিমালয়ের কন্যা এবং যে আমি, ব্রহ্মভাও পরিভ্যাগ করিয়া সত্যময়-হরিপদ প্রাপ্ত হইয়াছি; সেই আমি, আজ কি একারে পাতালভলগামিনী হইব? আমি লাকার হইয়াও যখন নিরাকার ও জলাকার ধারণ করিয়াছি, তখন নিঃসন্দেহ আমাকে নদীরূপে পতিত হইতে হইবে। দেব! ইহা যে, আমার ভবনীর মন্থকারোহণের ফল, তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই। জীবগণ যে, এইরূপ অত্যাচারে আরোহণ করিলে পতিত হয়, এ বিষয়ে আপনি আমাকেই নিদর্শনরূপে উল্লেখ করিবেন। হে ঐশো! আমি ধরাভলে গমন, কিংবা অধঃপতন, অথবা অপর প্রিয়বস্তুর পরিভ্যাগ সঙ্ঘ করিতে পারি, কিন্তু আপনায় পরিভ্যাগ কিছুতেই সঙ্ঘ করিতে পারিব না। আমি যদি ধরাভলে গিয়া আপনায় মন্থকে অবস্থান করিতে পারি, তাহা হইলে ধরাভলে বা পাতালগমনেও আমার কিছুমাত্র ক্লেশ নাই। হে ঐশো! আমি তোমা ব্যতীত বৈকুণ্ঠধামও প্রার্থনা করি না, কিন্তু তোমাকে পাইলে সর্বত্রই সমভাবে অবস্থিত।



ধাক্কিতে পারি। শুকদেব कहিলেন, ভগবান্ মহেশ্বর, গঙ্গার ইন্দ্র কাতরবাক্যে  
হুঃখিত হইয়া মধুর-সিদ্ধ-গঙ্গীর-বচনে গঙ্গাকে कहিলেন, হে দেবি! গঙ্গে! তুমি নিভান্ত  
মংগারাবণী, তাহা আমি বিদিত আছি। হে মহাতাপে! আমি, মর্ত্যালোকেও নদীভূতা  
তোমাকে মন্তকে ধারণ করিব। যে সময়, ভূপতি ভগীরথ, তোমাকে পাভালতলে গমন  
করিতে कहিবে, তুমি সেই সময় তাহাকে कहিও যে, যদি শব্দ আমারে মন্তকে  
ধারণ করেন, তবে আমি পৃথিবীপাশে পাভালতলে গমন করিতে পারি; কারণ, আমার  
নিরবলম্বভাবে পতনসময় পৃথিবী আমাকে ধারণ করিতে পারিবেন না; সে সময়  
পৃথিবীরও আমার উভয়েরই ক্লেশ হইবে। তুমি এইরূপ कहিলে, শিবভক্ত রাজা  
ভগীরথ অবশ্যই আমার আরাধনা করিবে, তাহা হইলে নিশ্চয় আমি তোমাকে মন্তকে  
ধারণ করিব। কলিকালে পাপরূপ বনরাজিহ তুমিই দাবানলধরূপ হইবে; তোমার  
কোনরূপ পাপভয় থাকিবে না, পাপরাশিই তোমা হইতে ভীত হইবে। পাপপূর্ণ-  
কলিয়ুগে বদীর গুণকীর্তনে, জ্বিলোকের পাপ বিনষ্ট হইবে। তুমি এক্ষণে অসমুচিত-  
ভাবে ধরাডলে অবস্থান কর। মেনকাহিত তোমাকে যে অব্যর্থ অভিসম্পাত প্রদান  
করিয়াছিলেন যে, পুজি! তুমি যখন আমাদিগকে পরিভ্যাগ করিবা গমন করিরাছ,  
তখন অবশ্যই নদীরূপে তোমাকে ধরাডলে পতিত হইতে হইবে; অতএব হে গঙ্গে!  
নদীরূপে পতিত হওনা তোমার অবশ্যজ্ঞাবী কল; হুতরাং বাহা কিছুতেই ষড়িত হইবার  
নহে, সে বিষয়ে শৌক করা তোমার কর্তব্য নহে। তোমার সমুদয় প্রবাহল আমার  
মন্তক হইবে এবং তুমি সর্বত্র সমুদয় স্রবণকে সন্দর্শন করিতে পারিবে। নিশ্চয়  
বলিতেছি, যে সকল পুণ্যাত্মা বদীর জলে প্রাণভ্যাগ করিবে, তাহারা আমাতেই লীন  
হইবে। হে শিবে! তুমি চিন্তিত হইও না; কি উর্ধ্ব, কি অধঃ এবং ভূমণ্ডল,  
স্বর্গকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সমুদয় স্থানেরই তুলাপ্রভাব হইবে, জানিও। শুকদেব कहিলেন,  
গিরিনন্দিনী ভগবতী গঙ্গা, শব্দকর্তৃক এইরূপে আশ্বস্ত হইয়া মানসচিতে তথাত্ত  
বলিরা ভূপতি ভগীরথকে সন্দর্শন দান করিতে ইচ্ছা করিলেন।

একোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## বিংশ অধ্যায়।

শুকদেব कहিলেন, অনন্তর দেবী গঙ্গা, তপোনিরত ভগীরথকে চতুর্ভুজ বেত  
যুষ্টিতে সন্দর্শন দিলেন। তখন ভূপতি ভগীরথ, বাহাকে ধ্যানযোগে সন্দর্শন করিতে-  
হিলেন, চন্দ্রকে তাহাকে দ্রিষ্টকণ করিরা আপনাকে পরমভাগ্যশালী মনে করিলেন  
এবং সাত্ত্বিক আনন্দিত হইয়া, রোমাঞ্চিত-কলেবরে গর্ব্ববশত্রে সেই পরমবেততা

শক্তিরাপিনী গন্ধাৰ্ঘ্যে বিবাহ মহল নামে বারী ভক্তি করিতে উপকৃত করিলেন।  
কহিলেন, হে শিবে! আমি দীপাংগ-নন্দন, আমার নাম ভীষ্ম, আমি পৃথিবীর রাজা;  
আপনার ভক্তি হৃদয় চরণ-কমলে প্রাপিত করি। বীর্য পূৰ্ণদুৰ্গমগণের পরম  
পুণ্য ও উপভাৰ্ঘ্যে আপনি আমার দৃষ্টিগণে পতিত হইলেন। হে মহেশ্বর!  
আপনি পরমকরণময়ী, আজ আপনার দৰ্শনে সিংসদেহ কৃতকৃত্য হইলাম।  
স্বৰ্ঘাংশে আমার জন্ম সার্থক হইল। হে রাজীবলোচনে গঙ্গে! আপনাকে বাহুবীর  
নমস্কার করি। আমার এই দেহ আজ সার্থক হউক, আমি আপনাকে সৰ্বদা বারী  
প্রণাম করি এবং মহল নামে বারী আপনার ভক্তি করিয়া, বীর বাক্শাতিকে নন্দন  
করিব। শুক কহিলেন, হে বিশ্বে! ভীষ্মবকৃত গন্ধার মহলনামরূপ পরমপবিত্র স্তব-  
ধ্বজের বহি বাস, অমৃৎপুং ছন্দঃ, মূলধ্বজিত দেবী গন্ধা দেবতা এবং ইহা পাঠ  
করিলে মহল অৰ্ঘ্যে, শত রাজহুয় ও শত-বাজপেয় বজ্র এবং শত পরাজিতের কল  
লাভ হইয়া থাকে। হুয় ব্রহ্মহত্যা দি পাঠক বিনষ্ট হয় ও পরিণামে নিকীর্ণ মোক্ষপদ  
লাভ করা যায়। ভীষ্মব কহিলেন, হে দেবি! তুমি ঔকাররাপিনী, বেতা, নৃত্যরাপিনী,  
শান্তি, শান্তা, ক্ষমা, শক্তি, পরা, পরমদেবতা, বিহু, মারায়ণী, কামা, কমনীয়া, মহাকলা,  
হুৰী, হুৰ্গতিসংহতী, গন্ধা, গগনবাসিনী, শৈলেন্দ্রবাসিনী, হুৰ্ণবাসিনী, হুৰ্ণমঞ্জিরা, বিরজনা  
নির্লেণা, নিকলা, বিরহংজিরা, প্রসন্ন, গুহরমণনা, পরমার্থী, পুরাতনী, মিতাকারা, গুহা,  
ব্রহ্মাবী, ব্রহ্মরাপিনী, দয়া, দয়াবতী, দীৰ্ঘা, দীৰ্ঘবজ্রা, হুয়োধরী, শৈলকতা, শৈলরাজ-  
বাসিনী, শৈলমন্দিরী, শিবা, শৈবী, শান্তবী, শক্তরী, শক্তমঞ্জিরা, মদ্যাকিনী, মহানন্দা,  
অমৃদী, স্বৰ্ণবাসিনী, মোক্ষাধা, মোক্ষনরাপি, যুক্তি, যুক্তিপ্রদায়িনী, জলরূপী, জলময়ী,  
জলেশী, জলবাসিনী, দীৰ্ঘমঞ্জিরা, কালানাকী, বিবাহা, বিবাহোমুখী, বিধবী, বিধবুজী,  
বিবেশী, বিববন্দিতা, বৈকবী, বিহুপাশাবুজলতবা, বিহুবাসিনী, বিহুম্বরপিনী, বন্ধা,  
বালা, বৃহত্তরা, গীতবর্ণণী, গীতবর্ণবাসিনী, বহুরূপা, সরস্বতী, বসুনা, সোহা, সোহাবতী  
বরণেয়া, বরদা, বীরা, বরকতা, বরণেরী, বরবী, বরবশ্রেষ্ঠা, বাহীরা, বারিক্রপিনী, বাহারী  
বদনংহা, বৃক্ষা, বৃক্ষময়রী, বারবী, বরণজোষ্ঠী, বরা, বরণবল্লভা, বরণপ্রণতা, দিব্যা,  
বরণানন্দকারিণী, বৃন্দা, বৃন্দাবনী, বৃন্দারকেত্যা, বৃন্দাবিনী, দাক্ষায়ণী, দক্ষকতা, স্ত্রীমা,  
পরমমুম্বরী, শিবজিরা, শিবারাধা, শিবমন্তকবাসিনী, শিবমন্তকংহা, বিহুপাদপা,  
বিপত্তিমাশিনী, হুৰ্ণভারিণী, ভারিণী, ইবরী, গীতা, পুণ্যচরিত্রা, পুণ্যমাত্রী, শুভিপ্রা,  
জিরামা, রামরূপা, রামচক্রেচক্ষিকা, রাবনী, বৃৎবংশেশী, স্বৰ্ঘাংশপ্রতিষ্ঠিতা, স্বৰ্ণা,  
স্বৰ্ঘ্যজিরা, সৌরী, স্বৰ্ঘ্যমণ্ডলভেদিনী, তপিনী, ভায়ালা, ভব্যা, ভাগ্যপ্রাপী, ভগেশ্বরী,  
ভব্যোজ্জ্বলিকা, কোটিকমণ্ডপংকলা, ভগবিনী, ভাপনী, ভগন্তী, ভাপনামিনী, ভয়রূপা,  
ভয়ময়ী, ভয়পোণী মহেশ্বরী, বিহুদেহবাকারা, শিববানাহুতোষ্ঠা, আমৰ্ণ্যরূপা,  
পূৰ্ণানন্দময়ী, শুভা, কোটীস্বৰ্ঘ্যভা, পাণজাতকংহারকারিণী, পবিত্রা, পরমা, পুণ্য,

ডেজোবরা, শশিধ্বজা, শশিকোটিধ্বজা, ত্রিজগদীশিকারিণী, লভ্যা, লভ্যস্বরূপা, লভ্যাজা, লভ্যমল্লিকা, লভ্যাপ্রভা, লভী, শ্রীমা, নবীমা, নবকান্তকা, মহেশ্বরী, দেবেশী, মহেশ্বরী, মহেশপাণ্ড, লক্ষ্মবজ্রা, লক্ষ্মপাদা, লক্ষ্মহস্তা, বিলক্ষণা, লক্ষ্মনুভনরূপা, হুল্লভা, হুল্লভা, রজবর্ণা, রজাক্ষী, ত্রিমেজা, শিবসুন্দরী, ভজ্জকালী, মহাকালী, গগনবাসিনীলক্ষ্মী, মহাবিদ্যা, শুদ্ধবিদ্যা, সুমঞ্জিতা, রাজসিংহালমতটী, রাজরাজেশ্বরী, রমা, রাজকন্তা, রাজপুত্রা, মনমারুতচামরা, বেদবন্দিত্রী, বেদবন্দিত্রী, বেদবন্দিত্রী, দিব্যা, বেদবন্দিত্রী, সুবর্ণা, বর্ণনীমা, সুবর্ণগাননন্দিতা, সুবর্ণগাননন্দিতা, গানানন্দিত্রী, অমলা, মালা, মালাবতী, মালা, মালাভীকুমারিত্রী, দিগম্বরী, হুইহুই, লদাধর্মবাসিনী, লভ্যা, পদ্মহস্তা, শীঘ্রকরণোভিতা, বজ্রহস্তা, ভীমরূপা, শ্রেণী, মকরবাহিনী, শুদ্ধলোভা, বৈশ্বকন্তা, মহাপাশাংভেদিনী, পাপালীরোদনকরী, পাপমংহারকারিণী, হাতনচর্মবৈশ্বক-  
দায়িনী, পূর্ণাবন্ধিনী, গভীরা, অলকনন্দা, মেরুশৃঙ্গবিভেদিনী, অর্ঘলোককৃত্তাবাসা, অর্ঘ-  
সোপানরূপিনী, বানমজ্জলমণ্ডলী, বেতবারিধিপূরিকা, অনারামসদামুক্তি, যোগাযোগ-  
বিচারিণী, ভেজোরপজ্ঞানপূর্ণা, ভেজমী, দীপ্তিরূপিনী, প্রদীপকলিকাকারী, প্রাণায়াম-  
স্বরূপিনী, প্রাণমা, প্রাণবীরা, মহৌষধস্বরূপিনী, মহৌষধজলা, পাপরোগচিকিৎসিকা,  
কোটিজমতপোলক্ষ্মা, প্রাণভ্যাগোত্তরামৃত, মিনেমহা, নির্বাহী, নির্বাহী, মলমালিনী,  
শব্দরূপা, শব্দহামবাসিনী, শব্দবজ্রী, শ্রীশামবাসিনী, কেশকৌমল্যচিত্তারিণী, ভৈরবী,  
ভৈরবভেদেনবিভিতা, ভৈরবিত্রী, ভৈরবপ্রাণরূপা, বীরশামবাসিনী, বীরিত্রী, বীরপত্নী,  
কুলীমা, কুলপতিতা, কুলকুম্ভিতা, কৌলী, কুলকৌমল্যবাসিনী, কুলভজ্রিত্রী, কুল্য,  
কুল্যামালাভূষণিত্রী, কৌলমা, কুলকিত্রী, কুলবারিধিপূরিকা, রণত্রী, রণভূ, রমা,  
রণোৎসাহিত্রী, মুখমাল্যধরণী, মুখকরণকারিণী, বিবদা, মল্লিকা, সুমন্ত্রা, যোগিনী,  
রসিকা, রসরূপা, জিতাহারা, জিতেন্দ্রিত্রী, যামিনী, অর্ধরাজহা, কৃষ্ণবীজস্বরূপিনী,  
লক্ষ্মণজিত্রী, বাগ্‌রূপা, মারী, নরকহারিণী, তারী, তারম্বরাঢ়া, তারিণী, তাররূপিনী,  
অমলতা, আদিত্রিত্রী, মধ্যমুখা, ধরূপিনী, লক্ষ্মণমালিনী, ক্ষীণা, লক্ষ্মণমালিনী,  
ভরূপাধিক্যলক্ষ্মা, যাতনী, যুগ্মবজ্রিত্রী, অমরামরসংলেন্দু, উপাত্তা, নজিরূপিনী,  
সুমাকারা, সুমা, সুমাভতী এবং রতি । হে জননি । ত্বমি কামাখ্যা, কামরূপা, কালী-  
পুরহিতা, কালী, বারুণীবারুণোষিৎ, কালীবারুণিঃহিতা, অযোধ্যা, মথুরা, বাহা, কালী,  
কালী, অমলিকা, হারিকা, জলদগ্নি, কেবলা, কেবলহুদা, করবীরপুরহা, কাশেরী, কবরী,  
শিবা, কক্ষিণী, কুরাণাকী, কদলা, শব্দরিত্রী, জালামুখী, ক্ষীরপ্রায়বাসিনী, ক্ষীরিণী,  
বজ্রাকরী, ভীষ্মকর্ণা, হুইহুই, দম্ভবজ্রিত্রী, হুইহুইমলমহুই, হুইহুই, বলপ্রিয়া,  
বল্লিমাংসিত্রী, শ্রীমা, ব্যাঘ্রচর্মপিংগারিণী, জবাধর্মমল্লিকা, নাদিকী, রাজনী, ভাবনী,  
ভরূপী, যুগ্মী, যুগ্মা, বালিকা, বজ্ররাজহুই, জহুমালিনী, জহুমালিনী, জহুমালিনী, জহুমালিনী,  
জলজাহুমল্লিকা, রম্যণী, রম্যহুই, রম্য, রম্যাকারিণী, অরু, পরমাপু, হুইহুই,

নীৰ্ধা, চকোৱিণী, কল্পনীতা, বিহুগীতা, মহাকাব্যখৰুণিণী, আদিকাব্য-খৰুণা, মহা-  
ভাৱতৰুণিণী, বট্টাদশপুৰাণৰা, ধৰ্ম্মমাতা, ধৰ্ম্মিণী, যাতা, যাত্ৰা, যনা, যজ্ঞ,  
পিতামহী, গুৰু, গুৰুপত্নী, কালসৰ্গ-ভৱৰূপা, পিতামহমুখা, নীতা, শিবনীমন্ত্ৰিনী,  
শিবা, সন্ত্ৰিণী, কল্পবৰ্ণী, ভৈষ্যী, ভৈষ্যী, সূৰুণিণী, সভ্যভাৰা, মহালক্ষ্মী, ভজা, জাববতী,  
মহী, নম্বা, ভৱমুখী, ৱিতা, জমা, বিজয়মা, জয়িত্তী, পূৰ্ণিমা, পূৰ্ণা, পূৰ্ণচন্দ্ৰনিভানমা,  
ভৱপূৰ্ণা, সৌম্যভমা, বিষ্ণি, নংবেশকাৱিণী, শনিৱিত্তা, কৃষ্ণজমা, সিদ্ধিমা, সিদ্ধি-  
দামিনী, অম্বতা, অম্বতৰুণা, ঐশ্বতী, জলাম্বতা, নিৱাতত্বা, নিৱালমা, নিম্প্রপণা,  
বিশেবিনী, বিশেষ-শেবৰুণা, বৱিত্তা, বোবিতাশৱা, বশখিনী, কৌৰ্ণিমতী, মহাশৈলাধ্ৰ-  
বাসিনী, বৱা, বৱিত্তী, বৱণী, সিদ্ধ, বহু, সবাঙ্কবা, সম্পত্তি, সম্পদীবা, বিপত্তিপরি-  
মোচিনী, জম্ভাবাহৱণী, জম্বমুখা, নিৱজতী, নাগালম্বালা, নীলা, জটামণ্ডলগাৱিণী,  
হুতৱজটাজটী, জটামণ্ড-নিৱঃসিতা, পট্টামণ্ডৱা, বীৰা, কবি, কাব্যাবমজ্জিয়া,  
পুণ্যক্ৰেতা, পাণহৱা, হৱিণী, হাৱিণী, চৱি, হৱিৰামণ্ডৱা, বৈদ্যমাথ-ধ্ৰিয়া, বলি,  
বজ্ৰেশ্বৰী, বজ্ৰধাৱা, বজ্ৰেশ্বৰপুৰঃসিতা, বেতৰুণা, নীতলা, উষাদকমৰী, ৱতি, চোলাৱজ-  
ধ্ৰিয়কৰী, চন্দ্ৰমণ্ডলবৰ্ণিনী, আদিত্যা, আদিত্যামণ্ডলগতা, কাশ্মণী, মহানক্ষী, ভৱহৱা,  
বিষম্ভালা-মিষাৱিণী, হৱা, দশহৱা, স্নেহদামিনী, কলুশামি, কপাল-মালিনী, কালী,  
কলা, কালখৰুণিণী, ইক্ষাণী, বাৰুণী, বাণী, বলাকা, কালমন্তৱী, গোপী, হী, ধৰ্ম্মৰুণা,  
বী, ঐ, বজ্ৰা, বম্ভৱা, বিং, নংবিং, কৃ, কৃবেৰী, ভূ, ভূতি ভূমিৱা, বৱা, ঈশ্বৰী, হীমতী,  
জীড়া, জীড়ামাৱা, জৱৰুণা, জীবন্তী, জীবনী, জীবা, জয়কাৱা, জৱেশ্বৰী, নক্ষোপজব-  
নংমুখা, সৰুপাপবিবৰ্জিতা, নাবিত্তী, গায়ত্ৰী, গণেশী, গণবমিতা, হুত্ৰেণকা, হুত্ৰেণেশা,  
হৰ্ণশা, সুযোগিনী, হুংখহৱী, হুংখহৱা, হৰ্ণিত্তা, বমদেবতা, গৃহদেবী, ভূমিদেবী, বনেশী,  
বনদেবতা, গুহালমা, ঘোৱৰুণা, মহাঘোৱ-নিতম্বিনী, ত্ৰী-চক্ৰা, চাৰুযুধী, চাৰুনেতা,  
লয়াস্বিকা, কান্তি, কাম্যা, মিত্ৰণা, ৱজঃসম্ভৱমোমৰী, কালৱাজি, মহাৱাজি, জীৱৰুণা,  
মনাতনী, সুবহুঃখাদি-ভোক্তা, সুবহুঃখাদি-বৰ্জিতা, মহাৱজিনমংহাৱা, ৱজিনমংহা-  
বোচনী, হমিনী, বমহৰ্ণী, বাৰুণীপামকাৱিণী, মিষাবোণ্যা, মহামিষা, যোগমিষা, যুগেশ্বৰী,  
উষাৱজিত্তী, স্বৰ্ণহা, উষাৱপুৰঃসিতা, উষুতা, উষুতাহাৱা, লোকোদ্ধাৱণকাৱিণী, শখিনী,  
শখবাভী, শখবাধনকাৱিণী, শখেশ্বৰী, শখহন্তা, শখৰাজবিধাৱিণী, পাক্ৰিমাতা, মহা-  
ব্রোতা, পূৰ্ণমণ্ডলকাৱিণী, মাৰ্দ্ধবোজমবিত্তীৰ্ণা, পাবনী, উষৰাৱাহিনী, পতিভোক্তাৱিণী,  
দোবকমিণী, দোববৰ্জিতা, শৱণা, শৱণা, ব্ৰহ্মা, ঐশ্বতী, ঐশ্বতী, জাম্ভদেবতা, খাণা, খবা,  
খৰুণাকী, খৰুণাকী, শুভানমা, কোমুখী, কুম্বাকাৱা, কুম্বাণবকুম্বণা, সোম্যা,  
ভবানী, ভূতিহা, ভীমৰুণা, বৱানমা, বৱাহৰ্ণা, বহিষ্ঠা, বহুজ্জোণী, বলাহকা, কেশিনী,  
কেশপাশাঢ্যা, বতোমণ্ডলকাৱিণী, বৱিক্কা, বৱিক্কাপুশৰ্ণা, মাৰ্দ্ধবকাৱিণী, তুলনীদল-  
গহৱাটা, তুলনীদলকুম্বণা, তুলনীদলকুম্বা, তুলনীদলগেহিনী, তুলনীদলকুম্বাহনলিমা,

বিল্বাশিনী, বিল্বকুশলিনী, বিল্বপত্রমলয়া, মাল্লুপত্রমালীনা, বৈদ্যী, শৈবাক্ষদেহিনী, অশোকা, শোকরহিতা, শোকদ্বাখিলজ্জলা অশোককুশলিনী, রত্না, শিবকরহিতা, দাড়িমী, দাড়িমীবর্ণা, দাড়িমস্তনশোভিতা, রত্নাকী, বীরকুহা, রক্তিনী, রক্তদন্তিকা, রাগিনী, রাগভাষী, রাগবিবল্লিতা, বিরাগা, রাগমমোহা, সর্বরাগস্বরূপিনী, তাল-স্বরূপিনী, তালরূপিনী, তারকেখরী, বায়ীকিল্লোকিতাষ্টেয়া, অমৃতমহিমা, আদিমা, মাতা, উমানপত্নী, বারাহারাবলি, স্বর্গারোহণতাকা, ইষ্টা, ভাগীরথী, ইলা, স্বর্গভীরা-মুত্তজলা, চারুচি, তরঙ্গিনী, ব্রহ্মভীরা, ব্রহ্মজলা, গিরিদারগকারিণী, গুহাভিদারিণী, দীর্ঘা, দরীদারগকারিণী, ব্রহ্মাভেদিনী, ঘোরনাদিনী, ঘোরবেগিনী, ব্রহ্মাভবাসিনী, দ্বিবাসুভেদিনী, ওষধারাময়ী, দ্বিবাসুভবাসিনী, দ্বিবাসুভবাসিনী, অবিভক্তা, শিবজ্ঞতা, এহ-বর্ণপুঞ্জিতা, সুমেরুশীষমিলয়া, ভদ্রা, সীতা, রূপেশ্বরী, বজ্র, বলকমন্দা, শৈলসোপান-চারিণী, লোকশাপুরগকরী, সর্বমানসদোহনী, ত্রৈলোক্যপাবনী, পৃথীরকর্ণকারিণী, ধরণী, পার্শ্বী, পৃথী, পৃথ্বীকর্তি, নিরাময়া, ব্রহ্মপুত্রী, ব্রহ্মকন্তা, ব্রহ্মমাতা, বমাজ্জা, ব্রহ্মরূপা, বিজ্ঞাপা, শিবরূপা, হিরণ্ময়ী, ব্রহ্মবিহুশিবভাট্যা, ব্রহ্মবিহুশিবভদ্রা, মজ্জজ্ঞানো-দ্ধারিণী অরুণাভিবাসিনী, স্বর্গদাত্তী, সুধাম্পর্শী, মোক্ষদর্শনদর্পণা, আরোগ্যদায়িনী, নীলক, নানাতাপবিনাশিনী, তাপোৎসারগনীলা, তাপোদামা, জ্যামপাহা, সর্বদুঃখপ্রশমনী, সর্বশোক-বিমোচনী, সর্বত্রমহরা, সর্বমুখদা, সুধামেবিতা, সর্বপ্রাণমিত্তম্বরী, বাসমাত্র-মহাতপাঃ, ভদ্রী, লভ্য, নিমন্ত, তদুৎসারগকারিণী, মহাপাৎকদ্বাখিল নীতলা, পদধারিণী, গেম্বা, জপা, চিন্তনীয়, ঘোষা, অরুণলক্ষিতা, চিদামলস্বরূপা, জ্ঞানরূপা, আগমেখরী, অগম্যা, আগমহা, সর্গাগমনিরূপিতা, ইষ্টদেবী, মহাদেবী, দেবনীয়, দিব্যিহিতা, দন্তাবলগুহাভী, শঙ্করাচার্য্যরূপিনী, শঙ্করাচার্য্যপ্রভা, শঙ্করাচার্য্যসংজ্ঞা, শঙ্করা-ভরণোপেতা, সদাশঙ্করভূষণা, শঙ্করাচার্য্যনীলা, শঙ্ক্য, শঙ্করেশ্বরী, শিবশ্রোতাঃ, শঙ্কুধী, গৌরী, গগনভেদিনী, হুগমা, সুগমা, গোপা, গোপনী, গোপবলভা, গোমভী, গোপকন্তা, বশোদা, মনমল্লিনী, কুশাজ্জা, কংসহরী, ব্রহ্মব্রাহ্মসমোচনী, শাপসংমোচনী, লভা, লব্ধেী, বিভাবণা, বিভাবীভরণী, ভূবা, হারাবলি, অমৃতমা, ভীৰ্জত, ভীৰ্বন্দা, মহা-ভীৰ্জ এবং ভীৰ্জ । হে মাতর্গন্ধে । তুমি কন্তা, কল্পনতা, কল্যাপী, কল্পবাসিনী, কলি-কল্পবাহনহরী, কালকাননবাসিনী, কালসেবা, কালময়ী, কালিকা, কামুকোত্তমা, কামদা, কারণাখ্যা, কামিনী, কীর্তিধারিণী, কোকামুখী, কোরকাকী, কুরঙ্গময়ী, করি, কঙ্কালকী, কান্তিরূপা, কামাখ্যা, কেশরহিতা, খগী, খলপ্রাণহরা, খলদুরকরা, খলা, খেলভী, খরবেগী, খরবর্ষবাসিনী, গঙ্গা, গগনরূপা, গগনাক্ষরসারিণী, গরিষ্ঠা, গবনীয়া, গোপালী, গোপাহিতা, গোপুষ্ঠবাসিনী, গম্যা, গভীরা, গুরুপুত্রা, গোবিন্দা, গোবরূপা, গোনাদী, গভিদারিণী, স্বর্ঘ্যমা, স্বর্ঘহরা, স্বর্ঘলোভা, বনোদমা, স্বর্ঘাখ্যোদহরী, জগজ্জস্বর্ঘভদ্রী, ঘোরা, যুতোপমজলা, বর্ষরাসাবোবিনী, ঘোরাভোবাভিনী, ঘুয়া,

ঘোষা, ঘোষাঘোষারিণী, ঘোষরাজী, ঘোষকৃত্তা, ঘোষধীমা, ঘনালয়া, ঘণ্টাটকারবজ্জিতা, ঘাঙ্কারী, বজ্জতারিণী, ভাঙা, ঙ্কারিণী, ডেবী, ঙ্কারবর্ণসংগ্রহা, ঢকারমরনী, চাক্ষুধী, চামরধারিণী, চক্ষিকা, চক্ষুশুলবাসিনী, চৌকারবাসিনী, চমরী, চচ্চা, চক্ষবাসিনী, চক্ষুহস্তা, চক্ষুধী, চূচকবশোভিনী, ছজ্জিলা, ছজ্জিতাধারি, ছজ্জচামরশোভিতা, ছজ্জিতা, ছজ্জসংহতী, ছরিত্তরক্ষণিণী, ছয়া, ছলশূতা, ছলমস্তী, ছলামিতা, ছিন্নমস্তা, ছলধরা, অচ্ছবর্ণা, ছুরিতা, ছবি, জীমূতবাসিনী, জিহ্বা, জবাকুসুমস্থরী, জরাশ্রুজরাঙ্কলা, জবিনী, জবনেশ্বরী, জ্যোতীর্ণপা, জম্বহরা, জমর্দিনমনোহরা, ঝকারকারিণী, ঝঝা, ঝঝারীবাণা-  
 র্জপিণী, ঝনবুপুত্রসংখ্যা, ঝরা, ঝঙ্কারী, অঝরা, ঞ্কারেণী, ঞ্কারহা, ঞ্কারবর্ণধ্যানমিকা, টকারকারিণী, টম্বধারিণী, টঙ্কইন্দ্রা, ঠকুরাণী, ঠবয়েণী, ঠকারী, ঠকুরজিয়া, ডামরী, ডমরীবাণা, ডামরেণীশিরঃস্থিতা, ডমরুধরমিনুভাস্তা, ডাকিনীভয়হারিণী, ডীনা, ডরিনী, ডিভী, ডিভাধরনিসাধিকা, ঢকারা, ঢকারী, ঢকাবাদনভূষণা, ঞ্কারবর্ণধরনী, ঞ্কারীযান-  
 ভাসিনী, ভূভীরা, ভীষপাপয়ী, ভীরা, ভরগিমণ্ডা, ভূবারকঃভূলাস্তা, ভূবারকবাসিনী, থকারাকী, থবরহা, থমশুকবিভূষণা, দ্রবৃষ্টি, দ্রবরমা, জভগম্বী, স্ববজ্জা, দীর্ঘচক্ষু, দীর্ঘবরা, ধনরূপা, ধনেশ্বরী, দীর্ঘজাকী, দীর্ঘরূপা, নিফলা, নিরহংক্রিয়া, পরাপরা, পরাপেক্ষা, পারাধপপরায়ণা, পারকর্জী, পতিতা, পতা, পতিভসেবিতা, পরা, পবিত্রা, পূণ্যধা, পালিকা, পীতবাসিনী, পুংকারদ্রবৃষ্টি, কাণয়ন্তী, কণাঙ্গিয়া, কেনিলা, কেনদশনা, কেনা, কেনম্বতী, কণা, কংকারিণী, কণিধরা, কণিলোকনিবাসিনী, কাটাকৃত্তালায়া, কুজা, কুজারবিশলোচনা, বেণীধরা, বলম্বতী, বেগবাধিধরাবহা, বম্বারবম্বা, বৃন্দেশী, বনবালা, ভীমরাজী, ভীষপত্নী, ভবনীধৃত্তালায়া, ভাস্তরা, ভাস্তরধরা, ভাস্তারবাসিনী, ভয়ভরী, ভয়করা, ভূষণা, ভূমিতেদিনি, ভগভাণ্যবতী, ভবা, ভবভূষণিধারিণী, ভেরুণা, ভেরুগম্বা, ভরকালী, ভবহিতা, মনোরমা, মনোজা, বৃভমোক্ষমহামতি, মতিদাত্রী, মতিহরা, মঠহা, মোক্ষরূপিণী, যমপুজ্যা, যজ্ঞরূপা, যজ্ঞমালী, যমবলা, যমদণ্ডধরূপা, যমদণ্ডহরা, যতি, যজ্ঞিকা, যজ্ঞিরূপা, যমগীয়া, যমা, যতি, যবদলেশরূপা, লেশনীয়া, লয়প্রদা, বিবুজা, ব্রবহতা, বিশিষ্টা, বেশধারিণী, শ্রামরূপা, শরণকৃত্তা, শারদী, শরণকৃত্তা, ঋতিগম্বা, ঋতিভুজাতা, ঋষী, শরণপ্রদা, বজ্জী, বটকোণমিলয়া, বটকর্ণপরিমেবিতা, সাত্তিকী, সত্যবসতি, সামন্যা, সুধরূপিণী, হরিকৃত্তা, হরিকৃত্তা, হরিবর্ণা, হরীধরী, ক্ষেমকরী, ক্ষেমরূপা এবং ক্ষুরধারাতৃপোষিণী । হে মাতঃ ! তুমিই অনন্ত, ইন্দিরা, ইশা, উমা, উবা, ঋষিকা, ঙ্কারহা, ঙ্কারী এবং তুমিই এশিতা, ঞ্কারবাসিনী, ঙ্কারকারিণী, ঙ্কারিণী, অচ্ছশূতা, অচ্ছ অচ্ছধরা, অঃস্পর্শা, অজ্জধারিণী, অধিক আর কি কহিব, তুমি সর্ববর্ণধরী, বর্ণরক্ষরূপা ও অবিলম্বিকা । তুমি প্রেময়া, গুরুদশনা, পরমার্থী এবং পুরাতনী । শুক কহিলেন, হে বিজ্ঞ ! যে ব্যক্তি ভগ্নীভবকৃত্ত তববতী ভাগীরথীর মহাপুণ্যজয়প্রদ সহস্রনামাধ্য এই ভূতিবান পরমভক্তিসহকারে পাঠ করেন

কিংবা পাঠ করান, তাহার সমুদয় ব্যক্তি কল সিদ্ধ হয় এবং তিনি অনার্যানে সর্বাধ-  
দায়িনী বরদা গঙ্গাকে লাভ করিয়া থাকেন । জৈষ্ঠমাসীয় দশহরাতিথিতে তুর্গেৎসব-  
বিধানে কিংবা আগমোক্ত বিধি অনুসারে ভগবতী গঙ্গাকে অর্চনাপূর্বক সহস্রনামাখা  
এই স্তব পাঠ করিলে, দেবী গঙ্গা সংবৎসরকাল তাহার গৃহ পরিভ্রাম্য করিতে পারেন না ।  
যে ব্যক্তি পুত্রের উৎসবদিনে, বিবাহাদি-গুণ্ডকার্ঘ্যে, আশ্ব-বাসরে এবং জন্মদিনে এই  
স্তব পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার তত্ত্বং কার্য অক্ষয় হইয়া থাকে । ইহা পাঠ করিলে,  
ধনার্থী ধন, ভাব্যাহীন ভাব্য্য এবং অপুত্রক হইলে চতুর্ভুজসদৃশ পুত্র-জনন লাভ  
করিয়া থাকে । যুগাদ্যা, পূর্ণিমা, রবিসংক্রান্তি, অমাবস্তা, ব্যাভীপাত, পূণ্যানক্শ, একাদশী,  
দিনকর ও পূর্ণাতিথিতে এবং কোন শুভযু ব্যক্তি সমাগত হইলে, গোষ্ঠ কিংবা ব্রাহ্মণ-  
গৃহে পাঠ বা শ্রবণ করিবে । ভগবতী গঙ্গা, মহারাজ ভগীরথের প্রতি পূর্বকৃত কঠোর  
তপোনিচয়ের যেরূপ প্রসন্ন হইয়াছিলেন, তাহার এই সহস্র নামাক্ত হৃদেও সেইরূপ  
ঐতা হইবেন ; অতএব যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই সহস্র নাম ঘরা গঙ্গাকে স্তব করে,  
সগরাদিকৃত তপস্তায় তিনি যেরূপ তাঁহাদিগের প্রতি ঐতা হইয়াছিলেন, তাহার প্রতিও  
তাদৃশ ঐতা হন । অনন্তর দেবী, পরমপরিভূষ্টা হইয়া বরদান-বাসনায় কহিলেন,  
হে ভূগল ! আমি তোমার বরদান করিতে সমাগত হইয়াছি, অতএব বর প্রার্থনা কর ।  
আমি যদি চ তোমার জ্ঞাত ভাব পরিজ্ঞাত আছি, তথাপি একবার নিজমুখে প্রকাশ  
কর । তখন রাজা ভগীরথ কহিলেন, হে দেবী ! যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,  
তবে বিরূপ পরিত্যাপপূর্বক পৃথিবীমার্গে পাভালপুরীপ্রবেশ করিয়া মদীয় পূর্বপুরুষ-  
গণকে উদ্ধার করুন । আর বিভীষ বর এই, আমি আপনাকে যে স্তুতিবাদ করিলাম,  
যে কোন মানব, ইহা দ্বারা আপনাকে স্তব করিবে, তাহাকে আপনি পরিভ্রাম্য করিবেন  
না । গঙ্গা কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি তোমাকে অধিক আরও এক বর দান  
করিতেছি, আমি ভাগীরথী নামে তদীয় কস্তা বলিয়া প্রসিদ্ধা হইব । হে মূণ ! যে  
ব্যক্তি সংকৃত স্তুতিবারা আমার স্তব করিবে, আমি তাহার বসীভূতা থাকিব এবং পরিণামে  
তাঁহাকে নিরীপমুক্তি প্রদান করিব । হে রাজব ! এক্ষণে ভগবান্ শিবকে আরামনা  
কর, কারণ তিনি আমাকে মন্তকে ধারণ করিবেন ; তাহা না হইলে, আমি যদি  
মিরবলখন হইয়া পতিত হই, তাহা হইলে ধরাতল বিদারণপূর্বক অস্ত্র জলস্রোত  
গমনের সন্ধাননা । পৃথিবী, আমার বেগ কিছুভেই লহ্য করিতে পারিবে না । তুমি  
হুমেরশিখরে আরোহণ করিয়া শঙ্খধ্বনি করিও, আমি ভগবান্‌র বক্ষাভকোক্তিভেদ  
করিয়া তোমার অমুসরণ করিব । শুক কহিলেন, দেবী গঙ্গা এইরূপ কহিয়া তৎক্ষণাৎ  
তথায় অন্তর্ধান করিলেন ।

## একবিংশ অধ্যায় ।

ওক কহিলেন, হে বিধা ! এক্ষণে ভূমণ্ডলে পরমানন্দ্য গঙ্গাভরণবৃত্তান্তে শ্রবণ কর, উহা শ্রবণে ও কীর্তনে মহাপাতক বিনষ্ট হইয়া থাকে । অনন্তর রাজা ভগীরথ, শতর-অধিবাসে বরলাভ করিয়া অশচ্যুতৈশ্বর্যমণ্ডিত মহাধেগবালী পরম মনোহর দিব্য কাঞ্চন-ময় রথে আরোহণপূর্বক পরমশোভা পাইতে লাগিলেন । সেই দীর্ঘবাহু, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘদর্শী মহাতপা ভগীরথের সর্গাদ প্রদীপ্ত কাঞ্চনের স্তায় সমুজ্জ্বল এবং মানাতরণে ভূষিত । তাঁহার মস্তকে উজ্জ্বল মুকুট, সুদীর্ঘ ললাটদেশে দীর্ঘ তিলক এবং হস্তে গুরুত্ব-সুভদ্রা বিরাজমান । ভদ্রীয় পরিধের বসন শীতবর্ণ, লোচনময় আরক্ত এবং বক্ষঃস্থল অতিশয় উন্নত । তিনি এইরূপে বিপুল সূর্যমুখোপরি পূর্ণ শশধরের স্তায় শোভমান হইতে লাগিলে, ঋষিগণ জয়শব্দে তাঁহার সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন । অন্তঃপর রাজা ভগীরথ কিলকনামক সারথিকে আদেশ করিষামাজ সারথি দিব্য, পবন, মানস ও ভারক নামক অশচ্যুতৈশ্বর্যকে চালনা করিল । পরে নৃপতি, মেরুমস্তকে আরুঢ় হইলে দেবগণ, সেই দৃশ্যকর্য্য মহাসমুদ্র মহাত্মা ভগীরথকে দ্বিতীয় সূর্যের স্তায় অবলোকন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভগীরথ মেরুমস্তকে থাকিয়া যথোচিত অতি মধুর বিপুল শখস্বদি করিতে লাগিলে, সেই শব্দ ভগবান্ হরির চরণপ্রান্তে উপস্থিত হইল । তখন সেই মধুর শব্দে ভগবান্ হরির চরণকমল ক্ষত্রিত হইতে লাগিল । অনন্তর ভগবতী গঙ্গা, বিজ্ঞেচ্ছাস মহাধেগবতী হইয়া মহাশয্যে ব্রহ্মাভোপরিহিত জলের সহিত ব্রহ্মাভ-ভেদ করত সুনির্বলললিময়ী নদীরূপে মধুকরণ করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিলেন । এইরূপে সেই ছিরাভমধ্যাভেদিনী, গভীরচারণাদিনী, সহস্রশখবাদিনী, ধগনবিরাজিনী চাক্ররূপিনী মহেশ্বরী গঙ্গা, দশদিক্ উভাসনপূর্বক আকাশমার্গে গমন করত সপ্তবিশতি লক্ষবোজন ভেদ করত সূর্যের উপরিভাগে আগত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন এবং রাজা ভগীরথও শখবায়নে বিরত হইলেন । তৎকালে বিবিধ-ভূষণ-ভূষিত লম্বুর দেবদেবীগণ লাক্ষ্য মুক্তিরূপ গঙ্গাদেবীকে পুষ্পচন্দনাদি দ্বারা অর্চনা করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের অর্চনাকালে জয়ধ্বনি, শখমিন্দাব এবং পুষ্প-চন্দন-সৌরভে দশদিক্ পরিব্যাপ্ত হইল । অনন্তর দিক্‌পালগণ, ভগীরথকে সন্মোদন-পূর্বক কহিলেন, তো ভো ক্ষত্রিয়শাঙ্গুল । ভূমি যখন গঙ্গাকে আনয়ন করিলে, তখন চতুর্দিক্‌স্থিত জনগণকে কৃতার্ধ কর । হে ভূপতে । তাহা হইলে চতুর্দিকেই তোমার বিরলকীর্তি চিরস্থায়ী থাকিবে এবং লম্বুর ধরামণ্ডল কৃতার্ধ হইবে । ওক কহিলেন, রাজা ভগীরথ দিক্‌পালগণের তাম্বুল হিতকর বাক্য শ্রবণে লবিনয়ে প্রণামপূর্বক গঙ্গাকে কহিলেন, হে মাতর্গঙ্গে । আপনাকে নমস্কার করি, কৃতাজ্ঞালিপটে আপনার দিকট কিঞ্চিৎ নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করন । হে দেবি । আপনি দ্বারাচতুর্দিক্



বিস্তার করিয়া, চতুর্দিকে গমন করুন। গঙ্গা কহিলেন, হে ভূপা! যদি তুমি ও শবর সকলেই চতুর্ভাগে বিভক্ত হও, তাহা হইলে আমিও চতুর্ভাগে বিভক্ত হইয়া চতুর্দিকে গমন করিতে পারি। গঙ্গার বাক্যশ্রবণে ভগীরথ কহিলেন, হে দেবি! আপনি সর্গ-লোকের ঈশ্বরী ও হিতকারিণী। আমি নামাক্ত সমুদ্রা, নামাক্ত উপত্যায় আমার এরূপ শক্তি কিরূপে হইবে? হে মাতঃ! আপনার নিকট ভগবান্ শত্ৰুও হীনবল; কারণ, আপনি সমুদ্রয় মানবগণকে শাস্ত্রশূন্য করিবেন, অতএব হে দেবি! আপনিই উপায়জ্ঞা, আপনিই উপায় বিবেচনা করিয়া চতুর্দিকে গমন করুন। শুক কহিলেন, বেবেলগণবিবেচিতা ভগবতী গঙ্গা, মরেন্দ্রকর্তৃক এইরূপ অতিহিতা হইয়া, অসং শত্বপদ্মস্ত চারিভাগে বিভক্ত হইলেন। অনন্তর গঙ্গা, ত্রিযুক্তিতে অগ্রে অগ্রে শত্ব-বাননপূর্বক অলম্বণবিশিষ্ট উজ্জল ধাতাজরে গমন করিতে লাগিলেন। হে বিজ! তাঁহার সীতানামক ধারা পূর্বদিকে, ভজানামক ধারা উত্তরদিকে এবং বংসুনারক ধারা পশ্চিমপদম্বারা অতিক্রমপূর্বক পশ্চিমদিকে প্রবাহিত হইল। পরে সীতা-ধারা ভজাধা, ভজাধারা কেতুমালা ও বংসুনারা কুরুবর্ষে উপস্থিত হইলে, গঙ্গাদেবীর মূর্তিভয় শত্ব পরিভ্যাগপূর্বক মহাবেগে ধাতাজরে পৃথক্ পৃথক্ জলবিজয়ে প্রবেশ করিলেন এবং যে ধারা মেরুমণ্ডকে মদাকিনী নামে প্রসিদ্ধ, অমকানন্দানামক সেই মহাবেগী মহাবলা চাক্সপিনী বিপুলধারা দক্ষিণাভিমুখী হইয়া ভগীরথরথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগীরথ, মেরুর দক্ষিণ শৃঙ্গে ভয়ঙ্কর এক গুহা দেখিয়া শত্ববানন পরিভ্যাগ করিয়া গঙ্গাকে কহিলেন, হে দেবি! গঙ্গে! সমুদ্রে এক হৃদ্যবেশ-বিনির্গমা ভবোন্নয়ী মহাবোরা গুহা দেখিতেছি, কি প্রকারে ইহা উত্তীর্ণ হইব? তখন দেবী কহিলেন, হে মহাতাপ! তুমি সেরূপ বলিলে, সত্যই এই গুহা সেই প্রকার; অতএব তুমি যদি আমাকে লইয়া গমন করিতে চাহ, তাহা হইলে ইচ্ছান্তী প্রবাহতকে আদায়ন কর; সে এই গুহা বিদীর্ণ করিয়া দিবে। রাজা ভগীরথ গঙ্গার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রবাহত-সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে গুরুভাষর! হে মহাতাপ প্রবাহত! তোমাকে নমস্কার। ভগীরথের বাক্যে প্রবাহত কহিল, হে রাজন্! কিজন্ত আমাকে নমস্কার করিতেছ? আমাকে তোমার কান্ কার্য করিতে হইবে? আন! তিন্ন নিম্পর না হয়, তোমার এরূপ কান্ পার্য আমি করিব? ভূপতি কহিলেন, আমি দিলীপ-নন্দন রাজা ভগীরথ, আমি পিতামহ-রণের উদ্ধারার্থ গঙ্গা লইয়া গমন করিতে করিতে মেরুর দক্ষিণশৃঙ্গে এক মহাভীষণ ক্ষুর দেখিয়া তোমার নিকট আসিলাম। হে গর্জরাজ! তুমি যদি অশ্রুপ্রসূপূর্বক সেই গুহা বিদীর্ণ করিয়া দাও, তাহা হইলে গঙ্গা নির্গত হইতে পারেন, তোমা ব্যতীত আর পাহারত ধারা তাহা হইতে নির্গত হইবার সম্ভব নাই। প্রবাহত কহিল, যদি গঙ্গা, নই হায়ে আমার সহিত এক রাত্রি অবস্থান করেন, তাহা হইলে আমি সেই গুহাধ্যা

প্রবেশ করিয়া তাহা বিদারণ করি। ভূপতি কহিলেন, আচ্ছা, তুমি যদি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পার, তবে তিনি তোমার সহিত ঘামিনী বাপন করিবেন। সুরগজ এই কথা শুনিয়া ভগীরথকে কহিল, ভগীরথ! যদি আমি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে না পারি, তবে বল, কিরাপে তাঁহার অসাধাৰ্ণ্য আমি বারী লাভিত হইতে পারি? ভগীরথ কহিলেন, যদি তুমি তাঁহার বেগ সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তিনি তোমার সহিত মিলিত হইবেন। তিনি যে সেই সামান্য ঙ্গারী বিদারণ করিতে সমর্থ নন, এরূপ বোধ করিও না; তিনি ইচ্ছা করিলে মেরুকেও বিদীর্ণ করিয়া গমন করিতে পারেন; তবে কেবল দেবরাজ হইজের সম্মানার্থই সেই কার্যে তোমাকে আহ্বান করিয়াছেন, এক্ষণে বৈরাগ্য উচিত হয়, কর। ঐরাবত কহিল, ভাল, আমি তাঁহার বেগ সহ্য করিব। চল, ঙ্গারী প্রবেশ করিগে। তিনি নিঃসন্দেহ এক রাজি আমার সহিত বাস করিবেন। ঐরাবত এই কথা বলিয়া আশ্রমপূর্বক শুভামধ্যে প্রবেশ করিলে ভূপতি ভগীরথ শঙ্করকে কহিতে লাগিলেন। তৎপ্রবণে ভগবতী ভগীরথীও পরম বেগবতী হইয়া উঠিলেন। গঙ্গাকে বেগবতী দেখিয়া এবং ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ে গজরাজের নয়নবর উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল। তখন প্রতিগমনে সমর্থ না হইয়া বারদেপে অশ্রমপূর্বক দক্ষিণাভিমুখে মেরুশৃঙ্গ বিদারণ করত গঙ্গার চীৎকার করিয়া বেগে পলায়ন করিল। ভগবতী শঙ্করী গঙ্গা, এই উপায়ে নির্গত হইয়া ভগীরথের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। অমৃতর মহেশ্বরী গঙ্গা, ভরঙ্গমালার শোভমান হইয়া ইতস্ততঃ যেম নৃত্য করিতে করিতে কোথাও আশ্রয় এবং কোম কোম হামে শ্রবণোত্তঃ প্রকাশ করত দেবদেবীগণের করবিক্ষিপ্ত পুষ্পরাশি বহন করিয়া দুর্গম সিরিনিকর এবং নিবণ ও হেমকূট অভিক্রম-পূর্বক ভগবান্ শঙ্কর মস্তকে কি প্রকারে আমার বেগ-সহ্য করিবেন, মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া শঙ্করের মস্তকোদ্দেশে মহাবেগে ভগীরথের শঙ্কশকাহুসারে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কদী কেশরী প্রভৃতি জঙ্ঘণে পরিপূর্ণ পর্কডবানী প্রাণী সকল তাঁহার প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া রহিল। এদিকে ভগবান্ পূজ্যটিও দেখিব, গঙ্গার কি প্রকার বেগ, মনে মনে এইরূপ ঈর্ষাপন্নবশ হইয়া হিমালয়ের চতুর্ভাগে আরোহণপূর্বক গঙ্গাকে ধারণার্থ মস্তক বিস্তার করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুরমদী গঙ্গা, যথাক্রমে বেগবতী ও কেনপুঞ্জ পরিবৃত্তা হইয়া ত্রিপ্রকাশ্য যোজন লম্বনপূর্বক হিমালয় হইতে মহল ঙ্গ অধিক বহুজটীকটিল শঙ্কুশিরে পতিত হইয়া নির্গমনমার্গ অন্বেষণ করত জমণ করিতে লাগিলেন। তিনি শঙ্করের মস্তকস্থিত জটায় অরণ্য মধ্যে যে যে হামে গমন করেন, সেই সেই হাম নূতন দেখিতে লাগিলেন। ভগবতী গঙ্গা, অমৃতসক্তিমান্ শঙ্করের মস্তকে এইরূপে জমণ করত পরিভ্রান্তা হইয়া পড়িলেন এবং এদিকে ভগীরথের শঙ্কশনিত্তে আকৃষ্ট হইজে লাগিলেন। এইরূপ একবৎসর কাল অতীত হইলে গঙ্গাদেবী শিবসম্মুখে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, হে অমৃতশঙ্ক!

হে ভগবদৃ ! ভূপতি তপীরথ, শঙ্খধারিণী অক্ষয় বারী আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, অতএব আমার নির্গমনের পথ দান করুন । আমি আপনীর জটায়নে ভ্রমণ করিমা অমমুখ্য ও তপীরথের শঙ্খধারিণী গীড়িতা হইতেছি । হে মহেশ্বর ! আমি আপনীর অনন্ত জটায়ণো বারী নী পাইয়া বেগমুখ্য হইয়া আপনীর শরণাপন্ন হইলাম, আপনি বার দান করুন, নগরসন্তানগণ ব্রহ্মহত হইতে মুক্তিলাভ করুক । হে পরমেশ্বর ! আমি, আপনীর নিকট অপরাধিনী হইয়াছি, আমাকে বক্ষা করুন । ভগবান্ কহিলেন, হে গন্ধে ! তুমি যে নিজ প্রভুত্ব প্রবাহবেগে আমাকেও রসাতলে নইয়া যাইতে বাসনা করিয়াছিলে, তোমার সে বেগ এক্ষণে কোথায় বাইল ? কি জন্ত এরূপ বিনয়বাচ্য বলিতেছ ? যাইহা হউক, তুমি যখন আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, তখন যথেষ্ট গমন কর । ভগবান্ মহেশ্বর এইরূপ কহিয়া মহাস্তবধনে বামহস্ত বারী দক্ষিণভাগের একপাছী জটী বিদারণ করিলেন । অনন্তর পিঙ্গরবস্ত্র পঙ্কিণী ব্রহ্মপ পিঙ্গরবার মুক্ত পাইলে তাহা হইতে নির্গত হয়, সুরধুনী গঙ্গাও সেইরূপ জটায়বার লাভে তাহা হইতে পরমানন্দে নির্গত হইলেন । হে মহামুনে ! অনন্তর ভগবতী গঙ্গা জ্যৈষ্ঠমাসী গুরুপক্ষে হস্তানক্ষত্র ও মঙ্গলবারমুখ দশমীতিথিতে হিমালয় পরিভ্রাণপূরক ধরনীতলে পতিত হইলেন । তিনি ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পরমমিস্ত্রীভি লাভ করিলেন এবং নিজভেজে প্রজ্জ্বলিত কোটি অগ্নিশিখার স্তায় দেবীপায়ান হইতে লাগিলেন । তাঁহার বেগে ধরাতল ক্ষুদ্র হইয়াও গঙ্গালাভজন্ত আনন্দভরে কোভ বোধ করিলেন না । তৎকালে চতুর্দিকে জয় জয় শব্দ হইতে লাগিল এবং পাপ লোক ভীত হইয়া ধরাতল পরিভ্রাণ করিল । সুরগণ ও ত্রিগণের বন্দনীয়া, মহত শব্দধরের স্তায় গুহবর্ণী, শত মহত স্বর্গ্যসম দীপ্তিশালিনী মহেশ্বরী ভগবতী তপীরথী এইরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পাপপুঞ্জ বিমাশ করত পরমশোভমান হইতে লাগিলেন ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

তক কহিলেন, অনন্তর গঙ্গাদেবী, ভূতলে পরমানন্দসহকারে বিপুল ধারাজলে দক্ষিণাভিমুখে চলিলেন । তৎকালে ভূতলগতা গঙ্গা যেন লাক্ষ্য মুক্তিকার স্তায় বিরাজ করিতে লাগিলেন । যনোহর ডরঙ্গমালা তাহার পদ্মাবলী ও গুহকেন-রাজি কুমুদমিস্ত্রের স্তায় শোভমান হইতে লাগিল । গুহকাজি ধারাসুন্দরী—সিংহ, হস্তী, অশ্বাশ্বা ও মহাপক্ষিগণে আকীর্ণ হওয়ার পরমশোভা প্রাপ্ত হইল । রাজা তপীরথ আরে আরে যথোপরি শঙ্খধারি করিতে করিতে বাণবেগে বাইতে

লাগিলেন, তৎপৰতী গঙ্গা সেই শম্ভু-শম্ভুস্মারিণী হইয়া উভগর্ভত, বন, গ্রাম, নগর ও সুরমা সরোবর সকল প্রাণিত করিয়া দেবর্ষিগণের অভিলাষসহ মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। গঙ্গা বধায় বধায় বাইতে লাগিলেন; তথায় তথায় মহেশ্বর অষ্টহস্তাধিক তটদেশে ভূমিভাগকে মন্থক করিলেন। মহেশ্বরী গঙ্গাধারা সার্কোজেন বিস্তীর্ণ ঘোলি, অষ্টহস্তাধিক ও মন্থক সার্কোজেন পরিমিত করিলেন। হে বিজয়র! তৎপৰতী শম্ভু সমুদ্রপৰ্য্যন্ত মন্থক কিঞ্চিদ্রুদ বিশভবোজেন দীর্ঘ করিয়াছিলেন। তৎপৰতী গঙ্গা মহাবেগে চতুর্দশলোজেন অভিক্রম করিয়া হিমালয় নিকটে সপ্তর্ষি-মণ্ডলকে মর্শন করিলেন। তাঁহারী সাত জনে সাতটা শম্ভু বাজাইতে- ছিলেন। তন্নিমিত্ত গঙ্গা সেটী হানে সপ্তর্ষিগণের ঐতিকরী সন্তোষা হইলেন। তৎপরে তিনি ধারা-সমুচিত্ত করিয়া হরিবারে আসিয়া মহা-পাৰাণ ভেরপূরক সর্কোজুযী হইলেন। অনন্তর তিনি সমীভূলা বিলুঙ্গ নদী সকলের সহিত মিলিত হইয়া কোঁড়কে ক্ষীত হইলেন। তৎপরে অরিকোণযুযী হইয়া বাইতে বাইতে যমুনা ও অন্তঃসলিলা সরস্বতীর সহিত যে স্থানে মিলিত হইলেন, তাহা প্রয়াগ নামে অভি পুণ্যতম ক্ষেত্র হইল। পরে গঙ্গার স্রোত পূর্বদিকে বিপ্রাজিত হইল। তৎপরে তৎপৰতী গঙ্গা বামাশক্তি সর্কোজুযী বলিয়া কানীকে বামা করিলেন; তথায় শিবমর্শন-কোঁড়কে উত্তর-স্রোতা হইলেন। সপাদৈকযোজমপরিমিত কানীহাম পৃথিবীর বহির্ভূত হইয়া রহিল। পরে তিনি পূর্বযুযী হইলেন; তখন রাজা ভগীরথ স্বয়ং পরিপ্রান্তবোধ হওয়ার্তে এবং অব ও সারথিকে পরিপ্রান্ত দেখিয়া শম্ভুবাচন হইতে বিরত হইলেন। ইভাবসরে মহামুনি জঙ্ঘু ক্ষতি-মধুর শম্ভু-ক্ಷমি করিতে লাগিলেন। তাহা শুনিয়া গঙ্গাদেবী গমনে প্ররুত হইলেন। ওদিকে ভগীরথ রাজা বিজ্ঞানপূরক পুনরায় শম্ভু-নিমাণ করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী কিয়দূর গমন করিয়া অন্ত শম্ভুশব-প্রবণে বিন্মিত হইয়া প্রথম শম্ভুক্ষমি জঙ্ঘমির কণ্ঠ ভাষিয়া রোবে জবীর হইয়া ভগীরথকে বলিলেন, হে মহাভাগ! আমাকে বধন নিজ আশ্রমে লইবার ভক্ত এই জঙ্ঘুমি অন্ত শম্ভুক্ষমি করিরাহেম, তখন তাঁহার আশ্রমমণ্ডল প্রাণিত করিব, তুমি তদীর আশ্রম দিকে চল। শুকদেব কহিলেন, তৎপৰতী গঙ্গা এই কথা বলিলে, রাজা অত্রনর হইলেন; দেবীও বেগে তাঁহার অনুগমন করিলেন। এদিকে জঙ্ঘুমি তাহা জানিতে পারিয়া ব্রহ্মভেজ অংগপূরক ভূতলে দক্ষিণকর ছাপন করিলেন। তথায় অলক্ষিত গঙ্গালা হইল; তখন মহামুনি জঙ্ঘু ব্রহ্মকরোণর দক্ষিণপাণিতলে প্রোক্ত সমস্ত গঙ্গাজল গূহ্য করিয়া পান করিলেন। তৎকালে ভূলোকে, আকাশে ও চতুর্দিকে হাহাকার ক্ক্ষমি উথিত হইল। তখন গঙ্গাদেবী নিজযুক্তি ধারণপূরক মুনি-পুন্ডবের নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইলেন। দেবী বলিলেন, হে ব্রহ্ম মুদাভাগ! আমি আপনাকে ব্রহ্মভেজ সম্পন্ন বলিয়া জানি; আমি লোকহিতাকাঙ্ক্ষিনী, আমার অনশয়

সার্থক্য করুন; আমি আপনাদের কৃত্য হইলান, আপনাদের হইতে আমাকে  
একপাশে মুক্ত করুন। তাহা হইলে নগররাজের পুত্রগণ সন্মতি প্রাপ্ত হইবে,  
ভগীরথের তপস্বী সার্থক হইবে। লোকে আমার জাহ্নবী এই পবিত্র নাম কীর্তন  
করিবে ও আপনাদের পরমবিলকীর্তি জাঙ্জল্যমান রহিবে। হে মুন। মহাত্মা  
ব্রাহ্মণ দেবগণেরও হর্ষিত, ইহা আমি জানি; অতএব কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত আমাকে  
ত্যাগ করিয়া ক্ষমা করুন। শুকদেব কহিলেন, তখন মহাপা জঙ্ঘু উদীয়  
কাতরোক্তি শ্রবণে নিজ জাহ্নুদেশ বিদীর্ণ করিলে, গঙ্গাদেবী নির্গত হইলেন,—অমনি  
“জয় জাহ্নবী” “জয় জাহ্নবী” এই পুণ্যাতর ধ্বনি চারিদিকে উড়িত হইল। অনন্তর  
রাজা ভগীরথ কিছু দূর গমন করিয়া উদীয় বাহনেন্দ্র বিশ্রামার্থ গমনে নিবৃত্ত হইলেন।  
ইতিমধ্যে অর্ধাঙ্গা জঙ্ঘুমের কৃত্য পদ্মাবতী ভগিনীকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় সময়  
বুঝিয়া শঙ্খধ্বনি করিলেন। তাহা শুনিবামাত্র পর্কতমদ্ভিনী গঙ্গা অধিকোণের  
দিকে কিছু দূর গমন করিলেন। রাজা ভগীরথ তাঁহাকে অন্তরিক দৃষ্টিতে দেখিয়া  
“চল সাগরে! দেখিতেছ না, দেবী অঙ্গদিকে বাটতেছেন” এই কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্ব  
শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন। সেই শঙ্খধ্বনি শুনিয়া বিস্মিত হইয়া, দেবী গঙ্গা জল  
হইতে উত্থিত হইয়া, রাজাকে দূরে শঙ্খশব্দ করিতে দেখিলেন ও পদ্মাবতীর প্রতি  
কুপিত হইলেন। সেই কোণে পদ্মাবতী বিদীর্ণ নদীমূর্তিতে পরিণত হইয়া,  
পূর্নদিকে গমনপূর্বক সমুদ্রে সন্মত হইল। দেবীও ভীরুগণ সঙ্কীর্ণ করিয়া গমনে  
প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি নিকটে সমুদ্র বুঝিয়া দক্ষিণবোতা হইয়া, বসুনাঙ্গ  
ত্যাগ করিয়া, রাজাকে দক্ষিণভাগে রাবিয়া সমুদ্র-ভেদ করিলেন। তখন লাক্ষ্য  
সমুদ্রদেব ভাষ্যা বেলার সহিত উঠিয়া পুন্স ও চন্দন ঘারা তাঁহাকে অর্চনা করিলেন।  
অনন্তর দেবী সাগর-ভেদ করিয়া স্তম্ভাদি অভিক্রমপূর্বক মহাতলে বাইয়া, মহা-  
প্রভাবিত কপিল মুনিকে দর্শন করিলেন। তথায় হে বিজ। রাজা ভগীরথ ধূপ দীপাদি  
বিবিধ উপচারে ভগীরথী গঙ্গার পূজা করিলেন। কপিল কহিলেন, আমি মহেশানি।  
মহেশানি। মাতর্গঙ্গ। আপনাদের শুভাগমন ত? বহুদেশ অভিক্রম করিয়া মহাতলে  
আসিয়াছেন, এই মহাবল বট্টমহল নগর-সন্তানগণ আপনার ক্রোধানলে শব্দ হইয়া পরম-  
হর্ষিত প্রাপ্ত হইরাছে। হে মাতঃ! আপনাই জীবের একমাত্র গতি, ইহাদিগকে  
পবিত্র করুন। হে দেবি। ইহারা অশ্রু-হর্ষিত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দিব্যগতি  
লাভ করুন, আমিও আপনাকে স্মরণ করিয়া নিঃশেষের কৃত্যার্থ হই। শুকদেব  
কহিলেন, হে বিজননন্দন! কপিল মুনি এই কথা বলিলে, দেবী গঙ্গা নাগগণকর্তৃক-  
সেবিত হইয়া নগর-পুত্রগণের ভাস্করাণি প্রাপ্ত করিলেন। উদীয় জলস্পর্শ-  
মাত্র নগর-সন্তানেরা বমলোকে অমিতকান্তি স্মরণেহ হইল। বমসুতদিগের সমক্ষে  
তাহারা দিব্যমূর্তি বারগপূর্বক বিমানাশোহণে মুক্তবন্ধন বিহঙ্গমগণের স্তায় যুগপৎ

আকাশপথে উদ্ভিত হইল। তাহাদিগের অর্গমতি হইলে, অপ্সরোগণ সেবা করিল ও দেবগণ তাহাদিগের গুণকীর্তন করিতে লাগিলেন। রাজা ভগীরথও স্বীয় মগরে মহামহোৎসব করিলেন। তৎপরে দেবী নাগলোকে ভোগবতী নামে বিখ্যাত হইলেন। তিনি ভূতল অতিক্রম করিয়া পাভালে গিয়া, মহেন্দ্রীর্বা অনন্তদেবকে দেবীয়া, বাহার উপরে ব্রহ্মাও উদমান সেই কারণলিলে জীন হইলেন। হে বিজ। পবিত্র দেবদত্তী গঙ্গা যেখানে বরাহলে অবতীর্ণ হইয়া পাভালে গমন করিলেন, তাহা এই তোমার প্রাপ্তরূপ বলিলাম। হে বিজ। গঙ্গার এই অবতরণকথা শৌকনাথক, হুংমাগরের শোবক, বংশবর্ধন, যশস্কর, আয়ুর্বর্ধক, বস্ত্র ও পরমবস্ত্রলক্ষণ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই উপাখ্যান শ্রবণ ও পাঠ করিলে পরমরতি লাভ করিবেন। স্ত্রী ও পুত্রগণও শ্রবণ করিলে, তাদৃশ পতিলাভে সন্মত হইবে। কৃপ, তড়াগ, উপদন, হৃদক ও মনিকাদি প্রতিষ্ঠাকালে, অপরাপর শুভকর্মে, সুবোৎসর্গসময়ে, প্রহরিত্যে এবং বৃষ্টি, অগ্নি উৎপাতে এই উপাখ্যান পাঠ ও শ্রবণ করিবেন। অগ্নিদেববাদী যে জন মুক্তা আশ্রয় জানিয়া এই একাদশ অধ্যায় অথবা বাবিশ অধ্যায় হিত এই উত্তম আখ্যান পাঠ বা শ্রবণ করে, সে মহাপাতক বা সমস্ত পাতক মুক্ত হইলেও আত্ম-পত্নী-স্বামি ও গঙ্গাযাত্রার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে যুমে। অর্ঘ্য ও মর্ত্তী সুরাসুরগণ অপরূপ উত্তম সুরনদীচরিত স্বীয় মতি অনুসারে তোমার বলিলাম, তুমি অবহিতচিত্তে শ্রবণ করিলে। এক্ষণে জানিও সভ্যগুণে ভগবন্তায় যে কল, ত্রেতায যোগে যে কল, যাপরে চন্দ্রম কুম্ভম বারী অর্জনে যে কল, তৎসমস্তই কলিযুগে গঙ্গার জলকণা-স্পর্শে লব্ধ হইয়া থাকে। যখন এই গঙ্গাকে গিরিরাজকন্ডা কটে, তখন ইহাঁর স্বামী ভগবান্ শিব। যখন ইনি অর্ঘ্যে দেবমন্দিরী, তখন ইহাঁকে অগ্নি-ভার্যা ও স্বামের মাতা কহে। যখন ইনি বিষ্ণুপাদোভবা, তখনই স্বীয় পতিকে লাভ করিয়াছিলেন। ইনি জকুম্বির কন্ডা হইলে রাজপত্নী ও ভীষ্মজননী হন এবং ভাগীরথী হইলে সমুদ্ররূপ সংপতি লাভ করেন। এইরূপে অদ্বিত্যমুক্তি ধারণ করিয়া, বহুমুখিতর ভগবান্ শিবকেই পতিলাভ করিয়াছিলেন।

বাবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি বলিলেন, হে মহামতে। ব্রহ্মন। সভীর অর্জুপিতী গঙ্গা যেখানে শিব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিলেন; এক্ষণে উমার শিবপ্রাপ্তিকথা বলুন। কবি কহিলেন, সভীদেবী ত্রিদিব্যধামে গমন করিলে, মেনকা গুনবার চারগুণশীল-সমাহিতা,

ডগলাকন-বর্ণা, চারুলোচনা, বিভূজা অপর এক কস্তা গ্রন্থ করিলেন। এই কস্তার জন্ম হইলে, মেনকা প্রভৃতি সকলেই গঙ্গাশোক বিস্মৃত হইলেন। হে ভ্রমসিমে !  
 ক্রমে সেই কস্তা হিমালয়ের গৃহে শুক্লপঙ্কজ চক্ষুস্ফারিত ছায় দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে  
 লাগিল। একদা দেবর্ষি নারদ তদীয় অন্তঃপুরে আগমনপূর্বক নির্জনে মেনকাকে  
 আনুলতঃ সতীর বৃত্তান্ত বলিলেন। মুনির কথা শুনিয়া, মেনকাদেবী কস্তাকে অমাদি  
 প্রকৃতিরূপা ভাবনী বোধ করিলেন। তৎপরে নারদ, শৈলরাজের দিকট গমনপূর্বক  
 বলিলেন, হে শৈলরাজেন্দ্র ! তোমার কমল-লোচনা কস্তা জন্মিয়াছে। ইমি এক্ষণে দান-  
 যোগ্য, তবে কোন্ বরে সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা কর, বল ? হিমালয় বলিলেন, আমার  
 এই কস্তা জগদ্বাসু অমরুপ পতিলাভের জন্য নিজেই বনমধ্যে তপস্তা করিতেছে, পূর্ব-  
 জন্মে লক্ষপতিই ইহার ইহজন্মে পতি হইবে, সুতরাং কস্তাবরের মিলনবিষয়ে আমি-  
 দিগের চেষ্টা বৃথা। নারদ কহিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! তুমি বাহা বলিলে, তাহা সত্য  
 বটে, কিন্তু পুরুষের চেষ্টা করা উচিত ; কারণ উদামশূভ্র পুরুষকে কার্য্যাক্ষম আমি  
 করিয়া বনে ; অতএব তুমি যখন তাহার পিতা, তখন তোমার কর্তব্য এই যে, কিসে সে  
 পতিলাভ করে ও তুমি কস্তাদান কলপ্রাপ্ত হও, এই বিষয়ে চেষ্টা কর। যে ব্যক্তির “বাহা  
 লক্ষ্য, তাহা লাভ হইবে” ইহার উপর নির্ভর করিয়া চেষ্টার বিরত হয়, গৃহস্থদিগের  
 নবো সে দুর্দৃষ্টি-ভ্রমি কিছুই কর্তব্য নাই, তাহাকে নাস্তিক বলে। অতএব তুমি  
 নিজে কস্তার বরের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ কর। হিমালয়  
 কহিলেন, হে প্রভো ! আপনি একমাত্র তত্ত্বজ্ঞ, মদীর কস্তার উপরূক্ত পাত্ত বলুন,  
 কাহাকে দান করিলে আমার কস্তা সুখিনী হইবে ? নারদ বলিলেন, হে শৈলরাজ !  
 তোমার কস্তার যোগ্য পতি যিনি আছেন, আমি তাহাকে জানি। মদীর দুহিতাও  
 উহারক পাইবার জন্য বৃত্তবতী আছেন। তাহার বসতি কৈলাসে, তিনি তোমাতো  
 আছেন, তিনি স্বয়ং আসিয়া ; ক্রমে তাহার কিঙ্কর ; সেই দেবপুত্র বরে কস্তা সম্প্রদান  
 কর। হিমালয় কহিলেন, হে মহাসাধো ! তাহাকেই আমি কস্তা দান করিব,  
 এক্ষণে ভদ্রতার ঐকান্তি সেই শিবকে আদরন করুন। শুক্লবৈব কহিলেন, দেবর্ষি  
 নারদ তথাক্ত বলিয়া ভগবান্ মহেশ্বরের নিকটে গমনপূর্বক প্রণাম করিয়া তাহাকে  
 এই বাক্য কহিলেন, হে শক্তো ! আপনার মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে। বখায় দেবগণ  
 গঙ্গাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় সতী দেবী উপস্থিত। সেই হেম-গৌরী তোমাকে  
 পাইবার আশায় বিবিধ অরণ্যে তপস্তা করিতেছেন। হে মহাদেব ! তোমার বৃত্তান্ত  
 হিমালয় ও মেনকাকে নিবেদন করিয়াছি ; তুমি পরমরাজ হিমালয়ের বাল কর ;  
 মৌরী তোমার সেবা করিবে, তুমি তাহাকে নিঃশংশ লাভ করিবে। শিব কহিলেন,  
 হে নারদ ! আমি বাহাকে মন্তকে ধারণ করিয়া কৃতার্থগন্ত, সেই গঙ্গারূপিণী সতীকে  
 লাভ করিয়াছি, তবে আর কাহার কথা বলিতেছ ? নারদ কহিলেন, সতী দেবী

গন্ধা ও উমা নামে বিধা বিতক্ত হইয়াছেন । একজনকে তুমি মন্তকে ধারণ করিয়াছ, অপরকে বামাস্ত্রে ধারণ করিবে । পূর্বে ইনিই তোমার বামাস্ত্রে ছিলেন, অদ্যও বামাস্ত্রে তাঁহাকে স্থাপন কর । শুকদেব বলিলেন, হে জৈমিনে । দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া গমন করিলেন পর, ভগবান্ শত্ৰু ভগন্তার্থ হিমালয়ে গমনপূর্বক একদা ব্রাহ্মণের হস্তবেশধারী হইয়া ভগন্তাচারিণী সতীকে বলিলেন, অগ্নি রক্তোর । তুমি কে ? তুমি কাকার ? কি নিমিত্তই বা ভগন্তা করিতেছ ? তোমার বৈরপ সূহৃদাঙ্গী দেখিতেছি, তাঁহাতে যোগ হইতেছে, ইতা তোমার ভগন্তার উপযুক্ত কাল নহে । দেবী বলিলেন, হে বিজ্ঞাতব্য ! আমি হিমালয়ের হুণ্ডিতা, ভগবান্ শিবের প্রাপ্তি-আশায় ভগন্তা করিতেছি ; আমি পূর্বে সন্ধ-প্রজাগতির কর্তা ছিলাম, শিব-নিম্নায় দেহ ত্যাগ করিয়াছিলাম । শিব করিলেন, অগ্নি গুণ-সম্পন্ন সমধিতে । ইত্যাদি বৈশ্বনাথ ত্যাগ করিয়া শ্রবণবানী রূপে দিবকে পতি পাইবার জন্য কেন যত্ন করিতেছ ? কঠোর ভগন্তাই বা কেন করিতেছ ? তোমার রূপ ও স্বভাবের বশবর্তী হইয়া শিব ত তোমার পদানত হইবেই । দেবী করিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আমি এই শিবনিম্নায় পূর্বে দেহত্যাগ করিয়াছিলাম, অতএব আমার কাছে শিবনিম্নায় করিবেন না ; এক্ষণে মহেশ্বর শিবের স্তব করুন । উহাই আমারিণের পাণের প্রারম্ভিত হউক, আমিও শিবনিম্নায়-প্রবণ দেহত্যাগ হইতে বিমুক্ত হই । ভবন শিবরূপী ব্রাহ্মণ স্তব করিতে লাগিলেন, হে ত্রিলোচন ! তুমি ত্রিভূবনালক । হে শিব ! হে বিবেচক । তুমি প্রবঞ্চক-বিহারী, তুমি সর্গক আনন্দধর, তুমি কালরূপী, তুমি পাপহারী । হে দেবদেব ! গিরিশ ! ঈশ ! হর ! প্রসন্ন হউন । তাহা শুনিয়া দেবী হর্ষতরে বলিলেন, হে ব্রহ্মচারিণী ! আপনাকেই আমি ভগবান্ শিব বলিয়া যোগ করিয়াছি ; আপনি শিবজ ও লাক্ষ্য শিব—আপনাকে প্রণাম । হে দেবদেব ! আমি ভক্তিসত্কারে নমস্কার করি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । শুকদেব করিলেন, এইরূপে ভগবতী উমা প্রণাম করিলেন, সেই মহেশ্বর ভাঙ্কণীয় রূপে ধারণপূর্বক দুবরাজে বিরাজিত হইয়া বলিলেন, অগ্নি স্মরি ! তুমি আমার প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়াই তিনি অন্তর্হিত হইলেন, উমাও পিত্রালয়ে গমন করিলেন । অনন্তর মহাযোগী শিব গন্ধাকে মন্তকে ধারণপূর্বক ভার্য্যার্থে নিঃশূন্য হইয়াও তথায় পর্য্যটন করিলেন । তৎকালে লৈলোচর হিমালয় নারদেব বাক্যসুসারে শিবের গুণগায়ন ভক্ত পুত্রী উমাকে নিমুক্ত করিলেন । তিনিও পিতার আদেশে যতপূর্বক অতীত পতিসেবা করিতে লাগিলেন, ভ্রমাপি সেই মহাযোগী তাঁহাকে পত্নীত্ব কামনা করিলেন না । পূর্বকালে ব্রহ্মসম্বাদ-নাম্নী নদী কন্ডাতে উপগত হইতে প্রবৃত্ত হইলে শিব হাসিয়াছিলেন ; এক্ষণে তিনি সেই বহুরাক্ষসে ভদ্রীয়া সমাধিতক জন্ত কন্দর্পকে প্রেরণ করিলেন । হে জৈমিনে ! পুশ্ববৃদ্ধারী সেই কন্দর্প পত্নী রতির সহিত আগমনপূর্বক যত্নে সমোহন প্রভৃতি



শর সন্ধান করিলেন । তৎকালে কুম্ভরাজি-বিরাজিত মূর্তিমান্ বসন্ত আবির্ভূত হইল । তখন মহাদেবের চঞ্চলভাব হইল । তিনি তাহা দেখিয়া তৎকার্য-অঙ্গুলকানে গ্রন্থিত হইয়া পার্শ্বে দৃষ্টিপাতপূর্বক কল্পনাকে কার্পূকে জ্ঞা আরোপ করত অবহান করিতে দেখিয়া দৃকপাতে ভঙ্গ করিলেন । এইরূপে মনন ভঙ্গ হইয়া দেবীর অঙ্গে গমন করিলে ভাচার নাম অনঙ্গ হইল । মঠেশ্বর সেট কামদেবের ভঙ্গ অঙ্গে লেপন করিলেন । তখন তাঁহাকে দেবী কামভাবে দর্শন করিলে তাঁহারও কামভাব উদ্ভিজ হইল । ব্রহ্মাদি দেবগণ শব্দকে লভ্য দেখিয়া খানখ গ্রোহণ করিতে লাগিলেন । চিমাশ্রয়ও তাঁহাকে কস্তানানে উন্মত্ত হইলেন । ব্রহ্মা বিষ্ণু ঐজুতি দেবগণের সমক্ষে সেই মহেশ্বর যথাবিধি উমানদেবীকে বিবাহ করিয়া স্বহানে গ্রহান করিলেন । অনন্তর দেবগণ তারকাসূরকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া মহেশ্বরের নিকট গিয়া তুম্বীর বীৰ্যোৎপন্ন সেনাপতি প্রার্থনা করিলেন । তিনিও তাঁহাদের অতীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত সুমেরু-পার্বত্যের মূলদেশে ইলাবৃত্ত বর্ষে পার্বত্যীর সহিত রমণে গ্রন্থিত হইলেন । এইরূপে দিব্যপরিমাণে শতবর্ষ অতীত হইল । তাহা দেখিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ ভীত হইয়া অনর্থ চিন্তায় আকুল হইয়া ভাবিলেন, দিব্যপরিমাণে শতবর্ষব্যাপী উমা ও মহেশ্বরের বিহারে যে পুত্র জন্মাইবে, তাহা কোথায় ধারণ করা হইবে । এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহারী কতিপয় বিজ্ঞ প্রদর্শনে তাঁহাদিগের বিহার প্রভিবদ্ধ করিলেন । দেবী বিপ্রদর্শনে লজ্জিত হইয়া বস্তু পরিধান করিলেন । তদনুযায়ী যে বিজ্ঞ । সেই হানীদী দেবীস্বীভার্বে শিবকর্তৃক অভিষেক হইয়া পুরুষের অগম্য ও ত্রৌহ-কর হইল । তখন ভগবান্ শিব, হানজটী গুহ্র ধরাভলে নিক্ষেপ করিলেন । অগ্নি অম্বঃ সেই সর্গব্যাপী তেজ ধারণ করিলেন ও সকল দেবতার সম্মুখিত্রমে তাহার ক্রিয়ঃশ পঙ্গাকে ধারণ করিতে বলিলেন । কিছু গঙ্গা তাহা ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া কৈলাস পার্বত্যে শিব-কাননে নিক্ষেপ করিলেন । তাহা হইতে বিশাললোচন, মহাবল, মহাবাহু, মহাসমুদ্র শিবকুমার সেনানীর উৎপত্তি হইল । দেবভাগণ গুপ্তচর্যমৌর্যবর্ণ নামলভ্যারে পোষিত - সেই কুমারকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন । তিনি কৃত্তিকাবি জয় মাতার গুপ্তপান করিয়াছিলেন বলিয়া কাক্তিকের প্রভুতি নামে, নিগূহন বশতঃ গুহ নামে ও বইমুখে হুঙ্ পান করিয়াছিলেন বলিয়া বড়ানন নামে অভিহিত হন । শিব প্রভুতি দেবগণ তাঁহাকে অস্ত্র শস্ত্র ও বাহনাদি প্রদান করিলেন । তিনি তাঁতাদিগের শত্রু তারকাসুরকে নিপাত করিলেন । দেবদেব উমার সহিত কৈলাস-শিবের বাস করিতে লাগিলেন । যে বিজয় । পার্বত্যী শিববিচ্ছেদ অসম্ভ ২৩য়ার, তথায় তুম্বীর অর্দ্ধাঙ্গ হরণ করিলেন । তথায় মহেশ্বর প্রেক্ষাকাশি পার্বত্যীকে সঙ্গদেবতার মন্ত্র ও ব্রহ্ম বলিমা-হিলেন । যে বিজ্ঞ । কল্পণে শিব পূর্বপ্রিয়া সতীদেবীকে লাভ করিলেন, তাহা এই বলিলাম । এই পুণ্য আখ্যান পাঠ, জবণ ও জপে অতীষ্টদায়ক ; এক্ষণে আর কি বলিতে হইবে, বল ?

## চতুর্বিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, হে ঙুরো! আপনি মহাপুণ্য-জিণখগামিনী গঙ্গার অবতরণকথা বলিলেন। এক্ষণে তাহাতে কর্তব্য ও অকর্তব্য কি তৎসমস্ত বলুন; আপনার মুখনিঃসৃত বাক্যস্বাপানে বিভূকা উপলব্ধি হয় না, কারণ আপনার বাক্য অন্ধ অর্থে প্রসরণ-স্বরূপ। ব্যাস কহিলেন, জৈমিনি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে ভাগবতপ্রদান মহর্ষি সামান্যচিত্তে নিজদিব্য জৈমিনিকে বলিতে লাগিলেন। শুকদেব বলিলেন, মহাপুণ্যকর মনোরম গঙ্গাধর্ম জ্ঞাপন কর, প্রবণেই গঙ্গাপ্রানের কলপ্রাপ্তি হয়। হিমাশ্রয় হইতে গঙ্গানাগরসঙ্গম পর্য্যন্ত যে দেশ, উহা অপেক্ষা পরম পবিত্র স্থান নাই। অযোধ্যা, মথুরা, মায়ী, কান্ধী, কাকী, অবন্তী ও হারাবতী—এই সাতটি মৃত্তিক্ষেত্র। উন্মথ্যে অযোধ্যা ত্রিগ্রামচক্রের নগরী, মথুরা কৃকপালিত নগরী, মায়ী কামরূপ, কান্ধী শিবপুরী, কাকী বিবিধ—শিবকাকী ও বিহুকাকী, অবন্তী সমুদ্রের ভীরে ত্রিপুত্রবোস্তম এবং হারাবতী সমুদ্র-মধ্যস্থিত কৃকনির্মিত পুরী,—এই সাতটি পৃথিবীমধ্যে গণ্য নহে। অযোধ্যা মহাপুরী ত্রিগ্রামচক্রের গম্বুকের অগ্রভাগে হিত, কেশবের জয়নগরী মথুরা মৃদনচক্রে ধৃত, ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণে সেবিত মায়ানগরী শিবলিঙ্গের উপরিস্থিত, কান্ধী শিবের ত্রিশূল-স্থিত এবং শিবকাকী ও বিহুকাকী বাম ও দক্ষিণ হস্তে ধৃত। দিব্যপুরী অবন্তী হরির পাশ্বে-পরি হিত ও হারাবতী বিষ্ণুর পাঞ্চজন্ম শয্যোপরিস্থিত। এই সকল নগরীকে মোক্ষদায়িনী বলিয়া দেবগণ যেমন গণনা করিয়াছেন, শিবমন্তকোপরিস্থিত সুরধ্বনী গঙ্গাও তদ্রূপ। ইহঁকে ধারণ করিতে অসম মহাদেব নিজ মন্তককে অষ্টহস্তাধিক সান্ধ্যযোজন বিস্তৃত ও কিঞ্চিদূর যোজনশত দীর্ঘ করিয়াছিলেন। অতএব গঙ্গাজিহ্ন দেশ কদাচ পৃথিবীমধ্যে গণ্য নহে; প্রভূত বিশ্বমুক্তি মহেশ্বরের মন্তক বলিয়া কীর্তিত আছে। অলকন্দানারী এই গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী, নতুবা গঙ্গা কোনস্থানে পূর্ববাহিনী, কোনস্থানে পশ্চিমবাহিনী, কোণার বা উত্তরবাহিনী, কোনস্থানে বা দক্ষিণবাহিনী। দক্ষিণবাহিনীর শতগুণ পূর্ব-বাহিনী, তাহার শতগুণ পশ্চিমবাহিনী, তাহার সহস্রগুণ উত্তরবাহিনী। যে বিপ্র! সর্গভোজিতদায়িনী গঙ্গা ভারতের সর্বস্থানের বিধানে সাক্ষিস্বরূপ আছেন। এই গঙ্গা-সদৃশ ভীর্ণ নাই; গঙ্গা পরমদেবতা, ইনিই বসতিস্থান; ইনিই পরমগতি। দেবী গঙ্গা আকাশে, পর্বতে, ধার ও পাভালে সর্বত্র আছেন। এই গঙ্গার জলে স্নানাদি পুণ্য-কার্যে দেশাদেশ, কালকাল ও পাত্ৰাণাদি বিচার নাই। কীটপতঙ্গাদি ক্ষুদ্র জীবগণও গঙ্গাজলে মৃত হইলে কীটাদি দেহ ভাগ করিয়া মুহূর্ত্ত স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। সগরপুত্রগণ ভ্রমোভাবে পরিপূর্ণ, পাপাচারী, ব্রহ্মশাপে ভস্মীভূত হইলেও বাহার জলস্পর্শে বহুকালের পর স্বর্গভিলাষ করিল; তখন বাহ্যর ভক্তিপূরক সেই পাপনামিনী গঙ্গার সেবা করে, তাহাদিগের ত কথাই নাই। যে ব্যক্তি শত শত যোজন অন্তরে থাকিয়াও “গঙ্গা গঙ্গা”

এই দান যুগে বলে, সে সৰ্বপাপমুক্ত হইয়া বিহুলোকে গমন করে । যে দুৰ্গতি জনাবদি নিরবচ্ছিন্ন পাপকৰ্ম্ম করিয়া গঙ্গাস্বত্ব লাভ করে, মোক্ষ তাহার কিতর হইয়া থাকে । অতএব হে জৈমিনে ! গঙ্গার রক্ষা সৰ্ব্বপ্রথমে কর্তব্য ; পরিত্যাগ কর্তব্য নহে, তাহা হইলে কাহারও পরিত্রাণ নাই । জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! গঙ্গার রক্ষা ও পরিত্রাণ কিরূপ ? এ বিষয়ে আমার সংশয় নিরাস করন । শুকদেব বলিলেন, প্রবাহ হইতে চাগ্রি-হস্ত পর্য্যন্ত যে স্থান, তথাকার স্বামী লাক্ষ্য নারায়ণ ; উত্তর অস্ত্রে কেহ কদাচ নহে । এইস্থানে পূণ্যবান্ ব্যক্তি প্রাণাত্যয়েও কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিবে না অথবা সংপাত্ত প্রাপ্ত হইলেও দান করিবে না । যেরূপেই প্রতিগ্রহের অভাবেই দানাত্যবস্থায়, গঙ্গার পরক্ষতিকর কার্য্য সম্ভব নহে । হে বিপ্র ! গঙ্গায় প্রতিগ্রহ করিলে তাহাকে বিক্রয় করা হয় । গঙ্গাকে বিক্রয় করিলে জনার্দ্রনও বিক্রীত হন । জনার্দ্রনকে বিক্রয় করা হইলে ত্রিভুবনও বিক্রীত হয় ; সূতরাং নিঃসম্বন্ধ বশত তাহার আশ্রয়তা কেহ থাকে না । হে জৈমিনে ! মিথ্যা কটু বা অপারমার্গিক বাক্য, দান, প্রতিগ্রহ, ক্রয়, বিক্রয়, পরদায়ক-কার্য্য, শত্ৰুপাত, বস্ত্রক্ষালন, নিজ গাত্রেয় মূলকৰ্ম্মণ, পরম্ভোগ্য পুজা, মৈথুন, ভোজন, অশ্রম বা অন্ত্যস্ত-বিষয়ের কথন, পাদ-প্রক্ষালন, নিগ্ধবন, অপান-বায়ু-মিস্ত্রারণ, উচ্ছ্রিষ্ট-ক্ষেপণ, দণ্ডভাটন, অভ্যস্ত ভাবে স্নান ও অস্ত্র তীর্থ বা অস্ত্র জলের প্রসংসা ; এই সমস্ত গঙ্গার পরিত্রাণ করিবে । অভ্যস্ত বিবিধ,—মস্তকাবধি বারি-মার্জন ও মস্তকে নিষ্কণ্টক তৈলের পাদ পর্য্যন্ত ধারায় পতন ; এই উভয় প্রকারই ত্যাগ করিবে । গঙ্গায় প্রাণান্তেও শপথ, স্বচ্ছন্দ-বিচরণ, স্থানাহান-কল্পনা এবং এক বস্ত্রে বা অনেক বস্ত্রে, স্বর্ণ ও রৌপ্য অঙ্গে ধারণ না করিয়া স্নান করিবে না । আলস্ত, শোক, মোহ, হৃৎপচিন্তা, নাস্তিকতা, বিষাদলিপ্সা ও পাপচিন্তা গঙ্গাতীরে পরিহার করিবে । তাজি মালের কুকচতুর্দশীতিথিতে যে পর্য্যন্ত জন উঠে, ততদূর গঙ্গার গর্ভ বলিয়া জানিবে ; তাহার উর্দ্ধ তীর নামে খ্যাত । এই তীর দেড় শত হাত বিস্তৃত ; তীর হইতে চতুর্দিকে হইে ক্রোশ পরিমিত স্থান ক্ষেত্র-সংজ্ঞিত, এইরূপে তীর ও ক্ষেত্র সৰ্বপাপ-মুক্ত জানিবে । প্রবাহ হইতে শত হস্ত পর্য্যন্ত গর্ভক্ষেত্র কহে । তথায় কি কি কার্য্য ব্রহ্মস্মার, তাহা অবহিত-চিত্তে গ্রহণ কর । এই গর্ভক্ষেত্রে হিংসা, ঘেব, কলহ, মিথ্যাবাক্য, প্রতিগ্রহ, স্থানাহান-কল্পনা, অশাস্ত্র-বচন, পরাম্ভোজন, পরম্ভোগ্যপাষণ্ড, শোক, মোহ, হৃৎপচিন্তা, নাস্তিকতা, পাপভাবনা, ভিক্ষা, লিপ্সা, চাঞ্চল্য ও পরিহাস বর্জন করিবে । হে বিজ্ঞ-পুংসব ! গঙ্গাতীরে বাহা পরিত্রাত্ত্য ; এক্ষণে তাহা বলি-বেছি । মিথ্যাকথন, শোকপ্রকাশ, মোহ, নাস্তিকভাব, পাপবুদ্ধি, কটুবাক্য, পরের ঈর্ষাদায়ক কার্য্য, শাস্ত্র-বিগর্হিত বাক্য, কোন বিষয় না জানিয়া বলা, অস্ত্র তীর্থের প্রসংসা, অস্ত্র জলের প্রসংসা এবং স্থানাহানের বিচার ; এই সকল গঙ্গাতীরে বর্জন করিবে । উদ্ধৃত গঙ্গাজল দ্বারা জলনাশ্য কার্য্য সকল করিবে । বিদ্বি গঙ্গার তীরস্থ

হইয়া বস্ত্র জল স্পর্শ না করেন, তিনি নিশ্চয়ই আপনাকে ব্রহ্মা বলিয়া অবগত হউন । এই মহাতীর্থ গঙ্গাতে বাবড়ীর দৈব ও পৈতৃ কার্যে ক্ষত্যাশোচ হয় না । গঙ্গাতীর ও বেদিকে গঙ্গা প্রবাহিতা আছে, সেই দিক্কে মল-মূত্রাদি ডাঙ্গ করিবার কারণ পরিহার করিবে, গঙ্গার সন্নিহিত বাবড়ীর স্থানই পরমপবিত্র ; সুতরাং তথা হইতে কদাচ অন্ত্র বাইবে না । এ সকল হানে পুণ্যকার্যের বাতুল কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, পাপকার্যেরও তাদৃশ জানিবে । ময়প্রহরণ, ময়জপ ও দেবার্জনা গঙ্গাতটে বিশেষ ফলদায়ক হয় । এক্ষণে নারায়ণ-কোজে যে কিছু কর্তব্য, তাহা নিরূপণ করিতেছি । গুরুত্ব পরিধান করিয়া সাবিত্রীজপ, জ্ঞান, তর্পণ, পরোপকারকর্ম, দানার্হপ্রযোৎসর্গ, ইষ্টদেবের ঐতিকর কার্য এবং পূর্বে যে ক্বা দান করিবে বলিয়া সংকল্প রহিয়াছে, পান্নহন্তে তাহার দান, তুষপাঠ ও মৌনতাপ করিবে এবং এ হানে মৌচ ব্যক্তির সহিত লভাষণ করিবে না । কেবল ব্রহ্মতাপনারী জলদ্বারা পান করিবে, এই সকল কার্য নারায়ণ-কোজে আচরণ করিবে ।

চতুর্জিৎস অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

যদি বলিলেন, যেকালে মানবের মন গঙ্গাদর্শনার্থে ব্যাতুল হইবে, তখনই তথায় গমন করিবে এবং স্নাত্ত হইয়া দেবতা, ঋষিগণ ও পিতৃলোকের অর্জনা করিবে । তথায় গুরুত্ব পরিধান করত প্রার্থনায় অভ্যাস করিবে । গঙ্গার গমন কালে মৈথুন, কলহ ও হিংসা পরিহার করিবে এবং মলিন বসন গ্রহণপূর্বক ইষ্টদেব, গণেশ, বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য, সরস্বতী, গো, ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা সকলকে বক্ষ্যমাণ বাক্য দ্বারা প্রণাম করিবে । গুরুত্ব, পিতৃগণ, দেবগণ, দিক্‌পালগণ, গ্রহগণ, ঋষিগণ, চারণ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ এবং দেবদেবীগণ আপনাদের সকলকে আমি এক্ষণে প্রণাম করিতেছি ; আপনারা আমার এই গঙ্গাস্নান-ব্রাহ্মার সিদ্ধিদায়ক হউন । এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া গঙ্গার প্রহান করিবে । বিষ্ণু ও তুলসীভরকে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিয়া বিষপত্র আশ্রয় করত গঙ্গার বাজা করিবে । গঙ্গাবাত্রী মানব পবিত্রযো দিব্যরাজ শয়ন, ভোজন ও দানাদি সকল কার্যেই গঙ্গানাম স্মরণ করিয়া কালবাণন করিবে । গঙ্গাবাত্রী ব্যক্তির পথে যদি মৃত্যু হয়, তবে তাহার গঙ্গামৃত্যুর ফল হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । দেবতার জীবের গঙ্গাদর্শনের বিরোধী হইয়া থাকেন, তাহার উদ্বেগ, বাহাতে সে ব্যক্তি গঙ্গায় অবগাহন করিয়া তাহার সমান না হইতে পারে । যেমন রাজি-অবসানে অন্ধকার সকল নিশ্চত হয়, তদ্রূপ জীবদেহের পাপরাশি গঙ্গাবাত্রীর উল্লোপ করিবার দায়বাহী হইয়া

থাকে; তথাপি তখন তাহার পদে পদে গমনবিঘ্ন করিয়া থাকে। কিন্তু গঙ্গায়  
 বায়ুস্পর্শমাত্রেরেই সকল পাপ বিনষ্ট হয়। তখন দেবতার নিকলে তাহার বিশ্বকারী  
 হন; সুতরাং গঙ্গাবায়ুস্পর্শ হইলে বক্ষ্যমাণস্তব পাঠ করিবে,—বাহাতে সর্বদেবদেব  
 ভগবান্ বিহু পরিভূট হন। যে বিভু নিজ মহিমার অবহিত হইয়া নিজে অশ্রমেব  
 প্রকাশ করিতেছেন, সেই শোকমোহ-বহির্ভূত সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। আসন্নাদিতে  
 অনংশ্টে যে ঔপাখ্যাত ঈশ্বরকে যোগিগণ সর্জন্য সেবা করিয়া থাকেন, সেই শান্তিময়  
 বিশ্বরূপ সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। ইহার সনাতন ব্যোমসেহ সূত্র ও বর্ষের  
 একমাত্র আশ্রয়, সেই বর্ষ ও অবর্ষের আলয় সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। তিনি  
 ক্ষর ও অক্ষর হইতে অতীত, ইহার জন্ম মৃত্যু নাই, সত্যই ইহার সত্য, সেই অতলমহাতা  
 সনাতন বিহুকে ধ্যান করিবে। পণ্ডিতেরা ইহাকে নিত্যকারণ ও কার্যরূপে অবলোকন  
 করেন, সেই ত্রেয়ঙ্গণী পরমাত্মা বিহুকে ধ্যান করিবে। ব্যাসাদি যোগপরায়ণ ঋষিগণ  
 ধ্যানমগ্ন হইয়া ইহাকে ভাবরূপ পুষ্পরাশি দ্বারা অর্চনা করেন, সেই সনাতন বিহুকে  
 ধ্যান করিবে। এই যোগিজনাঙ্কাদিক পবিত্র বিষ্ণুটুক যে ব্যক্তি পরম ভক্তিসহকারে  
 পাঠ করেন, তিনি বিহুর সদৃশ হন। এই স্তবপাঠে বিহুসদৃশ মানব গঙ্গাকে  
 অবলোকন করিবে এবং পরমপবিত্রা গঙ্গাকে দর্শনের পর হে দেবি। জগজ্জননি!  
 স্রিয মন্তকবাগিনি। মাতর্গঙ্গ! আজি আমার জন্ম সকল হটুক, আপনাকে প্রণাম  
 করিতেছি। এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সেই ভগবতীকে প্রণাম করিবে এবং হে  
 গঙ্গ! তোমাকে স্মরণ করিভাম, আজি দর্শন করিলাম, এক্ষণে স্পর্শ করিতেছি।  
 হে জগজ্জননি! তুমি বিহুদেহ-শ্রবণী, আমার প্রতি প্রেময়া হও। অতঃপর  
 উত্তর ও অধর বাণ পরীধানপূর্বক ইষ্টদেবপ্রীতিকামনার স্মরণ করিবে। বাহার  
 এই জলপ্রবাহে সজ্জন করে, আর তাহাদিগকে ভবসমুদ্রে মগ্ন হইতে হয় না; আজি  
 আমার সমুখে সেই জলরাশি, দেবতার ইহার গঙ্গা নামে গান করিয়া থাকেন।  
 গঙ্গাসলিলে তীর্থাবাহন মাই এবং ইহাতে সন্তান না করিয়া স্মরণ করিলেও নিম্পাপ  
 হইয়া থাকে। এই স্থানে যথাবিধানে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে এবং  
 অজ্জিহ্বা পরিভাগ করিয়া নিজ ইষ্টদেবতার পূজা করিবে। গঙ্গাতীরে জিরাডকাল  
 বাস করিবে; কারণ ঐ দ্বাটন ঘেটুক সময় থাকিবে ঐ সময়ই নার্বক হইল, জন্মিবে।  
 গঙ্গা হইতে প্রত্যাগমন কালে পুনরায় তাহার দর্শনবাসনার প্রার্থনা করিবে। জীবের  
 গিতা, মাতা, জী, পুত্র, কস্তা বা ধনরাশির বিয়োগে তাড়ন দুঃখ হয় না, যন্ত্রণ দুঃখ  
 গঙ্গার বিয়োগে হইয়া থাকে। তে বিপ্র! অগস্ত্যদেশ উৎসবসন হইলে উৎসবহীন  
 জন্মিবে, আর যে দেশে গঙ্গা নাই সে দেশ গমনের অযোগ্য। যে ব্যক্তি একপাদে  
 অবহিত হইয়া অশ্রুতবধি তপস্তা করেন, তাহা অপেক্ষা দশমাত্রাকাল গঙ্গার বাসকারী  
 পুরুষই জ্যেষ্ঠ। যে ব্যক্তি এক পক্ষ বা এক মাস গঙ্গার বাস করে, সেই ব্যক্তিকে ভগবতী

গঙ্গা দত্তম সংখ্যায় কল বিভরণ করিয়া থাকেন। মানব যাবৎকাল গঙ্গায় বাস করে সেই ক্ষেত্রে তদীয় পিতৃগণ ও দেবতার। তাহার প্রতি পরম সন্তোষ থাকেন। ঐ সময়ে ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া ব্যক্তিকে এবং ভিক্ষারূপে বা পরশ্রমদ্বারা অন্ন গ্রহণ করিবে না, পবের নিষা করিবে না। যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে অবস্থান করিয়া পরনিষা করে, সৰ্ব্বভূতময় বিষ্ণু তাহার প্রতি ক্রোড়িত হইয়া পরাক্রম হন। গৃহস্থ গঙ্গায় স্নানার্থ আসিয়া যদি ততুল সূর্য বা বত্সাদি যে কিছু দ্রব্য গ্রহণ করে, তবে তাহার গঙ্গার আশ্রমের সম্যক ফলসিদ্ধি হয় না এবং যে ব্যক্তি গঙ্গায় উপস্থিত হইয়া স্নান উপেক্ষা করে, সেই পাপাত্মা সৰ্বদা পশু হইয়া থাকে। তীরবাসীরা প্রত্যহ, মধ্যাহ্নে ও সায়ংকালে গঙ্গাকে দর্শন করিবে। যে ব্যক্তি স্নান না করিয়া তীর পরিভ্রমণ করত সূর্য গমন করে, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপ তাহাকে আশ্রয় করে। নিত্য গঙ্গাস্নানী গঙ্গাতীর-বাসী ব্যক্তিকে যথাবিধানে পূজা করিলে অবশেষে যজ্ঞের ফল লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ গঙ্গাহীনদেশে বাস করে, যদি তার বাসভবন ভগ্ন হয় এবং তখন যদি সে দেবী গঙ্গাকে আশ্রয় না করে, তবে বিধাতাই তাহাকে বধনা করিলেন, জানিবে। সেই সকল গ্রাম, জনপদ, পৰ্বত ও আশ্রম পবিত্রতম বলিয়া জানিও,—বাহাদিগের মধ্য দিয়া নদীপ্রভৃতি ভাগীরথী প্রবাহিতা হইয়া থাকেন। বিদ্যাবিকাশের মত ক্ষণস্থায়ী চূর্ণিত মনুষ্যজন্ম পাইয়া যে ব্যক্তি গঙ্গার সেবা করে, সেই ব্যক্তিই বুদ্ধির পরপারে যাইয়াছে অর্থাৎ পরম বুদ্ধিমাতৃ বলিয়া তাহাকে জানিবে। যে মহাত্মা বহুগুণ্যপ্রভাবে দেবলোকেও পূজিত হইয়া থাকেন, তাহারাই পৃথিবীতে গঙ্গাকে সহস্র সূর্যের স্তায় প্রভাশালিনী দেখিয়া থাকেন আর নাস্তিকের। ঐ দেবীকে সাধারণ জনপূৰ্ণ ও সামান্ত নদীর মত দেখিয়া থাকে। কারণ কৃত পাপ তাহাদিগের দর্শনের ব্যাঘাত করে। যে ব্যক্তি গঙ্গাহীনদেশে পরিভ্রমণ করিয়া গঙ্গাতীর আশ্রয় করে, সেই দেহভূলভ মনুষ্যই বুদ্ধিমাতৃ-দিগের প্রেত। হে বিজয়র। বাহার পিতৃপিতামহরূপে গঙ্গাতীরে বাস আছে, সে ব্যক্তি মানবচর্যে আচ্ছাদিত ভগবান্ শিব, ইহাতে সন্দেহ নাই। গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে যিনি সুলক্ষণা কল্পা সংপ্রদান করেন, তাহার পিতৃগণ প্রত্যহ গঙ্গাপ্রাঙ্গ ভোগ করেন এবং যিনি গঙ্গাতীরবাসীকে ভূমিদান করেন, তিনি চতুর্দশ ইন্দ্রের অবস্থানকাল ব্যাপিয়া স্বর্গরাজ্য ভোগ করেন। গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তি অপরাধী হইলেও যিনি তাহাকে পরদ্বারকা ত্যাগ করেন, তাহার পাপকল অশ্রব কর,—দেবতার। ও পিতৃলোক ভগ্নদেহিত হইলেও বিমুগ্ধ হন, গঙ্গা তাহাকে পরিভ্রমণ করেন; সে চিরকাল মনকে অবস্থান করে। যিনি গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিকে সূর্যের স্তায় দর্শন করেন, তাহারই নির্মল নয়ন দেবদর্শনে সক্ষম হয়। হে বিজয়র। যিনি গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিদিকে গঙ্গালোক বলিয়া নির্দেশ করেন, গঙ্গাদেবী তাহাকেই অমৃতগ্রহ করিয়া থাকেন। হে জৈমিনে। মনুচেতা ব্যক্তিরাই, দেবতারও পুত্রনীর, গঙ্গাতীরবাসী মানব-

দ্বিগুণে পাণ্ডবজনক মনুষ্য জ্ঞানে অবমাননা করিয়া থাকে ; কিন্তু সে অবগত নহে যে, দেবতারাই মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া গঙ্গাতীরে বিচরণ করেন ; সুতরাং কুণ্ঠাকাজ্ঞী ব্যক্তি কদাচ তাহাদিগকে অবমাননা করিবে না। যে যুনে। অসংখ্য পিশাচগণ শিবের আদেশে বায়ুরূপ ধারণ পূৰ্ব্বক গঙ্গার উত্তর তীরে অবস্থান করিতেছে। তাহাদের যে কার্য ও যে কারণে তাহারা ঐরূপে নিবোজিত আছে, তাহা প্রবণ কর। হে বিপ্রবর। ঐ গঙ্গাতীরে যে পাপাত্মারা বিষ্ঠা, মূত্র, মেখা, কেশ, মথাদি পরিত্যাগ করে, পিশাচেরা সেই কদৰ্য্য বস্তু তাহাদিগকেই ভোজন করায়। বাহারা মিথ্যাবাদী, দুই, গুরুসেবা-পরাজুণ, রূপা হিংসাকারী, ধন ও বিশ্বাসঘাতক ; তাহাদিগকে মরণ সময়ে গঙ্গাপিশাচেরা গঙ্গাভট হইতে হরণ করিয়া, আকাশপথে লইয়া স্থাপন করে। পরে তাহারা সেই শূন্যমার্গেই প্রাণত্যাগ করিয়া পরম দুর্গতি প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু পাপিষ্ঠেরা ইহা দেখিতে পায় না। এই সকল ব্যাপার জানীদিগেরই নয়নগোচর হয় ; হে জৈমিনে। ইহার লক্ষণ বলিতেছি, প্রবণ কর। বাহারা গঙ্গার বিষ্ঠা বা মূত্র ত্যাগ করে, তাহারা চিররোগী হইয়া থাকে, বহুকাল উন্নত হইয়া সৰ্ব্বদা দীর্ঘ বাসবহন করে তাহাদের দেহ মলিন হয়, ইন্দ্রিয় শিথিল হইয়া যায় ; এইরূপ অবস্থায় তাহারা মরে, তাহাকেই উক্ত পিশাচেরা শূন্যমার্গে লইয়া যায়। গঙ্গাভৈরব নামে অপর কতকগুলিন শিবের কিষ্কর আছে, তাহারা সৰ্বদা নানারূপে বিচরণ করত গঙ্গাকে রক্ষা করিতেছে। তাহাদের যে কর্তব্য, তাহা বলিতেছি, প্রবণ কর। হে মহাত্মা। যে সকল পুণ্ড্র বা নৈবেদ্যাদি বস্তু অদত্ত হইয়া, গঙ্গাপ্রবাহে ভাসমান হয়, তাহারা সেই সমুদ্র প্রবেশপূৰ্ব্বক গঙ্গাদেবীকে ও শিব, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণকে পূজা করিয়া থাকে এবং বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল ও পরিবাসের পরত্যক্ত বস্ত্র গঙ্গাজলের সন্নিহিত হইবা মাত্র গঙ্গায় পতন আশকা করিয়া, তাহারা নিজ মস্তকে গ্রহণ করে। বাহারা মদ, মাংসর্ষা ও হিংসারূপে আক্রান্ত, সেই সকল দুইবৃদ্ধি ব্যক্তিকে দেবতার গঙ্গা হইতে দূর করিয়া দেন ; সুতরাং তাহারা অন্ততঃ প্রাণত্যাগ করে। সে কারণ সৰ্ব্বতোভাবে হিংসাদি পরিবর্জন করিবে। হে বিপ্র। এই তোমাকে নিজ বোধোদ-যায়ী গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন করিলাম, এক্ষণে গঙ্গায় মরণের ফল কহিতেছি, প্রবণ কর।

• পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

## ষড়বিংশ অধ্যায় ।

রবি কহিলেন, হে জৈমিনে। যে ব্যক্তি কোটিজন নিষ্পাপ হইয়া আসিতেছে, তাহারই গঙ্গায় মরণ হয়। গঙ্গায় প্রবাহ হইতে চতুর্দশ পরিমিত যে স্থান, তাহাতে যে দেহীর

প্রাণভাগ হয়, তাহাকে আর দেহ আজ্ঞ করিতে হয় না এবং তাহাতেই তাহার কোটিজন্ম সঞ্চিত পুণ্যের প্রকাশ পায়। হে বিজয়র! ত্রীষের জন্মের সহিতই মরণ উৎপন্ন হইয়া থাকে; যদি সেই মরণ গঙ্গাজলে হয়, তবে তাহার চিরদিনের মত জন্মও বিনষ্ট হইয়া থাকে, অর্থাৎ গঙ্গামৃত ব্যক্তিকে আর দেহধারণের কষ্ট পাইতে হয় না। হে জৈমিনি! শত অকার্যকারী ব্যক্তিরও গঙ্গায় মৃত্যু হইলে, তদীয় পাপরাশি গুরুতাপ্রযুক্ত অযোগ্য হইয়া এবং বলবৎ পুণ্য লঘুতাপ্রযুক্ত উর্ধ্বগত হয়; দেহী সেই পুণ্য-অবলম্বনে উর্ধ্বে গমন করে। সামান্ত পক্ষী হইতে পরম যোগী পর্যন্ত যে কোন জীব, জ্ঞান বা অজ্ঞানপূর্বক গঙ্গায় প্রাণভাগ করিবারাজ মুক্তিলাভ করে। জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি বলিলেন যে, মিথ্যাকথনাদি পাপে দূষিত ব্যক্তিদিগকে মৃত্যুসময়ে গঙ্গাপিণ্ডাচেরা এই বিমুক্তকর্তা হইতে উর্ধ্বে লইয়া যায়। কিন্তু প্রভো! পক্ষী বা কীটদিগের কিরূপে গঙ্গামৃত্যু হয়? কেমনেই বা গঙ্গাতে ব্রহ্মহত্যা দি পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়? তাহা বলিয়া আবার মনের সংশয় শীঘ্র দূর করুন, যেহেতু ইঞ্জিরের অগোচর অভিসূক্ষ্ম বিষয়ও ভবদৃশ যোগিগণ জামিতে পারেন। আপনি কহিলেন, হে জৈমিনি! বাহারি মিথ্যাবাদী, হুট ও ভুলসেবার বিমূখ এবং বাহারি বৃথাচিন্তা করে, ধনভায় পরিপূর্ণ বা বিশ্বাস-হীন; তাহার বাবংকাল জীবিত থাকে, তাহাদিগের সেই সকল পাপরাশি গঙ্গামর্দন-কর্মের ব্যাঘাত করিয়া থাকে; সুতরাং সেই পাণ্ডিত্যেরা শূন্তমার্গেই প্রাণভাগ করিয়া থাকে। পরে সেই পাণ্ডিত্যেরা শূন্তমরণহেতুক ভূরিপাণে আক্রান্ত হইয়া অনন্ত নরক ভোগ করত পাপাবসানে নরশ্রেণে জন্মগ্রহণ করে ও সেই জনেই গঙ্গায় প্রাণভাগ করিয়া মুক্তিলাভ করে। ত্রিবাংগযোনিজাতদিগের পাপের কলভোগ এ গেরেই হইতেছে, সুতরাং তাহাদের গঙ্গামরণে পিণ্ডাচেরা ব্যাঘাত করে না। পরে তাহার স্বর্গভোগের পর নির্বাণ মোক্ষের অধিকারী হয়। ব্রহ্মহত্যা, গো-হত্যা, ক্রী-হত্যা প্রভৃতি পাপ সকলও একমাত্র মতাপালনরূপ পুণ্যে বিনষ্ট হয়; সুতরাং এই মহাপাত-করীও মতাকথনরূপ পুণ্যে মুক্তিদায়িনী গঙ্গাকে প্রাপ্ত হয়। হে মহামুনে! এক্ষণে আর কি সংশয় আছে? তাহা জিজ্ঞাসা কর। জৈমিনি কহিলেন, হে মহাত্মা! এইরূপ গঙ্গায় মৃত্যু কোথায় কাহার হইয়াছে? তাহা শুনিতে বড়ই-ইচ্ছা হইতেছে, তাহা আশা করে বলুন। আপনি কহিলেন, হে বিজয়র! সগরসন্তানগণের অভিহৃৎ সন্মতি কথ্য পূর্বে বলিয়াছি, এক্ষণে অস্ত্র এক ইতিহাস বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে কীকট-নাথক দেশে প্রজালোকের হিতার্থী কাককর্ণনারা রাজা ছিলেন। তিনি নিজাই ব্রহ্মের যেষ করিতেেন। সেই রাজা নিরত রত্ন ও তরোত্তরে আক্রান্ত ছিলেন বলিয়া বর্ষকথা তদীয় কর্মে ব্রহ্মের স্তায় বোধ হইত। সেই দেশে গঙ্গা নামে একটি পুণ্য প্রদেশ ও পিতৃ-গণের স্বর্গপ্রদায়িনী কর্ণা নদী এক নদী ছিল, কিন্তু এ উভয় স্থানে রাজা স্বয়ং বাইতেেন না বলিয়া কেহই গমন করিত না। কিছুকাল পরে রাজা এক নিত্যগঙ্গানারী গঙ্গা-



পরায়ণ মাধু-বণিককে দেখিতে পাম। সেই বণিক রাজাকে বহুল অর্থ প্রদান করিলেন, তাহাতে রাজা অত্যন্ত প্রীত হইলেন, বণিকও রাজার অনুরোধে তথায় বাস করিলেন। সেই বৎসরের মধ্যেই কাককর্ণ রাজার প্রবল দাহজ্বর নীড়ায় যুড়াকাল উপস্থিত হইল। তখন সেই পরম নাস্তিক রাজা বহুবর বণিককে অংলোকন করিয়া তদীয় বিচ্ছেদ-স্থঃ অশ্রুতর করিয়াই রোগন করিতে লাগিলেন। কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! হে মহাভাগ! আমি মরিতেছি, ইহাতে সন্দেহ নাই। তুমি আমার সকল কর্ণেই বিখ্যাত, সুহৃদ, সখা ও বন্ধু। হে বণিকবর! আমার এই শিশু সন্তান-দ্বিনকে ও এই সমুদ্র রাজ্যটিকে তুমি রক্ষা করিও। বণিক কহিলেন, হে মহারাজ! দেহী মাতেরই মরণ নিশ্চয় এবং একমাত্র ঐশ্বর্যকেই স্রব ও হৃৎকের কর্তা বলিয়া জানিবে। আত্মাই সকলের শোকস্থান, অস্ত্র কেহ নাই; কারণ সকলে আত্মসংকিত কর্ণকলই ভোগ করে, কখন পরোপার্জিত ফল ভোগ করে না। হে মহারাজ! যখন দেহই আপনার নহে, তখন অস্ত্র পুত্রাদির কথা কি প্রয়োজন? এ সময়ে বিহু শিব ও গঙ্গাকে স্মরণ কর। উইদিগকে স্মরণ করিলে চিরদিনের মত দেহবন্ধন ছিন্ন হইবে, তুমি সন্নাতি লাভ করিবে এবং তোমার পুত্রাদি স্বজন্মেরাও কল্যাণলাভ করিবে। কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! আমার এই বিপদকালে এরূপ বাক্য বহুত উত নহে। আমার বালক পুত্রকে আশ্রয় কর, আমি তাহাকে তোমার হস্তে অর্পণ করি; কারণ অস্ত্র বলবান রাজার আমার পুত্রকে বাহাতে নীড়ন না করে, আর তুমি যে কথা বলিলে, তাহা কি আমি ভ্রমাবশি শুনি নাই। বণিক কহিলেন, হে মহারাজ! শোক করিও না, জী পুত্রকে প্রতিপালন কর; আর আমিও ত মরিব, তবে কেমনে তোমার পুত্রকে রক্ষা করিব? কাককর্ণ কহিলেন, হে সখে! আমি সমুখে ভীমাকৃতি আরক্ত-ময়ন দুইটি বীর পুত্রকে দেখিতেছি, এক্ষণে তোমার বাক্য আর শুনিবার জন্ত থাকিতে পারিতেছি না; তুমি আমার স্বজনদিগকে রক্ষা করিও। শুক কহিলেন, বার্ষিক রাজা কাককর্ণ এই কথা বলিয়াই যমপুরীস্থিত নদীর তটস্থ নিরাক্ষণ করিতে লাগিলেন, তদীয় সকল ইচ্ছার জ্ঞান বিলুপ্ত হইল; বহুক্ষণে বহুকষ্টে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। হে বিজয়বর! যমদূতের তাহাকে লইয়া যাইলেন, এমন সময় অস্ত্র এক ভৈরবনামক গঙ্গাতীরবাসী দূত আনিয়া বলপূর্বক নিবারণ করিল। তাহার তিনটি চক্ষু, চারিটি হাত; তদীয় ঙ্গা-মণ্ডল শোভিত মস্তকে উজ্জ্বল মুইট শোভা পাইতেছে। তাহার পরিধান নীতবর, চরণে নূপুর বাজিতেছে, হস্তদ্বয়ে শূল ও অঙ্কমালা শোভা পাইতেছে এবং তদীয় ভেজে দিক্ সকল দীপিত হইতে লাগিল। সেই পরমাত্ম আভিভেজ্য সদর মাধু হাসিতে হাসিতে কাককর্ণকে অভয়প্রদান করত তপস্বীর হাসিয়া বলিল, যে দূতবর! ক্রণেক অপেক্ষা কর, আমি দেখিতে পাইতেছি কোথায় যাইতেছ; তোমরা কে? তোমাদের মস্তকেই বা কি? এ সকল জানাকে না বলিয়া কেন যাইতেছ?

ঋষি কহিলেন, সেই বসন্তকাল গঙ্গাভৈরবের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ ও তৎকালে তাহার  
 অত্যন্তরূপ আনন্দোৎসব করিয়া কহিল, আমরা বর্ষাকালের দূত, তদীর আবেশে  
 বিচরণ করিয়া থাকি; এক্ষণে আমরা এই রাজ্য কাকর্ষকে লইয়া বন্যলগ্নে রাইতেছি।  
 ভৈরব কহিল, কিরূপে তোমরা আপনাকে বসন্তকাল বলিয়া নির্দেশ করিতেছ? আমি  
 তোমাদিগকে বসন্ত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারি না, যেহেতু তোমরা এই নিষ্পাপ  
 রাজ্যকে যাতনাময় হানে লইয়া রাইতেছ। স্বয়ং বস ও তাহার দূতেরা, কেহই বর্ষ  
 লঙ্ঘন করিয়া কার্য্য করে না। দূতবর কহিল, আমরা বসের দূত, ইহাতে সন্দেহ  
 করিবেন না; আর এই রাজ্যও অতিপাণী এবং গঙ্গাহীন; অতএব পাপহুনি কীট-  
 বেশে ইহার মৃত্যু হইয়াছে, ইহাতেও সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই বসন্তকাল উপস্থিত  
 পানীকে আপনি নিবারণ করিবেন না; আর এতাদৃশ অত্যন্তরূপ ধারণ করিতেছেন,  
 আপনি কে? ভৈরব কহিলেন, আমাকে গঙ্গাভৈরব নামক গঙ্গাদূত বলিয়া জ্ঞানিত।  
 গঙ্গাবাসী ব্যক্তিকর্তৃক সৃষ্ট এই রাজ্যকে ত্যাগ কর; কারণ বণিকের সহিত সংসর্গ-  
 কারী এই রাজ্যে বসের প্রভুতা নাই। তোমরা কি সেই গঙ্গাবাসী বণিককে  
 দেখিয়াছ? গঙ্গাবাসী ব্যক্তির সহিত বর্ষলঙ্ঘন করিলে মানবের আর কোর রেষাই  
 ভুগিতে হয় না; কারণ গঙ্গা ও গঙ্গাবাসীতে কিছুই প্রভেদ নাই। যদি ভৈরবের  
 বাঁচিবার আশা থাকে, তবে শীঘ্র এই রাজ্যকে ত্যাগ করিয়া গমন কর। নচেৎ  
 শিবের আজ্ঞার আমি তোমাদিগকে বসের অধিকার হইতে লুপ্ত করিব। ঋষি  
 কহিলেন, এই কথা বলিবামাত্র সেই মহাপাণ ও মহাসম্ভাবক 'বসন্তকাল' ভয়  
 ভীত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করত বসন্তবিধান প্রদান করিল, গঙ্গাভৈরবও অস্তিত  
 হইলেন। এদিকে রাজা কাকর্ষ দিব্যবিদ্যায় আরোহণ করত দেবকর্ত্তাপ-লীলিত  
 হইয়া বোক্ষবানে গমন করিলেন। হে বিজ্ঞ! গঙ্গাবাসীর সহিত সংসর্গকারী  
 ব্যক্তির বাদৃশ কল কহিলাম, এক্ষণে সাক্ষাৎ গঙ্গাবাসীর কাদৃশ কল, তাহা তুমি নিজে  
 বুঝিতেই জানিতে পারিতেছ। অনন্তর বণিকও সেই রাজপুত্রকে লইয়া গঙ্গাভীর  
 আশ্রয় করিল। হে দ্বিজবর! এই কারণে গঙ্গার মৃত্যু পূর্ণতাপান্যদ্বয়েরই হইয়া  
 থাকে। গঙ্গা ত্যাগ করিয়া একপদমাত্রও অন্তর্য গমন উচিত নহে; যদি সর্গস্ব নাম,  
 তথাপি গঙ্গা পরিত্যাগ করিবেন না। কারণ এই ভূমতলে গঙ্গাত্যাগ অপেক্ষা অধিক  
 বিপত্তি আর কিছুই নাই। যদি মানব এই নারায়ণ-ক্রেত্র গঙ্গাতে গঙ্গাজল পান  
 করিয়া রাম-নারায়ণ প্রভৃতি তারক-ব্রহ্ম নাম পাঠ করত এবং গঙ্গা এই নাম বারম্বার  
 স্মরণ করিয়া আশ্রয় করে, তবে তাহার সকলই সিদ্ধ হয়। হে রাম নারায়ণ!  
 অনন্ত মুকুন্দ মধুমুদন। হে কৃষ্ণ কেশব। হে কংসারে। হে হরে। হে বৈকুণ্ঠ। হে  
 বামন। গোবিন্দ বাসুদেব। ঈশ বিকো ঐশ্বর্যবোত্তম। হে ভগবন্ পুত্রীতাক্ষ।  
 পদ্মনাভ অচ্যুত হে শঙ্কর। এই সকল নাম স্মরণ বা পাঠ করিত করিতে মানব

প্রাণত্যাগ করিয়া লম্বাকৃ নিধি লাভ করে। হে শিব! শঙ্কর! গঙ্গাঋ! মহারজ! জিলোচন, হর, ইশান, ইশ, দেবীশ, নীলকণ্ঠ, পদ্মলোচন, পার্শ্বভীমাধ, গঙ্গাভীমাধ, গঙ্গাধর! হে সতীপতি, যুগ, ভীম! হে গুরো! হে বাথ! হে শঙ্কো! জুগুপ্সাধি! এই সকল নাম অথবা পাঠ করিতে করিতে বাহার মৃত্যু হয়, তাহার সকল দিক্‌ই ক্রগতা হয়। হে যাক্ষভারিণি গঙ্গে! মুক্তি তোমার পাদপদ্মকে দিব্য স্নেহ করিতেছেন। হে নারায়ণি! এক্ষণে এই সংসারবন্ধন হইতে আমাকে মুক্ত কর, এই কথা অথবা পাঠ করিতে করিতে বাহার মৃত্যু হয়, সে সন্মলই সম্পন্ন করিতে পারে। হে বিজয়র! অন্ত্যজ চতালও যদি কাহারও মুখে গঙ্গাজল মিশ্রকণ করে, সে মানবও মুক্তিলাভ করে। ভদ্রীয় পুত্রাদি-অজস্র-প্রদত্ত জলের কথা বলি কি বলি? কারণ গঙ্গাজলে উচ্চ, নীচ, কাল, অকাল ও স্থানান্তরের বিচার ক্রিয়ে না। গঙ্গাজল পাইবামাত্র প্রথমে প্রণামে, পরে সংগ্রহ; তৎপরে পান করিবে। নারায়ণক্ষেত্র গঙ্গার ব্রাহ্মণ-সমিধানে হরিগুণ গান করিতে করিতে প্রাণত্যাগ, মুক্তির নিদর্শন জানিবে এবং যে পুরুষের গঙ্গামুক্তিকাম সর্লঙ্গ লিপ্ত থাকে এবং তাহাতে ব্রহ্মজ, তুলসী ও বিশ্বদল থাকিয়া মৃত্যু হয়, তাহার ঐ মৃত্যু মুক্তির পরিচায়ক বলিয়া জানিবে। গঙ্গার মুমূর্ষু ব্যক্তির দিক্‌তে অন্ন মহাদেব উপস্থিত হয় এবং তাহার কর্ণ মুক্তিপ্রাপক বিমল জ্ঞান উপদেশ দিয়া থাকেন; মৃতরাং গঙ্গার মরণে যে মুক্তি, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে বিজয়র! উত্তর ও দক্ষিণ উভয় অশ্বন, রাজিকাল, দিবস, প্রাতঃ, মাধ্য ও মধ্যাহ্ন; যে কোন সময়ে মানব গঙ্গা নারায়ণ এই নামের উচ্চারণপূর্বক গঙ্গাজলে প্রাণত্যাগ করিয়া নির্লিপ্ত যোক্তের অধিকারী হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে জৈমিনে! স্মরণ বিধাতা শতবর্ষেও গঙ্গামরণের মাহাত্ম্য বলিতে সমর্থ নহেন, সামান্য মানবের কথা কি বলি? পুরাকালে দক্ষতনয়া সতী দক্ষযজ্ঞে দেহত্যাগ করিয়া জন্ম ও মৃত্যুর বাতনা জানিতে পারিয়া শরণাগত ব্যক্তিবর্গের মুক্তির নিমিত্ত গঙ্গারূপে প্রমাণিত হইয়াছেন। হে ব্রহ্ম! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি সে বিষয় যতদূর জামি, তাহা এই বলিলাম; এক্ষণে গঙ্গার দেবপুত্রাদি কার্ত্ত্তের মাহাত্ম্য বলিতেছি, অথবা কর।

১. যদুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, হে যুনে! গঙ্গা হইতে এক যোজনবের মধ্যে বাহার বাস করেন, তাহারাত নিতা, নৈবিত্তিক ও কাম্য জীবিত কার্যই গঙ্গাতীরে আসিয়া করিবেন, আর মলমাসাদি অন্তঃকালে বাহা নিবদ্ধ আছে, সে সকল কার্যও গঙ্গাতীরে

আগিয়া করিতে পারিবেন। কারণ গঙ্গাতীরে কাল বা পার্শ্বের বিচার নাই। আর যেখানে গঙ্গা নাই, সেই স্থানেই প্রায়শ্চিত্ত বিধিত হইয়াছে। হে বিদ্বৎ! গঙ্গা-প্রবাহে ও শালগ্রাম-শিলার যে কোন দেবতার পূজা করিলে আত্মহন ও বিনশ্চর্য করিতে হয় না। হে জৈমিনে! পরমপবিত্র গঙ্গাজলে বিষ্ণু, সূর্য্য, গণেশ, হর্ষা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, বজ্রী, মনসা, দিকপাল ও ব্রহ্মণ, ভূতনাথ শিব, মুনিগণ, ভূত, শ্রেষ্ঠ, পিশাচ, গন্ধর্গ, অঙ্গরোগণ ও সকল পিতৃগণের পূজা করিবে। মানব গঙ্গাতীরে শুক্ল ও শুচি বস্ত্র পরিধান করত পূর্নমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া, আসনে উপবেশন করিয়া, আসন, আগ্রহ, পান্য, অর্ঘ্য, অচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, নীপ, বস্ত্র, অলঙ্কার, মধুপর্ক, মালা, বিবিধ মৈবেদ্য, তাম্বূল ও পুষ্পাচমনীয়; এই সকল উপাচার দ্বারা সকল দেবতাকে পূজা করিবে। পূর্বোক্ত উপচারের অন্তর্গত যে আসন আছে, তাহা সুবর্ণ বা রৌপ্য কিংবা কুশ কি কাশ নির্মিত করিবে। দেবতাকে প্রবচনই আগ্রহ-নামে অভিহিত হয়। পান্যপ্রদানীয় জলকে পান্য বলে। হে ব্রহ্মদ! এক্ষণে অর্ঘ্যের বিষয় কহিতেছি, একাগ্রচিত্তে গ্রহণ কর। নিজ বামভাগে প্রথমতঃ জিকোণ, পরে ব্রহ্ম অঙ্কিত করিয়া শঙ্খাধার রাখিবে। তদুপরি শঙ্খ রাখিবে; তাহার তিনভাগ জলে পরিপূর্ণ করিবে, পরে শুক্ল পুষ্প তাম্বূল ও সূর্য্য প্রভৃতি প্রদান করিবে এবং বেঙ্গমুখা ও বোমিমুখা প্রদর্শন করিয়া অম্বুশ্রুতা দ্বারা তীর্থের আত্মহন করিবে; কিন্তু গঙ্গাজল হইলে, তাহা করিতে হইবে না। হে বিদ্বৎ! সেই অঙ্কিত জিকোণ, পাত্র ও শঙ্খ এই তিনটিকে অগ্নি, সূর্য্য ও চন্দ্রের নাম উদ্দেশ করিয়া, যথাক্রমে পুষ্প নিক্ষেপ করিবে। তাহাতে অষ্টবার মূলমন্ত্র জপ করিবে, এই মন্ত্রাঙ্ক সলিলকেই পণ্ডিতেরা অর্ঘ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। কর্ত্তা সেই মন্ত্রাঙ্ক জল স্পর্শ করিয়া কার্য্যে প্রযুক্ত হইবে এবং আচমনার্থ জলই প্রস্তুত হইয়া থাকে। চন্দ্র, অশুভ, কলুষী প্রভৃতি গন্ধের নানাপ্রকার ভেদ আছে। গুরুব দেবতাকে গৌর ও শুক্লবর প্রদান করিবে ও জীবেদ্যতাকে রক্ত ও গৌর বস্ত্র দিবে। সূর্য্যকে প্রদান করিতে হইলে রক্ত বস্ত্রই প্রশস্ত আছে। মনসা দেবীকে নীলবস্ত্র দিবে। যে দেবতার বাদুশ-বর্ণ, তাহার ভবর্ণের বস্ত্রই সন্তোষজনক হইয়া থাকে, কিন্তু জীতুককে নীলবস্ত্র দিবে না। অর্ঘ্য বা রৌপ্যের অলঙ্কার প্রদান করিবে। মধু, শর্করা ও দধি স্নাতের সহিত একত্র করিয়া কাংসপাত্রে প্রদান করিবে। ইহাও সকল দেবতার ভূষ্টিকর মধুপর্ক নামে খ্যাত আছে। ষোড়শাঙ্গ অর্ঘ্য ষোড়শটি দ্রব্যে নির্মিত ধূপই প্রশস্ত। তবে কদাচিত্বে দশাঙ্গ ধূপও প্রদান করিতে পারিবে। নীপ দিতে হইলে স্নাতেরই দিবে; অভাব হইলে, তৈলনীপও প্রশস্ত হইয়া থাকে। স্নাত্রে প্রেণিত নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্প দ্বারা মালা প্রদান করিবে। কল, হস্ত প্রভৃতি মৈবেদ্য স্নাতসংযুক্ত করিয়া প্রদান করিবে। এই মৈবেদ্যাদানের পর

পূনরাচমনীয় প্রদান করিতে হইলে, সেই পূর্কোক্ত শব্দহিত মগ্নিত অর্থা-সলিল প্রদান করিবে । হে বিজয়র ! তাদ্বলের বিষয় কহিতেছি, একমনা হইয়া শ্রবণ কর । শুধাক্ষ অর্থাৎ ( সুপারী ) মিজিত চূর্ণক অর্থাৎ ( চূর্ণ ) লবঙ্গ প্রভৃতি উত্তম দ্রব্য সকল তাদ্বলে রাখিয়া প্রদান করিবে । ইহাতে দেবতাদের তৃষ্টি হয় ও যুগের উত্তম গন্ধ একাশ পায় । এই সকল উপচার দ্বারা গঙ্গাজলে দেবতাদের পূজা করিবে । যে পর্য্যন্ত পূজা সমাপ্ত না হয়, তাবৎ পরের ভাষা, নীচের সহিত আলাপ বা অপবিত্রস্পর্শ করিবে না এবং যে আসনে বসিয়া পূজা করিবে, তাহা পরিভ্যাগ করিবে না আর সেই সময় পূজক ব্যক্তি ক্রোধ-প্রকাশ, হিংসা, বলভা বা চিত্তের চাঞ্চল্য, অহংকার, মমতাবুদ্ধি, শোক বা ভয় প্রকাশ করিবে না । পূজা করিবার সময় যদি গুরু আসিয়া উপস্থিত হন, তবে পূজামাত্র পরিভ্যাগ করিবে, আসন ত্যাগ করিবে না এবং গুরুর পুত্র বা পৌত্র আনিলেও এরূপ আচরণ করিবে, পরে তথায় তাঁহাদিগকে পূজা করিবে; তাহাতেই সমধিক ফললাভ হইবে । এইপ্রকারেই ইষ্টদেবকেও পূজা করিবে । নৈবেদ্যাদি যে কিছু দ্রব্য, সকলই দেব-নিবেদনের পর ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করিবে । হে বিপ্র ! এক্ষণে শিবপূজার বিধান কহিতেছি, হিংসিতে শ্রবণ কর । স্বর্ণ, রৌপ্য, প্রস্তর কিংবা মৃত্তিকা দ্বারা দুর্গাপ্রতিমার সহিত অঙ্গুষ্ঠপরিমিত শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিবে । ঐ লিঙ্গটী সোমহুত্নমদিত প্রশস্ত-বেদিকার উপর রাবিবে । সেই বেদীটিও বুয়সগী আসনের উপর স্থাপন করিবে । দেবীর প্রতিমা বোনির আকারে গঠিত হইবে, তাঁহাকেই দেবী বলিয়া জানিবে । আর সেই দণ্ডাকৃতি লিঙ্গই সাক্ষ্য মহাদেব, ইহাতে সন্দেহ নাই । লিঙ্গের পরিমাণ দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা নূনপরিমাণ বলিষ্ঠা জানিবে । অর্থাৎ ভগ্নপেক্ষার নূন না হয়; লিঙ্গ বস্তু অধিক পরিমাণে হইবেন, ততই বিশিষ্ট ফল দান করিবেন । অধিক কি, পরিমাণে পূর্কভের সমানও রচনা করিবে, ঐ লিঙ্গের কোন দান ভগ্ন বা বিদীর্ণ না হয় । যে পর্য্যন্ত উহার পূজা না করিবে, তাবৎ সেই লিঙ্গ ততুল ও দুর্গাদি প্রদান করিয়া অশুভ রাখিবে । লিঙ্গনির্মাণার্থে মৃত্তিকা আহরণ করিতে হইলে, শিবনাম উচ্চারণপূর্বক করিবে এবং পূর্কোক্ত বোড়শ উপচার প্রদানে তাঁহার পূজা করিবে । ঐ কার্যের মৃত্তিকা, ধনন করিয়া আহরণ করিবে এবং ঐ কার্যে গঙ্গার গর্ভ ধনন করিলে কোন দোষ নাই । শিবপাত্র মহাদেবের অভ্যন্তরীণ জীতিপ্রদ কিংবা কেবল গঙ্গাজল দিয়াও তাঁহার পূজা করিলে, তিনি বিশেষ সন্তুষ্ট হন । হে বিপ্র ! যে ব্যক্তি গঙ্গার তটদেশে শিবপূজা করিবার মানস করে, স্বয়ং দেবতারাও তাহার ফল কঠিতে পরাজিত হন । যে ব্যক্তি মহাদেবকে বিষপত্র ও গঙ্গাজল কিংবা কেবল গঙ্গাজল, কি কেবল বিষপত্র প্রদান করে, তাহার সকল বস্তুই তাঁহাকে প্রদান করা হয় । শিবকে নৈবেদ্য-প্রদান-কালে লিঙ্গের উপরিভাগে তাহা প্রদান করিবে । মহাদেব অস্মিন্নপ বর্ষবদন দ্বারা তাহা গ্রহণ করেন বলিয়া সেইক্ষেণেই তাহা ভক্ষ্যনাং হয়, সুভাং কদাচ তাহা ভক্ষণ করিবে

না। পত্র পুষ্প, ফলাদি, যে কিছু সকলই অগ্রাহ্য; অতএব তাহা গ্রহণ করিলে শিবের দেবভাজন হইয়া নরকগামী হইতে হয়। সাধক তন্মোক্তবিধানে শিবপূজা করিয়া যে নৈবেদ্য লিপ্তের উপরিভাগে না দেওয়া হইয়াছে, তাহার কিয়দংশ ভক্ষণ করিতে পারেন, কিন্তু যদি তাহা মহাদেব অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন, তবে তাহা ভক্ষণ করিবে না। সে সকল নৈবেদ্য ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, ব্রাহ্মণও তাহা গ্রহণ করিবে। মহাদেবকে সিদ্ধায় প্রদান করিলে তিনি তাহা পঞ্চমুখে ভক্ষণ করিয়া থাকেন এবং শিবোদ্দেশে প্রস্তুত পুষ্প-চন্দনাদি কদাচ গ্রহণ করিবে না। পুরাকালে চতুর্ভুজ ব্রহ্মা শিবপূজা করিবেন সমস্ত করিয়া, নানাবিধ দ্বিষ্ট কলুষাদি নৈবেদ্য প্রস্তুত করিলেন এবং তিনি মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া পূজা করিতে বলিলেন যে, যদি আজি মহাদেব আসিয়া এই শিবোদ্দেশিত বস্তু সকল ভক্ষণ করেন, তবেই আমার পূজা সফল হয়। এমত সময় মহাদেব ব্রহ্মার জ্ঞানের বিষয় জানিবার জন্য বৃক্করূপ ধারণপূর্বক তথায় আসিয়া নৈবেদ্য ভক্ষণ করিলেন। হে বিজ্ঞ! তখন ব্রহ্মা শিবের কার্য জানিতে না পারিয়া বৃক্কের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতেছে দেখিয়া, হায় হায় এই কথা বার বার বারংবার কহিতে কহিতে সেই বৃক্ককে তাড়না করিলেন। অনন্তর মহাদেব নিজরূপ ধারণ করিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন, হে বিধাতা! কেন তুমি আমার প্রতি বৃক্ক বিবেচনার তাড়না করিতেছ? তুমি অভিলাষ পূরণ করিব বলিয়াই বৃক্করূপ ধারণ করিয়াছিলাম; তুমি যেহেতু বৃক্করূপী আমাকে তাড়না করিলে, সুতরাং তুমি কলঙ্কী হইলে। ব্রহ্মা কহিলেন, হে মহাদেব! তুমি যে নিজরূপ পরিচয় করিয়া কৃষ্ণিমূর্ত্ত ধারণপূর্বক এখানে আসিয়া আমার পত্নীহান করিলে, এই অপরাধে, যে তোমার নৈবেদ্য ভক্ষণ করিবে; সেই ব্যক্তিই বৃক্ক হইবে ইহাতে সন্দেহ নাই। আমি কহিলেন, হে জৈমিনে! মহাদেব এইরূপে বিধাতা কর্তৃক অভিষেক হইয়া গমন করিলেন এবং দেবতাদিগকেও নিজ নৈবেদ্য ভোজন করিতে বারণ করিলেন। হে বিজ্ঞবর! এই কারণেই শিবনৈবেদ্য অগ্রাহ্য জানিবে। এইরূপ বিধানে শিবপূজা করিবে, পরে তুমি অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিয়া, ক্ষম্য এই কথা বলিয়া বিনম্র করিবে। স্তব্ধমিলেতেও সকল দেবতার পূজা হইবে। কারণ শিব ও সক্তি উভয়েই সর্বলোকসমর ও প্রভুর প্রভু। যদি ঐ কার্যে প্রাণ ব্যয় কিংবা মতকল্লি হয়, তাহাও ভাল; তথাপি ভগবান্ শিবের পূজা না করিয়া আহার করিবে না। প্রতিদিনই শিবলিপ্তের পূজা করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রীহি বা অন্ত কোন অন্ত্যজও যদি শিবপূজার বিষয় হইয়া অতঃপর তার পূজা করে, তাহার সকলই অবজ্ঞাপূত ওম্মের দ্বারা বিকল হয় জানিবে। শিবপূজা না করিয়া যে ব্যক্তি জল পর্যন্তও পান করে, তাহার অন্ন বিতীর্ণলা, জল মুক্তত্বা হইয়া থাকে ও তাহার মুখ দর্শন করিতে নাই। শিব নাক্ষত্র গুরুদেব ও পার্শ্বতী গুরুপত্নী; অতএব ঐ উভয়কে পূজা না করিয়া যে ভক্ষণ করে, তাহার মুখ দেখিতে নাই। শিব নাক্ষত্র পিতৃদেব ও পার্শ্বতী জননী, তাহাদের

পূজা না করিয়া যে ভোজন করে, তাহার যুগ্ধ দর্শন করিতে নাই । শিবপূজা না করিয়া বাহার উত্তর কারের ভোজনক্রিয়া নির্বাহ হয়, তাহাকে সমুদায়গে আবরিষ শূকর অথবা কুকুর বলিয়া জানিবে । শুভার্শোচ বা মৃতার্শোচে শিবপূজা ত্যাগ করিবে না, কিন্তু মহা-  
 উত্তর নিপাত হইলে নশদিনমাত্র বর্জন করিবে । তে বিজয়র । পূর্নদিকে মহাদেবের  
 ক্রিতিমূর্তি বিরাজ করিতেছেন । দক্ষিণদিকে অগ্নিমহীমূর্তি, পশ্চিমে বোমমূর্তি, উত্তরদিকে  
 নোমমূর্তি ও নোমমূর্তি বিরাজিত আছেন । আর অগ্নি ও নৈঋত, বায়ু ও ঈশানকোণে  
 বধাক্রমে জল, অগ্নি, যজমান ও সূর্যমূর্তি রহিয়াছেন । পূর্নাদি অষ্টদিকে দক্ষিণাবর্তে  
 বধাক্রমে সর্ক, ভব, রত্ন, উগ্র, ভীম, পশুপতি, মহাদেব ও ঈশান নাম উল্লেখ করিয়া  
 পূজা করিবে ; কারণ ঐ সকল মূর্তি ঐ নামেই বিখ্যাত আছেন এবং মধ্যে শিবনামেই  
 তাহার পূজা হইবে ও বেদীতে শক্তিপূজা করিবে । পূজাসমাধা হইলে, জপ করিয়া মৃত্যু  
 গীত বাদ্য বাদ্য স্তব করত সেই সর্কদেবময় শঙ্করে প্রণাম করিয়া যথেষ্ট বিহার করিবে ।  
 মহাদেব প্রদক্ষিণ ও নমস্কার অর্ঘ্যস্রাকারে করিবে । তৎপরে উত্তরদিকে বাইরা নোমমূর্তি  
 লজ্জন করিবে না । এই শিবপূজা অপেক্ষা ত্রিভুবনে অস্ত্র কিছুই কর্তব্য নাই ।  
 পশ্চাতে শিবপূজার বিষয় তোমাকে অস্ত্র বলিয়াছি, এখানে শিবপূজা করিলে কি  
 ফল হয়, তাহা বলিতে শিবও বাকশক্তিহীন হয় ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

কবি কহিলেন, গঙ্গাতীরে পার্শ্ব-বিধানানুসারে প্রাক করিতে হয় ; ইহাকেই  
 তীর্থপ্রাক কহে, এই প্রাক পিতৃলোকগণ পরিভূত হন । যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে সাংঘ-  
 নরিক প্রাক করে, গঙ্গাপ্রাক না করিলেও সে ব্যক্তি পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গা  
 এবং গঙ্গা, উভয়েই পিতৃগণে সমান ফল ; বিশেষতঃ কলিযুগে গঙ্গার পিতৃগণই প্রমত্ত ।  
 বাহার অপমৃত্যু হইয়াছে, গঙ্গার পিতৃগণ করিলে, সে ব্যক্তি দুর্ভক্তি ত্যাগ করিয়া  
 ক্রিয়াই পরমশক্তি লাভ করে । অমাবস্তার দিন তিল, তুলসীপত্র এবং পুষ্পাদি দ্বারা  
 গঙ্গার প্রাক ও তর্পণ করিবে । হে জৈমিনী ! রবিবার এবং সোমবারে তিল-তর্পণ  
 নিষিদ্ধ, কিন্তু গঙ্গার নিষিদ্ধ নহে । প্রাকপূর্ণদ্বিমে বাহা বর্জনীয়, তাহা প্রবণ কর ।  
 তৈল, আবিষ, মাংস, মদ্য, বিতোজন, ভাঙ্গলব্য, মৈথুন, রোষ, শোক, পৈশুজ,  
 ক্রোধোদ্ভব, কলহ, হিংসা, রোদন, রক্তপাত, শত্রুধারণ, অস্ত্রধারণ এবং পদা-  
 ভোজন প্রভৃতি প্রাকপূর্ণদ্বিমে পরিভ্যাজ্য । নদীপারে গমন, বায়াম, ক্রম, বিজয়,  
 অধ্যাপন, অধ্যয়ন, নামসঙ্খ্যা, বাস্ত, মূল্য ও মন্ত্রাদির আশ্রয়, তত্তদ্বিধাণ, অশাখ্য

এবং পরগৃহে বাজা ; এই সমস্ত আদর্শবলে পরিভাজ্য। যে ব্যক্তি স্নান-দাশাবি না করিয়া গঙ্গাকে লম্বন করে, তাহার অভিলষিত কৰ্ম নষ্ট হয় এবং পূৰ্ণকৰ্মও নষ্ট হয়, অতএব গৃহী ব্যক্তি স্নানাদি করিয়াই গঙ্গাপানে গমন করিবে। বৃথা কখনও গঙ্গাকে লম্বন করিবে না। গঙ্গার তটস্থ মথো কোন ব্রাহ্মণ, দৃষ্ট হইলে, তাহাকে সমাগত ব্রাহ্মণ ভায় মনে করিয়া ভক্তিভরে প্রণাম করিবে। গঙ্গাতটে পৌষর্ষমে মহাকল হয়। গঙ্গাতটে শুক্লবসু, বসুপুশ, সুল্লগী, তলনী-ভরু দেখিলে, পরমাদরে প্রণাম করিবে। হংস, কার্ডব, ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, সারস, রাজা, হস্তী, পদ্ম, খজুর, শুক এবং শঙ্খচিল প্রভৃতি গঙ্গাতটে দৃষ্ট হইলে, ভক্তিপূৰ্ব্বক মনে মনে প্রণাম করিবে। গঙ্গাতটে ব্রাহ্মণহাপন, শিবহাপন, দুর্গামন্দির দান এবং বিষ্ণুমন্দির দান করিলে, পুনর্জন্ম হয় না। পান্য, ইষ্টক, কিংবা যুক্তিকা দ্বারা বাসুদান নির্ধাণ করিয়া যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে বাস করে, তাহাকে আর পুনর্জন্ম ভোগ করিতে হয় না। প্রত্যহ, মথাকে এবং সাধ্যক্ষে যে ব্যক্তি গঙ্গার তটভূমি মার্জন করে, গঙ্গাদেবী তাহার কোটিলক্ষকৃত পাপরাশি নষ্ট করেন। গঙ্গাতটে সমাগত হইয়া বাহার মন প্রসন্ন হয় না, সমস্ত দেবগণকর্তৃক সে নিগৃহীত হয়, জগতের মথো সেই ব্যক্তি পরম ক্রুর। গঙ্গাতীরে থাকিয়া যে ব্যক্তি অশ্রুপাত করে, ব্রাহ্মণ মহল বৎসর পর্যন্ত তাহাকে অশ্রুনাগরে বাস করিতে হয়। সূর্য-গঙ্গাতরঙ্গের ভায় বাহার মন সর্দঙ্গ প্রক্লম্ব, তদীয় পিতৃলোক সদানন্দ হইয়া, তাহার প্রতি অমৃত হন। যে ব্যক্তি গঙ্গাবাস পরিভ্যাগ করিয়া অশ্রুজ বাস করিতে ইচ্ছা করে, গঙ্গাদেবী তাহাকে পরিভ্যাগ করেন। সেই মরাধম কীকটাদি দেশে জন্মগ্রহণ করিয়া তথায় বিষ্ঠাপুত্রকর্তৃক হত হইয়া, আকাশপথে রোদন করিতে করিতে ভ্রমণ করে এবং চিচীকুচী শব্দে লোক সকলকে উবেগিত করে। এইরূপে কলকোটিমহল ভোগ করিয়া শূকরাদি-ঘোনি প্রাপ্ত হয় এবং তৈল বহুহিত বৃষের ভায় পুনঃপুনঃ এই অবস্থা ভোগ করিয়া, গুহবেদী এবং ব্রহ্মবেদী হইয়া থাকে। আর যে লব্ধি ব্যক্তি সুব্রহ্মণ ভাগ করিয়া গঙ্গাতীরে বাস করে, সে ব্যক্তি জীবমুক্ত, তাহার কথা আর কি বলিব ? হে ব্রহ্ম ! বধ্যবুদ্ধি বর্জন করিলাম। সমস্ত গঙ্গাদর্শ বর্জন করিতে ব্রাহ্মণও পাণ্ডিত্য লুপ্ত হয়, বিহুও মুক্ত প্রাপ্ত হন, মহেশ্বর নির্বাক হন, সুভরাং মম্বা হইয়া কিরণে, সমর্থ হইতে পারা যায় ? হে জৈমিনে ! এ বিষয়ে একটী পুরাতন পরমাত্মত ইতিহাস শ্রবণ কর। পূর্বকালে অধিগণ আনন্দিত হইয়া ব্রাহ্মণ নিকটে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; হে ব্রাহ্ম ! হে মহাবাহে ! আমাদিগকে গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন করুন। ব্রাহ্মা বলিলেন, গঙ্গামাহাত্ম্য-স্বরূপ-কথনে আমি অসমর্থ ; মহেশ্বর এবং বিষ্ণু কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞাত আছেন, তাহাদের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করুন। অধিগণ কহিলেন, তবে আপনিই সেখানে গিয়া জানিয়া আনুন, আমরা আপনার মুখে শ্রবণ করিব, আমরা শিব এবং বিষ্ণুর নিকটে গমন করিতে সমর্থ নহি।



যদি कहিলেন, এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা গমন করিতে লাগিলেন । প্রথমে কৈলাসে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাদেব ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম পরিধান করিয়া কোটিচন্দ্রমুখ স্তম্ভি ধারণ করিয়া গঙ্গাদেবীর আনন্দবর্ধন করিতেছেন । চতুর্ধুখ দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং প্রথের সমম না দেখিয়া, বৈকুণ্ঠ-গমনে উদাত হইলেন । পথিমধ্যে প্রবল বায়ু বারা বিকিণ্ড হইয়া, ব্রহ্মা অস্ত্র ব্রহ্মাতে নীত হইলেন । তথায় অষ্টমুখবারী, অপর ব্রহ্মাকে দেখিয়া তাঁহাকে চতুর্ধুখ ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে ? কাহার অধিকারে নিযুক্ত ? আপনাকে অষ্টমুখ দেখিতেছি ? আপনার নাম কি ? আমি চতুর্ধুখ বিদ্যাভা, আপনাকে প্রণাম করিতেছি । অষ্টমুখব্রহ্মা বলিলেন, পূর্বে সন্তালোকে কোন গৃহস্থের ভবনে আমি উদ্ভূত ছিলাম, রাজর্জুনের ভয়ে গঙ্গাজলে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলাম, তৎকালেই অষ্টমুখ ব্রহ্মা হইয়া এই ব্রহ্মাভরণে অধিষ্ঠিত আছি । আপনি গঙ্গামাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত ইচ্ছা করিয়াছেন, অতএব শীঘ্র বৈকুণ্ঠধামে গমন করুন । চতুর্ধুখ ব্রহ্মা বলিলেন, আমি প্রবলবায়ুকর্তৃক বিকিণ্ড হইয়া এখানে আদিরাছি, জামি না, বৈকুণ্ঠ কোথায় ? আপনি আমাকে পথ দেখাইয়া দিন, বাহাতে আমি বৈকুণ্ঠধামে বাইতে পারি । শুকদেব कहিলেন, অনন্তর অষ্টমুখব্রহ্মা, চতুর্ধুখব্রহ্মার বথোপযুক্ত সন্মানাদি করিয়া, পথ দেখাইয়া দিলেন । তিনি পূর্বরীর গমন করিতেছেন, এমন সময়ে পূর্বরীর প্রবল বায়ু বারা বিকিণ্ড হইয়া ব্রহ্মাভাস্তরে নীত হইলেন । তথায় বোড়শমুখ-বারী, অপর এক ব্রহ্মাকে দেখিয়া, বিস্মিতচিত্তে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি বলিলেন, পূর্বে আমি কোম মরৎসান্ধী বৃক্কর ছিলাম, গলায় হাড় ফুটিয়া গঙ্গাভীরে আমার মৃত্যু হয় । তদনন্তর আমি বোড়শমুখ হইয়া এখানে বাস করিতেছি । শুকদেব বলিলেন, এই প্রকার অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করিয়া, চতুর্ধুখব্রহ্মা, ভৎপ্রদর্শিত পথে বৈকুণ্ঠধামে উপনীত হইলেন । তথায় চারিজন বিহুঙ্গপবারী চতুর্ভুজ পুরুষকে অবলোকন করিলেন । তাঁহাদের পরিধান শীতবস্ত্র এবং তাঁহারা সূর্যের স্তায় তেজস্বী । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারদের সকলকেই বিহুঙ্গ স্তায় দেখিতেছি, আপনারা কে ? আমি জামিতাম, বিহু এক, এক্ষণে এই বৈকুণ্ঠধামে কি অস্ত্র বিহু আছেন ? বৈকবরণ বলিলেন, আমরা বিহু নহি, তাঁহার কিতর ; হে চতুর্ধুখ । আমাদের পূর্বরূপভাষ শ্রবণ কর । গঙ্গাজলে একদা শবমধ্যে কককগুলি ক্রিমি ছিল, তন্মধ্যে স্রোতোবেগে চারিটি ক্রিমির মৃত্যু একদা শবমধ্যে কককগুলি ক্রিমি ছিল, তন্মধ্যে স্রোতোবেগে চারিটি ক্রিমির মৃত্যু হয় ; আমরাই সেই ক্রিমি ; এক্ষণে ঈদৃশবাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়াছি । যদি कहিলেন, চতুরানন তাঁহাদের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, দেবীর অনন্তবহিমা বৃত্তিতে পারিয়া ভৎকর্ণাৎ তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন । অনন্তর স্ববিগণকে বলিলেন, হে সুদ-প্রেরণ ! আমি হুইজন ব্রহ্মা দেখিলাম, একজন অষ্টমুখ এবং অপর জন বোড়শমুখ । পূর্বজন্মে উভয়ে উদ্ভূত এবং কুব্ধ ছিলেন, গঙ্গাজলে দেহত্যাগ করিয়া ভাদ্রমুখ বিদ্যাশপ-পন্নী ব্রহ্মাভাবিনতি হইয়াছেন । অনন্তর বৈকুণ্ঠধামে চারিজন শখ-চক্র-ধরা পদবারী,

দীপবন্ত, বিহঙ্গমধারী পুরুষ দেখিলাম । তাঁহাদের রূপ অতি মনোহর, গলদেশে বন-  
মালা সুশোভিত । তাহাদের সমুজ্জল শ্রামবর্ণ, নবীন মীরকাষলীকে পরাভূত করিয়াছে ।  
তাঁহারা পূর্বেজন্মে শবদেহমধ্যে জ্বিলি ছিলেন, গন্ধাজলে দেহভোগ করিয়া ঈদৃশ রূপান্তর  
প্রাপ্ত হইয়াছেন । আমি এই সমস্ত ব্যাপার দেখিয়া, “গন্ধার অনন্ত মহিমা” বুঝিয়া  
প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছি । আর ইহাও বুঝিয়াছি যে, বাঁহাকে মস্তকে ধারণ করিয়া, মহেশ্বর  
অন্তস্তানবৃত্ত ; সেই গন্ধাদেবীর নিকট, ইচ্ছাদি দেবগণ বা মহুব্যগণ কি চুচ্ছে ? আমিও  
মশকাদির স্তায় ; অতএব বাঁহা হইতে ব্রহ্মাদির উৎপত্তি হয়, সেই গন্ধাদেবীই জিলো-  
কের পরমারাম্য । শুকদেব কহিলেন, মুনিগণ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া গন্ধানাম-  
পঠায়ন হইয়া, কেহ বা গন্ধানাম উচ্চারণ, কেহ বা গন্ধানাম গান, কেহ বা তদীর নাম  
শ্রবণ করিতে করিতে শ্রবণ করিতে লাগিলেন । এই ত গন্ধানামোক্তা বহাযুক্তি কিম্বা  
পরিমাণে বর্ণন করিলাম । এক্ষণে বল, আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা আছে ?

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### একোনিত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি বলিলেন, ব্রহ্মবৃ ! পূর্বে আপনি যে মহন্তরের কথা বলিয়াছেন, এক্ষণে  
তাঁহাদের নাম এবং সমস্ত রাজবংশ বর্ণন করুন । ঋষি বলিলেন, মহুব্যগণের এক  
বংশের দেবভাগ্যের এক অহোরাত্র, তিনশত বাটি বংশের এক দিব্য বংশের, এইরূপ  
বাদন সহস্র বংশের চতুর্গুণ হয় । এই চতুর্গুণসহস্রে ব্রহ্মার এক মিনও এক রাজি । ইহার  
মধ্যে অষ্টাবিংশভিগুণ, সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশ রূপে কল্পিত হয় । একান্তর দিব্যযুগে  
এক ঋষন্তর, ইহাই এক জন্ম ইন্দের স্বর্ণরাজ্যাদিকারের কাল । এই প্রকার ব্রহ্মার  
দিবল মধ্যে চতুর্দশ ইন্দের দিগাভি হয় । এক্ষণে আমি ব্যাসমুখে যেরূপে শুনিয়াছি,  
তদনুসারে তাঁহাদের নাম বলিতেছি ; শ্রবণ কর । প্রথম ষাটমুখ মহু, ব্রহ্মার শরীর  
হইতে উৎপন্ন । বিভীর ষাটোটিব মহু, ভূতীর ঔজ্জমাধ্য মহু, চতুর্দশ তামিল মহু,  
পঞ্চম রৈবত মহু, ষষ্ঠ চান্দ্র মহু, সপ্তম জ্যৈষ্ঠ মহু, অষ্টম নাবর্গি মহু, নবম ব্রহ্ম-  
সাবর্গি, দশম বিহুসাবর্গি, একাদশ ব্রহ্মসাবর্গি, দ্বাদশ ব্রহ্মসাবর্গি, ত্রয়োদশ ব্রহ্মসাবর্গি,  
এবং চতুর্দশ ইন্দ্রসাবর্গি, এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ । হে বিপ্র ! সপ্তমবন্তর  
গত হইয়াছে, অপর সপ্ত, ইহার পর হইবে । হে বিপ্র ! সত্য, জ্যোতা, বাপর  
এবং কলি, এই চারি যুগ ; ইহাদেরই একান্তর যুগে কবন্তর হয় । এক্ষণে যুগপরিমাণ  
বলিতেছি ; শ্রবণ কর । সহস্র দিব্যবংশের কলির পরিমাণ নিরূপিত আছে এবং সপ্ত  
বংশের সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশরূপে কল্পিত আছে । কলিপরিকারের বিস্তার, বাপরের

পরিমাণ এবং কলির পরিমাণের ভিন্নত্ব জ্যোতির্বিদ্যা, এইরূপ অবস্থিতি সত্যত্ব-  
পরিমাণ নিরূপিত আছে। দেব জন্মানন্দ, প্রতি মহন্তের অবতীর্ণ হইয়া বৈভাগ্যকে  
বিশাশ করিয়া ধর্ম পালন এবং দেবগণকে রক্ষা করেন। একজন পুণ্যকর্মী মূর্তি-  
গণের বংশ বর্ধন করিতেছি। সূর্য্যবংশ এবং চন্দ্রবংশ, এই দুই বংশ পৃথিবীতে বিখ্যাত  
এবং স্বারজ্জবংশও বিখ্যাত। হে বিজয়পুত্র! প্রথমে সূর্য্যবংশ বলিতেছি, প্রবণ  
কর। বিজয় নাভিপন্ন হইতে রক্ষার উদ্ভব হয়। রক্ষা হইতে মরীচি এবং  
মরীচি হইতে কল্পণ জন্মগ্রহণ করেন, দেবতাগণের সাহোদর স্বয়ং সূর্য্যদেব তাঁহার  
পুত্র। সূর্য্যের পুত্র আদিত্যদেব; ইক্ষ্বাকু; নৃগ প্রভৃতি আদিত্যদেবের পুত্র। ইক্ষ্বাকুর পুত্র  
শশাঙ্গ নামে বিখ্যাত, তৎপুত্র পুরঞ্জয়, পুরঞ্জয়ের পুত্র পৃথ্বী। পৃথ্বীর পুত্র বিশ্বগর্ভি,  
তৎপুত্র চন্দ্র, চন্দ্র হইতে যুবনাথ উৎপন্ন হন। যুবনাথের পুত্র প্রাবল্য এবং তৎপুত্র বৃহদাশ্ব।  
বৃহদাশ্বের পুত্র কুবলয়াশ্ব, তৎপুত্র দৃঢ়াশ্ব, দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্ষাশ্ব, তৎপুত্র নিকৃৎ, নিকৃৎ  
হইতে বহলাশ্বের জন্ম হয়। বহলাশ্বের পুত্র কুশাশ্ব, তৎপুত্র স্ট্রেনজিৎ, স্ট্রেনজিৎ  
পুত্র যুবনাথ, তৎপুত্র মাকাতা। মাকাতার পুত্র অবরীষ, তিনি নিঃসন্তান। মাকাতার  
পিতা যে যুবনাথ, তৎপুত্র নিবেধ, নিবেধ হইতে বাহকের জন্ম হয়। বাহক হইতে সগর,  
সগর হইতে অনমগ্না, অনমগ্না হইতে অনুরাধ এবং অনুরাধা হইতে দিলীপের জন্ম  
হয়। দিলীপের পুত্র ভগীরথ, তৎপুত্র ভীম। ভীম হইতে সত্য, সত্য হইতে দিলীপ,  
দিলীপ হইতে রঘু, রঘু হইতে অজ, অজ হইতে দশরথের জন্ম হয়। স্বয়ং ভগবান্  
বিষ্ণু, রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন এই চারি অংশে দশরথের পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ  
করেন। ভগবান্ এই অবতারে রাবণাদি বিমাশ করিয়া পুণ্যকীর্ত্তি রাবিত্যছেন।  
এইত সংক্ষেপে প্রথম সূর্য্যবংশ ব্যাখ্যা করিলাম। এক্ষণে চন্দ্রবংশ বলিতেছি,  
প্রবণ কর। রক্ষার পুত্র অজি, অজি হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়। চন্দ্রের পুত্র বুধ,  
বুধ হইতে আদিত্যদেবের উৎপত্তি হয়। পুরুরবা আদিত্যদেবের বোহিহ। পুরুরবাস পুত্র  
আবু, তৎপুত্র রত্নিনার, রত্নিনার হইতে বিরাডি, বিরাডি হইতে কৃতি, কৃতি হইতে  
মহাব উৎপন্ন হন। মহাবের পুত্র বধাতি, বধু; পুত্র প্রভৃতি বধাতির পঞ্চপুত্র।  
তন্মধ্যে পুরুপুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র প্রতিবান্। প্রতিবাসের পুত্র মনরা, তৎপুত্র  
চারুপদ, চারুপদ হইতে সুহৃৎ, সুহৃৎ হইতে বৃহদাশ্ব, বৃহদাশ্ব হইতে সংবাতির উৎপত্তি  
হয়। সংবাতির পুত্র অর্হবাস্তি। তৎপুত্র বোহাশ্ব, বোহাশ্বের পুত্র ঋতেশ্ব, তৎপুত্র  
রত্নিনার, রত্নিনারের পুত্র সুরতি। সুরতি হইতে বেধাতি, বেধাতি হইতে  
দুহন্ত, দুহন্ত হইতে ভরত, ভরত হইতে বিতথ উৎপন্ন হয়। বিতথের পুত্র মনু,  
তৎপুত্র বৃহৎকক্ষ, বৃহৎকক্ষের পুত্র হস্তী, তৎপুত্র অজমীচ, অজমীচপুত্র নীল, তৎপুত্র  
শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি, তৎপুত্র পুরুজ। পুরুজ হইতে বর্ষ জন্মগ্রহণ করেন।  
বর্ষ হইতে ভগাবাশ্ব, ভগাবাশ্ব হইতে মুদাল, মুদাল হইতে দিবোদান উৎপন্ন হয়।

দ্বিষোদানের কন্যা অহল্যা, গৌতম হইতে অহল্যার গর্ভে শতানন্দের জন্ম হয়। দ্বিষোদানের পুত্র মিহ্রু, মিহ্রুপুত্র চাবন, চাবনের পুত্র সুকান, সুকানের পুত্র সৌদাস, সৌদানের পুত্র মহমেশ, মহমেশের পুত্র সৌমক, সৌমকের শতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে প্ৰথমই জ্যেষ্ঠপুত্র। প্ৰথম পুত্র ক্রশন, তাঁহার পুত্র হুট্‌হায়, হুট্‌হায়ের পুত্র হুট্‌কেতু। উক্ত পুত্রাদি রাজগণ পঞ্চালদেশের অধিপতি বলিয়া পঞ্চাল নামে বিখ্যাত ছিলেন। অজমীচের কক্ষ নামে অপর যে পুত্র ছিলেন, তাহা হইতে সংবরণের জন্ম হয়, সেই সংবরণ হইতে কুরু উৎপন্ন হন। কুরু হইতে জঙ্ঘু, জঙ্ঘু হইতে সুরথ, সুরথ হইতে বিদুরথ, বিদুরথ হইতে নার্কভোম নামক পুত্র ধরাধিপ হইয়াছিলেন। উক্ত নার্কভোমের পুত্র জয়ংগেন, জয়ংগেনের পুত্র অরাধী, তাঁহার পুত্র অম্বুভায়ু, অম্বুভায়ু হইতে অক্ৰোধন উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত অক্ৰোধনের পুত্র অতিথি, অতিথির পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষ হইতে দিলীপ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। দিলীপের পুত্র প্রতীপ, প্রতীপের দেবাশি, শাস্তনু, বাঙ্কীক নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে দেবাশি পিতৃরাজ্য পরিভ্রমণ করিয়া বনগমন করিয়াছিলেন। অপর বাঙ্কীক নামে যে পুত্র, তাঁহা হইতে সোমদত্ত জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে কুরি, কুরি হইতে তুরিপ্রবা জন্মগ্রহণ করেন। অপর শাস্তনু নামক যে তাঁহার পুত্র ছিলেন। তাঁহা হইতে গন্ধাদেনবীতে জিতেন্দ্রিয় তীক্ষ্ণদেহ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। উক্ত শাস্তনুর ঔরসে সজ্জবতীর গর্ভে চিত্রান্বদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামক দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তন্মধ্যে বিচিত্রবীৰ্য্যের স্বতরাষ্ট্র ও পাপু নামে দুইটা পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। অপর স্বতরাষ্ট্র হইতে হর্ষোদন প্রভৃতি শতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। পাপুর পঞ্চপুত্র উৎপন্ন হন, তন্মধ্যে কৃত্তীর গর্ভে ধর্মরাজ, বাহু ও ইজ ইহাদের ঔরসে পূণ্যশীল দুবিত্তির, ভীম, অর্জুন, ইহার। যথাক্রমে উৎপন্ন হন এবং মাতীর গর্ভে অশ্বিনী-কুমারের ঔরসে মনুল ও মহমেশ জন্মগ্রহণ করেন। এই পঞ্চ পাতকের মধ্যে অর্জুনের অভিমত্যা নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহা হইতে পরীক্ষিত উৎপন্ন হইয়াছিলেন। মহারাজ পরীক্ষিতের জনমেজয় নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যযাতির জ্যেষ্ঠপুত্র পুরৌজিৎ বহুর বংশে ভগবানু ঐহরি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ যযাতি-ভগব বহুর, মল নামে এক পুত্র হন। তাঁহা হইতে কৃতবীৰ্য্য উৎপন্ন হন। ঐ কৃতবীৰ্য্য হইতে সহস্র বাহনালী অর্জুননামক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐহার অরণ্যমাজ নরগণ অপহৃত তথা সকল পুমানু গ্রাণ্ড হইয়া থাকেন এবং অপহৃত তথা গ্রাণ্ড হইয়া ঐহার ঐতির নিমিত্ত সন্তোষপূর্ণক জবন দান করিয়া থাকেন। ঐ কাণ্ডবীৰ্য্যার্জুন হইতে হুসি, হুসি হইতে শশবিন্দু, শশবিন্দু হইতে জ্যাম্বজ জ্যাম্বজ হইতে অশ্বপাৎ বক উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ বক হইতে ভোজ, ভোজ হইতে সুমিহ্র, সুমিহ্র হইতে শিদি, শিদি হইতে শিরনামক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ঐ

মিষের সত্যজিৎ ও এলেন নামক দুইটা পুত্র হইয়াছিল, তাঁহারই বংশে পুণ্যনামক নরপতি উৎপন্ন হন। ঐ পুত্র হইতে বহুদেব জন্মগ্রহণ করেন। হে বিজয়র! ঐ বহুদেবের ঔরসে ভগবান্ ঐক্য স্বাপরাস্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই চন্দ্রবংশ বর্ণন করিলাম, পশ্চাৎ মানববংশ বর্ণন করিব। এই সকল তোমাকে বংশের বিবদ বর্ণন করিলাম, পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা বল।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! এই সমস্ত জগৎ ব্রহ্মবংশ ও বিশ্ববংশ চতুর্দিকে ষাণ্ড; এক্ষণে শিববংশ বলুন। ঋষি বলিলেন, শিব পুরুষ ও পার্শ্বভীতী—ইহারা উভয়ে সৃষ্টিকর্তা; অতএব পুরুষ সকল শিবস্বরূপ ও স্ত্রীণ্য পার্শ্বভীতীস্বরূপ। শিব পুংলিঙ্গ-রূপী ও দেবী স্ত্রীলিঙ্গরূপিণী; অতএব এই স্বাবর-জন্মাত্মক জগৎ শিবলিঙ্গ ও দেবী-লিঙ্গস্বরূপ। হে জৈমিনে! এই অখিল জগৎই শিববংশ ও শিবস্বরূপ; তোমার ঐষ্টব্য শিববংশ অস্ত্র কিছু নাই। শিবশক্তিসীম কোন বস্তুই কুত্রাপি বিদ্যমান নাই। শিবশক্তিযুক্ত হইলেই সমস্ত সৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। ভগবান্ বিহু বা বিধি, দেবগণ বা সমস্ত জগৎ সকলেই শিবশক্তিযুক্ত। পূর্ককালে দেবী গিরিজা অপত্য-কামনার লোককল্যাণকারী শস্তরকে বলেন, হে ভগবন্! অপত্যবানেরই সমস্ত কার্যো অবিকার, নিঃসন্তানের একেবারে ক্ষিয়া নাই; অতএব আপনি মাত্ত্বিকতাব অবলম্বন পূর্কক অম্বাই বাসতে সদ্ভক্ত হইয়া ওরস পুত্র উৎপাদন করুন। ঋষি বলিলেন, তখন ভগবান্ শস্তর পার্শ্বভীর এই কথা শুনিয়া মরুর-বচনে তাঁহাকে বলিলেন, অরি গিরিজে! আমি গৃহস্থ নহি, আমার পুত্রের প্রয়োজন কি? দেবগণের কুচক্রই তুমি আমার ভাৰ্য্যাক্সপে প্রতিপাদিত হইয়াছ। ১ অরি ভগ্নে! বিরাগী পুরুষের ভাৰ্য্যা পরমবজ্র বটে, কিন্তু পুত্র ভদীর পাশ-শস্ত্ররূপে নিরূপিত হইয়া থাকে। হে দেবি! আমার সন্তান নাই, আমার পুত্রপ্রয়োজনও নাই; তবে বল দেবি, বাহ্যর ব্যাধি নাই, তাহার ওষধে প্রয়োজন কি? হে দেবি। তুমি ও আমি স্ত্রী ও পুরুষরূপে জগতের স্ত্রী ও পুরুষে সবা রত হইয়া আমন্থ অনুভব করি, তাহাতেই আমরা পুত্রোৎপত্তির কারণ হইয়া থাকি। আমরা স্বয়ং অনপত্য বটে, কিন্তু সন্দর্শন আত্মারাম হইয়া রমণ করি। পার্শ্বভী কহিলেন, হে দেবদেব ভগবন্! নীলকণ্ঠ ত্রিলোচন! আপনি স্বার্থই বলিয়াছেন বটে, কিন্তু আমি পুত্র ইচ্ছা করি; অতএব হে মহেশ্বর! পুত্র উৎপাদন করিয়া আপনি যোগ-অনুষ্ঠান করুন। আমি তাহাকে পালন করিব,

আপনার যোগের কোন ব্যাঘাত ঘটবে না। আমার পুত্র-মুখ-চুশনে বলবতী স্পৃহা জন্মিয়াছে, আপনি যখন আমার ভার্য্যা স্বীকার করিয়াছেন, তখন পুত্র উৎপাদন করুন। ইহা শুনিয়া শিব কহিলেন, আমি পুত্র উৎপাদন করিব বটে, কিন্তু সেই পুত্র বিবাহে বিশ্ব্ব হইবে; তাহা হইলে, তোমার বংশ পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে থাকিবে না। ঋষি বলিলেন, এই কথায় বলিয়া ভগবান্ কপিভভাবে আলস হইতে উঠিয়া গমন করিলেন। দেবীও বিমনা হইয়া হুঃশ্বে বহুক্ষণ চিন্তাভিত্ত হইলেন। তখন তদীয় পার্শ্বলহরী জয়া ও বিজয়া ভগবানের নিকট গমনপূর্ব্বক যোষভঙ্গের নিমিত্ত তাঁহাকে অনুন্ন করিলে, ভগবান্ শব্দর দেবীকে বিমনা দেখিয়া পুনরায় কহিলেন, ঋষি স্মর। পুত্রের অভাবে কেন তুমি বিমনা হইয়াছ? যদি পুত্রের মুখ-চুশনে তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে তোমার পুত্রকল্পনা করিয়া দিতেছি, “এই পুত্র গ্রহণ কর ও যথাস্থানে তদীয় মুখ-চুশন কর” বলিয়া তিনি গিরিনন্দিনীর বসন আকর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে দিলেন। পার্শ্বভী কহিলেন, হে মহেশ্বর। ইহা আমার রক্তবর্ণ বস্ত্র, ইহাতে কিরূপে পুত্রের কার্য্য করিবে? হে শিব। পরিহাস ত্যাগ করুন, আমি পশুপতি নহি; বস্ত্র ধার্য্য কেমনে আমার পুত্রলাভের আনন্দ হইবে? ঋষি বলিলেন, এই কথা বলিয়া দেবী গিরিজা ঐশ্বর্য্য পরিহাস-বাক্য ভাবিয়া সেই বস্ত্রখানি পুত্রের স্তায় করিয়া ক্রোড়ে করিলেন। হে বিজ্ঞ। তখন দেবীর ক্রোড়গত সেই বস্ত্র জীবন প্রাপ্ত হইয়া ক্রোড় হইতে পতিত হইল ও পুনঃপুনঃ স্পন্দিত হইতে লাগিল। পার্শ্বভী তাহাকে স্পন্দিত হইতে দেখিয়া শিবের নিকটে কর-কমলে গ্রহণপূর্ব্বক “জীব” “জীব” এই কথা বলিলেন। তখন সেই বালক জীবিত হইয়া প্রাণ লাভপূর্ব্বক “মা মা” বলিয়া রোদন করত পার্শ্বভীর হর্ষ-সম্পাদন করিল। শ্রেহরী দেবী সেই বালককে পাইয়া ক্রোড়ে করিয়া স্তম্ভপান করাইলেন। তখন তদীয় স্তন-মুগল হইতে দুগ্ধ সিন্ধু হইতে লাগিল। সেই বালকও স্তম্ভপান করিয়া সন্তিত-বদনে মাতার মুখ-পানে চাহিয়া রহিল, অমনি মাতা তদীয় মুখ-চুশন করিলেন। তখন স্মরী গিরিনন্দিনী মুহূর্ত্তকাল বালককে আলিঙ্গন করিয়া, “হে প্রভো! পুত্র গ্রহণ করুন, আপনি সদয় হইয়া ইহা দিয়াছেন, এক্ষণে পুত্রলাভে কীদৃশ মুখ উপলব্ধি করুন” ইহা বলিয়া স্বীয় পতি মহেশ্বরের ক্রোড়ে সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন। হে বিজ্ঞপুত্র! তাহা শুনিয়া শব্দর বলিলেন, হে দেবি। আমি পরিহাস করত তোমার বস্ত্রকৃত পুত্র প্রদান করিয়াছিলাম, তাহা তোমার ভাগ্যবলেই পুত্র হইয়াছে, ইহাতে বৈচিত্র্য্য কি? দেবি। প্রদান কর দেখি, সত্য কিনা, বস্ত্র-নির্ধিত দেহ কিরূপে জীব প্রাপ্ত হইল? ঋষি বলিলেন, এই কথা বলিয়া শব্দ পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পানিতলে রাখিয়া অভিব্যক্তে দর্শন করিলেন। তিনি সেই বালকের সমস্ত অঙ্গ নিপুণভাবে দর্শন করিয়া জন্মদোষ স্মরণ করত দেবী পার্শ্বভীকে কহিলেন, হে দেবি। তোমার এই উৎপন্ন পুত্রের গ্রহণিষ্ঠ আছে; অতএব দেখিতেছি, এই পুত্র বহুকাল

জীবিত থাকিবে না। পুত্র অল্পায়ু হইলে অল্পদিন মধ্যেই তাহার মৃত্যু প্রেমস্বর, নচেৎ ভগবানু হইয়া মরিবে, অত্যন্ত কষ্টপ্রদান করিয়া থাকে। ঋষি বলিলেন, শত্ৰু এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে উত্তরাঞ্জে হিত সেই শিশুর মন্তক দেখে হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহা দেখিয়া পার্শ্বভী শোকে আবুল হইয়া সেই হিরমন্তক পুত্রকে লইয়া, “হা বৎস, হা বৎস” বলিয়া বহুধা রোদন করিতে লাগিলেন। ভগবানু শিবও বিস্মিত হইয়া পুত্রের স্তন্য মন্তক করে লইয়া মধুরবাণী পার্শ্বভীকে বলিলেন, হে কল্যাণি! পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়াও রোদন করিও না; কারণ পুত্রশোক অপেক্ষা এমন আর আত্মশোষক নাই; অতএব পুত্রশোক ত্যাগ কর, আমি তোমার পুত্রের জীবন দান করিতেছি, এই হির মন্তকটা স্বন্ধে যোজন কর। ঋষি কহিলেন ভগবানু এই কথা বলিলে দেবী পার্শ্বভী মন্তকযোজনা করিতে গেলেন কিন্তু তাহা সংযুক্ত হইল না। তাহা দেখিয়া শিব চিন্তাবিভ হইলেন। ইত্যবসরে নৈমবাণী হইল যে, “হে শক্তো! তোমার এই পুত্রের মন্তকে রিষ্টি দৃষ্ট হইয়াছে, অতএব এই মন্তকসংযোগে জীবিত হইবে না, অস্ত্রের মন্তক আনিয়া স্বন্ধে যোজনা করিয়া জীবন দান কর। আর যেহেতু তোমার পান্ডিত্যে বালক উত্তরশিরে হইয়া অবস্থিত ছিল, এই নিমিত্ত উত্তরশিরে হিত কোন জীবের মন্তক আনিয়া যোজনা করিতে হইবে।” এইরূপ আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া, শত্ৰু দেবীকে আদৃত করিলেন ও নন্দীকে ডাকিয়া তৎকার্য্যে প্রেরণ করিলেন। তখন নন্দী ত্রিজগৎ ভ্রমণ করিয়া, অমরাবতীতে গিয়া, উত্তর-শিরে শরান ইন্দের ঐরাবত হস্তীকে দেখিতে পাইলেন। দেখিয়াই তদীর মন্তক ছেদনে উদ্যত হইলেন। এমন সময়ে হস্তী গর্জন করিয়া উঠিল। সেই গর্জনে ইন্দ্ৰাদি দেবগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইন্দ্ৰ কহিলেন, কে তুমি অদৃত-আকৃষ্টি-মানু আমার হস্তীকে বধ করিতে আসিয়াছ? তোমার প্রেরণ করিয়াছে কে? তুমি আমার হস্তে ধড়াই বা বিদ্যাময় কেন? নন্দী বলিলেন, আমি শিবকিস্বর নন্দী, প্রভুর আজ্ঞায় আসিয়াছি, ঐরাবতের মন্তক লইয়া আমার প্রভুকে দিতে হইবে। তদীর কুমার পান্ডিত্যে উত্তর শিরে ছিল, এমন সময়ে তাহার মন্তক বিষ্টিদৃষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হয়। তখনই আকাশবাণী হইয়া উঠে যে, “উত্তরশিরে শরান কোন জীবের মন্তক যোজনা করিলে পুত্র জীবিত হইবে”, তাই প্রভুরূপারের মন্তকযোজনা আমার জীবন দান করিতে হইবে। এই নিমিত্ত তদীর গর্জনার্থে মন্তক আমি নিশ্চয় ছেদন করিব। তোমার যদি বাঁচিতে সাধ থাকে, তবে ঐরাবতের নগ্ন ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও, প্রভুর কুমারের প্রাণদানের নিমিত্ত তোমার হস্তিবাণ জানিও। ঋষি কহিলেন, তখন ইন্দ্ৰ নন্দীর এইরূপ শাস্ত্র শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া, সকল দেব-গণকে ডাকিয়া নন্দীকে বলিলেন, হে বধূহর। আমি দেবরাজ, আমার জীবন-ধাকিতে

তুহি কাননবাণী শত্ৰু কিতর হইয়া, কখনই হতী বধ করিতে পারিবে না। অপি  
 নলিলেন, এই কথা বলিয়া দেবরাজ নন্দীকে বধ করিবার ইচ্ছায় শূলহস্তে ধাবিত  
 হইলেন; নন্দী হত্বারে সেই শূল ভঙ্গ করিল। পুনরায় তিনি গদা গ্রহণ পূর্বক নবলে  
 নিক্ষেপ করিলেন, নন্দী তাহা অবলীলাক্রমে বাম হস্তে ধারণ করিয়া “হে ইন্দ্র।  
 এই লত, তোমার গদা লও” বলিয়া তাহার দিকে নিক্ষেপ করিল। তখন সেই গদা  
 ইন্দ্রের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া আঘাত করিল। ইন্দ্র তদীয় আঘাতে কিঞ্চিৎ  
 ব্যথিত হইয়া অস্ত্র শূল গ্রহণ পূর্বক নন্দীর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, নন্দী তাহা  
 খড়্গা দ্বারা খণ্ড-বিখণ্ড করিল। পুনরায় ইন্দ্র বজ্র উন্মাত করিয়া, বায়ুবেগে  
 ধাবিত হইলেন, নন্দী তখন অভিজীবাণ মূর্তি ধারণ করিল। ইত্যবসরে হস্তিপক  
 ইন্দ্রের নিষিদ্ধ মন্ত্ৰে প্রাবৃত হতী উপস্থিত করিল। মহাবল ইন্দ্র তাহাতে আক্ৰান্ত  
 হইয়া, দেবগণ-সাহায্যে বজ্রহস্তে নন্দীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সকল  
 দেবগণ ধর্মুহস্তে নিগিত হইয়া যোর বর্ষাকালে মহাপর্কতের উপর মেঘের স্তায় সেই  
 ভীষণমূর্তি নন্দীর উপর শরশুষ্টি করিতে লাগিল। তখন অভূতদর্শন মহাতীমন্ত  
 নন্দী পান্যপণের স্তার কটীকাঁকর হইয়া, তাকাঁধের শরশুষ্টি সহ করত বামহস্ত-  
 জামণে, নিষিদ্ধখড়্গে, হত্বারে ও নিখালপবনে সেই শরশুষ্টি নিষারণপূর্বক প্রাবতের  
 মন্তক ছেদন করিলেন। প্রাবত হতী ছিন্ন-মন্তক হইয়া যোরনাথে বোহিত করিয়া,  
 দেবগণের সম্মুখে তুতলে পতিত হইল। সেই অভূত কার্য দর্শনে মুগ্ধ দেবগণ  
 হাহাকার করত নিশ্পন্দভাবে রহিলেন। এদিকে শিব নন্দীর সাংস্রিক্রম জ্রবণ  
 করিয়া আনন্দে নন্দীকে আলিঙ্গনপূর্বক কুমারের স্বন্ধে গজমন্তক বোজন করিলেন।  
 মন্তকবোজনা করিযামাত্র সেই বালক অতি সুন্দর, ধর্ম, স্থলতর, গজেন্দ্রবদনামুগ,  
 জবাহরমহাশয়, সুগান্ধবলানন, চতুর্ভূজ, প্রসন্নমুখগন্ধলুক-মধুপ-শোভিত ও  
 মহাভুলোচনরূপে শিবের সমীপে বিরাজমান হইল। তখন সকল দেবগণ আনন্দ  
 ভরবানু শত্ৰু ব্রোড়হিত গজেন্দ্রানন বালক শিবসম্মুখে দর্শন করিলেন। ব্রহ্মাদি  
 দেবতা তথায় গমনপূর্বক তাঁহাকে গাণপত্যে অভিষিক্ত করিলেন। ব্রহ্মা তাহার  
 অমোঘ নাম রাখিলেন। সেই বালক সর্বদেবগণমুখ্যে সর্বাগ্রে পূজ্য অভ্যুত  
 দেবরাজ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। বর্ষোচনা সরস্বতী তাহাকে লেখনী,  
 ব্রহ্মা জপমালা, ইন্দ্র গজমন্ত, লক্ষ্মী পদ্ম, শিব ব্যাগ্রচর্ম, বৃহস্পতি বজ্রমুগ ও  
 পৃথিবী বৃদ্ধিকবাহন প্রদান করিলেন। সুনিগণ সেই রত্নবর্ষ শিবসম্মুখে স্তব করিতে  
 লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে শম্ভো! তোমার এই পুত্র তোমা হইতে অভিন্ন;  
 যে অবেশ্বর। সকল দেবতার অগ্রে ইহার পূজা হইবে, পরে তুহি পূজা হইবে;  
 ইনি সকল দেবগণের ও তদীয় অমথগণের অধিপতি হইবেন। গজাস্ত বলিয়া ইহার  
 সজানন নাম হইবে। নন্দী ইন্দ্রকে জয় করিয়া প্রাবতবধপূর্বক মন্তক আনিয়া দেওয়ার



ইহার নাম একদন্ত হইবে । হে শকর ! ইহার বীজরূপ নাম হেরম্ব থাকিল, মিন্দনী-  
ভাবে লম্বোদর নামও থাকিল । ইহার অরণ নামে বিষরাশি নষ্ট হয় বলিয়া, হে শিব !  
তোমার পুত্রের নাম বিশেষ রহিল । যে ব্যক্তি বাজাকালে অথবা পুণ্য-কার্য্যারম্ভে এই  
গণপতিকে অরণ করিবে, তাহার যাত্রা ও কার্য্য সফল হইবে । সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে এই  
গণাধিপের পূজা করিবে, তাহা হইলেই সকল দেবতা পূজিত হইয়া কার্য্যালব্ধ হইবেন ।  
কবি বলিলেন, হে বিজয় ! তখন ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া বিরত হইলে, ঐরাবতের  
অভাবে হুঃখিত ইচ্ছা শিবকে কহিলেন, হে দেবোত্তম ত্রিভুবনপতে পার্শ্বভীষ্মির ত্রিলোচন  
প্রভো মহাদেব ! আপনাকে প্রণাম, আপনার পরাক্রান্ত কিত্তর মন্যো আমার হৃদীকে  
বধ করিমাছে । আমি তখন অজ্ঞানপূর্ব্বক তাহার সহিত হুচ্চ করিমাছিলাম, আমার  
অপরাধ মাৰ্জ্জনা করন । হে মহেশ্বর ! না প্রার্থনা করিলেও বাঁহাকে নিজ মন্তক দেওরা  
কর্তব্য, তাঁহাকে গজমন্তক দিতে ইচ্ছা করি নাই ; অতএব তজ্জন্ত আমার ক্ষমা করন ।  
তাহা শুনিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে ইচ্ছ ! ছিন্নমন্তক ঐরাবতকে তুমি নাগরাজলে নিক্ষেপ  
কর ; তাহা হইলে সমুদ্রমধ্যমাংগপদ নাগরাজকে পুনরায় প্রাপ্ত হইবে । তুমি যেমন  
আমার পুত্রের জন্ত ঐরাবতমন্তক দিয়াছ, তজ্জন্ত আমিও তোমাকে অক্ষর বিষয় প্রদান  
করিব । কবি কহিলেন, হে বিজ ! ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, কণ্ডপমল্লন ইচ্ছ  
স্বর্ণে গমন করিলেন ; ব্রহ্মাদি দেবগণও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । দেবী পার্শ্বভী  
সামনে গর্বেশকে পালন করিতে লাগিলেন । এদিকে গর্বেশ সংসার-বিমূৰ্ণ পরম যোগী  
হইলেন । কবিগণ সৰ্ব্বদা আগমন করত তাঁহাকে স্তুব করিতে লাগিলেন । কবিগণ  
কহিলেন, গর্বেশ, গণনাথ, হেরম্ব, গিরিশাক্ত, পার্শ্বভীষ্মনন্দ, বীর, দেবরাজ, গঙ্গাধর,  
লম্বোদর, বিষরাজ, যোগী, লম্বোদরলক্ষণ, অঙ্গপূজা, চতুর্ভূজ, একদন্ত, লীলেশ্বর, বাহর-  
চর্চাশ্বর, বীর, মঙ্গলরূপবান্, নন্দাস্ত, মণিকারোহী, মোক্ষদায়ক, দন্তকর, দন্তী, বৈকব,  
পরমার্থদূক, পঞ্চপানি, পঞ্চযজ্ঞ, শিব, শকর, ঐশ্বর, হাবগত, বুডাকারী, শিবপুত্র, প্রবচন,  
আনন্দামল, অভিমতা, শৈব, বর্ষ, বনেশ্বর, অমন্ত, জগদাধার, শনিহর্ব্যাকোচন, সমুদ্রপাতা,  
নামুহ, সমুদ্রজঠর, জর, নিবারণ, বারিমাণ ও বিজয় ; গর্বেশের এই পঞ্চাশৎ নাম যে ব্যক্তি  
যাত্রা, পূজা ও দানকালে, জ্রাক, গঙ্গাদানে অথবা পুজাদির মঙ্গলকার্য্যে কিংবা প্রভ্যহ  
ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করে বা ভজিয়াই হইয়া জবণ করে, তাহার বিদ্য দূর হয়, ধনপুত্রাদির  
মঙ্গল হয়, ইষ্টদেশে ভক্তিও বাহিত অর্ঘলাভ হইয়া থাকে । শুকদেব কহিলেন, কবিগণ  
এইরূপ স্তুব করিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন । \* হে জৈমিনে ! পুণ্যজন্মক এই গর্বেশের  
জন্মকথা তোমার বলিলাম । সংসাররূপী শত্রুর বশ বর্ধমান নাই । শত্রুর বশ পুত্র  
দুয়ার কাঙ্ক্ষিকের কথা বলিয়াছি, তিনি কৌমারব্রতচারী ছিলেন বলিয়া বিবাহ করেন  
নাই । হে জৈমিনে ! যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা বলিলাম ; তুমি  
তপশ্চরণে গমন কর ; আমিও যথাস্থানে নাই । বাল কহিলেন, হে জাগলে ! তখন

জৈমিনি নিজ গুরুদেবকে প্রণামপূরক ভগ্নস্তম্ভ গমন করিলেন, শিবের আংশাবতার  
মহাভাগ মহাদেবীষ্ট গুরুদেবও অস্ত্র প্রদান করিলেন । হে জীবালে । এক্ষণে তোমার  
আর কি প্রবণেচ্ছা আছে ? বল, আমি বলিতেছি ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

---

মধ্যখণ্ড সমাপ্ত ।

---

## উত্তরখণ্ড ।

### প্রথম অধ্যায় ।

শোনক कहিলেন, হে প্রভো মৃত ! মুনিবর জাবালি, দেবী-প্রমুখাং মধ্যমখণ্ডে অবধানস্তর  
গুরু বেদব্যানকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ? তাহা প্রকাশ করম । মৃত कहিলেন,  
হে শোনক ! তিনি মধ্যমখণ্ডের পূণ্যজনক কথা সকল শ্রবণ করিয়া গুরুকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন, হে ব্রহ্মব ! আপনীর মুখে দিবা কথা সকল শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে বর্ণাশ্রমধর্ম-  
শ্রবণে নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব কৃপা করিয়া তবিস্বর কীর্তন করম । শ্যামদেব  
कহিলেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর মূলত্রুতি হইতে সমুদ্ভূত, তদ্ব্যধো মতুদেহে সমাতন বিষ্ণু  
মধ্যম । তাঁহার মূণ হইতে সর্গবেদের আশ্রয়, বিপ্রগণ প্রজাপালনার্থ বাহ  
হইতে ক্ষত্রিয়গণ, বনরক্ষার্থ উরদেশ হইতে বৈশ্যগণ ও পুরোহিত বর্ণত্রয়ের সেবার্থ পাদবর  
হইতে শূদ্রগণ উৎপন্ন হইয়াছে । তদবাম্ বিষ্ণু এইরূপে বর্ণচতুষ্টয়ের স্বজন করিয়া তাহা-  
দিগের ধর্মের উৎপাদন করেন । আগম ও মিগম এই উভয় ধর্মের পথ । এই দুই পথ  
দ্বায়াই মচরাচর সমুদয় জগৎ রক্ষিত হইতেছে । তদ্ব্যধো মিগম বেদমার্গ ও আগম  
তত্ত্বমার্গ । বেদমার্গ কর্মস্বরূপ ও তত্ত্বমার্গ বোগস্বরূপ জামিবে । কর্মবিশেষের নামই  
যোগ, এই যোগবলেই তত্ত্বলাভ হইয়া থাকে এবং কর্মস্বরূপ বেদমার্গ হইতে যোগলাভ  
হয় । কোম ব্যক্তিই কর্ম না করিয়া ক্ষণকালও অবস্থান করিতে পারে না । যাৎ পর্য্যন্ত  
তত্ত্বলাভ না হয়, তাৎ অবিমাত্রেই কর্মাধীন ; অতএব হে বিপ্র ! তত্ত্বার্থী ব্যক্তির  
বৈধকর্ম ভ্যাগ করা কোনক্রমেই উচিত নহে । তত্ত্বলাভের পূর্বে যে ব্যক্তি কর্মবিহীন  
হয়, সে নিঃসন্দেহ অবপতিত হইয়া থাকে । তত্ত্বশব্দের অর্থ অবৈতভাব, তাহা কেবল  
বাঁকা দ্বারা লাভ হয় না । হে বিপ্র ! জ্ঞাপিগণ, কর্মদ্বারাই দেহ দ্বারণ করিয়া থাকে  
এবং কর্ম হইতেই স্বর্গ বা নরক প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্র ! ব্রাহ্মণ, কৈত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র  
এই চারিবর্ণই স্বধর্মনিরত হইলে বিপ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণ হইয়া যদি বখো-  
চিত ব্রাহ্মণের ধর্ম প্রতিপালন করে, তাহা হইলেই তত্ত্বলাভে সক্ষম হয় । শূদ্র যথাবিধি  
শূদ্রধর্ম পালন করিলে বৈশ্যত্ব, বৈশ্য বৈধ-বৈশ্যধর্ম-পালনে ক্ষত্রিয়ত্ব, ক্ষত্রিয় শাস্ত্রোক্ত-  
ক্ষত্রিয়ধর্ম-পালনে বিপ্রত্ব এবং বিপ্র সদাচার-সম্পন্ন হইলে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।  
সমুদয় বর্ণই স্বধর্ম পরিহারপূর্বক উচ্চবর্ণের ধর্ম আচরণ করিলে বোগ নরকে পতিত  
হইয়া থাকে, একমাত্র নিজ নিজ ধর্মের সমুষ্ঠানই সকল বর্ণের কর্তব্য । হে ব্রহ্মব ! এক্ষণে  
যথাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের যে ধর্ম শুভপ্রদ, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ব্রাহ্মণাদি সর্ববর্ণেরই অমহা, দয়া, কমা, সৌখ্য, সরলতা, আলোভ, অকার্পণ্য, আলস্ত-  
 বিহীনতা এবং এবং বিধ অস্ত্রান্ত সঙ্কল্প থাকি উচিত, এই বৈষ্ণবের সঙ্কল্প থাকিলে কি  
 উচকাল কি পরকাল উভয়েরই মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। এক্ষণে পৃথক্ পৃথক্ বর্ণ নির্দেশ  
 করিতেছি শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বজ্র, অধ্যয়ন ও দান অর্থ; ক্ষত্রিয়  
 ব্রাহ্মণের, বৈশ্য ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের এবং শূত্র, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের সেবা করিবে এবং  
 ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের শূত্রকে ভরণ করা বর্তব্য। ব্রাহ্মণের নামের অন্তে দেব ও বর্ষা,  
 ক্ষত্রিয়ের রায় ও বর্ষা, বৈশ্যের ধন ও শূত্রের নামশেবে দান শক ব্যবহার হইবে।  
 হে বিজপুন্দ্র! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জীর নামশেবে দেবী এবং বৈশ্য ও শূত্রজীর দাসীপদ  
 প্রেরণ করা কর্তব্য। ক্ষত্রিয় ঋতুতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণকে সমুখাগত দেখিলে প্রণাম করিবে,  
 যদি তাহা না করে, তবে ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হয়। উক্ত বর্ণত্রয় প্রণাম করিলে ব্রাহ্মণ  
 সঙ্কটেমনে সঙ্কৃতব্যাকো আশীর্বাদ করিবে। ব্রাহ্মণের সহিত ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎ হইলে  
 পরস্পর পরস্পরকে প্রণাম করিবে, ইহাভে পিতাও পুত্রকে প্রণাম করিলে কোনরূপ দোষ  
 হয় না। জনহস্ত, বহিহস্ত, অধ্যয়নপত্র ভোজনাসক্ত, জপসিহস্ত, অমাদিপাকে নিযুক্ত,  
 পুণ্যহস্ত, ধ্যানপারায়ণ, নিম্নায়ুক্ত বেগে ধাবমান, ক্রোধবিহ, বহু, আর্জব্রহ্মচারী, শত্রুপাণি,  
 পতিত, উদ্যোগপ্রস্তু, নীচতামহিত, অস্ত্রমনস্ক, হানাসক্ত এবং অস্ত্রকর্ষক পীড়্যমান ব্যক্তিকে  
 কদাচ প্রণাম করিবে না। কাহারও পশ্চাত্তানে প্রণাম করাও মিথি। আর যহং পবিত্র  
 হইয়া অপবিত্র ব্যক্তিকে, কিংবা জন্মপান করিতে করিতে, কিংবা উচ্চহাসে অবহিত  
 থাকিয়া কিংবা যহং অপবিত্র, বিব্রত বা আর্জব্রহ্ম হইয়া কাহাকেও কদাপি প্রণাম করিতে  
 নাই। হে বিজ! যে কোন হাসে কেহ নমস্কার করিলে তাহাকে আশীর্বাদ করিবে,  
 কিন্তু প্রণামের পূর্বে কদাচ আশীর্বাদ করা কর্তব্য নহে। তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ও শূত্র  
 উভয়েরই নরকগামী হয়। ব্রাহ্মণ যদি বয়ঃকনিষ্ঠ হইয়াও গুণজ্যোত্ব হন, তবে তিনি  
 বয়োজ্যোত্ব ব্রাহ্মণপেত্রও নমস্ত। গুরুজন অমং-গুণাবিত হইলেও তাহাদিগকে প্রণাম করা  
 কর্তব্য। ক্রমে উক্ত উক্ত বর্ণ যে অর্থ বর্ণের গুরু, ইহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। গুরুজনের  
 নামগ্রহণ, নিম্না, পরোকে দোষকথন এবং তাহাদিগকে নাম ধরিয়া আহ্বান করা ও  
 তাহাদিগের নিকট গুহ্যতা পরিভাগ করিবে। মাতুলাদি বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও তাহাদিগকে  
 প্রণাম করা কর্তব্য এবং অস্ত্রান্ত সঙ্কল্পবিশিষ্ট বহুসমকে পাণ্ডগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে,  
 কনিষ্ঠকে পাণ্ডগ্রহণ পূর্বেক প্রণাম করা নিষিদ্ধ। কনিষ্ঠবংশীয় শিক্ষাদানাদি যাত্রা গুরু  
 হইলে জ্যেষ্ঠবংশীয় শিষ্যকে প্রণাম করিবে না এবং কনিষ্ঠবংশীয়েরা জ্যেষ্ঠবংশীয়কে  
 পাণ্ডগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে। গুরুভর সঙ্কল্প বিশিষ্ট বয়ঃকনিষ্ঠ হইলেও  
 তাহার নমস্কারের অগ্রে তাহাকে নমস্কার করিবে। গুরুপুত্রাদি ও মাতুলাদি ভিন্ন অপর  
 গুরুপুত্রাদিগকে ব্রাহ্মণবর্ণের নমস্কার করা কর্তব্য নহে! গুরুপুত্রী যুযুতী হইলে তাহার  
 পাণ্ডগ্রহণ না করিয়া প্রণাম করিবে। কনিষ্ঠ-মাতৃপুত্রী, পুত্রবধূ, শিষ্যপুত্রী ও বস্ত্র সঙ্কল্প-

বর্জ্য চণ্ডী কদাচ উচিত নহে । বিশেষতঃ তাঁহাদিগকে সমাধর, তাঁহাদিগের অনশ্চর্য, তাঁহাদিগকে বহিঃসম্বন্ধার্থ অবহিতি ও উচ্ছিষ্টদান কদাচ করিতে নাই । বিমাতা, গুরুপত্নী, বর্জ, জ্যেষ্ঠসহোদরা, মাতৃবনা, মাতুলানী ও পিতৃবনা ; ইহারা মাতৃহানীর ও উচ্ছিন্নের লক্ষ্য এবং পরম মাননীয়, পূজনীয় ও সন্মুখা অগম্যা । পত্নীর মাতুলাদিকে লাদরে গ্রণাম করা কর্তব্য । জার্যার ভাতা বহোজ্যেষ্ঠ হইলে তাহাকে গ্রণাম করিবে ; কিন্তু তাহার পাদগ্রহণ করিবে না । ব্রাহ্মণ সর্গবর্ণের গুরু, ক্ষত্রিয়াদি অপর বর্ণের তাহার শিষ্য স্বরূপ । হে জাবালে ! এই আদি তোমার নিকট গ্রণামের বিধান বলিলাম, যে ব্যক্তি ইহার অন্তর্ভাচরণ করে, সে পণ্ডিতগণের নিকট দণ্ডার্থ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বাসদেব কহিলেন, এক্ষণে যথাজ্ঞান ব্রাহ্মণগণের সমাধন ধর্ম কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে উহা ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন এবং ব্রাহ্মণগণও আচরণ করিয়া আসিতেছেন । সত্য; শান্তি, ক্ষমা, অহিংসা, বৈশিষ্ট্য, ব্রহ্ম, দান, বাহ্যে অপরের ক্লেষ না হয় এরূপ ভিক্ষা, সৌজন্য, বিনয়, বজ্র, বাজন, প্রতিগ্রহ, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, পরিমিত আহার, নিরামিষ ভোজন, উপবাসাদি ব্রত, সূর্যের আরাধনা, অগ্নিদেবা, গুরুদেবা ও গৌরদেবা ব্রাহ্মণের অবস্ত কর্তব্য । ব্রাহ্মণগণ, নীচের নিকট প্রার্থনা, অশুচিশ্রম, অপবিত্র স্থানে বাস, নীচ ব্যক্তির সহিত আলাপ, নীচগৃহে গমন, নীচবাসনা, স্নান ও জপে অলস, চিত্তকোভ এবং মূঢ়কর্তৃক নিমগ্নিত হইয়া ভোজন, পরিভাগ করিবে । বর্ষজ্ঞান, বর্ষবিষয়ে কথোপকথন এবং শাস্ত্রালাপ ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম । ব্রাহ্মণগণ শরধারণ, বাণিজ্য, গোশূর্তে ভার-বাহন, গোচারণ ও গোবিক্রয় কদাপি করিবে না, যে ব্যক্তি ইহার অন্তর্ভা করিবে সে গোবধের পাতকী হইবে । কোন প্রকার প্রাণী, ভৈজলপাণ্ড, বলা ও বস্ত্র বিক্রয় এবং চর্মবাসা, নৃত্য, চর্মবাসা-উপজীবিকা ও চর্মচ্ছেদাদি কার্য কদাচ ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে । ব্রাহ্মণগণ, প্রতিদিন গুটি হইয়া ত্রিসন্ধোপাসনা, গায়ত্রীজপ এবং দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে । উক্ত গায়ত্রী, প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সায়ংকাল তেবে ত্রিবিধা । প্রাতঃকালে রক্তবর্ণী ব্রহ্মবরূপা, মধ্যাহ্নে স্ত্রীমবর্ণী বিষ্ণুবরূপা ও সায়ংকালে গুরুবর্ণী শিববরূপা স্বরণ করিবে । উক্ত সন্ধ্যাভয়েই ব্রাহ্মণ্য অধিষ্ঠিত আছে । যে ব্যক্তি ত্রিসন্ধা না করে, সে ব্রাহ্মণপদবাচ্য নহে । যে পাপাত্মা ত্রিসন্ধ্যাবিশুদ্ধ, সে সূর্যদেবকে হত্যা করিয়া থাকে । অনারী ব্যক্তি—মল

ও জপবিহীন ব্যক্তি—পুর শোণিত ভোজন করে। প্রতিদিন পিতৃতর্পণ না করিলে পিতৃহত্যার পাতকী হয়। সূর্যোদয়ে উদ্ভিত হইলে মনোহরামক মহাবিকটানন ব্রাহ্মসংগ, প্রত্যাহ তাঁহাকে প্রাস করিতে বাধ্যমান হয়, পরে তাহার প্রাতঃসন্ধ্যাকারী বিজগণের জলাঞ্জলি দ্বারা ভাঙিত হইয়া সূর্যোদয়ে পূজারিত করিয়া থাকে। যে সকল ব্রাহ্মসংগ, এইরূপ আচরণ না করে, তাহার আত্মহত্যাআপায়ে লিপ্ত হয়। রক্তপাত, পূরনিঃসরণ, ক্ষাণ্ডোদ্গার, জ্বররোগ এবং জনন বা মরণশোচে বৈদিক কার্য্য করা নিষিদ্ধ। প্রাতঃসন্ধ্যা না করিলে ব্রাহ্মণ সেই দিবস অশুচি থাকে; এজন্য সমুদয় বৈদিক কার্য্যে অযোগ্য হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, রাজস্বায়গত, বন্ধনস্থ, কিংবা সূর্যপথ গমনে ব্রাহ্মণ হইয়া মানসিক লজ্জা করিলেও দোষাবহ হইবে না। মানব, প্রমাদাদিগ্ৰস্ত কিংবা শোকমোহাদিতে আক্রান্ত হইলে, অশুচি হইয়া থাকে; এজন্য ঐ সময় তাহার মানসিক লজ্জা করাই উচিত। হামশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি ও শ্রাদ্ধদিবসে সায়ংসন্ধ্যা করিবে না, করিলে পিতৃহত্যাআপায়ে লিপ্ত হইয়া থাকে। হে বিজ! ব্রাহ্মসংগের, প্রতিদিন মহৎস্বায় এবং অশুভ হইলে শতবার গায়ত্রী জপ করা কর্তব্য। অশুভ-নিচর পরম্পর সংলগ্ন রাখিয়া মধ্যমাস্কুরি অধঃপর্কণ পরিত্যক্ত পূর্বে দক্ষিণহস্তের অপর দশপর্ক দ্বারা গায়ত্রী জপ করিবে। বিপ্রগণ, প্রাতঃ-কাল ও মধ্যাহ্নকালে উদ্ভিত হইয়া এবং সায়ংকালে উপবেশন করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। এজন্য লিপ্ত অনলে পতঙ্গ ধেরূপ ভস্মীভূত হইয়া থাকে, তদ্রূপ গায়ত্রী-জপপরায়ণ ব্রাহ্মণের, দৈবাৎ ব্রহ্মহত্যা পাতক হইলেও বিনষ্ট হয়। শতবার গায়ত্রী জপ করিলে দিমগত পাপ এবং মহৎস্বায় জপ করিলে নিখিল পাপপুঞ্জ ক্ষয়-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিজগণ, গায়ত্রী জপ করিয়া “হে দেবি! তুমি মহৎস্বায়ের মুখ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া বিহুর বন্ধনহলে অবস্থিত করিতেছ। এক্ষণে ব্রহ্মকর্তৃক সমুজাত হইয়া বধেচ্ছ গমন কর” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক ভগবান্ ভাস্করেই জপ সমর্পণ করিবে। আদিভ্যাপুরাণে গায়ত্রীর বর্ণ ও রূপাদি বর্ণিত হইয়াছে জানিও। সৃষ্টিশালী মানব ঐ পুরাণ হইতে উহার সম্যক্ অর্থ অবগত হইয়া জপ করিবে। যে ব্যক্তি গায়ত্রী গান অর্থ্য জপ করে, তাহাকে পরিজ্ঞান করিয়া থাকেন বলিয়া উহার নাম গায়ত্রী হইয়াছে। ব্রাহ্মসংগের প্রতিদিন কেমবিহীন নির্খল সন্তান জন দ্বারা পিতৃ-তর্পণ করা অবশ্য কর্তব্য। বিজগণ দক্ষিণাত হইয়া দক্ষিণাঙ্গ দর্ভ দ্বারা জল গ্রহণ-পূর্বক বামদিক হইতে গাত্রলোম দ্বারা অশুষ্ঠ ন্যূনকল দশটি ভিল গ্রহণ করিয়া অথ এই মন্ত্র উচ্চারণ করত তাহা তর্পণার্থ জলে মিশাইয়া উদ্বারা তর্পণ করিবে। বামহস্তে বা পশ্চিমাঙ্গ দর্ভ দ্বারা কদাচ জল গ্রহণ করিতে নাই। এইরূপে তর্পণাদি-কার্য্য-সমাপনান্তে ব্রাহ্মণের অশুভা লইয়া এবং কোন ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত না থাকিলে জনপায়ে কিঞ্চিৎ জল লইয়া গৃহে গমন করিবে। ব্রাহ্মণ, স্নানান্তে লৌহ

বা প্রজিবাশ স্পর্শ করিবে না এবং ভূদ্বিমোহী যৌত বস্ত্র পরিধান করিবে। বস্ত্র পরিভাঙ্গ এবং প্রজিবাশ অপরিভাঙ্গ হইলেও অপরিভাঙ্গ হইয়া থাকে, বিশেষ রত্নবস্ত্র শতবার খোঁত না করিলে পবিত্র হয় না। পবিত্রাত্মা বিজগণ সর্বদা শুক্লবর্ণ তিলক, শুক্লবর্ণ যজ্ঞোপবীত ও শুক্লবর্ণ বস্ত্রখণ্ড ধারণ করিবে এবং দত্ত মার্জিত রাণিবে। নির্ভাব্য ব্রাহ্মণের সতত উপবীত ধারণ শিখাবন্ধন ও তিলক ধারণ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, মলমুক্ত-পরিভাগ-সময়ে উপবীত খাঁকিবে না; বস্ত্র ধারা মস্তক আশ্রয়পূর্বক কর্ণে বন্ধে কিংবা মস্তকে যজ্ঞোপবীত রক্ষা করত মুক্তকচ্ছ হইয়া মৃত্র ভাগ করিবে। বিজগণ পরিমিত ভৈলমর্দন ব্যতীত ভৈলাভাঙ্গ করিবে না এবং গোত্র ভৈলমর্দন করিয়া মলমুক্ত ভাগ করা ব্রাহ্মণের কদাচ কর্তব্য নহে। মলমুক্তভাগ, মৈথুন, স্নান, ভোজন এবং দম্ভাবান সময়ে মৌনী হইবে। ব্রাহ্মণের দেহ কখনই হৃষের মিশ্রিত নহে, উহা কেবল তপঃক্লেশ, বর্ষ ও পরিণামে মুক্তির জন্তই উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেরূপ অক্ষকারানাক হৃষ্যে অক্ষকার অবস্থিতি করিতে পারে না, তদ্রূপ যে ব্যক্তি ত্রিকাজীম সন্ধ্যাবন্দন করিয়া থাকে, তাহার দেহেও কোন প্রকার পাতক অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণগণই পৃথিবীর দেবতা, ব্রাহ্মণগণই ব্রহ্মভোক্তাঃসম্পন্ন; সূতরাং হৃষ্যের যেরূপ প্রজাহীনতা সম্ভব নহে, সেই প্রকার ব্রাহ্মণেরও ক্রুরতা উচিত নহে। জীবগণ মহৎ পুণ্যবল না থাকিলে ব্রাহ্মণহুলে জন্মগ্রহণ করিতে পারে না, এক্ষত্রে যে ব্রাহ্মণ কুর্য্যো রত, তাহা অপেক্ষা আত্মবাতী আর কে আছে? ব্রাহ্মণগণ আপনাইই সমগ্র বস্তু ভোজন ও অন্নকে দান করিয়া থাকে। তাহা-দিগেরই অমুগ্রহে ক্ষত্রিয়াদি ভোজন করিত পায়। কারণ সমগ্র বস্তুকরা এবং নিখিল বর্ষাই ব্রাহ্মণের। ক্ষত্রিয়াদি সকলেই ব্রাহ্মণের শেব গ্রহণ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ সকলের পিতা ও ব্রাহ্মণীগণ সকলের মাতাম্বরগণ। নিখিল-ভৌর্ষই ব্রাহ্মণের চরণ-নমৃত্ত। রাজগণের আদি ভবাব্যব মম ব্রাহ্মণ, সতী ও গোগণের রক্ষার জন্ত নিয়ম সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ, সতী ও গোগণকে পুষ্প ধারাও আঘাত করিবে না এবং কেশমণ্ডন, সর্ষস্বগ্রহণ ও পশুশাস্ত্রে মির্দাসন ভিন্ন কুর্য্যাবিত ব্রাহ্মণের অন্ন দৈহিক দণ্ড নাই। যাবৎকাল পর্যন্ত গো ও ব্রাহ্মণ অবস্থিত আছে, তাবৎ পর্যন্তই বহুমতী স্থিরভাবে অবস্থিতি করিতে পারিবেন। এক্ষত্রে পৃথিবী-রক্ষার্থে বিজ, গো ও সতী-ত্রীকে পূজা করা কর্তব্য। সতী ত্রী, গো ব্রাহ্মণ, এই তিনই পৃথিবীর মঙ্গলম্বরগণ। যে ব্যক্তি ইহাদিগের যেষ করিবে, সে মঙ্গল হইতে বিচূত হইবে। ব্রাহ্মণের গায়ত্রী, সতী ত্রীর আর্চন ও গোগণের মধ্যম মহৎ পাপের বিনাশক। বিপ্রগণের চরণবস্ত্র, গোগণের পৃষ্ঠ এবং জীগণের সমুদয় অঙ্গকে জানিগণ ভীর্ষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি ইত্যাদি অঙ্গ-মর্যাদা অজ্ঞান করে, সে ঘোর মরকগামী হইয়া থাকে এবং তাহাকে জীবনমৃত্ত বলা যায়। ব্রাহ্মণ প্রাণীরামবলে

প্রকৃত পাপরাশি দৃষ্ট করিয়া থাকে, বস্তুতঃ প্রাণায়াম ব্যতীত নিবিদল-পাপক্ষয়ণের অন্য আর ঐদৃশ উপায় নাই। হে বিজয়ন্তম! ব্রাহ্মণের ইত্যাদি বর্ণ কথিত আছে, এক্ষণে কজ্জিরগণের পরম পবিত্র বর্ণ গ্রহণ কর।

বিভিন্ন অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

### তৃতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্মণদেব কহিলেন, হে মুনিবর! প্রজাপালক-নিরত কজ্জিরই রাজগণদ্বারা। সত্য, দান, বিহুভক্তি, বিব্রলোবা, দর্প, বিরোধ, নিরত বৃদ্ধসামগ্রীসংগ্রহ, পরিখানন, গৃহ চর দ্বারা রাজ্যের অবস্থাপরিদর্শন, মজ্জিরগণের সহিত মন্ত্রণা, সত্বতা, বহু লোকের বা একজনের সহিত মন্ত্রণা না করা, সাবধানে দত্তবিধান, দত্তিতদিগের রক্ষা, শাস্ত্রাদির, বিব্রভক্তি এবং ব্রাহ্মণ জাতি ভিন্ন অপর জাতির দিকট করগ্রহণ করা রাজার বর্ণ। রাজগণ শোক, বিষাদ, মোহ, ব্যর্থতা ও মূর্খতা পরিত্যাগ করিবে এবং প্রজাগণের প্রতি সুপ্রদয় থাকিবে। অমিতভেদ্য রাজগণ অগ্নি, ঐশ, চন্দ্র, বসু ও বরুণদেবের যুগ্মস্বরূপ, একত্র রাজগণের প্রতি হিংসা, আক্রোশ বা ভিরকারবাক্য ব্যবহার করা কাহারও কর্তব্য নহে। দেবগণই ভূপতিরূপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন। বিধাতা, ইন্দ্র হইতে প্রভুত্ব, বহি হইতে প্রভাপ, বসু হইতে জ্যেষ্ঠ, চন্দ্র হইতে সৌন্দর্য্য, কুবের হইতে ধন এবং ভগবান বিষ্ণু হইতে মধুর সন্তুগ্ন লইয়া, নৃপতিগণের শরীর সজ্জন করিয়া থাকেন। ভূমণ্ডলে রাজগণকে ইন্দ্র বলিয়া জানিবে, বস্তুত ভূপতিগণ ইন্দ্র হইতে ভিন্ন নহে। যে নৃপতি বখানিয়মে প্রজাপালক করেন, তিনি মহত্ব অবশেষ বজ্রের কমতাপী হন। বর্ষাঋতুরে প্রজাপালক নৃপগণ আর অবিকারিত জন্মগণের পুণ্যকর্মে বর্জিতগণ জাত করিয়া থাকেন। রাজা দত্তাদিগের দত্ত করিবেন, তাহা হইলে প্রজাগণের মধ্যে কেহই সেই দত্ততবে উপপৎনানী হইবে না। রাজাই প্রজাগণের তত্ত্বা, রাজাই ইন্দ্র এবং রাজাই জম, কুবের, বসু, বরুণ, বসু, বাসিষ্ঠা, জলদ, অগ্নি ও বৃহস্পতি স্বরূপ। হে বিজয়ন্তম! যে রাজা, দত্তবিধানে শক্তিত, তাহার কি ইহলোক কি পরলোক কুজাপি নষ্টল নাই; বস্তুতঃ জগৎমানী জীব যাজ্ঞেই দত্তাধিত হইলেই বস্তুভূত হইয়া থাকে। জলচর ও হস্তচরের মধ্যে এমন কোন প্রাণি দেখি না, যে কাহাকেও কোনরূপ হিংসা না করিয়া জীবিত থাকিতে পারে। ভূপতি বর্ষাঋতুরে দত্তবিধানাদি দ্বারা প্রজাগণকে পালন করিলে অধঃপতিত হন না। দত্তবিধান না থাকিলে নিবিদল মানবগণ ছুরাতারী হইত। মনুষ্যগণ বাবতীয় পণ্ডকে বিনাশ করিত এবং কাকাদি পক্ষী ও কুকুর সকল বজীর



হরি: ও পুরোজশ উচ্ছ্রিত করিত। কেবল সমতা কতাপি লভবে না, তাহা হইলে  
 ঘরাতলে বিপ্লব ব্যক্তিরা উঠে। চাতুর্ক্যবিভাগ ও হুঁসিনীভবিষ্যকে শক্তিত রাধিবার জন্য  
 জুপতিগণ ধর্মাদিকরণ স্থাপন করিবে। এগতে প্রকৃত পবিত্রায়া লোক অতি বিরল,  
 সকলেই দণ্ডভয়ে ভীত হইয়া, রাজশাসনের অসুখভী হয় এবং কুকার্য হইতে  
 বিরত হইয়া থাকে; এই জন্যই রাজদণ্ডে প্রায়শ্চিত্তের কল বলিয়াছেন। হে বিজ্ঞ!  
 শিষ্য ভরকে, পুত্র পিতাকে এবং রমণী পতিকে অবজ্ঞা করিলে, রাজা দণ্ডপ্রদান  
 করিবেন; কিন্তু কোন ব্রাহ্মণকে কুসংবাদিত জানিয়া তাহার দৈহিক দণ্ড করিবেন না  
 কারণ, ব্রাহ্মণ, জী, বৃদ্ধ ও বালক ইহারা বধ্য নহে। হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি শুভকর্ম  
 কি এবং বিপত্তি পাণকর্মই বা কি, তাহা পরিজ্ঞাত নহে; সে কেবল রাজদণ্ডভয়েই  
 পাণকর্ম হইতে বিরত হয়। ব্রাহ্মণ বর্ধাই হইলে, তাহার মৃত্যু যুগল করাইয়া  
 লক্ষ্যে পোষ্যলোপনপুর্নক গর্দভারোহণে সমুদয় নগর পরিভ্রমণ করাইবে,  
 ইহাই ব্রাহ্মণের দণ্ড। ব্রহ্মনির্দিষ্ট প্ররূপ দণ্ডের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এক্ষণে আশু-  
 পুর্নিক ক্ষত্রিয়দণ্ড নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। ক্ষত্রিয় যদি পরমব্যবহরণ বা  
 পরজীমন্ম করে, তাহা হইলে, তাহার হস্ত পাদ এবং নাসা কণ ছেদন করিয়া,  
 লক্ষ্যপ্রহরণপুর্নক অপর রাজ্যে তাহাকে নির্বাসিত করিবে। কোন রাজা বা  
 রাজমহিষী রাজ্যের বিপ্লবকারী হইলে, জুপতি তাহাকে শরজালে বিন্দু এবং শক্তি,  
 চক্র ও গদা দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে। হুট ক্ষত্রিয়ের এইরূপ দণ্ড বিধিত আছে,  
 এক্ষণে বৈশ্যের দণ্ড বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে বৈশ্য, পরজী ও পরমব্যবহরণ  
 প্রভৃতি ঘোরতর পাণকার্যে আসক্ত হয়, মূল দ্বারা তাহার কলম্বর বিত্তিন্ন, কিংবা  
 তাহাকে ব্রহ্মশাস্ত্র লিখিত করিয়া বধ করিবে, ইহাই বৈশ্যের দণ্ড। সম্ভ্রান্তি  
 পুত্রের দণ্ড শ্রবণ কর। পুত্রকুলে কেহ পাণাতারী হইলে, তাহাকে হস্তিপদতলে  
 দলিত কিংবা লৌহকটাহাদিতে ভর্জিত করিয়া হত্যা করাই শাস্ত্রসম্মত। কারণ,  
 এক ব্যক্তির জন্য সমুদয় কুল কিংবা গ্রাম অথবা রাজ্য নষ্ট করা বৈধ নহে।  
 নরপতি এইরূপে সমুদয় রাজ্য স্থাপনিত করিয়া অবশিষ্ট ঐর্ষ কোষাধারে রক্ষা  
 করিবে। যে নৃপতি এই ধর্ম বিবিত্ত থাকেন, তিনিই প্রকৃত ধর্মবিশ্ব। দ্বীপ  
 কুলভিত্তিক জুপতি কদাচ ব্রহ্মহত্যা করণ করিবে না। যিনি, বনভাই হটক  
 আর পরমভাই হটক, ব্রহ্মহত্যা অপহরণ করেন, বস্ত্রিলে বর্ষ তাঁহাকে বিষ্ঠামধ্যে  
 ক্রিয়াক্রমে অবস্থান করিতে হয়। অধিক কি, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের ত্বণ পর্য্যন্ত  
 হরণ করে, সে নিঃসন্দেহ অধঃপতিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ-স্থাপন অপেক্ষা নৃপতির  
 যেমন পুণ্যজনক কার্য অপর কিছুই নাই, সেইরূপ আবার ব্রহ্মহরণ অপেক্ষা পাণকর  
 কার্য বেধিতে পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মণের ত্বণ অগ্নি ও বিষভূজ্য; মৃত্যুর ব্রাহ্মণাদি  
 চারি বর্ণেরই তাহা অপহরণ করা ঘোর পাণজনক। যি ও অগ্নি বৈশ্যের দেহের এক,

তানে সংগম হইলে সমুদয় দেহব্যাপক হইয়া উঠে, সেইরূপ এক ব্যক্তি ব্রহ্মস্বরূপ করিলে সমুদয় কুল দক্ষ হইয়া যায় । ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাহার সর্বস্বহরণরূপ যে দণ্ডবিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতেও এইরূপ করিতে হইবে, সেই ধন লইয়া অপরাধের ব্রাহ্মণদিগকে বিতরণ করিবে । সর্কদা পণ্ডিতগণের সহবাস এবং বেদজ্ঞ, আগমজ্ঞ, পুরাণজ্ঞ, জ্যোতিষজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ও ভিক্ষুগণকে পরিভ্যাগ করা রাজার কদাচ কর্তব্য নহে । কারণ, যে রাজা বেদজ্ঞ-ব্রাহ্মণাদি-বিহীন হয়, তাহার পদে পদে বিপদ উপস্থিত হইয়া থাকে । ভূপতির সর্কদা যুদ্ধনামগ্রী সজ্জিত রাধা অবশ্য কর্তব্য । নৃপতি যাত্রা, তুণ্ড ও বস্ত্রাদির পৃথক্ পৃথক্ কোষাগার এবং ঐতি কোষাগারের এক একটা কোষাধ্যক্ষ সেতম দিয়া স্থাপন করিবেন । সৈন্তদিগের ভরণ করা রাজগণের নিত্য কৰ্তব্যকর্ম । সৈন্ত চারি প্রকার ; রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি । হে বিজ্ঞোত্তম ! এক রথ, এক হস্তী, তিনটা অশ্ব ও পঞ্চদশ পদাতি, ইহার নাম পত্তি । তিন পত্তিতে সেনামুখ, তিন সেনামুখে যুগ্ম, তিন যুগ্মে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক প্ৰভা, তিন প্ৰভায় এক চম্ব, তিন চম্বতে এক অনীকিনী ও দশ অনীকিনীতে এক অক্ষৌহিণী সংজ্ঞা হইয়া থাকে । হে বিজ্ঞ ! এইরূপে এক অক্ষৌহিণী মধ্যে একবিংশতি সহস্র, অষ্ট শত ও সপ্ততিসংখ্যক রথ ; ঐ সংখ্যক হস্তী এবং রথের জিহবে অশ্ব ও পঞ্চদশ পদাতি হইবে । রাজগণের এইরূপ এক অক্ষৌহিণী সৈন্ত সর্কদা সজ্জিত রাধা এবং ব্যয়শক্তি ও যুদ্ধশক্তি পরিভ্যাগ করা সর্কদা কর্তব্য । কারণ, রাজগণের সময়ে যুদ্ধ হইলে অক্ষয় স্বর্ণলাভ হইয়া থাকে । নৃপতিগণ গর্ভার্ঘ্য, গৃহার্ঘ্য ও বিপজ্ঞার্ঘ্য অর্ধেক তিনভাগে বিভক্ত করিবে ; তাহা হইলে কোন প্রকার দোষে লিপ্ত হইতে হয় না । যাহার কুদলীল পরিজ্ঞাত আছে, এরূপ সাধুচরিত্র ব্যক্তিদ্বিগকে মন্ত্রিত্বদান প্রদান করা উচিত ; কারণ শত্রুশাস্ত্রীয় বহুল নরপতি বহুচ্ছলে বিচরণ করিয়া থাকে । এক ব্যক্তিকে বহুকাল মন্ত্রিপদে নিযুক্ত রাধা কর্তব্য নহে, তাহা হইলে অনোগ্রাসি হইবার সম্ভব ; কারণ, এক ব্যক্তি বহুকাল মন্ত্রিত্ব পাইলে রাজাকেও অভিক্রম করিয়া থাকে । বহুলোকের সহিত বাস ও অস্ববিধীন হওয়া ভূপতির উচিত কার্য্য নহে । অমমিত্রা ও পরিমিত্র ষোজন করা কর্তব্য । নৃপতিগণ, বহবা ক্রীমদ ও পরক্ৰীমদশন পরিভ্যাগ করিবে । স্বীয় যুদ্ধিতে, বিশেষতঃ শত্রুর নিয়মানুসারে কার্য্য করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । নৃপতি-গণ সর্কদা স্বস্তায়ন ও বিপ্রজ্ঞাপরায়ণ হইবেন । ভ্রাতৃগণ ও পুত্রবর্গকে প্রভ্রয় দেওয়া অকর্তব্য । রাজগণ সাধুদলীল পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অস্ত্রাত্মক সকলের যথাবিধি বৃত্তিস্থাপনপূর্বক বৃদ্ধাবস্থায় রাজ্য পরিভ্যাগ এবং পুরুষে পুরুষে নিজ নিজ সংকর্ষ দ্বারা কীর্তিস্থাপন করিবেন । এই আদি তোমার নিকট সমাভিন রাজবর্ষ কীর্তন করিলাম, ইহার পর বৈশ্য ও শূদ্রবর্ষ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

## চতুর্থ অধ্যায়।

ম্যানদেব কহিলেন, কৃষি, বাণিজ্য, শোরকা, কুশীদ ও বুদ্ধিগ্রহণ ; মৃগস্ত্রির ভূমি-  
নাথন ; বাস্ত, তমুল, বস্ত্র, মণি, মৃত্যু, স্বর্ণ, যুত ও ডৈলানি-সকল, ক্রম এবং বিক্রম  
এই সকল বৈষ্ণবের বর্ণ। এই সমস্ত কার্যে আলস্ত করা বৈষ্ণবের কর্তব্য নহে। যে  
বিজনভবন ! বৈষ্ণবগণ বাণিজ্যার্থে গৃহার্ধ, বর্ষার্ধ ও আগতুদ্বারার্থে আশ্রয়ণ চারিভাগে  
বিভক্ত করিবে। ঘন-রক্ষার্থে বর্ষকাব্যের অনুষ্ঠান করা বৈষ্ণবের অবশ্য কর্তব্য ; তাহা  
না হইলে, ভূপতি, ভস্কর, অগ্নি বা জল হইতে সেই ঘন বিনষ্ট হইয়া থাকে। সতত  
সন্তান, বিশেষজ্ঞা, রাজার আরাধনা ও শ্রদ্ধকে পালন করা কর্তব্য। বৈষ্ণবগণ হস্তী,  
অশ্ব, স্বর্ণ, বাস্ত, ভূমি, গৌ, মেঘ, বস্ত্রাদি এবং সমুদ্রের গন্ধ দ্রব্যের মূল্য-অনুমান  
রাখিবে। যে বস্ত্র যে মূল্যে ক্রীত হইবে, তাহার ঘোড়শাখ লাভ করিবে, নতুবা  
অতিরিক্ত লাভ করিলে, বর্ষের হানি হইবে। কাহাকেও অংশদান করিয়া ঋতি-  
মানে শারোক্ত ঘোড়শাখ কুশীদ গ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি তাহার অধিক গ্রহণ  
করে, তাহার সে ঘন ভোগ হয় না। যে ব্যক্তি অংশ লইয়া সেই মানের মধ্যেই তাহা  
পরিণাম করে, তাহার নিকট ও ব্রাহ্মণের নিকট মূল্য গ্রহণ করা কর্তব্য নহে ; কিন্তু  
প্রয়োজন হইলে, ব্রাহ্মণকে অংশ দেওয়া উচিত। কারণ ব্রাহ্মণ প্রত্যক্ষ-দেবতা,  
ঐহিকবিশেষ অশীর্ষান-বাক্যই পরমধন। ব্রীষাৎ জন্ত মাংস, ভোলক, হোণ ও  
আচকাদি পৃথক পৃথক পরিমাণেপায় বস্ত্র প্রস্তুত করিবে। বইরিংশং ডাম্বে এক  
সেটক পরিমাণ ও তাহার অর্ধে ভোলক হয়। বৈষ্ণবগণ বর্ষবুদ্ধিতে ঐ সকল পরিমাণক  
বস্ত্র দ্বারা ক্রম-বিক্রম করিবে, কদাচ ইহার অস্ত্রাচরণ করিবে না। হে বিপ্র ! ইত্যাদি  
পৃথক্বিধ বৈষ্ণবগণ অভিহিত হইয়াছে। এক্ষণে শ্রবণ কর। শ্রবণ বিপ্র-  
দেবায় আলস্ত করিবে না এবং কদাচ ব্রাহ্মণকে আজ্ঞা বা অবজ্ঞা করা কিংবা ব্রাহ্মণ-  
গণের আচরণীয় বৈদিক বা লৌকিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান, পুরাণ-পাঠ, বেদ-পাঠ  
ও শাস্ত্রার্থের কথন শ্রবণ কদাচ কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণবকে বর্ণমালা  
ব্যাকরণাদি শাস্ত্র, লোক বা লোকার্ধ অধ্যয়ন করান শ্রবণের অকর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ শ্রবণকে  
অধ্যয়ন করান, তিনিও ঐশ্বৰ্যপতিত হন এবং ব্রাহ্মণও শ্রবণের নিকট শিক্ষিত হইলে,  
আজ্ঞাবাদী হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ শ্রবণকে বৃত্ত, মধু, পান-প্রকালনার্থ জল, আমন ও  
ভূভোজ্যেষ্টি কদাচ দান করিবেন না এবং শ্রবণকে নিময়ণ করাও ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ।  
শ্রবণের বেদ-প্রবণে অধিকার নাই, পুরাণ-প্রবণে অধিকার আছে। উক্ত যে অংশ দান  
করেন, শ্রবণ আমন-শ্রবণের সেই অংশ অধ্যয়ন করিতে পারে। বাহা ও প্রাণকল্যায়  
মধু শ্রবণের গ্রহণ করিতে নাই, একজন্ত বিষ্ণুগণ শ্রবণকে বাহা ও প্রাণকল্যায়  
করিবেন। শ্রবণ যদি ব্রাহ্মণ-শ্রবণে পুরাণ প্রবণ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের পুরাণ-পাঠে

যে পূণ্য নির্দিষ্ট আছে, নিঃসন্দেহ তাহাই লাভ করিয়া থাকে। শূদ্রকে ব্রহ্মদান এবং পুরাণ অবণ করান, ব্রাহ্মণের যে অপচর্য, তাহার সংশয় নাই। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কাহারও চতুর্ভুজকে ব্রহ্ম, তন্ন ও তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ দান করিবার অধিকার নাই, এইরূপ বিধি আছে বলিয়াই শূদ্রকে ব্রহ্মদান করা ব্রাহ্মণের অবৈধ নহে। ব্রাহ্মণ শূদ্রকে কদাচ দেব-নৈবেদ্য দান করিবেন না। প্রতিদিন বিপ্র-পাদোদক পান করা শূদ্রের অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণের প্রতি তত্ত্ব ব্যতীত কি উপদেশ, কি ব্রহ্ম, কি সত্য, কি কবচ কিছুতেই আর শূদ্রের নিষ্ঠার নাই। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্রয়েরই ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রাপান, স্বর্গচৌর্য্য ও ভুলপত্নীগমন মহাপাতক; শূদ্রেরও তাহাই, কেবল স্ত্রাপান-হলে ব্রাহ্মণগমন এইমাত্র বিশেষ। ব্রাহ্মণ-মহিমা, ক্ষত্রিয়াদি-বর্ণত্রয়েরই মাতৃস্বরূপা এবং উক্ত তিন বর্ণেরই মহিলা ব্রাহ্মণের কস্তাস্বরূপা জানিবে। ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়াদি-বর্ণত্রয়েরই কস্তার পানিগ্রহণ করিতে পারেন এবং তাদৃশ বিজগণ হইতেই নানাবিধ নন্ডান উৎপন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু ক্ষত্রিয়াদি-কস্তা বিজগতী হইলে তাহাদিগের প্রতি যাত্নাদি শয্য ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। বিপ্রায়ত্তোক্তী শূদ্র জল পুষ্পাদি আহরণ করিলে বিজগণ তদ্বারা পূজাদি করিতে পারেন, কিন্তু অপর শূদ্র আহরণ করিলে কর্তব্য নহে। যে শূদ্র, বিপ্র-সেবার পরাজুখ, তাহার পক্ষে বিপ্রায় বিধ অরণ। এতন্ত ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করা কর্তব্য, নতুবা কোন প্রকারেই নহে। শূদ্র ব্রাহ্মণের আসনে কিংবা ব্রাহ্মণালয় অপেক্ষা উচ্চ স্থানে কদাচ উপবেশন করিবে না এবং ব্রাহ্মণের অগ্রে পৃথক পূজা করা শূদ্রের কদাচ কর্তব্য নহে। শূদ্রের এবং সার্বভৌমিক জীলোকের অজুগির অগ্রভাগের জলকণা দ্বারা আচমন করা বৈধ। শূদ্রের বস্ত্র, জলপাত্র ও ভোজনপাত্র ব্যবহার করিলে ব্রাহ্মণকে পাতকী হইতে হয়। শূদ্র মল মুত্র পরিচ্যাগ করিয়া যাবৎকাল না পুত্তিগন্ধ অপমীত হয়, তাবৎকাল সূতিক্য দ্বারা, কয়মার্জন করিবে। সর্ববর্ণের জীলোকবিগেরও এই নিয়ম জানিবে। ব্রাহ্মণগণের যেরূপে সূতিক্য দ্বারা গুড়ি বিহিত হইয়াছে, বলিতেছি, অবণ কর। ব্রাহ্মণগণ, নিজে একবার, মলবারে তিনবার, বায় করে নপ্ত্যবার, কয়ক্রোড়ে সাতবার, উত্তর করে তিনবার এবং পাদযত্নে তিন তিনবার সূতিক্যালেপন করিবেন; পরে বারত্সয় নবগুড়ি করিয়া আচমন করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। ব্রাহ্মণ, প্রথমে হস্ত পাদ প্রক্ষালনপূর্ব্বক জলের প্রতি স্পৃষ্টপাত করত তিনবার জলপান করিবেন, অনন্তর অজুত মূল দ্বারা ওষ্ঠাধর সমার্জনপূর্ব্বক বারত্সয় মুখ প্রমার্জন করিবে। পরে অজুত ও তর্জ্জনী দ্বারা নাসারন্ধ্র-দ্বয় স্পর্শ করিয়া ক্রমে অজুত ও অনামিকা দ্বারা পুনঃপুনঃ চক্ষু ও কর্ণ, কনিষ্ঠা ও অজুতমূল দ্বারা নাভি, করতল দ্বারা হৃদয়, সর্ভাজুগি দ্বারা মস্তক এবং পরে অজুগি-নিচয়ের অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয় স্পর্শ করিবে। হে জাবালে! ঈদৃশ আচমন ব্রাহ্মণেরই

কস্মাণশ্রম, এইরূপ আচমন করিলে ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ নারায়ণভূজ্য হইয়া থাকে। সর্স-  
বর্ণের ব্রীলোক ও শূদ্রের ইন্দ্রপ আচমন করা কর্তব্য নহে। শূর, ললাটে বিম্বাজ  
ভিলক এবং ব্রাহ্মণ শিখা পর্যন্ত উর্দ্ধ ভিলক সর্সবা গারণ করিবে। বিজগণের  
সমুদয় কার্যে যুজিকাদি দ্বারা ললাটে বেরণ মধ্যাহ্নপুত্র বিভাগ-বিত্তভক্ত ভিলক গারণ  
কর্তব্য, সেইরূপ বাহুদয়ে, হৃদয়ে, গ্রীবাদেশে এবং উত্তরপার্শ্বেও ভিলকের আবস্তকতা  
আছে; কিন্তু যে ব্যক্তির পিতা কিংবা জ্যেষ্ঠ মহোদয় জীবিত থাকেন, তাহার বাহুদয়ে  
ভিলক-গারণ নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণ উজ্জিষ্টহস্তে স্বয়ং শূর কিংবা বহুর স্পর্শ করিলে  
একাহ উপবাস করিবেন। শূর, স্নান না করিয়া কদাচ ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিবে না  
এবং ব্রাহ্মণকে পরিহাস দ্বারা শূদ্রের কদাচ কর্তব্য নহে। শূর ও ব্রাহ্মণ পরস্পর  
কদাচ পিতামহ, পিতৃব্য ও জ্যেষ্ঠপুত্রাদি শব্দে সম্বোধনাদি করিবে না। হে বিজপুত্রব !  
ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের ইত্যাদি বর্ণ কথিত হইয়াছে, এক্ষণে আজ্ঞাবর্ণ দ্বিগুণ  
করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায়।

বাল বলিলেন, হে মুনিবর ! অহিংসা ও অস্ত্রোপাধির বিষয় পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি,  
তুমিও শ্রবণ করিষ্যছ; ঐ সমস্ত এবং অতিবিশেষ, দান, তীর্থ-পর্যটন, গুরুসেবা, শাস্ত্র-  
জ্ঞান, আস্তিকতা, মলজ্ঞতা, প্রতিদিন স্নান ও তর্পণ, ব্রহ্মচারীর কর্তব্য। ব্রহ্মচারী  
ভিক্ষা করিয়া, ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য গুরুকে সমর্পণ করিবে এবং গুরুগৃহে অবস্থিতকালে  
গুরুভিগণের সহিত কদাচ কথোপকথন করিবে না। কারণ প্রমদাগণ অগ্নি ও পুত্রবর্ণ  
বৃতকুশল্যরূপ; একজ্ঞ নির্জ্ঞান হানে কস্তার সহিতও একজ্ঞ অবস্থান করিবে না, তাহা  
হইলেই মানববর্ণ পরম মঙ্গল লাভ করিয়া থাকে। অন্তসেবা, চন্দ্রাদিলেপন ও চুর্জনে-  
নহবান ব্রহ্মচারীর অকর্তব্য। ব্রহ্মচারী জিনজ্যা স্নান করিবে। প্রত্যহ বেদাভ্যাস  
করা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য; তাহা হইতেই ক্রমে বেদার্থজ্ঞান হইয়া থাকে। এই জন্তই  
কথিত আছে, শাস্ত্রের অর্থসেবা করা অপেক্ষা বাস্তুস্তি শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মচারী, গুরুর দ্বা তর্পণ  
করিবে না এবং সতত গুরুকে ভক্ষ্যদ্রব্যাদি দান করিবে। মনু, অশ্বিনী, ভৈল, ভাহুল,  
ও ধর্টায় মনন, ব্রহ্মচারীর নিষিদ্ধ। এক্ষণে হবিষ্যদ্রব্যের নামোল্লেখ করিতেছি, অবহিত-  
চিত্তে শ্রবণ কর। অগ্নি স্তব্ধ হৈমন্তিকপাঙ্ক, মৃগ, ভিল, যব, কলায়, কপু, নীবার, বাতুল,  
হিকাশাক, কালশাক, কেমুক ত্রিগুণ, সৈন্ধব ও সামুদ্র লবণ, গবাদদি ও মৃত, বাহার  
নার উদ্ধৃত চর্য নাই এরূপ দ্রব্য পমস, আন্ন, হরীতকী, পিঙ্গলী, জীরক, লাগরক, তিস্তিভী,

কদলী, লবলী ও খাজীকল, উড়ু ভিন্ন ইক্ষুদিকার এবং অতৈলপৰ্ক ভব্য, মুনিগণ এই সকল বস্তুকে হবিষ্যার মধ্যে পরিগণিত করিয়াছে। ব্রহ্মচারী ও বিধবা রমণীগণের এই হবিষ্যার ভোজন করাই কর্তব্য। তর্জী মৃত হইলে বিধবা রমণীগণের সত্ত্ব ঈশ্বর ব্রহ্মচর্যব্রতই নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে জাবালে। আমি তোমার নিকট ব্রহ্মচর্যব্রতাবলম্বী-দিগের ধর্ম কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গৃহস্থদিগের বাহা পরম ধর্ম, তাহা শ্রবণ কর। গৃহস্থ প্রতিদিন ব্রাহ্মমুহুর্তে ষাট্রোখাবপূর্নক গুরু ও ইষ্টদেবতাকে প্রণাম করিয়া শরৎক্ষণ-পরিমিত স্থানের বহির্বেশে গমন করত মলমূত্র ত্যাগ করিবে। জলসম্মুখে, বৃক্ষতলে, সূর্য্যোভিমুখে ও সূর্য্যকে পশ্চাৎ করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করা এবং ঐ সময়ে লিঙ্গ স্পর্শ করা নিষিদ্ধ। প্রত্যুবে এইরূপে যুধাবিধি শৌচকার্য্য সমাধা করিয়া দন্তধাবনপূর্নক প্রাতঃস্নান করিবে। মানব, মুগ্ধাবন না করিলে সমুদয় কার্য্যে অশুচি থাকে, এজন্ত সর্গদেবদেহে দন্তধাবন করা কর্তব্য। দক্ষিণাশ্র বা পশ্চিমাশ্র হইয়া দন্তধাবন করিতে নাই। পূর্নদিক্ অরুণবর্ণ হইলে প্রাতঃস্নান করিবে, পরে সূর্য্য উদিত হইলে পুনরায় দিব্যস্নান কর্তব্য; কারণ এরূপ স্নান করিলে মানবগণের হৃৎ ও হৃদিস্তাশ্রদ্বয় অলক্ষ্যী ও কালকর্ণী শান্তি পাইয়া থাকে, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এইরূপে মলকল স্নান করিয়া গুরুবস্ত্র পরিধান পূর্নক জপাদি-সমাপনান্তে পঞ্চযজ্ঞ করিবে; এক্ষণে পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। অধ্যাপন ব্রহ্মযজ্ঞ, উর্ণপণ পিতৃযজ্ঞ, হোম দেবযজ্ঞ, বলিদান ভূতযজ্ঞ ও অতিথিসেবা নৃযজ্ঞ অথবা প্রান্ন বা পিতৃমাতৃপুত্রা পিতৃযজ্ঞ বলিয়া কথিত আছে। মুনিগণ ঐ পঞ্চযজ্ঞকে স্বর্গ ও অপবর্গের কারণরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। উক্ত প্রকার পঞ্চযজ্ঞের অভাবে প্রতিদিন কেবল অতিথিসেবা কিংবা ব্রাহ্মণকে উত্তম অন্ন দান করা সকলেরই কর্তব্য। হে বিব্রসত্তম! এক্ষণে বৈশ্বদেববিধি শ্রবণ কর। সান্নিক ব্রাহ্মণ, কুশভিক্ষাবিধানে সংস্কৃত অগ্নিতে এবং নিরয়ি ব্রাহ্মণ লৌকিকায়িতে কিংবা অভাব-পক্ষে জলে বা পৃথিবীতে সংস্কার ব্যতীত অক্ষার-লবণাবিত যতাত্ত হবিষ্যারের আহুতি দান করিবে, ইহাই বৈশ্বদেববিধি। পঞ্চমুনা-জনিত দোষশাস্তির জন্ত ব্রাহ্মণাদি সকলেরই উহা কর্তব্য। অনন্তর ক্রমে নবগ্রহ, দশদিক্‌পাল, সূর্য্য ও সূর্য্যপুত্রব পূজা করিয়া সন্ধ্যাক্ষে বধাক্রমে বলিপ্রদানপূর্নক কৌট ও পিপীলিকাদিগকেও বলিপ্রদান করত্ সাগরে অগ্নি দ্বারা গোগণকে পূজা করিবে। ঈশ্বর বৈধকার্য্যের অনুষ্ঠান ও পরাম-পরিভ্যাগ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম। পিতৃগণের প্রীতির জন্ত অগ্নি ও জল দ্বারা কিংবা কলমূল ও হৃদ্ব দ্বারা ব্রাহ্মণ প্রতিদিন প্রান্ন করিবে। অনন্তর “হে নোরভেযাঃ।” ইত্যাদি মন্ত্রে গোপ্রাসপ্রদানপূর্নক বধাশক্তি অতিথিসেবা করা অবশ্য কর্তব্য। গৃহিগণ, কি আধ্যায়, কি অগ্নিহোত্র, কি যজ্ঞ, কি তপস্তা, কিছুতেই অতিথিসেবার ভুল্য বর্ণাদিলোক লাভ করিতে পারে না। বাহা অতিথিকে না

দেওয়া হয়, তাহা আপনাদের ব্যবহার করা উচিত নহে। অধিক কি কহিব, জগতে এক অতিবিশেষ্য হইতে যশঃ, আয়ুঃ ও ধর্ম লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থ অতিবিশেষ্য-মন্তর মৌনী হইয়া যথাবিধি স্বয়ং ভোজন করিবে। প্রথমে অন্তের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সানন্দচিত্তে “ভোজোনি” এই মন্ত্রে করম্পর্শপূর্বক প্রণাম করা কর্তব্য, পরে চতুর্কোণ মণ্ডল কবিতা ত্রুণরি পঞ্চভাগ স্থাপন করিবে, অতঃপর চতুর্কোণে “ভুঃ স্বাহা, ভুবঃ স্বাহা, ভুবনপত্যয়ে স্বাহা ও ভূতপত্যয়ে স্বাহা এবং পঞ্চভূতাত্মমে স্বাহা” এই মন্ত্র দ্বারা সেই পঞ্চভাগ উৎসর্গ করিয়া “সমুদোপস্তুরণমসি স্বাহা” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক তন্তুম্বারা দ্বারা গুণ্ডজল পান করিবে। পরে “প্রাণায় স্বাহা” ইত্যাদি পঞ্চমন্ত্র পাঠ করত পঞ্চপ্রাণ গ্রহণ করিবে। আয়ুকাম ব্যক্তি পূর্বাস্ত্র, মধ্যপ্রাণী উত্তরাস্ত্র, ত্রিপ্রাণী পশ্চিমাস্ত্র এবং যশঃপ্রাণী মানব দক্ষিণাস্ত্র হইয়া ভোজন করিবে; কিন্তু যাহার পিতা বা মাতা জীবিত নাই, তাহার পক্ষেই ঈদৃশ নিয়ম। নীচোপরি চরণতল এবং বামভাগে জলপাত্র সংস্থাপন করিয়া এবং পঙ্ক্তিমধ্যস্থিত হইয়া ভোজন করা নিষিদ্ধ; কিন্তু পঙ্ক্তিত্যাগ করাও উচিত নহে। অমাবস্তা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী, অষ্টমী, রবিবার, রবিসংক্রান্তি, দ্বাদশী এবং অশ্বাশু পূণ্য দিবসে মংদ্য ও মাংস ভক্ষণ করিবে না। রবিবারে মংস্ত্র মাংস, মঙ্গর, মাঘকালিই নিষ্পত্র, আর্দ্রকর্ত্ত ব্যবহার করা নিতান্ত গর্হিত। রোহিত্য, শ্রবণ ও শকর প্রভৃতি মশক গুরুত্ব মংস্ত্র ব্রাহ্মণের শুক্যা। সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা ভোজন করা বৈধ এবং হুই হস্তে নিষিদ্ধ। ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করা কর্তব্য এবং অঙ্গুলিপূর্বে ভোজন বিগর্হিত। অগ্রে যত্নম পূরে শাকাদি ব্যঞ্জন, তৎপরে সুপাদি এবং অবশেষে ক্ষীর ভোজন করিবে। ক্ষীরে লবণ ও অম্ল উভয় মিশ্রিত করা বৈধ নহে এবং অগ্রে আমিশ্র ভক্ষণ করিয়া কদাচ ক্ষীর ভোজন করিতে নাই। পান্যবস্তু পাত্রের বা পাত্র ভোজন করা সকলের শুভপ্রদ। গৃহী ব্যক্তি ভ্রমকাস্ত্রে বা ভ্রমপাত্রের অন্নাদিভোজন এবং ভ্রমপাত্রের জলপান কদাচ করিবে না। ভ্রমপাত্রের জল দ্বারা মল-মূত্রাদি শৌচকার্য্য করা নিষিদ্ধ। বহুকণ দ্বিগুণ ভোজন করিলে পাতক এবং সত্তর ভোজনে পুণ্যালভ হইয়া থাকে; কিন্তু বিশ্রামের অনুরোধে একবার উক্ত নিয়ম সকল পরিত্যাগ করা বাইতে পারে। বহুলোকের সহিত একত্র ভোজন করিতে বসিলে, একাকী ভ্রমায়িত হইয়া ভোজন করা, দুধা অন্নবিকরণ এবং উচ্ছিষ্টমুখে হামান্তরে গমন, শ্লোকপাঠ, পুরাণার্থব্যাখ্যা, শাস্ত্রার্থকথন, মন্ত্রোচ্চারণ ও মলমূত্র ত্যাগ নিষিদ্ধ। বিজগৎ ক্ষত্রিয়ার্মিস্পৃষ্ট, ব্রীহিস্পৃষ্ট, বৃহস্পৃষ্ট কিংবা অন্ত কোন কারণে হুই অন্ন পরিত্যাগ করিবে। স্বয়ং মার্জ্জারস্পর্শ নিষিদ্ধ, কিন্তু মার্জ্জারস্পৃষ্ট বস্তু পরিত্যাজ্য নহে। হস্তপাত্রে, বস্ত্রপাত্রে ও ভূমিপাত্রে ভোজন করিতে নাই। মৃৎপাত্রস্থ কিংবা পীতৃণেয় জল পান করা নিষিদ্ধ। উচ্ছিষ্ট পাত্রে খুড় গ্রহণ করিবে না এবং অনিবেদিত ঘৃতও গ্রহণ

করা অকর্তব্য। আর্দ্রবস্ত্র বা একবস্ত্র পরিধান করিয়া এবং শুধাননহিত, শয়ান, লম্বিতপান হইয়া কিংবা শয্যাঙ্গুল্য বস্ত্র থাকিলে ভোজন করিবে না। অঞ্জলি দ্বারা জলপান কিংবা জলে হৃৎ প্রদান করা অবৈধ। প্রাতঃকালে, সন্ধ্যাকালে এবং সূর্যোদয় ভিন্ন সার্ব প্রহরসম্বন্ধীত রাজিকালে ও অনাবৃত্তহানে কদাচ ভোজন করা কর্তব্য নহে। অর্দ্ধমিষ্ট অন্ন প্রেতগণের ভক্ষ্য, সুমিষ্ট অন্ন দেবগণের জীতিকর, বিবিধ সমুদাত্ম্য এবং ত্রিমিষ্ট অন্ন ব্রহ্মগৃহিত। একমিষ্ট তণ্ডুল রবিক্রিণে শুদ্ধ করিয়া, পুনরায় মিশ্র করিলে মানবগণের ভক্ষ্য হয়, নতুবা তাহা অগ্রাহ। বহু, দুকুমিষ্ট, অন্নজাপূরক, বহু, পূর্ণমিষ্ট এবং মাকী চক্ষুঃ ও জিহবার অধীভিকর, তাবশ অন্ন ভোজন করা নিষিদ্ধ। মধুর রসে ভোজন সমাপন করিয়া গণ্ডুষ গ্রহণ করিবে। হে বিজ্ঞেয়ম্! এই আমি ভোমার নিকট ভোজনের নিয়ম নির্দেশ করিলাম। মানবগণ এইরূপে 'ভোজনাঙ্কে' লম্বে বৃদ্ধিকা দ্বারা হস্ত, যুগ ও দন্ত সকল মার্জিত করিবে। অনন্তর বারম্বার আচমন ও হরিশ্রবণপূর্বক তালুল বা তুলনী পত্রদ্বারা মুণ্ডশুদ্ধি কর্তব্য।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

বাসনেষব কহিলেন, তৎপরে গৃহস্থ ব্যক্তি ভোজনানন্তর বিশ্রাম করিয়া রাজদর্শন ও পুরাণ-শ্রবণাদি করিবে। পরে স্নানসম্বন্ধীয় তৎপার হইবে। সন্ধ্যাকালীন দীপ প্রজ্জলিত করিয়া প্রণাম করিবে, কিন্তু এককালে অগ্নি ও জল কদাচ আহরণ করিবে না। শাস্ত্রচিন্তা, ভোজন, শয়ন, ক্রীড়া, মৈথুন ও যাত্রা স্নানকালে বর্জন করিবে। অনন্তর ভোজন করিয়া পাদাদিশৌচ-বিধানান্তে কাঠরচিত সূচক শুভ শয্যায় শয়ন করিবে। অশ্রবস্ত্র, ভগ্ন, বিয়ম, মলিন, অনাবৃত্ত বা অন্তরঙ্গী শয্যায় শয়ন করিবে না। হে বিজ্ঞ! শয়নকালে পূর্বশিরে অর্ধমিষ্ট ত্রিমিষ্ট-নিরে শয়নই প্রশস্ত, ইহার বিপরীতে রোগ জন্মিয়া থাকে। যে ব্যক্তি সন্ধ্যারকে প্রণাম করিয়া শয়ন করে, তাহার কৃপাওরাজ হইতে ভয় থাকে না। গৃহী ব্যক্তি পদ্মাস্ত, বনবাদবী, মাগগণ ও কুলদেবতাকে সমস্তার করিয়া শয়ন করিবে। তৈলাক্ত, আর্দ্রবস্ত্র, আর্দ্রপাদ, উত্তরশিরা অথবা নগ্ন অবস্থায় ও চৰ্ম্মোপরি শয়ন করিবে না। গৃহের প্রধান প্রকোষ্ঠের লম্বানবীভাবে শয়ন ও শয়নের পূর্বে অনিষ্টচিন্তা সর্বতোভাবে নিষিদ্ধ। ঋতুকালে লকাম হইয়া দারপমন করিবে। কিন্তু চতুর্দশী, ষষ্টিমী, অশ্বিনী, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি; এই সমস্ত পূর্ণদিবসে; স্ত্রী-তৈল-মাংস ভোগ করিলে বৈদ্যে বিধাত্তভোজন নামক মরকে পতি চইয়া থাকে। মন্য,



রিজা, জমা, পূর্ণা ও ভদ্রা তিথিতে তৈলমর্দন, কোঁরকর্ষ, মাংস, শ্রীমঙ্গ ও উচ্চ চতুঃস্থর যথাক্রমে ভোগ করিবে । এবিধারে তৈলমর্দন, বুধবারে কোঁরকর্ষ, মঙ্গলবারে মাংস ও শুক্রবারে শ্রীমঙ্গ পরিহার করিবে । হস্তা, চিত্রা ও জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে তৈল; বিশাখা, মূল্য, পূর্বাষাঢ়পদ, উত্তরভাদ্রপদ ও মৃগশিরা নক্ষত্রে কোঁরকর্ষ এবং মঘা, জ্যৈষ্ঠা, উত্তরভাদ্র ও উত্তরকল্পনানক্ষত্রে মাংস ও শ্রীমঙ্গ ভোগ করিবে । বতু তির অস্ত কালেও নক্সা দ্রািতে কামতাবে গমন করিবে । শ্রীলোকের ষড়কাল যোড়শ রাজি কথিত হয় । তদ্ব্যপে হে বিজ্ঞোত্তম । যুগতিবিধিতে পুরুষসঙ্গমে নারী পুরুষ এসব করিয়া থাকে । গৃহস্থগণের এইরূপ ধর্ম ভোমাকে বলিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের সাধারণ ধর্ম বলিতেছি, জ্ঞাপন কর । কল্যাণপ্রার্থী ব্যক্তিমাজই জল, কিংবা অগ্নিতে উত্তিষ্ট, মল, মূত্র ও স্নেহা এক্ষেপ করিবে না এবং উহাদিগকে পান্যভাড়া করিবে না । অধিক কি উহাদিগের নশ্ববেও মল মূত্র পর্য্যন্ত ভোগ করিবে না । গৃহী ব্যক্তি বস্ত্র পরিধান করিবে এবং ঐ বস্ত্রের দশা মাতিতে যোজন্য করিবে । নারীগণেও, পূর্বেও, বজ্রকণ্ঠেও ও যে বস্ত্রের দশা দক্ষিণ পশ্চিমে এইরূপ বস্ত্র অর্ধেও জ্ঞান করিবে । পূজাকালে বিচিত্র সজ্জাচিত্র বস্ত্র পরিধান করিবে না । পূর্বেমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া যথাবিধি পূজা করিবে । পূজা ও আত্মাদিকালে মলিন, ছিন্ন ও দূষাব্যবৃত্ত বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া যথ্যবহারে কোন কল হয় না ; অতএব পূজা আত্মাদি সমস্তই যথা হইয়া থাকে । সন্ধ্যারাত্র্যে ব্রাহ্মণ অতিথি উপস্থিত হইলে গৃহী ব্যক্তি পূজা শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিলেও তাঁহাকে পূজা করিয়া পরে উহা করিবে । নিজের আসন, বসন, খায়া, পত্নী, অপত্য ও কমণ্ডলু এই গুলি গুচি ; অপরের গুচি নহে ; অতএব পরকীয় আসনাদিতে দেবপূজা বিধেয় নহে । পূজাকালে গুরুকে আগত দেখিলে আনন্দে পূজাভোগ করিবে । মলপীড়া উপস্থিত হইলে তদ্ব্যপের জন্ত পূজাকালেও বহির্দিশে গমন করিবে । পরে শৌচ করিয়া আচমন ও আত্মশোধন করত অবশিষ্ট কার্য্য করিবে । যজ্ঞাজ্ঞাতি স্পর্শ করিলে, স্নান করিবে । পুণ্যলাভের আশায় গৃহস্থগণের গো সেবা করা, উচিত ; যে ব্যক্তি গো-সেবা-পরায়ণ, তাহার চিরকাল ঐশ্বর্য্য হইয়া থাকে । গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, অগ্নি ও দৈবলিঙ্গধারিণী নারীর মধ্যভাগে আগমন করিবে না এবং ইহাদিগের মধ্য দিয়া গমন করিবে না ; কিন্তু তৃণমধ্যে রাখিয়া গমন করিতে পারিবে । গুরু, গঙ্গা, মাতা, পিতা, সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গাভী, পরিব্রাজক ও অতিথি এবং শ্রীলোকের পক্ষে পতি প্রভ্যাক্ষ দেবতাস্বরূপ । যে ছানে গাভী অবস্থান করে, তাহা সূর্য্যদা গুচি ; গো-স্পর্শে সূর্য্যদেবাই সূর্য্যভোভাবে গুরু হইয়া থাকে । গোমূত্র ও গোময় পরম পবিত্র । দুধ, দধি ও ঘৃত ভোজনে অমৃত ভূষা ;—এই সমস্ত বিদ্যা ভোজন যথা-ভোজন... মধ্যো-গণ্য । বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ গব্য-নিরহিতভোজন করিবে না । অস্ত্র দ্বা উপেক্ষা করিতে পারে, কিন্তু কদাচ গব্য উপেক্ষা করিবে না ।

গোমুত্ৰ, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত এই কয়েকটিকে পুণ্যব্যা করে; ইহা সকল দেবতার স্মার্য্য দ্রব্য। ব্রাহ্মণকে ভূদেব ও গব্যাকে পার্শ্বি অমৃত কহে; অতএব ব্রাহ্মণমাজই সদা গব্য-ভোজন-পরাধন হইয়া অমরত্ব লাভ করিবেক। ভাঙন, 'মর' এই বাক্য-প্রয়োগ, ভালপত্র বারী স্পর্শন, পদাবাত ও ভক্ষারোহ, এই কয়েকটি গো-বিষয়ে পরিত্যাগ করিবে। গো-গৃহে ধূম, ক্ষৌরকর্ষ, আমিষ-ভোজন, গীঠোপরি উপবেশন, প্রাণিদাহ, ব্যায়াম, মৈথুন, বিখ্যা-কথন, প্রাণি-হিংসা। অষ্টদ্বয়া-ভোজন ও পরায়-ভক্ষণ পরিহার করিবে। শাভী অপরাধ করিলে গৃহস্থ তদীয় দণ্ডবিধান করিবে না। হে বিজবর! গৃহস্থ ব্যক্তি এই সমস্ত গোধর্ম্ম-পালন করিলে সুখ প্রাপ্ত হইবে। কৃষক ব্যক্তি দেড় প্রহর কাল মাত্র গোকে বহন করাইবে; তদধিক কাল বহন করাইলে, গোবিশেষের পাতকী হইবে। গৃহী ব্যক্তি কদাচ গোকে উচ্ছিষ্টান্ন প্রদান করিবে না। ব্যতীকালে লবঙ্গা, ধেনু, দধি, গুরুপুষ্প, সূন্দরী নারী, হস্তী, অশ্ব, দৃক্ষী, গুরুশাভ, জলপূর্ণ ঘট, শিখা, বিপ্র, শঙ্খচিল, বজ্রন পক্ষী ও সজ্জন দেবীরা সুখে গমন করিবে। বিদেশগমনেচ্ছ-ব্যক্তি পরোক্ত মঙ্গল বাক্য, বিলুপ্ত, মুক্তা ও শঙ্খ স্মরণ করিবে। একাকী অথবা তিন জনে দূরদেশে যাইবে না। ভদ্রা, বারবেলা, রিত্তা, পাপদিন এবং তিথি ও বারবটিক দিকশূল বর্জন করিয়া সুখে গমন করিবে। হে দিজোন্তম! আবাচ, কার্ত্তিক, মাঘ ও বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, দুর্গাষা, ব্যতীপাত, পুষ্যা, চক্ষুর্ঘ্যাগ্রহণ, স্নান মানের নগ্নমী, ভাদ্র মানের কৃষ্ণাষ্টমী, শিখরাজি চতুর্দশী, মহাপূজার দিন, সোমবারে অমাবস্তা, মঙ্গলবারে চতুর্থা, শুক্রবারে অষ্টমী, রবিবারে নগ্নমী, শ্রাদ্ধদিন, জন্মদিন, একাদশী, অষ্টোদশ এবং বারগী-যোগ—এই সকল দিনে পবিত্রমনে দান করিবে। তীর্থস্নান, সাধুসঙ্গ, দেবতারাদনা, পূরণ-প্রদান ও মিষ্ট ভোজন করিবে ও অপরকে করাইবে। রাজদর্শন, কলহাদি-বর্জন, মৈথুনভাগ, নদী-সন্তরণ-পরিহার ও আমিষ-ভাগ করিবে। পুণ্যধমন, বস্ত্র ও ক্ষার-সংযোগে স্নান করিবে না এবং গোকে দিগ্ন বহন করাইবে না। হে জাবালে! ইহার অন্তথা করিলে নারকী হইতে হইবে। গৃহস্থ অন্ন রাজা, ঐশ্বরে তাহাকে অবজ্ঞা করিবে না; কারণ তিনিই গৃহস্থাত্ম্যে ভূতাপুরাদির উপর দণ্ডবিধানকর্ত্তা। বিজাতিরা সূর্য্যের কাল-সন্ধ্যায়-ভোজন করিবে না। গৃহস্থ ব্যক্তি বৃষাচেষ্টা ও বৃষাবাক্যব্যয় করিবে না। বৃদ্ধা ও বৃষভী নারীকে বিবস্ত্রা দেখিবে না। অবিবস্ত্র পুরুষের লিঙ্গ দর্শন করিবে না। জী-লোকেরাও লিঙ্গ দেখাইবে না ও তাহাদিগের প্রতি পশুব্যং ব্যবহার করিবে না। বেতাল-প্রতিক ও করপ্রতিক হইবে না। ধর্ম্মধ্বজী, ছদ্মহিংসী, শঠ ও দৃষ্টিকর হইবে না। ব্রাহ্মণ যশের নিমিত্ত নৃত্য, গীত ও বাদ্য করিবে না। চিকিৎসক, ত্রিস্কন্ধ, কদীদলী, পাবণ ও নাট্যিকের অন্ন ভক্ষণ করিবে না। একাকী নির্জলগৃহে শয়ন ও শয়ান ব্যক্তির নিম্নভঙ্গ করিবে না। বাচার যোনি অযোমিকে আবৃত অথবা

চক্ষুরাকৃতি ও বাহ্যিক ভাগ পত্রাকার তাদৃশ নারীতে উপগত হইবে না। তদীয় গর্ভে উৎপন্ন পুত্র ধর্মকামার্থ হরণ করিয়া থাকে। মূলক্ষণাক্রান্ত পুত্রহেতুক পুত্রবর পুণ্য প্রকাশ হইয়া থাকে। পুত্র সমুদয়ে দ্বাদশ প্রকার; যথা—(১) ওরম, (২) ক্ষেত্রজ (৩) দত্ত (৪) কৃত্রিম (৫) গৃহ মন্তব (৬) অপবিত্র (৭) কানীন (৮) মহোদ্র (৯) ক্রীত (১০) পৌনর্ভব (১১) স্বয়ংদত্ত (১২) শৌর্য। এতদ্বায্যে প্রথম ছয়টা পুত্র পৈতৃক ধনের অধিকারী—ইহাদিগের লঘুত্ব পর পর জানিবে। যথাবিধি সংস্কারলক্ষ ভাষ্যায় উৎপন্ন পুত্র ওরম, স্বক্কেজে পরশুক্ষে উৎপাদিত পুত্র ক্ষেত্রজ, আপংকালে পিতা মাতা কর্তৃক মন্তবপূর্বক প্রদত্ত পুত্র দত্ত, পরপুত্রকে নিজপুত্র-কল্পনা করিলে কৃত্রিম; যাহার জন্ম অজ্ঞাত, এতাদৃশ নিজগৃহে উৎপন্ন পুত্র গৃহজ, পিতা অথবা মাতা কর্তৃক মন্তবগৃহীত পুত্র অপবিত্র, পিতৃগৃহে কস্তা অবস্থায় জাত পুত্র কানীন—(এই পুত্র পুত্রার্থে পিতা কর্তৃক নিযুক্ত কস্তার চাইলে কস্তার পিতার হইয়া থাকে), দৈবলক্ষ্য নর্ভগীর সংস্কারী পুত্র মহোদ্র, মূল্য বারা ক্রীত পুত্র ক্রীত, অস্তপতি স্বীকার করিয়া নারীর পুত্র হইলে পৌনর্ভব, স্বয়ং বে পুত্র স্বীকার করে, তাহাকে স্বয়ং-দত্ত ও শূদ্রার গর্ভে ক্রীতধনের ওরম-জাত পুত্রকে শৌর্য (পারশব) কহে। কল্পনীয় পুত্রগুলিকে পঞ্চবর্ষের অধিক বয়স গ্রহণ করিলে, তাহার প্রকৃত পুত্র হইবে না; কেবলমাত্র ভরণার্থ হইবে। একমাত্র সংস্কারবলে স্বয়ংদত্ত পুত্রের পুত্র হইয়া থাকে। মহোদ্র জাতগণের মধ্যে এক জনের পুত্র থাকিলেই সকলে পুত্রবান্ ও বহু পত্নীর মধ্যে এক জনেরও পুত্র হইলে সকলেই পুত্রবতী হইবে। এই সমস্ত দ্বাদশ প্রকার পুত্র মধ্যে ওরম পুত্র কেবল পৈতৃক ধনের অধিকারী হইয়া থাকে; অবশিষ্ট পুত্রদিগের আনুশংস্কার্য জীবনবৃত্তি কল্পনা করিবে। শুক্রকে ব্রহ্মা কহে; ঐ শুক্র কামরূপ অমলসংযোগে গলিত হইয়া থাকে। বিবাহসংস্কারে সংস্কৃত নারীতে কামরূপ-অনলে উহা নিক্ষেপ করিবে। তদীয় ফলে পাবনী অতীষ্টদারিনী পুত্রোৎপত্তি হইয়া থাকে। অতএব পরগোনি বা গোনি ব্যতীত হানে শুক্র নিক্ষেপ করিবে না। যথা শুক্রব্যয় ও যথা বাহ্যর কদাচ করিবে না। পরগোচরে ভগলিন্দিশস্র উচ্চারণ করিবে না; মাতা, কস্তা ও যে শিষ্যা শক্তিমত্রে দীক্ষিতা নহে, তাহার কাছেও উচ্চারণ করিবে না; কেবল আশ্বিন মাসে মহাপূজার দিন উহা উচ্চারণ করিবে। দেবী ভগবতী স্বয়ং ভগলিন্দ্রসের প্রিয়; অতএব তাহার প্রীত্যর্থে তদীয়পূজাদিনে উচ্চারণ করিতে পারিবে। জননী, শুক্রপত্নী, জ্যেষ্ঠ মহোদ্রের ভাষ্যা, স্বপ্ন (বাগুডী), জ্যেষ্ঠ ভগিনী, পিতৃব্যপত্নী, মাতুলানী, মাতৃব্যসা ও পিতৃব্যসা এই নয়জন মাতা বলিয়া কথিত। কস্তা, কনিষ্ঠভগিনী, পুত্রবধূ, ভাতৃপুত্রী, ভাগিনেয়ী, কনিষ্ঠভাতার পত্নী, শিষ্যা, পুত্রের অনবর্ণ জাতীয় স্ত্রী ও শরণাপন্ন নারী; এই নয়জন কস্তা মধ্যে গণ্য; ইহাদিগকে

স্নেহ ও শাসন করিবে। এই নয় প্রকার মাতা ও নয় প্রকার কত্ম এবং  
 যীহার্য মাতা ও কত্ম শব্দে সম্বোধিত হইয়া থাকে, এই সমস্ত নারীতে অকামতঃ  
 উপগত হইলেও তৎক্ষণাৎ পতিত হইবে। স্নেহন্যারী ও যবনন্যারী গমনে জাতি-  
 পাত হইয়া থাকে। এই যৌর কলিকালেও পূর্ণোক্ত নারীতে সংগত হইলে,  
 দৈব-শাপপ্রাপ্ত হইতে হয়। শক্তি-উপাসনা অতি দুঃসহ; এমন কি, বীরগণও  
 তদ্বিশয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকেন। শিবশাস্ত্র অলঙ্ঘ্য ও বোদগণ সর্বোৎকৃষ্ট, অতএব  
 যোগপ্রিয়া দেবীকে যে ভজন্য করে, সে যদি উক্ত সমস্ত কার্য করে, তাহা হইলে দোষ-  
 ভাগী হইবে না। এই সংসারে তিন প্রকার ভাব আছে, তন্মধ্যে বৈকল্যক্রম যে ভাব,  
 উহাই পাপক্ষয়কারক ও সর্বোৎকৃষ্ট কল্পিত হয়। মধ্যমভাব আশ্রয় করিলে,  
 অমৃতান-ভূতি বহুলাধ্য ও ইষ্টাপুষ্টিজনক হইয়া থাকে। তৃতীয়ভাব দিব্যভাব,  
 ইহাতে অমৃতান-ভূতি অবতলাধ্য ও দেবতালভের কারণ হইয়া থাকে। কর্ণপার  
 ও দেবপার এই সংসারে বধ্যমান হইলেও মুক্ত-পারমার্থের প্রদর্শনা ও দান্য করিবে  
 না। অপর্যভাব প্রকাশ করত সংপথ লভ্য করিবে না। বাহ্যর বেষ্মণ ক্রটি,  
 সেই মত দেবতা আশ্রয় করিবে; কারণ সকল দেবতাই সমান কলদান করিয়া  
 থাকেন। যে ব্যক্তি এক দেবতাকে আশ্রয় করিয়া, অপর দেবতাকে দান্য করে,  
 সে ব্যক্তি মরুগামী হয়। শাস্ত্রনিষিদ্ধকালে বিষয়সম্বন্ধ মানব মদ্য, মৎস্য, মাংস  
 ও নরবলি দ্বারা শক্তির উপাসনা করিবে না। রাজিকালে যজি, তিক্ত, মকু, (মাজ্জ) ও  
 তিল ভক্ষণ করিবে না। আর নতি, প্রণতি, দান ও আত্মসংযম প্রাধিকার  
 করিবে না। কর্ণ ও নাসিকাবিশয়ে কণ্ঠম ও কাষ্ঠসংযোগ করিবে না। উক্ত  
 শব্দে আশ্রয় ও পরমিত্য করিবে না। রাজিকালে বীর ব্যক্তি এই সমস্ত কার্য  
 ত্যাগ করিবে। দিবসে ক্রীড়নের সহিত পরিহাস, শয়ন, মৈথুন এবং রক্তপাদে  
 নির্মম কদাচ করিবে না। গৃহস্থ ব্যক্তি সকল দেবদেবীর উৎসব করিবে, প্রত্যহ  
 সকল দেবতার পূজা করিবে ও ঐহিক কর্মের ফল দেবতার অর্পণ করিবে।  
 হে বিজ্ঞোত্তম! এইরূপ গৃহস্থবর্ষ তোমাকে বলিলাম; এক্ষণে বানপ্রস্থ ও তিস্ককের  
 আচার বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বঠ অধ্যায়সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

বাল কহিলেন, গৃহস্থ যখন আপনার বসী, পতিত ও অপত্যের অপত্য দেখিবে, তখন  
 ব্রহ্ম আশ্রয় করিবে। ব্রাহ্মণ যে সে আশ্রমে থাকিয়া মার্কণ্ডেয় পুরাণাভ্যন্তর লভ্যতী।

চণ্ডী, ত্রৈলোক্যবন্দীতা ও মহাভারত পাঠ করিবে । চণ্ডী ও গীতা পাঠ এবং হরিনাম ও গঙ্গানাম যে ব্যক্তি শ্রবণ হইয়া না করে, তাহার জন্ম বৃথা হইয়া থাকে । গ্রীষ্ম-আহার ও পরিচ্ছদ ভাগ্য করিয়া বীতশুণ্য হইয়া পুত্রহন্তে নিজ ভার্গ্য্যার ভার্য্যাপূরক অথবা তাহার নহিত বশবসন করিবে । শনিবিশি পবিত্র সুমিজনযোগ্য আহার এবং শাকমূল ও কল দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবে এবং যথাবিধি বন্ধাশ্রম মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । প্রাঃশ্রাদ্ধ, জটাবন্ধন, নখশ্রদ্ধাধারণ, সর্গভূতে মৈত্রী, শীতোষ্ণাদি বন্দনহিতুতা ও চিত্তকোপিতা সম্পাদন করত বেদাধ্যয়নে নিত্য নিরত হইবে । যথাবিধানে বৈভাসিক অমলে আহুতি দিবে । দর্শপৌর্ণমাস্ত্র যাগ করিবে । নক্ষত্রযজ্ঞ, মনশস্তোত্র ও চাতুর্মাস্ত্র যাগ অনুষ্ঠানে নিযুক্ত থাকিবে । চক্ৰ ও পুরোডাশ দেবতা-উদ্দেশে প্রদান করিয়া প্রাণ-পূরক শেষ ও শ্রবণকৃত লবণ ভক্ষণ করিবে । দিবসে আহার করিয়া রাত্রিকালে একবার মাত্র আহার করিবে । শৃংখ্রমোজনে যত্নবীল হইবে না, স্নানতোলাদি করিবে না, ভূমিশায়ী হইবে, গৃহে মর্য্যাদাশ্রিত হইবে ও বৃক্ষমূল আশ্রয় করিবে । কল-মলাভাবে ভাগ্য-বান্ধনের নিকট হইতে, তদভাবে বনবাদি-গৃহস্থ-বান্ধনের নিকট হইতে ভিক্ষা গ্রহণ করিবে । এরূপ ভিক্ষার অভাব হইলে গ্রাম হইতে ভিক্ষাহরণ করত বনে বাস করিয়া অষ্টগ্রন্থমাত্র ভোজন করিবে । অসামান্যরোগে আক্রান্ত হইলে ঐশানদিক্ আশ্রয়পূরক সরল গমনে যোগনিষ্ঠ হইয়া বায়ু না দেহপাত হয়, তাবৎ জল ও বায়ু মাত্র ভক্ষণ করত দেহপাত করিবে । এইরূপে পরমাত্মর তৃতীয় ভাগ বনে অতিবাহিত করিয়া চতুর্ভাগে মন্ত্রভ্যাসপূরক সন্ধ্যা আশ্রমের অনুষ্ঠান করিবে । যথাক্রমে আশ্রম পালন করিয়া ইন্দিয়জয় পূরক অধিহোত্র সমাধা করিবে ও ঋণত্বের পরিশোধ করিয়া মোক্ষসাধন পরিব্রাজ্যশ্রমে মনোনিবেশ করিবে । বেদ সমুদায় অধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও যথাসক্তি বজ্রানুষ্ঠান করত বানপ্রস্থ্যশ্রমের পর চতুর্থাশ্রমে মন দিবে । বিভ্রাতি বেদাধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও বজ্রানুষ্ঠান না করিয়া মোক্ষ ইচ্ছা করিলে নরকে গমন করে । সর্গশ্রবক্ষণ প্রজাপতি দেবতাকে যাগ করিয়া ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে প্রব্রাজ্য করিবে । সর্গসমুদয় হইলে মোক্ষলাভ হয়, ইহা অবগত হইয়া মোক্ষের জন্ত একাকী বিচরণ করিবে । শৃংখ্রভিক্ষাপাত্র, বৃক্ষমূলপ্রয়, কৌশীলাদি বস্ত্র, মন্ত্রভ্যাস ও শক্ত মিত্রে সমতা; এই সমস্ত যুক্তপুত্রদেয় লক্ষণ । জীবন বা বৃদ্ধা কষাচ কাশনা করিবে না । সর্গাপুত-বাক্য বলিবে, সাবধানে পাননিকোপ করিবে, বস্ত্রাদি দ্বারা জল ছাঁকিয়া পান করিবে ও মনঃপুত কার্য্য করিবে । অপমানজনক বাক্য সহ করিবে, কাহাকেও অবজ্ঞা করিবে না, এই নথরদেহ ধারণ করিয়া কাহারও নহিত বিরোধ করিবে না । তাহার ভিক্ষাপাত্র অচ্ছিন্ন হইবে ও ভৈরব পাত্র হইবে না । গলাবু, দাঁত, মুক্তিকা ও বংশনির্মিত পাত্র অতিথিদিগের ভিক্ষাপাত্র বলিয়া স্বায়ত্ত্ব মন নির্দেশ করিয়াছেন । বস্তি একবারমাত্র ভিক্ষা করিবে, প্রচুর

ভিক্ষা করিবে না । প্রচুর ভিক্ষা করিলে বিঘ্নে আসক্তি আসিয়া পড়ে । যতি পাক্ষধ্বম  
বিগত হইলে, উদ্বলন যুবলের কার্য শেষ হইলে, পাক্ষদ্বার নির্মাণ হইলে, গৃহস্থ  
পর্বাঙ্ক সমস্ত লোকের আহার হইলে ও উচ্ছিষ্টপাত্রাদি কেলিলে, এইরূপ সময়ে নিত্য  
ভিক্ষা আচরণ করিবে । সমাদর, লাভ, গৌরব, নিন্দা ও ইঞ্জিয়সুখ ল্হা ইচ্ছা করিলে  
যতি ব্যক্তি পাপগ্রস্ত হইয়া থাকে । যতি ব্রাহ্মণকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া ভিক্ষা করিবে,  
অনিমন্ত্রণেও গৃহস্থেরা তাঁহাকে পূজা করিবে । গ্রামাধ্যক্ষ দ্বারা দোষ সকল দৃষ্ট করিবে ।  
গারবাদি দ্বারা পাপ নষ্ট করিবে, বিষয় হইতে ইঞ্জিয় আকর্ষণ দ্বারা বিষয়-সঙ্গ ত্যাগ  
করিবে ও "সোহমস্মি" এইরূপ চিন্তা দ্বারা রিপু দমন করিবে । জরামোক্ষ আক্রান্ত,  
ব্যাধিমন্দির, ক্ষুৎপিপাসায় কাতর, রজোভগ্নবৃদ্ধ, অনিত্য এই পাঞ্চভৌতিক দেহ ত্যাগ  
করিবে । ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্বপ্নে মৃত ও শত্রুদ্বন্দ্ব দৃষ্ট নিক্ষেপ করিয়া ধ্যানযোগে  
ব্রহ্ম লীন হইয়া থাকে । যতি ব্যক্তি মোদোহন-পরিমিত কাল বাপিয়া গৃহস্থের গৃহে  
অবস্থান করিবে ও মধুমাংস-বর্জিত ইক্ষুদী-ফলাদি-সমুদ্ভূত স্নেহ ভোজন করিবে ।  
অসংকথা, ক্রীড়া ও পরনিন্দা নিষিদ্ধ ত্যাগ করিবে এবং দিবনে তীর্থসেবা ও দেবপূজা  
করিবে । হে জাণালে ! তোমার ভিক্ষুর এই উৎকৃষ্ট বিধি বলিলাম, আর পূজাদিতে  
সমস্ত ত্যাগ প্রভৃতি যে সমস্ত ফল বলিলাম, তাহা আত্মা ও পরমাত্মার অন্তঃসত্ত্বাভেদেই  
হইয়া থাকে, জানিবে । ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি চারি আশ্রমের দ্বার গৃহস্থাত্ম, অতএব  
গৃহস্থাত্মই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ । গৃহস্থ ব্যক্তি তাহাদিগের সেবার সন্মতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
যেমন মদ-নদী সমুদ্র লাগরে গিয়া অবস্থিতি করে, তদ্রূপ অন্ন আশ্রমবাসীরা গৃহস্থের  
সাহায্যে অবস্থান করে । যেমন জল-জন্তুগণ সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে,  
তদ্রূপ ভিক্ষুকবর্গ গৃহস্থকে অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করে । সম্ভোষ, ক্ষমা, শীতোষ্ণাদি-  
ষন্দ-সংস্কার, অশ্রুত, ইঞ্জিয়নিগ্রহ, শাস্ততত্ত্বজ্ঞান, আত্মজ্ঞান, সত্যকথন ও ক্রোধত্যাগ ;  
এই দশবিধ ধর্ম্মের লক্ষণ জানিবে । এইরূপে যখন ভিক্ষুক ব্যক্তি কর্ম্মকল ত্যাগ  
করত স্বর্গাদিফললাভে নিশ্চয় হইয়া আশ্রম-সাক্ষাৎকারে রত হইবে, তখন তাহার পাপ  
বিনষ্ট হইয়া মোক্ষলাভ হইবে । যুদ্ধকাল সন্ন্যাস করিলে যখন পরমগতিপ্রাপ্তি হয়,  
তখন সন্ন্যাস অপেক্ষা মুক্তির কারণ পরমধর্ম্ম আর নাই । এই সন্ন্যাস ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও  
বৈশ্যেরও ধর্ম্ম বটে, কিন্তু কলিযুগে ইহা অতিদুর্ঘট । হে বিজ-পুংসব জাণালে !  
যতিদিগের ধর্ম্ম তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর ? বল ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

## অষ্টম অধ্যায় ।

জাৰ্ণালি বলিলেন, হে ব্রহ্মন্ জগদুৰো বেষদবাস । এক্ষণে জীলোকের বর্ষ ও উদীয় চরিত্র বিষয় আমাকে বলুন । বাস কহিলেন, জীলোকে কখনই স্বাধীন হইবে না ; লঙ্কাশীলা, নিভভাবিনী, আলস্তহীনা, শাস্ত-প্রকৃতি, পরিমিতবাদিনী ও লোভশূন্য হইবে । জীলোকের অত্যন্ত যত্ন, উপবাস বা ব্রত বিহিত নহে ; পতিসেবাই পরম বর্ষ ও স্বর্ণকলদায়ক । ভর্তা যুত হইলে যে নারী ব্রহ্মচর্য্যে থাকে ; পুত্র সম্ভাবনের অন্ত্যাবেও ব্রহ্মচারীর স্থায় তাহার স্বর্ণে গতি হইয়া থাকে । যে জী সম্ভানলোকে পতিকে অভিক্রম করে ; সে ইহলোকে নিম্মান্দ হইয়া দেহান্তে পতিলোকচ্যুত হয় । নারী-গণের একমাত্র পতিই গতি ; অতএব পতি উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হইলেও তাঁহাকে তাগ করিবে না । নথবা জীলোকের উপবাসাদি ব্রত নাই ; পতির আদেশে যাচা করিবে, তাহাই পরমব্রতমধ্যে গণনীয় হয় । পতিব্রতা নারী যুত পতির অনুমরণে গমন করিলে মহাপাতক হইতেও পতিকে উদ্ধৃত করে । হে বিজ ! অনুমরণ অপেক্ষা জীলোকের উৎকৃষ্ট বর্ষ নাই ; যেহেতু অনুমরণে যুত হইলে এক মনস্তর কাল পর্য্যন্ত পতির সহিত স্বর্ণে আমোদে বাস করে । পতি বহুদিন যুত হইলেও উদীয় প্রিয়বস্ত লইয়া ভগ্নভক্তিত হইয়া যে নারী অগ্নিগ্রন্থে অনুমরণ করে, তাহারও তাদৃশ গতি হইয়া থাকে । বিধবা নারীদিগের ব্রহ্মচর্য্যই সর্গদা অবলম্বনীয় । বিধবা নারী রক্ত-বস্ত্র পরিধান, খটায় শয়ন ও মৈথুন তাগ করিবে । যে নারী পতিপূজাচীনা, তাহাকে স্ববীরা কহে । বস্তা ও অদস্ত্যভেদে স্ববীরা বিধি । মানব কদাচ অদস্তার অন্নাদি গ্রহণ করিবে না । সম্বন্ধপৌরষ থাকিলে দস্তা স্ববীরার অন্নাদি গ্রহণ করিতে পারে । দস্ত ও কপালের উচ্চতা, অঙ্গবৈকল্য, স্তনের বিরলতা, দৈন্ত ও লঙ্কার অভাব, নারীদিগের বৈধব্যালক্ষণ এবং ঐ সমস্ত বাহাদিগের আছে, তাহার প্রায় কুটিল ও মুখরা হইয়া থাকে । হে বিজয়ন্তম ! জীলোকের বর্ষ বলা হইল ; ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবতায় পূজাবর্ষ অবগ কর ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

## নবম অধ্যায় ।

বাস বলিলেন, মানবগণ সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে গবেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, অম্বিকা ও শিব ; এই পঞ্চ দেবতার পূজা যথাবিধানে করিবে । ইন্দ্র, অগ্নি, বসু, মৈত্রিত, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা ও অনন্ত ; এই দশ দিকৃপালের পূজা করিবে । সূর্য্য, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু ; এই নবগ্রহের পূজা করিয়া,

প্রকৃত কার্য্য আশ্রয় করিবে। সকল কার্য্যে ইহাঁরা অবশ্য পূজনীয়। যখন যে ব্রতে যে বেশভার পূজা করিতে হয়, তখন ইহাঁদিগের পূজানুসার তাঁহার পূজা করিবে। অতঃপর অবিষুব্রতের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই অবিষুব্রত (গণেশব্রত) কাজলমাসের চতুর্থীতে গ্রহণ করিতে হয়। ইহাতে নক্তভোজন, তিলান্ন দ্বারা পারণ, তিলান্ন দ্বারা অষ্ট আহতি ও ব্রাহ্মণকে তিলান্ন দান করিতে হয়। এই ব্রত-গ্রহণকারী ব্যক্তি চারি মাস চতুর্থীতে এইরূপ করিয়া, পঞ্চম মাসে গণেশের সুবর্ণ-প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া, তিল পারস্যের পঞ্চপাত্রে সহিত ব্রাহ্মণকে দান করিবে। হে বিষ্ণু! যে ব্যক্তি এইরূপ ব্রত করে, তাহার বিষয়াদি দূর হইয়া যায়। হে পার্শ্বতীনন্দন! তুমি দিব্যশূর, লম্বোদর, পজানন, একদন্ত, কুঠারপাণি ও শ্রেষ্ঠ, তোমার মমকারি; এইরূপ স্তব করিয়া পূজা করিলে মনুষ্যের বিষ থাকে না। আষাঢ় মাসের চতুর্থীতেও গণেশের পূজা বিধেয়। - তিলদান ও তিলভোজনমূলক দুই বৎসর এই ব্রত করিলে, হেরম্মদেব প্রসন্ন হইয়া অষ্টাষ্ট কল প্রদান করেন। কলত: তিলোদক ও তিলাদ্বারা তক্ষণই এই ব্রতের প্রদান অন্ন জানিবে। হে বিজয়শম্ভু! অতঃপর সূর্য্যব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সূর্য্যব্রত সপ্তমী তিথিতে মানব অনুষ্ঠান করিবে, করিলে আরোগ্য লাভ হইবে। বস্ত্রীতে সংযত থাকিয়া, সপ্তমীতে উপবাস করত অষ্টমী তিথিতে ভোজন করিবে, এইরূপ বিধানই কথিত আছে। যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত বিধিমাতে সংবৎসর সূর্য্যের অর্চনা করে, তাহার এই জন্মেই আরোগ্য, ধন ও বাস্তলাভ হয় এবং দেহান্তে পবিত্র অক্ষরপদপ্রাপ্তি হয়। এইরূপ ও অন্তবিধ ব্রতও ভগবান্ আদিত্যের তুষ্টির জন্য করিবে। যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে রবিবারে সূর্য্যপূজা ও নক্তভোজন করে, সে দেবলোক প্রাপ্ত হয়। সূর্য্যের আর এক প্রকার ব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর। রবিবারে সংক্রান্তি হইলে, সেই দিনে সূর্য্যপূজা, নক্তভোজন ও আদিত্যহৃদয় পাঠ করিবে, অথবা অন্ত পর্য্যন্ত সূর্য্য-দেবকে হৃদয়মধ্যে চিত্তা করিবে। ব্রাহ্মণগণকে মিষ্ট ভোজন করাইবে, যন্ত পারিলে মাত্র খাইবে। যে ব্যক্তি ভক্তি ও প্রদানসহকারে ঐ দিনে সূর্য্য-অর্চনা করে, সে আদিত্যহৃদয়ে হিত দিবা কামনা সফল প্রাপ্ত হয়। আদিত্যহৃদয় নামক মন্ত্র বলিতেছি, শুন। প্রথমে বৃদি, তৎপরে সূর্য্য এবং অন্তে আদিত্য ও প্রণব ইহাঁই আদিত্যহৃদয় মন্ত্র তোমাকে বলিলাম। সূর্য্যের অন্তবিধ ব্রত বলিতেছি, শুন। মাস মাসের সপ্তমীতে সূর্য্যপূজা করিবে। আর বৃদি হে জ্ঞানো! সেই সপ্তমীতে রবিবার পায়, তাহা হইলে তাহাকে বিজয়সপ্তমী কহে। এই বিজয়সপ্তমীতে স্নান, দান, হোম, তপ ও উপবাস সমস্তই মহাপাতক নষ্ট করে। আর শুক্লপক্ষের সপ্তমীতে বৃদি সংক্রান্তি হয়, তাহা হইলে তাহাকে মহাজন্মা সপ্তমী কহে, এই তিথি সূর্য্যদেবের ঐতিদ্বারিনী। ইহাতে স্নান দানাদি করিলে চিত্ত-সুখ লাভ হয়।



আর যত বা যত দূর ভগবান্ হৃদ্যকে নাম করাইলে সর্গশাসনুজি ও হৃদ্যালোকে গতি হইয়া থাকে। এই ব্রত বর্ষব্যাপিয়া করিয়া, হৃদ্যের সাত্ত্বিক ঐশ্বর্য হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ ঐশ্বর্য সকল বর্ষই এই ভাস্কর-ভোষণ ব্রত করিবে। হে জ্ঞানী ! হৃদ্যদেবের অষ্টাদশ বর্ষা নামের জ্ঞান কর। জল, হুষ্ণ, কৃশাঐ, যুত, বধু, দধি, রক্তকরবীরপুশ, রক্তচন্দন ও দারুপাত্রে কি যুগপাত্রে, অথবা হৃদ্যাদি বাতু-পাত্রে করিয়া কল ; ইহাই অষ্টাদশ বর্ষা। হে বিজ্ঞ ! অভ্যুপার শিবরত বলিতেছি, একপ্রতিভে জ্ঞান কর। এই উত্তম ব্রত কাল্জনে মাসের গুরুপক্ষে আরম্ভ করিয়া সংবৎসর যাবৎ গুরুপক্ষের চতুর্দশী-রাত্রিতে ভগবান্ শিবের অর্চনা করত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ও অন্ন কল ভোজন করিবে। ঐশ্বর্যকালে কৃপাক্ষের অষ্টমী ও চতুর্দশীতে পঞ্চতপা ও মায়াকালে হোমধেনু প্রদান করিলে, যথাক্রমে স্বর্গ ও অক্ষরশিবত লাভ হয়। কার্তিক মাসের অষ্টমীতে রুব উৎসর্গ করিয়া নভব্রত করিলে শিবতপদপ্রাপ্তি হয়, ইহাই জ্যেষ্ঠ শিবব্রত। অগ্রহারণ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে নভভোজী হইয়া শিবের অর্চনা করিবে। যদি ইহাতে গোমুত্রমাত্র ভোজন করিতে পারে, তাহা হইলে অভিরাজ-স্বর্গের অপেক্ষা অধিক ফলপ্রাপ্তি হয়। এক্ষণে অপরশিব শিবব্রত বলিতেছি, শুভ। পৌষ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে শম্ভুনামক ঐশ্বরের পূজা করিয়া, যুত ভোজন করিলে রাজপেরকললাভ হয়। হে বিজ্ঞ ! মাঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মহেশ্বরের পূজা করিয়া, রাজিকালে গোহুৎ পান করিলে, মাঘ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মহেশ্বরের পূজা করিয়া, রাজিকালে গোহুৎ পান করিলে, গোমেষবজ্ঞের কল হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কাল্জনে মাসে শিবপূজা করিয়া, ত্রিণ ভক্ষণ করে, তাহার রাজহরবজ্ঞের অষ্টগুণ ফললাভ হয়। যে ব্যক্তি চৈত্র মাসের অষ্টমীতে হাপুনাশক ঐশ্বরের পূজা করিয়া তর্জিত যব প্রাশন করে, তাহার অমমেষকললাভ হয়। চৈত্রমাসে কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র, সকলেই জিতেন্দ্রিয় হইয়া ত্রিসঙ্কামান ও রাজিকালে হবিষ্যভোজন ; এইরূপে দেহপীড়নপূর্বক নৃত্যগীত মহোৎসব সহকারে তর্জি-পূর্বক শিবোৎসব করিবে ; ইহা দেবদেবের পরমশ্রীতিকর। ইহা করিলে শিবফলাভ ও গদে পদে অমমেষের কল হইয়া থাকে। সর্গকার্য পরিভ্যাগপূর্বক শিবোৎসব-পরায়ণ হইয়া তর্জি-সহকারে নৃত্যমোদে রাজিকাগমন বিধেয়। নানাবিধ বাস্য, বিবিধ অন্ন-ভক্ষী ও বহুবিধ নৃত্যে ভগবান্ শম্ভর প্রসন্ন হইয়া থাকেন। ভগবান্ দেবদেব প্রসন্ন হইলে কিছুই অলভ্য থাকে না ; অতএব সর্গভৌতাবে তাহার তুষ্টিবিধান কর্তব্য। এই শিবোৎসবে শিবের সমীপে শম্ভজল ও শম্ভবাস্য বর্জ্যনীয়। উৎসব, প্রাসাদের বাহিরে সান্নিধ্যে কর্তব্য এবং উপবাস ও হোমপূর্বক সংক্রান্তি দিবসে ব্রত উৎসাহন বিধেয়। বৈশাখ মাসে যতপূর্বক শিবপূজা করিলে ও রাজিকালে হোমোৎসব পান করিলে সমস্ত কামদাসিদ্ধি হয়। জ্যৈষ্ঠ মাসে পতঙ্গতির পূজা করিয়া গোমুশ্লোমক পান করিলে কোটি গোদানের কল হইয়া থাকে। আষাঢ় মাসে উৎসাহন শিবের

অর্চনা করিয়া কেবলমাত্র গোময় প্রাশন করিলে শত বর্ষ শিবলোকে অবস্থিতি হয়। প্রাশন মানে মানব সর্গনামক শিবের পূজা করিয়া নিশাতে দুহিতপান করিলে, গোমেষযজ্ঞের ফল লাভ করে। তার মানে কৃষ্ণাষ্টমীতে জ্যৈষ্ঠের পূজা করিলে ও বিষ্ণুজ্ঞের রস ভক্ষণ করিলে বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ হয়। আশ্বিন মাসে পরম ভক্তিপূর্বক ঈশনামক শিবের অর্চনা করিয়া ভূলোদক পান করিলে পৌণ্ড্রীক-কলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। কার্তিক মাসের অষ্টমীতে ঈশানাখ্য-শিবপূজা করিয়া রাজিকালে গোময় ভোজন করিলে পঞ্চযজ্ঞের ফল হইয়া থাকে। এইরূপ সংবৎসর ব্রত করিয়া বিপ্রগণকে বিষ্টভোজন করাইবে এবং যুত, পায়স ও দুহিতবতী কৃকর্ণাশীতী ব্রহ্মদেবকে নিবেদন করিবে। এইরূপ কৃষ্ণাষ্টমীব্রত করিয়া পর্যাপ্ত দক্ষিণা দিবে। সর্গাভীষ্টদায়ক পবিত্র শিবব্রত ডোমাকে এই বলিলাম। এক্ষণে বৈক্যব্রত বলিতেছি, শ্রবণ কর।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

### দশম অধ্যায় ।

বাস কহিলেন, গুরুপক্ষের কিংবা কৃকর্ণপক্ষের একাদশী পুণ্যা, পাণনাসিনী, বৈকনী-তিথি। এই তিথিতে যে উপবাস করে, তাহার হরিপ্রাপ্তি হয়। একাদশীতে উপবাস ও দ্বাদশীতে পায়ণ, এই উভয় একাদশী-ব্রত ও দ্বাদশী-ব্রত। হে বিজয়। সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু উভয় তিথির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। উক্ত ব্রতের অপেক্ষা জিহুবনমণ্ডে অল্প উৎকৃষ্ট কার্য্য নাই। একাদশীতে ভোজন অপেক্ষা পাপকর কার্য্য আর নাই; কারণ, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি সমস্ত পাপ ঐ দিনে অর আশ্রয় করিয়া থাকে। ব্রাহ্মগাদি চারি বর্ষ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি চারি আশ্রমী ও জীলোক একাদশী-ব্রত-পরায়ণ হইলে দিব্যা-গতি লাভ করে, অস্তথা পাপভাগী হয়। সৎবা মারীরা উপবাস করিয়া রাজিকালে জলমাত্র পান করিবে। গুরু ও কৃকর্ণপক্ষের একাদশীতে ভোজন না করাই রানপ্রহ ও মল্লানীর গর্হ; কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি উপবাস করিয়া দেবকীমন্ডন কৃকর্ণে ধূপ-নীপ-নৈবেদ্য পূজা করিবে, তাহাতেই পরমপূর্ণপ্রাপ্ত হইবে। মাস ও বৎসর ব্যাপিরা এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিলে সত্ত্ব ফল আছে। এইরূপে স্নান তিথিতে সনাতন বিষ্ণু পূজা ও সুভা-গীত-মহাৎসবপূর্বক উৎসব কর্তব্য। হে বিজ। জল, অগ্নি, শালগ্রাম-শিলা অথবা প্রতিমার কমললোচন কৃকর্ণের পূজা বিধেয়। প্রতিমাসে বিশেষ বিশেষ নৈবেদ্য দ্বারা বিষ্ণু-পূজা করিতে হয়। হে মহাত্মা! অগ্রহায়ণ মাসে দ্বাদশ বার, হরিপূজা করিবে ও ঐহাকে ভক্তিপূর্বক দুহিত, শর্করা, পায়স নিবেদন করিবে। পৌষ মাসে

বার্শাক্কিরণ দ্বারা হরিপূজা করিবে, তাহাকে সুগন্ধি তৈল মাথাইয়া উক্ততলে স্নান করাইবে এবং বিষ্ণুপত্রাদিযোগে সুরভিত উত্তম মৃতা-মাষ-মিশ্রিত, যতশ্রুত মনোহর শালিধাত্তের অন্ন, যতপক্ বাতুলশাক (বেতোশাক) ও দধি নিবেদন করিবে। এইরূপে মাঘ মাসে পুরুষোত্তম ঐকৃষ্ণের পূজা করিয়া কান্তন মাসে মাঘ কলাধর পিষ্টক, নির্মল গুড়, ছোলার সহিত পক্ হিঙ্গু প্রভৃতি দ্বারা সুবাসিত শাক, গব্য যুত ও শর্করামিশ্রিত দধি পরমানন্দে তাহাকে নিবেদন করিবে। হে বিজোত্তম! কান্তন মাসের পূর্ণিমার বজ্রহুমরাগণ কুঞ্জকুটীরস্থ হইয়া বনে ঐকৃষ্ণের দোলযাত্রা করিয়াছিল। রূপলাবণ্যবতী বস্রালঙ্কারে ভূষিতা গোপরমণীগণ পুষ্পালঙ্কারে সজ্জিত ও উল্লসিত হইয়া স্রবস্বর্গিত-লোচনে হাস, নৃত্য, গীত ও বাদ্য করত মহামন্দে পরম-কৌতুকে পুষ্পরাশি নিক্ষেপপূর্বক পূর্ণিমা ও প্রতিপদের নক্ষত্রময়ে ধোবিন্দকে দোলারিত করিয়াছিল। চৈত্র মাসে হুমর সুগন্ধি পুষ্প ও চন্দন-কুমুদাদি নানাবিধ অমূল্যপদ দ্বারা পূজা করিয়া বার্ত্তক, মৈবেদ্য ও শর্করামিশ্রিত কচি আন্ন ভক্তিপূর্বক ঐকৃষ্ণকে নিবেদন করিবে। বৈশাখ মাসে তুলসীমিশ্রিত নির্মল জল দ্বারা ধোবিন্দকে স্নান করাইবে এবং যুগের দালের নৈবেদ্য, কর্ণরবাসিত গীতল জল ও তাম্বুল দিবে, কিন্তু সযুত অন্ন দিবে না। জ্যৈষ্ঠ মাসে পক্ আন্ন, শর্করা, হুঙ্ক, তাম্বুল, দিবাছত্র, পাছুকা, হুম্মবস্ত্র-বিরচিত শয্যা ও সুচারু চামর বিহুকে নিবেদন করিলে মন্থা অতিদ্রুত যুক্তি পর্যাঙ্ক লাভ করিতে পারে। আষাঢ় মাসে পদ্মপুষ্প ও তুলসীদল দ্বারা ভক্তিপূর্বক পূজা করিয়া দধি, মৈবেদ্য, হুঙ্ক ও যুতমিশ্রিত পদমঞ্চল ভক্তবৎসল সনাতন বিহুকে নিবেদন করিবে এবং ব্রাহ্মণ-ভোজনোত্তর নৃত্যগীতাদি কোতুকসহকারে অষ্টাহ ধাবৎ ঐকৃষ্ণের রথোৎসব করিবে। আষাঢ় মাসে অতি হুম্ম বস্ত্র ও লাজ (খই) দিবে। ভাদ্র মাসে যুতযুক্ত তালকল দিবে। আশ্বিনমাসে সযুত শূরণ্য (ওলভাত) বিহুকে অর্পণ করিবে এবং পরমায়, নামা মিষ্ট মৈবেদ্য, নারিকেলফল, নির্মল পান্য পায়ে করিয়া শালিধাত্তের গীতল অন্ন, তম্বীর-রস-সুবাসিত শাক ও লবঙ্গাদি দ্বারা সুরনীকৃত তাম্বুল প্রদান করিবে, আর মনোজ্ঞ মীলপায়ে পূজা করিবে। পরমায় বিহুকে কথমই ধদির নিবেদন করিবে না। ব্রাহ্মণও ধদিরের নিদ্রাস ভক্ষণ করিবে না। কার্ত্তিক মাসে সযুত শূরণ্য, মরীচশর্করায়ুক্ত হুম্মকীর ও বিচিঞ্জ-সুত্রনির্মিত চম্পাতপ ঐকৃষ্ণকে প্রদান করিবে। এইরূপে কালোচিত দ্রব্য, ভক্ষ্য ও ভূষণ দ্বারা ভগবান্ অচ্যুতের অর্চনা করিলে মানব সকল কামনা লাভ করে। ভগবান্ বিহুর তুলসীপত্রই সর্বদা শ্রিয় ও নির্মলহিড়ে বিহুর নাম কীর্ত্তন করিবে। হে বিগ্ৰহে! গঙ্গা, গীতা ও গায়ত্রী এই তিনটি হরির পরমশ্রিয় ও ভক্তের মর্যকালে প্রাপ্ত হইলে উত্তম। প্রবণ, কীর্ত্তন, স্রবণ, পাদসেবা, অর্চনা, বন্দনা, দাস্ত, সবা ও আত্মসমর্পণ; এই নবলক্ষণ, তত্তি দ্বারা মঙ্গল ইষ্টদেবের অর্চনা করিবে। হে বিজোত্তম! সংক্ষেপে তোমার এই বিহুপূজা

বলিলাম ; অতঃপর হুঁপা পূজা বলিতেছি, একান্ত্রিতিতে শ্রবণ কর। অগ্নিহোত্র ও নবক্ষিপ বজ্র এই হুঁপা পূজার কোটি অংশের একাংশেরও তুল্য মতে। যে ব্যক্তি জগদমিত্য হুঁপাকে পূজা বা ধ্যান করে, সে বোণী, মৃদি ও বুদ্ধিমানের প্রেষ্ঠ বলিয়া উক্ত হয়। হে বিপ্র! যে ব্যক্তি আশ্বিন মাসের শুক্লদশমীতে ত্রিশূলিনীর অর্চনা করে, সে অশ্ব-যোদাভিজমিত পুণ্য প্রাপ্ত হয়। তাহার পাপরাশি স্নেহে পরিত তুল্য হইলেও অগ্নি-শিখার পতকের দ্বারা হুঁপা পূজার সমস্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। হে বিপ্র! যে জন মিত্য হুঁপা করিয়া রত, সে জলে পদ্মপত্রের দ্বারা মহাপাতকদোষে লিপ্ত হয় না। যে মনমতি বার্ষিক হুঁপা পূজা না করিয়া অস্ত্র সমস্ত দেবতার পূজা করে, তাহার তত্ত্বপূজা তৎক্ষণাৎ বিফল হয়। হে বিজোক্তম! তোমার এই হুঁপা পূজা সংক্ষেপতঃ বলিলাম ; এক্ষণে নাগপূজা বলিতেছি, একমনে শ্রবণ কর। শ্রাবণ মাসে শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতে যে জন নাগপূজার পূজা করে, তাহার নাগভয় থাকে না। সেই দিনে মানব দধি, হৃৎ, দূশ, জল, মানা পুশোপহার ও ত্রাস্ত্র-ভোজমসচকারে নাগপূজা করিবে। তাত্ত মাসের পঞ্চমী তিথিতে স্বত, পাশন ও গুণ্ডল দ্বারা পূজা করিবে। ইহাকে নাগপঞ্চমী কহে। হে বিজোক্তম! সংক্ষেপতঃ এই নাগপূজা কথিত হইল, অতঃপর আমার কি বলিতে হইবে? বল। জাণালি কহিলেন, হে প্রভো! সূর্য্যাদি গ্রহ কোন্ কর্ম করিলে সন্তুষ্ট হন ও তাঁহাদের মধ্যে কে কোথায় থাকেন? এই সমস্ত বলুন। বাণ বলিলেন, হে বিজোক্তম! গ্রহগণ পৃথিবী হইতে ষোড়শ সহস্র যোজন উপরে গির বাস্তুতে অবস্থিত আছেন। এই বাস্তু হির হইয়া সকল দেবতাকে ধারণ করিতেছে। তথায় জলদজাল অবস্থিত হইয়া, সর্গজ বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। তথা চইতে সহস্রযোজন উর্ধ্বে অবস্থিত রাহু, চন্দ্র এবং সূর্য্যকে গ্রাস করিতে থাকিত চন। নবম গ্রহ কেতু সেইরূপ স্থানে বিচরণ করেন, সূর্য্য তথা বিলক্ষ্যযোজন উপরে বিরাজমান। সূর্য্যের লক্ষ যোজন উপরিভাগে চন্দ্র অবস্থিত। চন্দ্রের লক্ষ যোজন উপরিভাগে তারকাযুগল প্রকাশ পাইয়া থাকেন। তাহা হইতে এক লক্ষ যোজন উপরিভাগে শুক্রাচার্য্য বিরাজমান। তথা হইতে দুইলক্ষ যোজন উপরিভাগে মঙ্গল গ্রহ প্রকাশ পাইয়া থাকেন। মঙ্গল গ্রহের দুই লক্ষ যোজন উপরে সৌরমন্ডল বৃত্ত অবস্থিত করেন। বৃহস্পতির দুই লক্ষ যোজন উপরে দেবীচাচার্য্য বৃহস্পতি অস্থিত। বৃহস্পতির দুই লক্ষ যোজন উপরে শনি প্রকাশ পাইয়া থাকেন। হে ব্রহ্মব! এই সকল গ্রহ শুভাশুভফলপ্রদ। এই সকল গ্রহ দ্বারা প্রতি প্রাসর, তাহার কদাচ বিপদ হয় না। গণক গ্রহবিপ্রগণ গ্রহদিগের পূজা করিলে তাঁহাদের জিহ্ন হইয় থাকে এবং ইহারা যে স্তব দ্বারা পরিচুত হন, সেই স্তব শ্রবণ কর।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

## একাদশ অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন, হে বিজ্ঞজ্ঞেষ্ঠ! মহাকলজনক সূর্যাস্তব জবণ কর, ইহা জবণ এবং পাঠ করিলে সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া বাব। বধী—ঔকাররূপ, ভগবান্, ভাস্কর, বিকর্তন, সূর্য্য, হরি, কাশ্যপেয়, ভাস্ক, দিমকর, প্রভু, লোকপ্রকাশক, নাক্ষত্রী, জীমান্, লোকদিশীধর, গভস্তিমালী, নপ্তাধ, ত্রিভূগ, কমলাসন, গ্রহেবর, ভগাধার, ব্রহ্মবিষ্ণুশিবস্বরূপী, জ্যোতিষ্যাব্, জ্যোতিষাংনাথ, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ দৈবত, ত্রৈলোক্যনাথক, দিবা, লোকবন্ধু, ভয়াপহ, তিমিরারি, রশ্মিমালী, মহাক্ষত্রিয়, করী, সুর, কবীজ, যৈত্রেয়, কেবলাস্মা, অধ্যাত্মা, অমল, পদ্মপ্রকাশক, বাতা, বিষ্ণু, উদ্যোত, বেদাশ্রা, দেববেদা, সমকর্তা, অধিনীপতি, নাসত্যলজনক (১), জ্ঞান-জ্যোতি, সনাতন, পুণ্য, বিবস্বান্, আদিত্য, বাহশাস্ত্রা, দিশাকর, অহঙ্কর, প্রভারাপি, রোগহা, রোগ-চিকিৎসক, মহোষধি, স্মৃতি, পুণ্য, পরমার্থ, স্মৃতির্জিহা (২), বসিস্ততা, জপ-ঐত, গায়ত্রীজনক, অব্যয়, গায়ত্রীজপ-স্মৃতি, ত্রিসঙ্খ্য-জপ-স্মৃতি, শিবপূজক-স্মৃতি, বিষ্ণু-পূজক-স্মৃতি, গঙ্গাস্নান-প্রিয়-ঐত (৩), সূর্য্যপূজা-স্মৃতি, বর, পিতৃমাতৃ-ভক্তি-ভক্ত, ধর্ম্ম, ধর্ম্মাঙ্গ-নন্দ-কৃৎ (৪), রক্তবর্ণ, শ্রামবর্ণ, ধন, কালভেদকর্তা, অমৃত, অরুণদেব, অগ্নি, প্রমাহী, অরুণসারথি, পিতা, পিতামহ, দেব, দক্ষিণাধিপতি, সূর্য্যক (৫), আকাশরত্ন, তরুণি, চিত্তভাস্ক, বিরোচন, মার্জিত, বারিকর্তা, সম্পদাতা, কৃপাময়, প্রাতঃ-মধ্যাহ্ন সায়ংকাল সন্ধ্যা-বন্দনকৃৎপ্রিয় (৬), প্রাতঃব্রাহ্মণ-হস্তাঙ্গ-জলাঞ্জলিস্থী (৭), তপন, তপন, বিশ্ব, ভীর্ধোদয়, উদারবী এবং ভূ-রসপ্রাহক; এই অষ্টোত্তর শত সূর্য্যামাব জতি উক্তম; ইহা সৰ্ব্বজ্ঞের প্রশমককারক, সৰ্ব্বব্যাপির মহোষধ। ইহা পবিত্র, পুণ্যপ্রদ এবং পুণ্য; যে ব্যক্তি সূর্য্যমাহিত হইয়া ইহা পাঠ করে, তাহার মনোমত অভিষ্টসিদ্ধি হয়। অমঙ্গলসূচক উৎপাত আরম্ভ হইলে, সঙ্কল্পপূর্ব্বক এই শুভ স্তব পাঠ করিবে; তাহা হইলে

- (১) নাসত্য-দশ—অধিনীকুমারস্বয়।
- (২) যিনি স্মৃত হইয়াস্মাত্র পীড়া হরণ করেন।
- (৩) গঙ্গাস্নান-প্রিয়-ঐত—গঙ্গাস্নান •যাহাদিগের প্রিয়, তাহাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত।
- (৪) ধর্ম্মাঙ্গার প্রদত্ত বস্ত্র যিনি গ্রহণ করেন।
- (৫) উত্তম শোভাসম্পন্ন।
- (৬) যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নকালে ও সায়ংকালে সন্ধ্যাবন্দনা করে, তাহার প্রিয় অথবা তাহার প্রতি প্রীতিযুক্ত।
- (৭) প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণের করকমলপ্রদত্ত জলাঞ্জলিলাভে স্থী।

তাহার ঐ অশুভ দূর হইবেই, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। সূর্য্যের প্রিয়তর এই পবিত্র স্তব সূর্য্যপূজা করিয়া যে ব্যক্তি পাঠ করেন, সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইবেন, তাহার পুণ্যবৃদ্ধি হইবে না। অনন্তর চক্ষের স্তব বলিতেছি, হৃষ্টচিত্তে তাহা শ্রবণ কর! চন্দ্র, অমৃতবর, বেত, বিহু, বিমলরূপবান্, বিশাল-মণ্ডল, জীমান্, শীঘ্র-কিরণ, করী, বিজরাজ, শশধর, শশী, শিব শিরো-গৃহ (১), ক্ষীরাক্তি-ভদ্র, দিব্য, মহাক্ষা, অমৃতবর্ষণ, রাজিনাথ, ধ্বান্তহর্তা, নির্মল, লোকলোচন, কুণ্ডাহা, নাদ-জমক, তারাপতি, অখণ্ডিত, বোড়শাক্ষা, কলানাথ, মদন, কামধর, হংসস্বামী, ক্ষীণ-বৃদ্ধ, গৌর, সাত্ত-সুন্দর, মনোহর, দেবভোগ্য, ব্রহ্ম-কর্ম্মবিবর্জন, বেদ-প্রিয়, বেদকর্ম্মকর্তা, হর্তা, হর, হরি, উর্দ্ধবাসী, নিখানাত, শূঙ্গারভাবকর্ম্ম, মুক্তিবার, শিবাক্ষা, তিথিকর্তা, কলানিধি, ওষধীপতি, অজ, সোম, জৈবাত্ত্বক, শুচি, যুগাক, গৌ, পূণ্যনামা, চিত্রকর্ম্ম, সুরাজিত, রোহিণী, বুধপিতা, আত্রেয়, পূণ্যকীর্জন, নিরাময়, যজ্ঞরূপ, সত্য, রাজা, ধনদ্রুদ, সৌন্দর্য্যদায়ক, দাতা, রাহগ্রাস-পরাজুগ (২), শরণ, পার্শ্বভী-ভাল-ভূষণ, ভগবান্, পূণ্যারণ্যপ্রিয়, পূর্ব, পূর্ব-মণ্ডল-মণ্ডিত, হস্তরূপ, হস্তকর্তা, শুদ্ধ, শুদ্ধরূপ, শরৎকাল-পরিষীত, শারদ, কুসুম-প্রিয়, ছাননি দক্ষজামাতা, দক্ষ্যারি, শাপমোচন, ইন্দু, কলকনাথী, সূর্য্যমঙ্গল-পণ্ডিত, সূর্য্যোজ্জ্বল, সূর্য্যগত, সূর্য্য-প্রিয়পর (৩), পর, স্নিগ্ধরূপ, প্রসন্ন, যুক্ত-কপূর-সুন্দর, জগদাহ্লাদ-সন্দর্শ (৪), জ্যোতিঃশাস্ত্র-প্রমাণক, সূর্য্যভাব (সূর্য্য-তাপ), দুঃখহর্তা, বনস্পতিগত, কৃতী, যজ্ঞরূপ, যজ্ঞভাগী, বৈদ্য, বিদ্যাবিশারদ, রথিকোত্তীর্ণীপ্তকারী (৫) এবং সৌরভাসু; হে বিজ! চক্ষের এই অষ্টোত্তর শত নাম পাপবিনাশক। যে ব্যক্তি চক্ষোদয়-সময়ে এই নামাকলী পাঠ করিবে, সে সৌন্দর্য্যসম্পন্ন হইবে। বিশেষতঃ পুণিমা তিথিতে এই দিব্যস্তব পাঠ করিবে। হে বিজোত্তম! ত্রিসন্ধা এই স্তব পাঠ করিলে ইহার প্রসাদে ব্রাহ্মণদি বর্ষ সপা প্রসন্ন থাকিবে। এই অমৃতস্বরূপ স্তব শ্রাবকালেও পড়িবে। চক্ষের প্রসাদে সেই শ্রাব অনন্তফলজনক হইবে। এই পবিত্র স্তব, দুঃখনাশক এবং দাহজ্বর-নিহন। ব্রাহ্মণাদি এই স্তব পাঠ করিলে, স্ত্রীপুত্রেরা শ্রবণ করিবে, ব্রাহ্মণেরাও শ্রবণ করিতে পারে; ফল সকলেরই সমান হইবে। অস্ত্র গ্রহদিগের নাম-স্তোত্রও আমার নিকট শ্রবণ কর। সর্ব্বমঙ্গলদায়ক মঙ্গলস্তব বলিতেছি। মঙ্গল, তুমি পুত্র,

(১) শিবের মন্তক ইহার গৃহ অর্থাৎ বাসস্থল।

(২) রাহগ্রাসভীত।

(৩) সূর্য্যপ্রিয়ের প্রতি অমুরজ।

(৪) ইহাকে দর্শন করিলে জগৎ আহ্লাদিত হয়।

(৫) কোটি রথি দ্বারা দীপ্তিকারী।

রক্তাঙ্গ, অঙ্গ-লোচন, অঙ্গারক, দীপ্তঘোর, শস্ত্রপাণি, ধন্যপাহা, মেঘরাশিপতি, রক্ত, রক্তাবধর, রক্তিক-রাশিপতি, দেব, যাত্রামঙ্গলহৃদি (১), মদুদ্রশোবক, বহিনেন্দ্র, প্রতাপবানু, ধনদ, শীতবদন, প্রলয়াক্ষা এবং প্রমোদনাতা; মঙ্গলের এই একবিংশতি নাম যে ব্যক্তি পাঠ করিবে, সে ঋণবর্জিত, ধার্মিক এবং ধনী হইবে। মঙ্গলবারে মঙ্গল-গ্রহকে রক্তপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া এই স্তব পাঠ করিলে, ঋণহীন এবং ধনী হইবে। অনন্তর বুদ্ধিহৃদিকর, বৃহত্তব কীৰ্ত্তন করিতেছি। বৃহ, অ-মৌর-তনু, সৌম্য, মানবীশ (ইলাপতি), শুভানন, শুভগ্রহ, পুণ্যকীর্ত্তি, তারেয়, জ্ঞ, ইলাপতি, পুরুষবিপিতা, বীর, কুহার, রাজবল্লভ, রাজপুত্র, রাজানাতা, ব্রহ্মরাজ, উবর্জ্জ্ব, ত্রিখুন্ডরাশি-পতি, কস্তুরাশি-পতি এবং নবগ্রহপ্রিয়; বৃহের এই একবিংশতি নামস্তোত্র যে ব্যক্তি পাঠ করিবে, সে যাত্রায় সুখলাভ করিবে। গ্রহণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হন, সে ব্যক্তি পুত্রবানু এবং ধনবানু হইয়া থাকে। পাণ্ডিত্য এবং ধর্মজ্ঞান, তাহার সম্পূর্ণরূপে হয়। জাভালে! এক্ষণে বৃহস্পতির স্তব বলিতেছি, শ্রবণ কর;—দেবার্ধ্য, গুরু, দেব, কম্বৌর, সুরেশ্বর, বাচস্পতি, পতিভ, সর্গশাস্ত্রকর, সুর, বিধা, গীত্পতি, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতি, ঐমানু, আদিত্য, তাগবল্লভ, জীবনপ্রদ, জোষ্ঠ, জোষ্ঠগ্রহ, বিজ্ঞ, বহুমৌন্যবিপতি (২), শুভগ্রহ, যজ্ঞকর্ত্তা, কৃতা ও চিত্রশিখণ্ডিজ; এই সাতাইশটা বৃহস্পতির নাম। এই নামাঙ্ক পাঠ করিলে বুদ্ধিহৃদিক হয়, বৃহস্পতির প্রসাদে ব্রাহ্মণের বেদজ্ঞান জন্মে। অপরায়ণ বর্ষের যথাযোগ্য ফল লাভ হয় এবং যাত্রাপুত্র হয়। হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! শিবের অবতারস্বরূপ দৈত্যাক্তর শুক্রাচার্যের নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। শুক্র, দৈত্যাক্তর, কবি, কাব্য, 'ভার্যব, মিভ, গুরু, গুচি, শঙ্করপ্রভু, উশনা, উত্তমোজা, উদয়ী, উজ্জ্বলপ্রভু, উজ্জ্বলী, সুরাশীশ, তুলারাস্ত্রবিগ, মৃতদগ্ধীকজ্জাতা, বিদ্যাবিনয়-পাতিভ, মদুগ্রহ, মাধুনীল ও যথাভিষেক্তর; "এই একবিংশতি শুক্রের নাম, হে জাভালে! পঠন, পাঠন, শ্রবণ ও শ্রাবণ কর। যে জন শুক্রবারে শুভপুষ্প দ্বারা পূজাপূর্বক শুক্রাচার্যের এই স্তব পাঠ করে, তাহার প্রতি শুক্রচার্য প্রসন্ন হন। ইহার শতাবুত্তি পাঠ করিলে নিঃশঙ্ক কবি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমাধিত হইয়া ভক্তিভাবে প্রভাহ এই স্তব পাঠ করে, তাহার বর্ষে শুভযতি হইয়া থাকে; ইহাতে সংশয় নাই। শুক্রাচার্যের এই স্তব কথিত হইল, অন্তঃপুর স্খ্যাপুত্র শনির স্তব বলি, শ্রবণ কর। ইহাতে শনিগ্রহ তুষ্ট হইয়া শুভবর প্রদান করিয়া থাকেন। স্খ্যাপুত্র, শনি, শ্রাম, মন, অমন, নৈনন্দ, জ্যায়গর্ভোত্তব, বীর, দীর্ঘবক্ত, প্রমোদবানু, একাক, সর্গসংকারী,

(১) যাত্রায় যিনি মঙ্গল প্রদান করেন।

(২) মৌর রাশির অধিপতি।

দীর্ঘবাসী ও শুভাকর; এই কয়েকটা শবির নাম, যে যানব প্রায় হইয়া পাঠ করে, শনি তাহার অষ্টমহ হইলেও একাদশহের স্তায় হন অর্থাৎ অন্ত হইলেও শুভ বিধান করেন। যে ব্যক্তি শনিবারে সূর্য্যপূজা শবির পূজা করে, তাহার গ্রহদোষশান্তি ও সর্বাভীষ্টসিদ্ধি হয়। প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া শনিস্তব পাঠ করিলে গ্রহ সমস্ত শুভদায়ক হইয়া থাকেন। হে ব্রহ্মন্! অশেষকলদায়ক এই শনিভোজ তোমাকে বলিলাম, এক্ষণে রাহুর ঐতিকর রাহুনাম বর্ণন করিতেছি, শুন। শীত্বপায়ী, বস্তাখ্য, রাহু, ভিন্নমতি, ভয়, উপবাসগ্রহ, পুণ্যচরিত্র ও পুষ্পবস্ত্র; রাহুর পরম ঐতিকর এই নামাষ্টক যে ব্যক্তি পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার রাহুদোষ থাকে না। হে জাবালে! অতঃপর কেতুগ্রহের নাম বলি, ভক্তিপূরক শ্রবণ কর। সৈংহিকের, ধূমনামা, দৌর্যাস, বহুরূপবানু, বৃহদ্রথপতনু, কেতু, মহাতীমগ্রহ, শেষগ্রহ ও নবমগ্রহ; কেতুর এই নাম, হে বিজোত্তম! তোমার নিকট কথিত হইল। ইহা পাঠ করিলে, কেতুর ঐতি ও পুত্রসম্পত্তি লাভ হয়। নবগ্রহের এই সমস্ত স্তব পুণ্যজনক ও পাপনাশক; অতএব বহুপূরক পাঠ ও শ্রবণ করা বিধেয়। হে বিজ! যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া এই নবগ্রহের স্তবাখ্য পাঠ করে, তাহার উপর সমস্ত গ্রহ ঐদম হন এবং বন, বাহু, ধরা, বর্ষ, কীর্তি, আয়ু, বশ, ঐ, পূজা, পোষ, শুভভাষ্যা, গোবিন্দে পরমমতি ও অতঃকালে গঙ্গায় স্নাত্যাদান করিয়া থাকেন। এই নবগ্রহের মহাস্তব-পাঠে হুঃখন দূর হয়। নর জাতিশ্রেষ্ঠ হইতে পারে ও পিতৃপুরুষের ঐতি জন্মায়। সর্কগ্রহের অধীশ্বর সূর্য্য; যাদশ মাসে যাদশম্বরূপ হইয়া উদ্ভিত হন। সূর্য্য উদ্ভিত হইলে, সকল গ্রহের উদয় হয় ও তাহাদিগের বারঞ্জরুদ্ভি হইয়া থাকে। যাদশ মাসে যাদশটী সূর্য্য; এই নিমিত্ত যাদশ মাসে এক সংবৎসর হয়, কথিত আছে। কখন কখন ত্রয়োদশ মাসে বৎসর হইয়া থাকে, তখন মলিমুচনামে একটী অবিক চান্দ্রমাস হয়। গুরু প্রতিপদ আরম্ভ করিয়া অমাবস্তা পর্য্যন্ত যে চান্দ্রমাস, উহা রবি-সংক্রান্তি-শূন্য হইলে, মলিমুচ বা মলমাস কহে। রবি উক্ত চান্দ্রমাসকে লজ্জন করায়, মলিমুচ নাম ধারণ করে। এই মাসে বিহিত কৰ্ম্ম বিড়ীর মাসে করিবে। যে কালে মাসের আদিতে ইক্ষামি-দেবতাক, মাঘা অমীষোম-দেবতাক ও অন্তে পিতৃগোম-দেবতাক আহুতি প্রদত্ত হয়, সেই কাল অভিজম করিয়া কখন সূর্য্য গমন করিলে তাহাকে মলিমুচ কহে; এই মলিমুচ নিবিল-কর্ম্মের অযোগ্য। হে বিজ জাবালে! তোমার নিকট এইরূপে গ্রহ-মলক্কাবি বিষয়ে বর্ণন করিলাম। এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা কর, বল ?



## দ্বাদশ অধ্যায় ।

জাবালি বলিলেন, হে ব্রহ্মণ্ ! আপনাদেব যুগে মনঃপ্রবাহের মহাভব প্রবণ করিলাম ; অমুনী হে প্রভো ! পুণ্যজন্মক যুগধর্ম কর্তন করুন । বেদব্যাস কহিলেন, কৃষ্ণ, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ ; উহাদিগের পরিমাণ ক্রমাধারে চারি, তিন, দুই ও এক সহস্র দিব্যাব্দ এবং সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ ভাব্য শত-পরিমিত ; এইরূপে দ্বাপর সহস্র দিব্যাব্দে চারি যুগ হইল । হে বিজ্ঞাতব্য ! মানুষ-পরিমাণে বহুজিৎসং সহস্র বৎসরে দিব্যশত বর্ষ হয় । ইহাতেই অক্ষয়িন্যা-বিশারদ পতিভেরা বৃষ্ণিরা নাইবেন, চারি যুগের কত পরিমাণ হইবে । উদ্যোগে কৃতযুগই আদিযুগ ; উহাকে সত্যযুগ কহে । এই সত্যযুগে যুবরাজ চতুর্শাং সম্পূর্ণ বর্ষ ; অতএব বর্ষাশ্রম-বর্ষ অধঃগত্রেণে বিরাজিমান । তৎকালে সমস্তই অসৃষ্টিত, হুতরাং অসৃষ্টিয়মান কিছুই ছিল না । তৎকালে শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, মৃত্যু, উৎপেদ, হিংসা, কলহ, বেধ, হৃদিক, হংস, জয়, বিক্রম ও পীড়ন কখনই ছিল না । অধ্যয়ন, যাগ ও দান প্রভৃতি সংস্কারী সম্পূর্ণ ছিল । সকল লোকই বন্য-পলিতহীন দীর্ঘজীবী ছিল । শুভ্রাশ্বরথারী ব্রহ্মচারী শুক্লবর্ণ চতুর্ভুজ হংসনামক ভগবান্ নারায়ণ তৎকালে ব্যানধর্য ছিলেন । ব্যানই যুক্তির দানন পরমধর্ম ছিল । এই যুগে, সত্যযুগের ধর্ম ; ত্রেতাযুগের ধর্ম প্রবণ কর । হে ব্রহ্মণ্ ! ত্রেতাযুগে ধর্মের একশাব্দ হ্রাস হয় । নরগণ অধর্মহ, ধর্মপরায়ণ, ভগ্নোদানরত, রজোভগ্নাবিত ও ক্রিয়াবান্ হইয়া থাকে । বজ্র অশমেবাদি, উদ্যোগে রাজস্ব বজ্র সর্বোৎকৃষ্ট ; অগ্নিষ্টোম, বাজপেয় ও অতিব্রাহ্মাদি যথ এবং সঙ্কর তৎকালে প্রবর্তিত হইয়াছিল । এই যুগে ভগবান্ যুগান্তরূপে রক্তবর্ণাকৃতি হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ; তাঁহার নাম উপেন্দ্র, বামন হইয়াছিল । তৎপরে দ্বাপরযুগের প্রারম্ভ । ইহাতে ধর্ম বিপাদহীন ; ভগবান্ বিষ্ণু স্ত্রামল ও পীতবর্ণ হইয়া অবতীর্ণ হওনান্তে নানাবর্ণ ধারণ করিয়া-ছিলেন ; চতুর্ভুজ অবতারে স্ত্রামবর্ণ দুই ও পীতবর্ণ দুই এই চারি অবতার হইয়া-ছিলেন ; চতুর্ভুজ অবতারে স্ত্রামবর্ণ দুই ও পীতবর্ণ দুই এই চারি অবতার হইয়া-ছিলেন । হিংসা, বেধ, মাংসধর্ম, কলহ, পৈশুন্ড, মিথ্যা, মোহ, শোক, রোষ, পাপ, ব্যাধি, ব্যাধি, জরা, সোভ, ঈশ্বা, ধর্মবিবরে আলস্ত, গাভী ও জাতিসত্ত্ব ; এই সমুদ্রের প্রারম্ভ দ্বাপর যুগে হইয়াছিল । এই যুগে ভাবনযুগ ; ভগবান্ হরি সেই ব্রহ্ম স্ত্রামবর্ণ হইয়াছেন । তিনি পীতাস্বরবর্ণ ; হুতরাং পীত নামে কথিত । ইহার অগ্রজ শুক্লবর্ণ । ইনি ধর্মের আদর্শ অর্জুনকণ । শঙ্খ-চক্র-ধরা-পদ্ম-কিরীট-কুণ্ডলধারী বনমালা-বিক্রান্ত চতুর্ভুজ ভগবান্ হরি সুন্দর মন প্রভৃতি পারিষদধর্মের বৈষ্ণব ; দ্বাপর যুগে ইনিই যুগাবতার । জাবালি বলিলেন, হে প্রভো ! হিংসা-বেধাদি ও জরা-মৃত্যু প্রভৃতি অধর্ম কোথা হইতে ক্রিয়গেই বা জন্মায় ? ধর্মেরই বা হ্রাস কেন হয় ? সমুদ্র করিয়া বলুন । ব্যাস কহিলেন, হে ব্রহ্মণ্ ! পুর্নকালে জগদ্রাণে উদ্যত

ঐযাযাব্দে অতিহিংসক ভীষণাকৃতি একাদশ রক্ত জ্যোৎস্না হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । অনন্তর প্রজাপতি, তৎকালের অদ্বিতি হিংসাদি অবলোকন করিয়া, তৎসংস্রবণকর দক্ষকে ভবিষ্যে আদেশ করিলেন । কুমতি দক্ষ, পাপমঙ্গলসঙ্গে, তাহাদিগের অধিকৃত হইলেন । অনন্তর ভগবান্ শত্ৰু স্বয়ং আসিয়া তৎকণাৎ জ্যোৎস্না, হিংসা, জরা প্রভৃতিকে প্রশমিত করিলেন । হে বিজ ! ভববধি হিংসা, জ্যোৎস্না এবং জরা প্রভৃতি, শিববলে ভীত হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিল । হে বিজ ! তৎপরে বজ্রোত্তরণ অতিক্রান্ত এবং তমোত্তরণ উত্তীর্ণ হইলে, বাপার যুগে হংসাদি প্রকাশিত হয় । সেই সকল মহাভীমন্তর হিংসাদিগণ, শিবের প্রতি বাণিত হইল । তখন তাহাদিগকে দর্শন করিয়া ভগবান্, সভয়ে নিজ রক্ষার জন্ত উচ্চাত হইয়া শূল ধারণ করিলেন । শিবকে শূলহস্ত দেখিয়া হিংসাদিও ভীত হইল । হে বিজ্ঞোত্তম ! তাহার তখন শিবেরই শরণাগত হইয়া এই কথা বলিতে লাগিল, হে ভূত ও ভবিষ্যৎ কালের অধীশ্বর ! ভগবান্ ! ত্রিলোকেশ ! ত্রিলোকেশ ! আমরা সকলে ব্রহ্মার পুত্র, আপনায় তরে ভীত হইয়া রহিয়াছি । পুর্বে আমরা একেশ্বরেই হান প্রাপ্ত হই নাই । এক্ষণে হান লাভ যেন হইতেছে । আমাদের হান ও কর্তব্য বখাষণ করনা করিয়া দিন । আপনি এরূপ যদি না করেন তবে, আপনাকেই ভোজন করিয়া ফেলিম । ব্যাস বলিলেন, বিকৃত-বদন-সম্পন্ন হিংসা প্রভৃতির এই কথা শুনিয়া পরমপুত্র শিব বলিলেন, ভোমাদিগের স্তাব্য প্রার্থনা আমি মনোযোগের সহিত শুনিলাম, ভোমরা ব্রহ্মার নিকট যাও, তিনি ভোমাদিগের বৃত্তি-বিধান করিয়া দিবেন । ভগবান্ চতুর্ভূজ দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা হট্টকর্তা, ভোমরাও তাহার সহই, তিনিই ভোমাদিগের বৃত্তি-বিধান করিবেন । ব্যাস বলিলেন, স্তব্ধবর্ণ শত্ৰু এই কথা বলিলে, শত্ৰুকে পরিত্যাগ করিয়া তাহার সকলেই চতুর্ভূজ ব্রহ্মার নিকট গমন করিল । হে বিজ পুত্র ! হিংসা প্রভৃতি ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলে, সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা, তাহাদিগকে দেখিয়া বলিলেন, ভোমরা কে ? কি জন্ত আসিয়াছ ? ভোমাদিগের সকলেরই তয়ামক নির্দোষ । ভোমরা কাহার পুত্র ? কোথায় ভোমাদিগের গৃহ ? শীঘ্র তাহা বল । হিংসা প্রভৃতি বলিল, হে মহাব্রহ্ম ! আমরা আপনায়ই পুত্র, আমাদের নাম হিংসা ইত্যাদি । আমরা ভগ্নপ্রাণসো, রক্তভরে ভীত ও হানপুত্র হইয়াছিলাম । এক্ষণে বর্ণের হান হইতেছে, আমরাও হান প্রাপ্ত হইতেছি ; এক্ষণে নবিশেষরূপ হান ও কর্তব্য প্রার্থী হইয়া শিবের আদেশানুসারে আপনার নিকটে আসিয়াছি । হে ঐশ্বর ! এক্ষণে আমাদের হান এবং কর্তব্য করনা করন । ব্রহ্মা বলিলেন, কামনাযে আপনার যে পুত্র আছে, আমার আদেশানু-সারে সে ব্রতাবলম্বন করিয়াছে, ভোমরা সকলে তাহার সহায় হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান কর । কাম হইতে পরীরের উৎপত্তি, অর্ধ হইতে জ্যোৎস্নার উৎপত্তি, জ্যোৎস্না হইতে সংমোহ, সংমোহ হইতে আশার উৎপত্তি, আশা হইতে ব্যামোহ, ব্যামোহ হইতে লোভ, লোভ হইতে চিন্তা এবং চিন্তা হইতে জরার উৎপত্তি । জরা হইতে ব্যাধি ও ব্যাধি হইতে মরণ

হয়। জীব মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া পুনরায় এরূপ দেহান্তর লাভ করে; কামাহি এরূপ চক্রেয় ক্রাম পরিবর্তনশীল। বাহাদের বর্ণেরমতি আছে, তোমরা তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া নিবৃত্ত হইবে। বর্ণিত ব্যক্তিগণ মৃত্যু প্রভৃতি কোন ভয়েই ভীত হন না। অর্থ নামে আমায় আর এক পুত্র আছে, সে বর্ণের নিবর্তক; বর্ণ, অর্থের ভয়ে ভীত হইলে তোমরা প্রবল হইয়া বিচরণ করিবে। বাহারা বর্ণের বহিরিক উজ্জনা করে, তোমরা তাহাদিগকে পরিভ্রাণ করিবে। এতু নারায়ণের নিকট অর্থও ভীত হয়। ব্যাল বলিলেন, ব্রহ্মা এই কথা ব্রহ্ম-নন্দন অর্থকে অবলোকনপূর্বক কামের আজ্ঞায় অবলম্বন করত অধিষ্ঠিত হইল। হে বিজ্ঞেয়! ভীষণস্বভাব মৃত্যু অর্থের পুত্র, মর্ত্যগণের মরণের জন্ত অর্থ তাহাকে আবেশ করিল। মৃত্যু লোকহিংসার নিমিত্ত নিবৃত্ত হইয়া পিতাকে বলিলেন, হে পিতঃ! আমাকে লোকহিংসার নিমিত্ত নিবৃত্ত করিতেছেন কেন? হিংসারূপ পাপ কর্তৃক আমি কিরূপে অমৃত্যু করিব? অর্থ বলিলেন, লোকহিংসার তুমি পাভকী হইবে না। জরা, রোগ এবং জ্বরাদি আমারই বটে, তুমি এ বিষয়ে তাহাদিগের সাহায্য পাইবে। লোকেরা তৎপ্রভাবের বিনষ্ট হইবে, তুমি তদ্ব্যবস্থা সারাস্বক থাকিবে। অতএব তুমি সকল দেহেই সুখে অধিষ্ঠান কর। মৃত ব্যক্তির অনুগমন করিবে এবং উৎপন্ন ব্যক্তির সঙ্গে সঙ্গে তুমিও উৎপন্ন হইবে; আমি বধায় বাস করিব, তুমিও তথায় বাস করিবে। আমি নারায়ণপরায়ণ ব্যক্তিকে অবলোকন করিয়া পরাজুগ হই। ব্যাল বলিলেন, অর্থ এই কথা বলিলে লোকভরকর মৃত্যু হিংসা, কলহ, এবং গর্ভ প্রভৃতি লোনাগণকে সঙ্গে নইয়া, জন-মরণশীল লোকগণের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। তদ্ব্যবস্থা অর্থসমুদ্র বিন্ধি ব্যাবির প্রচুর্ভাব হইল। সকল ব্যাবির মধ্যে জর জোষ্ঠ। জরের ভিন্ন মস্তক, ময় চক্ষু, ছয় হস্ত, আটটা দন্ত, বর্ণ ভিন্নের ভ্রায়, বস্ত্র স্তূপিত। চক্ষু আরক্ত, চক্কল এবং বস্ত্র বালিকায় বাস উর্দ্ধগিকে প্রবাহিত। এরূপ প্রবাহিকা, শোণ, শূল, গুল, উমরী, বাতশ্লেষ্মা এবং কেবল শ্লেষ্মা প্রভৃতির বিকার-জন্মিত নানা রোগ উৎপন্ন হইল। অনন্তর জরা নামে অর্থের এক কন্যা হইল। জরা অপত্যকামনার পতিবরা হইয়া জাতা মৃত্যুকে বলিল, তুমি আমার স্বামী হও, মৃত্যু বলিল হে জরে! আমি তোমার স্বামী নহি, তুমোর বিধি-করিত স্বামী প্রজার। প্রজার ব্যাবিরাজ এবং প্রবল পরাজাত। প্রজার আমার জাতা, বন্ধু এবং মুখ; তুমি তাহার কার্যা হইবে। তুমি আমার কনিষ্ঠজাতার পত্নী; অতএব আমার লক্ষ্যভাব্যে ভগিনীস্বরূপ হইলে। জরা বলিল, আমি লোকের জঞ্জির, বাহির হইলেই লোক আমাকে বিড়ম্বনা করিতে পারে, অতএব হে বীর! আমার সহিত সৈন্ত লাভ, আমি প্রজারের নিকট গমন করিব। ব্যাল বলিলেন, জরা এই কথা বলিলে মৃত্যু জরার সহিত বিভিন্ন সৈন্ত প্রেরণ করিলেন, জরা সেই সৈন্ত সমভিযাহারে পতি প্রজারের দিগন্ত গমন করিল। হে বিজ্ঞপ্রেষ্ঠ! প্রজার প্রিয়পত্নী জরাকে প্রাপ্ত হইয়া এবং অমৃত সৈন্ত লাভ করিয়া নবর্ষে, নববয়ে,

জরাকে বলিল, জরে! আমার সহিত সৈন্যে ও কলহাদি সমভিব্যাহারে আগমন কর এবং লোকসমূহকে বিমর্দিত কর, ইহা প্রস্তাবিত হইল। এই সকল ব্যাধি মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য, লোভ, হিংসা, ঈর্ষা, ক্রোধ, মোহ, প্রভৃতি ভোমারও প্রধান প্রধান সৈন্য; আমরা ইহাদিগের সাহায্যে হাবরজ্জমাত্মক জগৎ বিনষ্ট করিব। ব্যাস বলিলেন, প্রজ্ঞার এবং জরা এই মনস্পত্তী, এইরূপ হির কঠিরা লোকমর্দনের জন্য সৈন্যসমভিব্যাহারে গমন করিল। তখন বলবানু ও মহাতেজা সকল লোক এবং হাবরগণ, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত সর্লোক কর্তৃক প্রসিদ্ধি হইয়া প্রজ্ঞার শিবের শরণাপন্ন হইল, শিব তাহাকে রক্ষা করিলেন। তখন সকল লোকে, দুর্মতি জরার কেশ গ্রহণ করিল। কেশাকর্ষণে অবমানিতা জরা, লোক কর্তৃক পরাজিতা হইয়া পুরম স্মরণরূপে সকল লোককে বলিলেন, হে মানব ভর প্রভৃতি লোকগণ! আমি ভোমাদিগের শরণাপন্ন হইলাম। আমাকে ভোমরা রক্ষা কর; আমি ভোমাদিগের ভার্য্যা। আমার পতি প্রজ্ঞার ভোমাদিগের হস্তে প্রসিদ্ধি হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে; অতএব আমি এক্ষণে বিধবা। ভোমরা বিধবার আমি হও। ব্যাস বলিলেন, জরা এই কথা বলিলে, লোকে মুগ্ধবুদ্ধি হইয়া, কামভাবে উপস্থিতা জরাকে অঙ্গীকার করিল। জরা, তখন তাহাদিগকে পাইয়া হিংসা ঈর্ষাদির সাহায্যে সকলকে জর্জর করিয়া পুনরায় প্রজ্ঞারের নিকট উপস্থিত হইল। প্রজ্ঞার তখন শৈব এবং উত্তম ভক্ত। প্রজ্ঞার স্রীমন্ত সমভিব্যাহারে সকলে-রই দেহ নামক পুত্র জর্জর করিয়া ফেলিল। দেহ পুত্র উৎপাদন করেন, বলিয়া জীবের নাম পুরঞ্জম। কামজা বুদ্ধি, সেই পুরের অন্ততম হেতু। এই জন্ত বুদ্ধির নাম পুরঞ্জনী। মন্বার-সম্পন্ন দেহপুত্র পুরঞ্জম এবং পুরঞ্জনীই অবিভীতা। পক্ষ প্রাণ বহু, পুত্র পালক। প্রজ্ঞার এবং জরা এই পুত্র মর্দিত করিলে, পুরঞ্জম ও পুরঞ্জনী ইহা ফেলিয়া পলায়ন করে। পুরঞ্জম বেহে থাকিয়া যদি হরিভক্তি করে, তবে মৃত্যুর বশবর্তী হয় না, নতুবা সেই মৃত্যুই অংগ পতিত হয়। অতএব পুরঞ্জনীকে বিগোছা করিলে অমর-পতি হওয়া যায়। জরা প্রজ্ঞার ব্যাধি প্রভৃতি তাহাকে আবদ্ধ করিতে পারে না। হে বিপ্র! এই আমি তোমাকে, ভোমার জিজ্ঞাসিত বিষয় হিংসাদির জন্ম কর্তৃক বর্জ্য হুসাদির কথা বলিলাম।

বাসন কৃত্যার সমাপ্ত ৷ ১২ ৷

### ত্রয়োদশ অধ্যায়।

জাণালি কহিলেন, আপদি পূর্বে বহুত কথা কীর্তন করিয়াছেন, আমিও বহুত বিষয় শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে সত্ত্ব-জাতি কিরূপ? এবং কেমন করিয়াই বা সত্ত্ব-জাতির বশী হইল? তাহা কীর্তন করুন। ব্যাস কহিলেন, পুত্রকালম্বেণে রাজা বর্জ-

পথ পরিভ্রমণ করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। উহার অধিকারকালে নবর-জাতি হয়। জাবালি কহিলেন, এই বেণ রাজা কে? কাহার পুত্র? ইনি কি কর্ম করিয়াছিলেন? এবং কোন্ বংশেই বা ইহার উৎপত্তি? তাহার বর্ষপরিভ্রমণ কিরূপ? তাহাও বলুন, ব্যাস কহিলেন, পূর্বেকালে রাক্ষস পুত্র বাহুবল নামে মনু উৎপন্ন হন, তাহার ছুই পুত্র, তাহার মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রিয়ব্রত, কনিষ্ঠ উত্তানপান। উত্তানপানের পুত্র ধ্রুব, ঐন্দ্রশোক-মধ্যে ধ্রুবের কীৰ্ত্তি অতি আশ্চর্য্য, সুনীতিরভঙ্গমভূত এই ধ্রুব পঞ্চ বর্ষ বয়সে ঈকুকের আরাধনারূপে উপস্থাপিত করিয়া অচ্যুত তাহাকে অবলোকনপূর্ব্বক তাহার শরণাপন্ন হন এবং সর্ব্বোপরি সুবিধায় বিমল পদ্ম প্রাপ্ত হন। তাহার ঔরসে জন্মি নারী ভদ্রীর ঘড়ীর গর্ভে বৎসরের উৎপত্তি, বৎসরের পুত্র পুষ্পার্ণ, পুষ্পার্নের মাতার নামও সুনীতি। প্রভার গর্ভে পুষ্পার্নের ঔরসে ব্যাঠ নামে পুত্র উৎপন্ন হয়, ব্যাঠের ঔরসে পুষ্করিণীর গর্ভে সর্ষভেকার উৎপত্তি। আকৃতির গর্ভে সর্ষভেকার মনু নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। মনুর পুত্র উলুক, উলুকের গর্ভধারিণী নড়লা; উলুকের পুত্র অঙ্গ; অঙ্গের মাতার নামও পুষ্করিণী, অঙ্গের পুত্র বেণ। সুনীধার গর্ভে বেণের উৎপত্তি। সেই অধর্ম্মশালী বেণ রাজ্যার চরিত্র জ্ঞাপন কর। সুনীধা হুমকী যুতার কন্যা এবং অঙ্গরাজের পত্নী। অঙ্গরাজ্য পুত্রোত্তি মজ করিয়া বেণ রাজাকে উৎপাদন করেন। বেণ উৎপন্ন হইলে নৃপশ্রেষ্ঠ অঙ্গ সুহৃৎপিত হইয়াছিলেন। রাজকুমার বেণ সর্ষভা দর্পিত হইয়া সকল প্রাণিদিগকে স্বভাবতঃ প্রাণশীড়া প্রদান করিত এবং গৃহে গৃহে গৃহস্থদিগের বালকদিগকে বেণে আকর্ষণ করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধন পূর্ব্বক অরণ্য জলে নিক্ষেপ করিত; ইত্যাদি হৃৎপ্রদ বিবিধ কর্ম নিত্য অমুষ্ঠান করিত। প্রজা সকল পুত্রশোকান্বিতে মত্ত হইয়া রাজাকে এই সকল কথা বলিয়া দিল। সেই পুত্রের সন্ত্রস্ত অন্তঃ হইয়া রাজা অঙ্গ বনগামী হইলেন। রাজ্য অরাজক হইল, তখন সুনিগণ বর্ষগুণ্ঠিবিবর্জিত অভ্যুগ্ধ বেণকে রাজ্যে স্থাপন করিলেন। স্বভাবশীড়ক বেণ রাজা সিংহাসন প্রাপ্ত হওয়ার্তে বর্ষ, বাজ্রম এবং বংশোচিত বর্ষ নিধারণ করিতে লাগিল। হে বিজয়! বাগ, দান বা হোম কদাচ কর্তব্য নহে। বেণ রাজা তেরানির্দোষ দ্বারা বর্ষনিধারণের রাজ্য প্রচার করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ বর্ষলোপভয়ে নাটিকৌতম রাজত্বের অযোগ্য বেণ রাজার নিকট দিগ্ধা মত্ত হইয়া এই কথা বলিলেন, হে ধ্রুববংশীয়মুহূর্ত্ত মহাত্মা রাজনু বেণ! আপনি সিংহাসনে আধিষ্ঠিত রাজা হইয়া বর্ষ পরিভ্রমণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন কেন? সর্ষভা সর্ষভাশ্রমদিগের বর্ষ হইতে পরম বন্ধু আর কিছুই নাই। বর্ষভ্রমণ করিলে লোক অজানু হন, ইহার অন্তথা হয় না। বর্ষভ্রমণ রাজার নিকট কেহ কখনই ভয় পায় না, রাজা বর্ষভ্রমণ হইলে প্রজাগণও বর্ষভ্রমণ করে; জনসাধারণ বর্ষভ্রমণ করিলে বাহার বন তাহার থাকে না, বাহার স্ত্রী তাহার থাকে না এবং বাহার গৃহ তাহার থাকে না। দেশে অবর্ণের রাজত্ব হইলে বা অরাজকতা হইলে বড়ই ভয়ের বিষয় হয়। যে দেশে

বিহুপূজা হয় না সে বেশে অসম্ভব। অসম্ভব বেশে পরপুরুষ পরস্ত্রীর সহিত বলপূরক সংসর্গ করে, ব্রাহ্মণ কজিরায় উপগত হয় এবং কজির ব্রাহ্মণীর প্রতি আসক্ত হয়, এইরূপে কুলে সত্তর দোষ হয়। সত্তর দোষ সত্তরকারী কুলধাতীদিগের এবং যে বংশে সত্তর হয়, সেই বংশের নরকের হেতু হুই রাজ্যে বর্ষের অধঃপাত হয়। বেণ বলিল, শুনিলাম, সত্তরদোষ নরকের হেতু, ইহা নিশ্চয়। অতএব আমি সর্বতোভাবে সত্তরদোষ প্রবর্তিত করিব; দেবদেব, সত্তরদোষ হইতে কিরূপ অর্থ হয়? বাস বলিলেন, রাজা এই কথা বলিয়া সত্তর অস্তঃপুরে প্রবেশ করিল। ব্রাহ্মণগণ বিষমায়মান হইয়া বধাহানে প্রস্থান করিলেন। মাস্তিকশ্রেষ্ঠ বেণ বলপূরক ব্রাহ্মণীর সঙ্গে কজিরকে সত্তর করিয়া পুত্রোৎপাদন করিল এবং কজির-পত্নীর সহিত ব্রাহ্মণকে, ব্রাহ্মণ-পত্নীর সহিত বৈশ্যকে সংগত করিয়া পুত্রোৎপাদন করিতে লাগিল। এইরূপে অস্ত্র জাতীয় পুরুষের সহিত অস্ত্র জাতির স্ত্রীকে সত্তর করিয়া সর্বসত্তরকারক রাজা বিবিধ বর্ণসত্তর প্রকার উৎপত্তি করিল। সক্ষীর্ণ জাতির সহিত অস্ত্র সক্ষীর্ণ জাতিকে সত্তর করিয়া, রাজা বৌরাহ্মা পূরক, অস্ত্র সত্তর জাতির সৃষ্টি করিল। শূদ্রার গর্ভে বৈশ্যের ওরসে যে সন্তান-উৎপত্তি হটল, তাহার নাম করণ; বৈশ্যার গর্ভে ব্রাহ্মণের ওরসে অশ্বঠের জন্ম। গন্ধবণিক, কাংস্ত-বণিক, শাখ্যবণিক ব্রাহ্মণের ওরসে বৈশ্যার গর্ভে জন্মে। উগ্রকজির এবং রক্তপুত কজির-ওরসে শূদ্রা ও বৈশ্যার গর্ভে বধাক্রমে উৎপন্ন হয়। কুস্তকার এবং ভক্তব্যায় কজিরপত্নীর গর্ভে ব্রাহ্মণের ওরসে উৎপন্ন। কর্ণকার এবং দাস শূদ্র-পত্নীর গর্ভে \* ব্রাহ্মণের ওরসে উৎপন্ন। বৈশ্যের ওরসে কজির-পত্নীর গর্ভে বাগধ জাতি ও গোপ জাতির উৎপত্তি। শূদ্রের ওরসে ব্রাহ্মণ-কস্তার গর্ভে নাপিত ও মৌদক জাতির জন্ম। ব্রাহ্মণের ওরসে শূদ্রের কস্তার গর্ভে বারজীবি জাতির উৎপত্তি। হে মূনে! ব্রাহ্মণীর গর্ভে কজিরের ওরসে মৃতজাতির উৎপত্তি। মালাকার, ডাফুলী এবং তৈলিকজাতি বৈশ্যের ওরসে শূদ্র-কস্তার গর্ভে উৎপন্ন। হে জাবলে! এই বিংশতি প্রকার সত্তরজাতির উৎপত্তি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। এই উত্তম সত্তর। মধ্যম সত্তর জাতির কথা আমার নিকট প্রবণ কর। করণের ওরসে বৈশ্যার গর্ভে ভক্ষা ও রক্ত জাতির উৎপত্তি। সর্বকার এবং সুবর্ণবণিক অশ্বঠর ওরসে বৈশ্যার গর্ভে উৎপন্ন; বৈশ্যার গর্ভে গোপের ওরসে জাতির এবং তৈলকারক জাতির উৎপত্তি। দীঘর এবং শৈবিক গোপের ওরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন। মালাকারের ওরসে শূদ্রপত্নীর গর্ভে মট এবং শাষক জাতির উৎপত্তি। পেগরজাতি এবং জালিকজাতি বাগণের ওরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন। এই সকল মধ্যম সত্তরজাতি কীর্তন করিলাম। এক্ষণে অন্ত্যজ সত্তরজাতির কথা প্রবণ কর। হে মূনে! সর্বকারের ওরসে বৈদ্যপত্নীর গর্ভে শূদ্রজাতির উৎপত্তি। রক্তজাতি সুবর্ণবণিকের

\* বামাবের মুহিত মূল পুস্তকে 'শূদ্রাঃ ভক্তাঃ' এই পাঠ আছে, ইহা সন্ন্যাসবিরুদ্ধ।

ঐরূপে বৈষ্ণবপন্থীর গর্ভে উৎপন্ন ; শূন্যের ওরূপে ব্রাহ্মণপন্থীর গর্ভে জ্ঞান জাতির উৎপত্তি ।  
 ণ্ডীরের ওরূপে গোপকর্তা রূপে বড়রজাতির জন্ম । উচ্চজাতির ওরূপে বৈষ্ণবপন্থীর  
 গর্ভে শিল্পবৃত্তা চর্যকার জাতির উৎপত্তি, বটজীবজাতি বরপজাতির ওরূপে বৈষ্ণব  
 গর্ভে উৎপন্ন । বৈষ্ণব গর্ভে ভৈলকার জাতির ওরূপে দোলাবাহী জাতির উৎপত্তি ।  
 মন্তজাতি বীষরের ওরূপে শূন্য গর্ভে উৎপন্ন ; ইত্যাদি অন্ত্য নস্বরজাতি বর্ণবর্ণ এবং  
 আশ্রমবর্ণের বহিষ্কৃত বলিয়া কথিত হইয়াছে । ইত্যাদি ৩৬ ছত্রিশ জাতির কথা ভোমার  
 নিকট বলিলাম । এতদ্ব্যতীত বিংশতি জাতির পুরোহিত শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, চারি বর্ণ হইতে  
 উত্তম নস্বরজাতির উৎপত্তি । অপর জাতির সংসর্গে উত্তম নস্বর জাতি হইতে যে  
 নস্বরজাতির উৎপত্তি, হে বিপ্র ! তাহারা বধ্যম নস্বরজাতি বলিয়া কথিত । অস্ত্র  
 প্রকার নস্বর চাণাল প্রভৃতি জাতি এবং প্রতিলোম নস্বর-সমুদ্রজাতি অধ্যম । গন্ধ  
 শাকদীপ হইতে যে দেবল ব্রাহ্মণকে আদায়ন করেন, তিনি পৃথিবীতলে শাকদীপী  
 ব্রাহ্মণ বলিয়া বিখ্যাত । শাকদীপী ব্রাহ্মণ হইতে হোম-পূজা-পরায়ণ গণজাতির  
 উৎপত্তি । বেণ রাজার অঙ্গ হইতে স্নেহ নামে পুত্র উৎপন্ন হইল । পুঞ্জি, পুঞ্জ,  
 ধন, যবন, দোন্দ, কাবোজ, শবর এবং ক্ষর ইত্যাদি বিবিধ পুত্রগণ বেণপুত্র স্নেহের  
 ওরূপে উৎপন্ন ; তাহারা সকলেই স্নেহবিশেষ । কবিশ্রম অর্থকর্মসমুদ্র এই সকল  
 স্নেহদিগকে অবলোকন করিয়া সেই হ্রাস্তা বেণরাজকে নিহত করিবার জন্ত তাহার  
 সন্নিধানে সকলে গমন করিলেন । মুনিশ্রেষ্ঠগণ তথায় গিয়া জোষাবেশে সেইদিকে দৃষ্টিপাত  
 করিয়া সমুদ্রগত সেই রাজাকে হস্তার ধারা তৎক্ষণাৎ নিহত করিলেন । হস্তার ধারা  
 বিনষ্ট বেণরাজের পানিযুগল মধ্বন করিয়া আদি রাজা পৃথু ও তদীয় মহিষীর আনির্ভব  
 সম্পাদন করিলেন । নারায়ণস্বরূপ পৃথু উৎপন্ন হইলে জগৎ স্বাহ্যলাভ করিল । পুনরায়  
 বর্ণপ্রভৃতি হইল ; দেবতা, গো, ব্রাহ্মণগণ অমূলক বায়ুযোগে নদীলোভের দ্বারা বধা-  
 নিয়মে চলিতে লাগিলেন । সকলেই পৃথুকে পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । পৃথু  
 তাঁহাদিকে পূজা করিলে সেই মুনিপ্রবানগণ বধাহায়ে গমন করিলেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

জাবাজি কহিলেন, হে মূনে ! তৎপরে সেই বিহ্বলরূপে অবতীর্ণ রাজা পৃথু কি  
 করিয়াছিলেন ? নস্বরজাতিদিগেরই বা কি হইল ? তাহা আমাকে বলুন । ব্যাস কহিলেন,  
 হে বিপ্রবর ! পৃথুরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া বর্ষাসুসারে প্রজাগণের পালন করিতে থাকিয়াও  
 চিন্তের শক্তি পাইলেন না, তখন বিজগৎকে আক্রমণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে

বিজয় ! আমি প্রজাপতিকে পালন করিতেছি, তথাপি কেন আমার মনের এক্সপ  
অশান্তি উপস্থিত হইয়াছে এবং কেনই বা প্রজাপত অস্বাভাব্যে কালক্রমে পড়িতেছে ?  
ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, হে মহারাজ ! তোমার পিতা বেণরাজ বর্ষকে উপেক্ষা করিয়া  
ও লোকনিবারণ প্রকৌতুক করিয়া সকল বর্ণেরই সত্ত্ব করিয়াছিলেন। সেই অপরিস্ফুট  
জাতিসত্ত্বেরা ভুললে অবস্থান করিতেছে, এই হুঃখেই তোমার আত্মা কলুষিত  
হইতেছে। পৃথিবীও তাহাদিগের বহন করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহাদিগকে অন্ন প্রদান  
করিতেছেন না, তুমি আমাদিগকে বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে সকলই  
বলিলাম। পৃথু কহিলেন, হে মহারাজ ! এই কেবল অপর্য হইতে উৎপন্ন সত্ত্ব  
জাতিদিগের বিনাশসাধন বা রক্ষা এতদন্ততর কিরূপ ব্যবহার কর্তব্য হইতেছে ? কিরূপ  
করিলেই বা এহলে মঙ্গল হইবে এবং বিবাতা কেন তাহাদিগকে বধন করিয়াছেন ?  
কেননাই বা তাহাদিগকে বিনাশ করিব, না করিলেও অস্ত্র জীবগণ রক্ষা পায়  
না ; কারণ আমার পৃথিবী অন্ন দিতেছেন না। হে বিজয় ! এই বেণপাপসত্ত্ব  
অশান্তিতে উচিত ঐতিবিধান কিরূপ কর্তব্য ? কেননাই বা অস্ত্র প্রাণীরা শান্তি  
পাইবে ? তাহা আমাকে বলুন। বাস কহিলেন, মুনিগণ পৃথুরাজের ঐদৃশ মতাকা  
প্রবণ করিয়া বান্ধে পরিস্ফুট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি  
একমাত্র আমাদিগের প্রভু, আমরা সকলে আজি তোমার আজ্ঞাবহ, অতঃপর আপনাই  
সাক্ষ্য নিবারণ করুন ; নচেৎ রাজ্যবিশ্রম হইবে। জীবগণ বিভিন্ন জাতিতে উপগত  
হইয়া বর্ষসত্ত্ব উৎপাদন করিতেছে, তাহা আপনি সর্বভোক্তাভাবে নিবারণ করুন এবং  
যাহারা সত্ত্ব হইয়াছে, তাহাদের বৃত্তিবিধান করুন আর তাহাদিগকে আহার্য্য করিয়া,  
তাহাদিগের জাতি ও অমৃতরশ্মির বর্ণাধারের নিরূপণ করিয়া দিউন। হে রাজন ! যাহারা  
আপনার নির্দিষ্ট মর্যাদা লঙ্ঘন করিবে, তাহাদিগকে দণ্ডবিধান করুন, হে ভূপাল !  
বর্ষসত্ত্বদিগের ঐতি এক্সপ নিয়মই উচিত বলিয়া জানিবেন। তাহাদিগকে বিনাশ  
করিবেন না, কারণ বিবাতাই তাহাদিগকে বাড়াইয়াছেন ; সুতরাং তাহারা বধনমর্। ইহাই  
আমাদিগের অভিপ্রায়, এক্ষণে আপনার বাহা অভিরুচি হয়, তাহা করুন। বাস কহিলেন,  
পরাক্রমশালী পৃথু বিজয়গণের এতাদৃশ বাক্য প্রবণ করিয়া, সমুদায় বর্ষসত্ত্বদিগকে আহার্য্য  
করিয়া কহিলেন, হে সত্ত্বগণ ! তাহাদিগের আকার কেন এক্সপ বিকৃত, বদন মলিন,  
বলন হ্রস্ব, দেহ ভূকল ও শীর্ণ হইয়াছে ? তাহা আমাকে স্পষ্ট বল। সত্ত্বগণ কহিলেন,  
হে পৃথো ! আমরা সকলেই ক্ষুধার, বলিষ্ঠ এবং আমাদিগের বদন অতি বিমল, বলন  
অস্থির ও অবয়ব অতি সুগঠিত, তবে আপনি দৃষ্টিহীন হইয়াই আমাদিগের স্বরূপ দেখিতে  
পাইতেছেন না। আমরা বেণ হইতে উৎপন্ন ও বেণ কর্তৃক প্রতাপানিত বলিয়াই  
আমাদিগকে বর্ণসমূহ জানিবেন। তিনি রাজাদিগের প্রদান ছিলেন ; সুতরাং রক্ষা,  
বিস্ত্র প্রভৃতি দেবতারও কোন অংশে আমাদিগের অপেক্ষা অধিক নহেন। বাস



কহিলেন, সমবেত ব্রাহ্মণেরা সত্বরদিগের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত করিলেন এবং রাজা ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই অপরাধীদিগকে বধন করিলেন। তখন বন্ধনে গীড়িত হানবনন, মলিনবনন সেই সত্বরেরা, হে মহাশাহো! রক্ষা কর, রক্ষা কর, এই কথা বারংবার কহিল এবং কহিল, হে মহারাজ। এক্ষণে আমাদিগকে আপনায় আত্মাবহ বলিয়া জানিবেন। আমাদের বিকৃত রূপ দূর করিয়া সুন্দর রূপ বিধান করন এবং হে বার্ষিক। আমরা বেণের দ্বায় দুর্ভিক্ষ ও মূৰ্খ; আমাদের অপরাধ ক্ষমা করিয়া জাতিনির্গণ ও বৃত্তিবিধান করন। পৃথু কহিলেন, অহো! মহাভাগ! বিজয়! আপনারা বর্ষের মিত্রগণ করিয়া থাকেন, সুতরাং এক্ষণে ইহাদিগের বখাযোদ্ধা জাতি ও জীবিকার মিত্রগণ করিয়া দিন। ব্যাস কহিলেন, ঋষিগণ মহাত্মা পৃথু কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তৎকালে বিনীত সেই সত্বরদিগের জীবিকাদি-নির্ধারণার্থ কহিলেন। ঋষিগণ কহিলেন, হে সত্বরগণ। তোমরা ষট্‌ক্রিঃশৎ একর শূন্যজাতি হইয়াছ, এক্ষণে তোমরা নিজ-শক্তি অনুসারে কে কোন্‌ কর্ম করিবে, তাহা বল ? তাহাতে তোমরা সকলে স্ব স্ব কর্মানু-রূপ নামে ব্যাভ হইবে। ব্যাস কহিলেন, শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া সত্বরগণ বলিতে আরম্ভ করিল, উদ্মদো প্রথমে করণ কহিল, হে মহামুনে! আমরা সকলে জাতিহীন ও বুদ্ধিশূন্য মূৰ্খ; আপনারা সর্গজ্ঞ, কর্তব্য বিবরণ বাহা উচিত হয়, তাহা আপনারা করন। ব্যাস কহিলেন, সেই মূনিগণ তাহাদিগের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্লমুখে রাজাকে এই কথা বলিলেন, ইহাদিগের মধ্যে এই করণই জ্ঞানানু হটক এবং ইনি বিদয় ও আচার সমন্বিত হইয়া যেরূপ উত্তম বাক্য বলিয়াছেন, তাহাতে ইহাকে নীতিজ্ঞ বলিয়া প্রভীতি হওয়ায় ইনি রাজকার্য্যই করন এবং ব্রাহ্মণ ও দেবভায় ইহাঁর ভক্তি থাকুক, ইনিই সংসারে সচ্ছত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন। কারণ ব্রাহ্মণে ভক্তি, দেবভায় আরাধনার বুদ্ধি ও বাৎসর্ধ্যবিহীন উত্তম যত্নস্ব, ইহাঁই সচ্ছত্রের পরিচায়ক জানিবেন। ব্যাস কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিলে পর, করণ নামক সত্বর তাহাদিগের চরণে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিল। ব্রাহ্ম-ণেরাও তাহাকে এই কথা বলিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন, হে, বৎস! তুমি এই সংসারে রাজকার্য্যে অভিজ্ঞ ও জিপি কর্ণে পটু হইয়া অবস্থান কর; ব্রাহ্মণে তোমার ভক্তি থাকুক, বাৎসর্ধ্য পরিত্যক্ত কর, সর্গজ্ঞা যচ্ছন্দ্যচিতে কুশলে কালান্তিপাত কর, তোমার বংশ অবিলুপ্ত হটক। ব্যাস কহিলেন, তখন ব্রাহ্মণদিগের তাদৃশ আশীর্বাদো করণের রূপ ভক্তি সুন্দর হইল এবং ব্রাহ্মণেরা রাজাকে সম্ভাবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, এই ব্যক্তি 'অপর এক সত্বর পুর্বে বর্ণরাজের বস্ত্র ছিল, বৈশ্রাত্তে উপপত্ত হইয়া বস্ত্র এক সত্বরের উৎপাদন করিয়াছে। হে মহারাজ। এই বস্ত্র ইহার অপভ্র নাম হইয়াছে। আমরা এই ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন অবতারে সংস্কার করিব, বাহাতে সংস্কৃত হইয়া পুনরুৎপদের দ্বায় হটক। ব্যাস কহিলেন, হে বিজয়র! কৃপাসু

ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিয়া, ঐশ্বর্য্য অধিনীকুমারবধকে স্মরণ করিলেন ও তাঁহাদের অনুগ্রহে সেই বৈদ্যকে বিত্তর আনুর্ভব প্রদান করিলেন, তাহাতে অশ্বর্ষ নিষাপ হইয়া সংসারে প্রতিপত্তি লাভ করিল ও স্বম্বর রূপ ধারণপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে কৃতাজ্ঞসিগুটে ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করত তদীয় আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবস্থান করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা তাহাকে কহিলেন, হে সত্বরশ্রেষ্ঠ! আমরা যে সকল শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছি, তাহা তোমাকে প্রদান করিতেছি, তুমি কদাচ প্রস্তুত হইও না এবং চিকিৎসাশাস্ত্রে নিপুণ হইয়া সংসারে কুশলে অবস্থান কর ও শ্রমদিগের বর্ষ্য আজ্ঞায় করিয়া বৈদিক কার্য্য সকল নির্বাহ করিবে। ব্যাস কহিলেন, হে অশ্বর্ষ! ব্রাহ্মণেরা তোমাকে যে আনুর্ভব প্রদান করিলেন, তুমি তাহাতেই আসক্ত থাকিবে; অস্ত্র পুত্রাধি পাঠ করিও না, কারণ আনুর্ভবোত্তিরিক বাক্য তোমাদ্বয়ের উপযুক্ত নহে, বৈশ্রাভ্যারে ঔষধাদি নিষাদান করিয়া সকলকে প্রদান করিও, বদীয় জাতির বংশাশ্রমে এই বৃত্তিই নির্দিষ্ট রহিল। কারণ জাতিভেদ বিরহিত শুক্ররূপী পুরুষ যোনিমন্ডলে উৎপন্ন হইয়া জননী অনুসারে সত্ত্বর হইয়া থাকে। ব্যাসাদি বিজগণ কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া অশ্বর্ষ তাহাই করিতে লাগিলেন। অধিনীকুমারেরাও রাজার নিকট সম্মান পাইয়া স্বহানে প্রদান করিলেন এবং তখন ব্রাহ্মণেরা পুত্ররায় পুত্ররাজকে কহিলেন, হে মহামতে! অপর এই বলদানু সাক্ষী সত্ত্বর উগ্র নামে ব্যাভ সত্ত্বরের ক্ষজিরের দ্বার যুদ্ধে কুশলতা থাকার লংসারে সগ্ধ দাবে ব্যাভ হউন। সগ্ধ কহিলেন, হে বিজগণ! আপনাদের চরণে প্রদান করিতেছি, যুদ্ধকে আমার বৃত্তি করিবেন না, কারণ আমি তাহা সম্যক অবগত নহি। ভদ্রতির রাজকার্য্যই জাভ আমি, স্তত্রাং আপনারা আমাকে রাজসম্মিধানে থাকিতে দিউন, যুদ্ধ তির ক্ষজিরবর্ষই আমার জাতির জীবিকারূপে নির্দিষ্ট। থাকুক। ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, হে মহামতে! তুমি ব্রাহ্মণ ও ক্ষজির উভয় বর্গেরই সন্তুগ্ন বর্জন করিয়া ভক্তিসপাঠক বন্দী হও এবং সত্ত্বরশ্রেষ্ঠ! তুমি ক্ষজির বেদে অধিকারী হইয়া তাঁহাদের উভয়েরই সিপিপজের বহন করিবে, বর্ষ্যজ ব্রাহ্মণেরা তোমার এইরূপ বৃত্তিই প্রদান করিলেন। রাজগণ বদীয় বিত্তরজাতিতে রক্ষা করিবেন, তুমি আমাদিগের এই লবাক্য লভ্যন না করিয়া সুখে অবস্থান কর, তোমার বংশাবলীও এইরূপে থাকুক। ব্যাস কহিলেন, সগ্ধ এইরূপ কথিত হইয়া হুহির থাকিলেন। ব্রাহ্মণেরাও অস্ত্র সত্ত্বর-দিগের বৃত্তি নিষ্পন্ন করিতে লাগিলেন। তদবায় জাতিতে বস্ত্র যজ্ঞ, বণিকে গন্ধবিক্রয়, নাপিতে কোরকর্ম, গোপজাতিতে লিখন ও কর্ণকারে লোহকর্ম জীবিকারূপে নির্দেশ করিলেন। তেলিজাতির প্রতি শুভাঙ্ক বিক্রয় আদেশ করিলেন; তাহুজাতিতে তাহুল-বিক্রয়, কুতকারে বৃত্তিকার শিল্প এবং জাত ও কাংস্তাদি কার্য্যে কাংসকার অর্থাৎ কাংসারিক নির্দেশ করিলেন। শাখিক অর্থাৎ শাঁকারিকে শখভূষা, দালে কৃষিকার্য্য, হুতে ভদ্রুচিত কর্ণ, বোদকে উড়কর্ম, এবং নালিকারের প্রতি দেবপুজার পুশাহরণরূপ

হুজি বিধান করিলেন। স্বর্ণকারে স্বর্ণ-রূপাদির অলঙ্কার গঠন এবং কলিক নামক  
বণিকের সেই সকল ভূষণের বাণার্থ্য পরীক্ষারূপ হুজি দিবে। এইরূপে সঙ্করদিগের  
জাতিভেদে বিভিন্ন হুজি বিধান করিলেন। তাহাতেই তাহার। সূর্য্য ও সূর্য্যিকি হইল  
এবং ব্রাহ্মণদিগের জাতিবর্ণও স্ব স্ব উচিত হুজি আশ্রয় করিয়া পৃথুরাজের আজ্ঞামুত্বারা  
ধর্ম্মপথে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সঙ্করধর্ম্ম নিবৃত্ত হইল এবং জ্যোতিঃ-  
শাস্ত্র সমুদায় গণকহস্তে প্রাপ্ত হইল ও প্রেবিশ্বদিগের প্রতি গ্রহগণের পূজা ও হোম  
হুজিরূপে নির্দিষ্ট রহিল। এইরূপে সঙ্করদিগের হুজি সকল নির্ধারিত হইলে  
তাহারা কৃতজ্ঞালিপটে কহিলেন, হে মহাশয়গণ! কোন্ ব্রাহ্মণ আমাদিগের  
স্বর্গ বৈদিক ও তান্ত্রিক ক্রিয়া কলাপ করাইবেন? কিরূপেই বা আমাদের ঐ সকল  
বিশ্বাস হইবে? ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, জ্যোতিষ আমরা সকলে উত্তমজাতির পুরোহিত  
হইলাম; ব্রাহ্মণ অস্ত্র জাতির পৌরোহিত্য করিলে পণ্ডিত হয় এবং ভোজন প্রভৃতি  
কুলতর সংসর্গ করিলে সেই জাতির তুল্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাস কহিলেন,  
অলঙ্কারাশ্রম ব্রাহ্মণেরা এইরূপে সঙ্করদিগকে হাপন করিলে তাহার। ব্রাহ্মণপ্রদর্শিত  
পথেরই অনুসরণ করিতে লাগিল। তাহাতে রাজা পৃথুও মনের শান্তি লাভ করিয়া  
বিপ্রগণের পূজা করিলে ব্রাহ্মণে পূজিত হইয়া আনন্দে স্ব স্ব হোম প্রদান করিলেন।  
হে বিপ্র! রাজা পৃথু বৎস ও দৌহক নির্দিষ্ট রাখিয়া যেভাবে শস্ত্রহীন ধরা হইতে শস্যাদি  
দোহন করিয়াছিলেন এবং তাহাতে সকলেই বাস্তাবি সকল বস্তুই লাভ করিয়াছিলেন,  
বাহা তুমি আমার জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই সকলই তোমাকে বলিলাম। এই  
সঙ্করদিগের উপাখ্যান ও পৃথুরাজের নির্বল কীর্ত্তি, যে ব্যক্তি শ্রবণ বা পাঠ করে,  
তাহার অশেষ পুণ্য হয়।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, জাবালে। বাগবৎসে আমি বেদ-বিভাগ করি, তদনুযায়ী ব্রাহ্মণেরা এক-  
বেদী বিবেচনা প্রভৃতি ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে। শাস্ত্র এই রূপ ভেদ প্রাপ্ত হইলে প্রজামণ্ডলের  
ক্রিয়ার আধিক্য এবং তপোদানে প্রভৃতি হইল। তখন প্রজামণ্ডল রক্তোত্তপ্তপ্রধান।  
ক্রমে নামবেরা অসাব্য, অসাব্যিক, সন্মত্যাগ, উপস্রবপ্রস্তু, বেদাচার-বিশুদ্ধিত এবং হিংসা-  
শীল হইল। পৃথিবী এতাদৃশ প্রজামণ্ডলের ভারে সীড়িত হইলেন। ভগবান্ অচ্যুত  
মিহু, সেই ভার হরণের জন্য, দেবকীর অষ্টম পর্বে চতুর্ভুজ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-শোভিত  
হইয়া অবতীর্ণ হন। তিনি এই অবতারে বাসুদেব নামে বিখ্যাত। সঙ্কর্য্য তাহার



হস্তরী-বিত্ত। ভোজন করিতে হয়। অন্নদান, হরিনাম, গঙ্গাস্নান, পায়ত্রীক্ষণ এবং অন্যরাসে বনোপার্জিত, বাহারের নাই, তাহার। জীবনমৃত। কেবল আপনার ভোজনের জন্য অন্নপাক যে করে, তাহার অন্ন-ভোজন করা, কৃষি ভোজনের সদৃশ। অতএব মানব, কিঞ্চিৎস্বাভুত পরের জন্য পাক করিবে। বর্ষবেস্তারণ দিক্তর করিয়াছেন, ভূমিদান পরম দান। ভূমিদাতা, বৃষ্টি সহস্র বৎসর স্বর্গবাস করেন। ভূমিদান না করার যে ব্যক্তি অস্বদেশন করে, তাহার তত বৎসরই নরকভোগ হয়। ভূমিদান, জনগণে সকলের পক্ষেই অভিদান। ভূমি অক্ষয়া এবং অচলা, ভূমি সুস্বকামপ্রদায়িনী, ভূমিদাতা স্বর্গারোহণ করিয়া অনন্তকাল তথায় ক্রীড়া করে। তৎপরে পুনরায় জন্মলাভ করিয়া রাজা হইয়া থাকে। পৃথিবীর একটা নাম প্রিয়দত্তা, সেই নাম নিত্য এবং সকলের পূজনীয়। ভূমিদান করিবার সময়ে ঐতিপূরক সেই নাম সকলের কীৰ্ত্তনীয়। হে মহাজ্ঞান! যে ব্যক্তি পৃথিবী দান করে, তাহার স্বর্গ, রাজত্ব, যশ, মুক্তা এই সকল বস্তুই দান করা হয়। ভগ্নপুত্র, বজ্র, শত্রুজ্ঞান, সংঘতাব, অলোভ, সভাবানিতা, গুরুপুত্র, দেবপুত্র এই সমস্তই ভূমিদাতা ব্যক্তির অনুগামী হয়। তে ভূদেব! ভূমি, স্বামীর মঙ্গলদায়িনী হইয়া থাকে। যে মানব বিত্তহীন-শতশালিনী ভূমি দান করেন, তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হয়। ভূমিদাতা এবং ভূমিগ্রহীতা উভয়েই স্বর্গগামী হয়। যে ব্যক্তি পূর্জন্মে ভূমিদান করে না, তাহার ভূমিলাভ এবং যে ব্যক্তি অন্নদান করে না, তাহার অন্নলাভ হয় না। বস্ত্রাদিদান না করিলেও তাহার বস্ত্রাদি লাভ হয় না। দেবদান দানের প্রাধান্য করেন, দান দুর্গতিনাশক। দান দ্বারা স্বর্গ লাভ হয়, দান দ্বারা মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। দরিদ্র এবং গনী উভয়েই ব্রাহ্মণকে দান করিবে। দরিদ্রের অন্ন দান এবং গনীর প্রচুর দান উভয়েই সমান। যে ব্যক্তি দান করে না, কিন্তু পরব্রহ্ম-গ্রহণেচ্ছায় ইতস্ততঃ গমন করে, সে ব্যক্তি জন্মান্তরে শৃগালধোমি প্রাপ্ত হইয়া চীৎকার করত ইতস্ততঃ বরিয়া বেড়ায়। ব্রাহ্মণ দানের পাত্র, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দানের পাত্র ব্যতীত কোথাও নাই। হে ব্রহ্মন! ভূমি যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে দানের কথা এই বলিলাম; এক্ষণে অস্ত্র তোমার প্রোক্তব্য বিষয় কি আছে? তাহা বল, আমি উত্তর করিতেছি।

শুকদশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শ অধ্যায় ।

জ্ঞানাদি বলিলেন, কলিকালে জনগণতঃ বিহ্ব, যেন্নপে পৃথিবীতলে বিহার করিয়া-  
হেম, হে মহাত্মা! তাহা এবং সর্বজনকার কলিগর্ভ আমাকে বলুন। মৃত বলিলেন,

হে বিক্রমণ । জাখালি মুনি বেদব্যাসকে এই কথা বলিলে, বেদব্যাস, পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন, পূর্বেকালে শত্রুর নামক গৌর-শরীর, বিষ্ণু-অংশ মধুনাথক অশুরকে বধ করিয়া মধুনাথুরী নির্মাণ করেন । সেই মধুনাথ উগ্রলেন নামক পরমবার্ষিক এক রাজা ছিলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহামনা দেবক । দেবদেব রূপযতী স্থলোচনা সপ্ত কস্তা । দেবক ব্রহ্মসেনপুত্র বহুদেবেকে এই সপ্ত কস্তা জন্মে জন্মে দৃষ্টান্তঃকরণে প্রদান করেন । তন্মধ্যে সর্বকনিষ্ঠা মূর্খা নারী দেবক-নন্দিনী বিবিধ কুতূহল-সহকারে বহুদেবের হস্তে সমর্পিত হন । বহুদেব, দেবকীকে বিবাহ করিয়া, আনন্দসহকারে স্বর্ণরথের আরোহণপূর্বক নিজগৃহে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার গমনকালে ভেদী, বৃহস্প, পণব, ঢকা এবং হুন্ডি স্নানি হইতে লাগিল । বটীদ্রব, কাংস্ত-ভাঙ্গার শব্দ এবং মঙ্গলস্নানি উচ্চারিত হইতে লাগিল । নৃত্য শীত উৎসবে দিল্লভল আনন্দবর হইল । সজ-পতকা-মণ্ডিত স্বর্ণরথ-সমূহ, হস্তী-বহ-পদাতি-বৃন্দ এবং বিমলকান্দি সূর্য্যারী দাসী-সমূহ বহুদেবের অনুযতী হইল । উগ্রলেন-ভদ্র কংস, বহুদেবে রথে প্রীতি-সারথ্য করিতেছিলেন । পরমনিমিত্ত কংস, বড়সহকারে পথে গমন করিতে করিতে, সর্বজনসমক্ষে আকাশবাণী (দৈববাণী) শ্রবণ করিলেন । “হে বৃহদেব কংস । তুমি কিছুই অবগত নহ ; যে ভগিনীর রথে সারথ্য করিতেছ, ইহাটাই অষ্টম পুত্র, তোমাকে নিহত করিবে ।” এই আকাশবাণী শ্রবণে কংস, অত্যন্ত দুর্ধনারমান হইয়া, তৎক্ষণাৎ দুর্ভুক্তি-আবেশে ভগিনীকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন । কংস, তখন দণ্ডে অগ্নি দগ্ধ করত, অগ্নি নিদ্বন্দ্বিত করিয়া অগ্রসর হইলেন এবং দেবকীকে নিহত করিবার জন্ত তাঁহার কেশমুষ্টি হস্তে ধারণ করিলেন । তখন হাহাকার স্নানি উখিত হইল, উৎসাহভঙ্গ হইল ; কিন্তু কংসের ভয়ে কেহই তাঁহাকে নিবেশ করিতে পারিল না । হে বিজ্ঞোত্তম । মহামনা বহুদেব, কংসের হস্তে দেবকীর আশ্র-বিগদ্ অবলোকন করিয়া, সখিনের কংসকে বলিতে লাগিলেন, হে শত্রু-বর্ষাধ-ভূষণ । মহাভাগ কংস । ভগিনীহত্যারূপ এই গহিত কর্ত্ত আপনার কণাচ উপযুক্ত নহে । ইনি আপনার অনুভা, অতএব প্রতিগাল্যা । ইহাঁকে বধ করা রূপ অবর্ণ, আপনাকে আঘাত করিতে যোগ্য নহে । বিশেষতঃ, এই সূর্য্যারমতি বালিকার কিছুমাত্র দোষ নাই । হে কংস । [ইনি কি দোষাদোষবিচার কিছুমাত্র জানেন ? সেখান, ইহার নির্মল যুগ্মভল, পরিমল হইয়া, আপনার হস্তের প্রতি দাড়াইয়া আছে । যুদ্ধে আপনার শৌর্য্য বিখ্যাত, অবলা বধ করিয়া আপনার পার্থী প্রকাশিত হইবে ? ইহার গর্ভোদ্ভব যে পুত্র, আপনাকে বিনষ্ট করিতে সক্ষম হইবে, ভাঙ্গার গহিত বৃত্ত হইলেই আপনার অশ্রুত হইবার সম্ভব । (তাৎপাৎ ভগিনীর অপরাধ কি ?) বীর আকাশবাণীর বিবরণ আপনার বিবেচনা করা কর্ত্তব্য ।

জন্মান্তরেই বা এইরূপ হইবে। দেবকী হইতে আপনাদিগের অহিত এক্ষণে বহে, পুন-  
র্জন্মেই বা হইবে। যদি জন্মান্তরে, দেবকী আপনাদিগের শত্রুকে প্রসব করেন, তবে  
হে ভ্রাতো! এখন ইহাকে বধ করিয়া কি কল আছে? অথবা বরিনাম, এই জন্মেই ইনি  
আপনাদিগের শত্রুকে প্রসব করিবেন; ইহাও নৈববাপী, নৈববাপী সভাই হইবে, আপনাদি-  
গেরা অস্ত্রধা করিবেন কিরূপে? জন্মেই যুদ্ধা আছে, সকলেরই এই নিয়ম-ব্যভিচার  
নাই, আপনাদিগের (এক দিন না এক দিন) যুদ্ধা হইবে। তবে দুর্বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া  
এমন ঘোরতর কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন কেন? একমাত্র প্রভু হরিই শত্রু,  
বিজ্ঞ, শুভ্র এবং বন্ধু। একমাত্র তাঁহারই শরণাপন্ন হউন। মিথ্যা অনুধাবন  
কেন করিতেছেন? হে মহামতে! জিহাংগা এবং ইহঁদিগের কেনপাশ পরিভ্রাম্য করুন।  
বরাং ইহঁদের গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইয়াসকল আপনাদিগের সমস্তই অর্পণ করিব। ব্যাস  
বলিলেন, বসুদেবের অভাব-যেতা কংস, বসুদেবের এই কথা শুনিয়া সকল  
লোককে লাক্ষী করিয়া দেবকীবধ হইতে বিরত হইলেন। অমন্তর সকলে  
তৎকালোচিত্ত বধাযথ মঙ্গলকার্য্য করিলেন। বসুদেবও দেবকীর সহিত গৃহে  
গমন করিলেন, পরে কিয়ৎকাল গত হইলে দেবকী এক পুত্র-সন্তান প্রসব করেন।  
অমন্তর মহাভাগ বসুদেব সেই পুত্রকে কংসের হস্তে সমর্পণ করিলেন। তাহাতে  
কংস বসুদেবের সভ্যপালন-দর্শনে বড়ই বিস্মিত হইলেন এবং বলিলেন, বসুদেব!  
পুত্রকে লইয়া গমন করুন গমন করুন, এই পুত্র হইতে আমার ভয় নাই। আপনাদিগের  
অষ্টম পুত্র হইতে আমার যুদ্ধা নির্ভারিত হইয়াছে। কংসের এই বাক্য শুনিয়া বসুদেব  
গমন করিতে উদ্যত হইলেন, নারদ অথং উপস্থিত হইয়া কংসকে বলিলেন, অহে  
রাজমন্দন কংস। এইরূপ বিবেচনা তোমার উপযুক্ত নহে। বসুদেবের পুত্রকে পরি-  
ভ্রাম্য করা তোমার কোন মতে উচিত নহে। বসুদেবের যত পুত্র হইবে, সকলকেই  
শত্রুর দ্বায় নিহত করিবে। বসুদেবের অষ্টম পুত্র এইরূপে নিঃসৃত হইলে তোমাকে  
মারিতে পারিবে না। ব্যাস বলিলেন, দেবর্ষি নারদ এইরূপ বলিয়া প্রহাসন করিলে,  
উদ্বলেন-ভয় কংস তাহা স্বীকার করিলেন এবং বসুদেব-মন্দনকে সহর্থে নিহত  
করিলেন। অতি দুরাত্মা কংস, বসুদেবের ছয়টি পুত্রকে এইরূপে নিহত করিলে,  
পরমপুত্র বিনু বসুদেবের নবম পুত্রের রক্ষার নিমিত্ত কামরূপে অমুরনাগিনী দেবীকে  
স্তব করিতে আনিলেন। হে নব-নীল-জলধর-রচিত্রকান্তি দেবি! আপনাদিগের চরণদ্বয়  
স্বর্গমর্য্য উজ্জল হুতাশ নুপুরধারি হইতেছে, তজ্জ আপনাদিগের পদাঙ্গুলিনবরজ্জ্বলে আনিয়া  
আপনাদিগের সেবা করিতেছেন, হে বিজয়মায়িনি। আপনাদিগের প্রণাম করিতেছি; হে  
মহাকর্ত্তে। সর্গভর মর্প দ্বারা বিবেচনায় বহু বিশাল-শার্ঙ্গুলচর্ম্ম আপনাদিগের পরিধান,  
যমজাল-নীল সুরতির আলুলাসিত কেনপাশ আপনাদিগের জঘন দেশে নিপতিত হইয়া  
মহতী শোভা-মন্দাদম করিতেছে, আপনাদিগের স্রবণ করিতেছি। হে অমল! আপনাদি

চতুর্ভুজা, খঞ্জাযুগ \* আপনার দুই হস্তে, আর এক হস্তে নর-কপাল উদীয়মান শশধরের  
 স্ত্রায় শোভাসম্পন্ন ; দৈত্য দানবদি হরারিগণের পক্ষে আপনার রূপ অতীব দুর্দর্শ;  
 হে বিজয়দারিনি ! আপনাকে স্মরণ করিতেছি । হে দৈত্যযাতিদি ! আপনি দেবতা  
 ও ভক্তদানবদির প্রতি উজ্জল জ্বলন্তের তৃপাবিলোকনরূপ অশ্রুতবৃষ্টি করিয়া থাকেন,  
 আপনার নির্মল-মতোমণ্ডল-প্রতিম অচ্ছ স্বেদসর মলাটদেশে চন্দ্রকলা-রূপ ভিলক  
 বিরাজমান, আপনাকে স্মরণ করিতেছি । আপনার উন্নত ক্রিটরূপ † কমলীয় পতাকা-  
 শোভিত, আপনি স্খাকর-শেখরের সমুদ কঠরত্ন ; হে সর্গপুঞ্জিতে ! আপনার প্রভা  
 অত্যাচ্ছল কোটিসুখের প্রভা অপেক্ষাও অধিক ; হে বিজয়দারিনি ! আপনাকে স্মরণ  
 করিতেছি । হে নিসর্গ-স্বন্দে ! আপনি এইরূপ সূচাকরূপসম্পন্ন এবং তত্তের  
 চিন্তাসূত্রপ রূপধারণে সমর্থী, হে জ্ঞান-স্বরূপিণি ! প্রভো ! আপনি নরদারি অধি-  
 ঠাজী, কিন্তু চক্ষুরাদি-বিষজ্জিতা, আপনাকে স্মরণ করিতেছি । আপনি নারায়ণী আপ-  
 নার পাদদুগল, হরিহর বিরহি-বন্দিত ; আপনি কালী, জয়া, বিজয়দারিনি এবং ভগবতী ;  
 আপনি হুগী, লভয়া, ভগবতী, গিরিজা, ভবানী এবং বৈকুণ্ঠী, হে দিখিল-দেবময়ি !  
 প্রসন্ন হউন । হে লিন্ধবিন্দী ! নারায়ণ, অচ্যুত, জমর্দন, পদ্মলাভ, দৈত্যারি,  
 বিহু, ভগবান্ এবং কমলাসন, এই সকল নামই আপনার, শব ও লিন্ধভেদমাত্র ।  
 আপনি, কালকেতু ব্যাধকে বরদান করিয়াছেন, আপনি ছলে স্ববর্ণমোহিকামূর্তি  
 পরিগ্রহ করিয়াছেন, আপনিই শুভা মঙ্গল চণ্ডিকা, আপনি স্বাতন্ত্র্য ভোজন ও  
 উদ্যারণ করত ‘কমলে কামিনী’ রূপে শ্রীমন্ত সমাগর ও ভংগিতাকে শ্রীশালবাহন  
 রাজার হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছেন । ব্যাস বলিলেন, প্রভু বিহু, এইরূপ স্তব করিলে  
 কল্যাণদারিনি দেবী কালী শ্রীরিকে দেখা দিলেন । ভগবতী বলিলেন, হে দেব !  
 আমাকে স্তব করিতেছেন কেন ? কি কার্য উপস্থিত হইয়াছে, বলুন ? অন্তথা করিবেন  
 না ; আমি তাহা সম্পাদন করিব । ভগবান্ বলিলেন, হে ভূবনেশ্বর ! আমি ভূতার-  
 হরণের জন্য ভূতলে অবতীর্ণ হইব, তদ্বিষয়ে আপনার সাহায্য প্রার্থনা করি । ভগবতী  
 বলিলেন, ভগবান্ ! হরে ! তুমি দেবকীর অষ্টমগর্ভে প্রবিষ্ট হও । আমি গৌরুলে  
 যশোধার পোষিণীর গর্ভে আবির্ভূত হইব । তুমি গৌরুলে নন্দের সাধ পূর্ণ করিবে,  
 আমি যথুয়ার আসিয়া ভোমার শক কংসকে হস্তিত করি । হে হরে ! আমি  
 ভোমার কোষ্ঠ ভ্রাতাকে, দেবকীর গর্ভ হইতে আকর্ষণ করিয়া গৌরুলে দোহিণীর গর্ভে  
 হাসন করিব । বধন বধন তুমি আমাকে স্মরণ করিবে, ভবন ভবনই এইরূপে ভোমার  
 কার্য সম্পাদন করিব । ব্রহ্মার বটিকে পাপদামিনী ভবনীয় নিত্যকীর্তি প্রতিষ্ঠিত

\* ‘হস্তেচতুর্ভুজমলে বৃহৎসপ্তযুগৈঃ ।’ মূলে এই পাঠ হইবে ।

† ‘উদ্যৎক্রিটকমলীয়লম্ব’ মূলের পাঠ এইরূপ হইবে ।



থাকিবে। বাস বলিলেন, এই কথা বলিয়া ভগবতী সেই নামেই অভ্যর্থিতা হইলেন। অনন্তর ভগবতী, দেবকীর গর্ভ আকর্ষণ করিয়া রোহিণীতে প্রবিষ্ট করিলেন। জনরব হইল, দেবকীর গর্ভস্রাব হইয়াছে। এদিকে রোহিণী, মন্দামনে গর্ভবতী হইলেন। লোকমনোরম বলভর মন্দামনে জগৎগ্রহণ করিলে পুরুষোত্তম কেশব দেবকীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। জগদীশ্বর বিহু, গর্ভে অবস্থিত হইলে, দেবকী, ব্রাহ্মানুহর্তে অরুণোজ্জ্বলা পূর্নমাসিকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন দেবগণ সকলে আসিয়া, গর্ভস্থ ঐক্যকে স্তব করিতে লাগিলেন, হে পুরাণ-পুরষ! আদ্য ভগবন্! বৈকুণ্ঠনাথ! হে অগ্রমের জ্ঞানস্বরূপ নির্মল জগদীশ্বর! আপনি সত্যস্বরূপ, পূর্ণ, অব্যয় এবং জিহুবনের একমাত্র অধীশ্বর; আপনাকে স্তব করিতেছি। বেদসম্বাদী যে হরি প্রসন্ন হইলেন, অমর-নরপূর্ণ ত্রৈলোক্যই প্রসন্ন হয়, আপনিই সেই সুরাসুর-নর-কিরর-উরগাদি-বন্দ্যনীয় করুণাময় একমাত্র ঐশ্বর; আপনাকে ভজনা করি। হে নির্মলজীবন্য। আপনি যেচ্ছাক্রমে, বহু হিতি সম্পাদন করেন এবং প্রলয়কালে জগৎসংহার করেন, আবার সময়বিশেষে শরীর পরিগ্রহণ করিয়া থাকেন; আপনি সেই স্বয়ং বিহু, পুরুষোত্তম দেহ ধারণ করিবার জন্ত দেবকীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন; আপনাকে নমস্কার। হে চর! যাহাকে স্মরণ করিলে, গর্ভবাস-শীড়াজনিত উগ্রদুঃখে ভোগ করিতে হয় না, প্রভূত পুণ্যকর্মই হয় না;—সেই আপনি দেবকীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, এ কথা কোন্ সাধুর বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে? হে আধীন! আমাদের বিবেচনা হয়, আপনি নিজ ভক্তজনের প্রতি কৃপাবশেষে তাহাদের উপাসনা-বোনা দেহ ধারণ করিয়া থাকেন; শত্রুবাদি অপার কার্যের জন্ত নহে; কেননা, কংস প্রভৃতি অশুর, আপনার বিবেকভাজন হইলে, তাহারা কতকক্ষণ জীবন ধারণ করিতে পারে? তাহারাও আপনার নিকট কীট পতঙ্গের তুল্য। ভগবন্! আপনি এ স্থানে বিহার করিবেন, এই জন্ত—দেবরাজী, ভূদেবরাজী এবং বজ্ররাজী আপনাকে পৃথিবী, বহুদেশ দেবকী এবং নন্দ যোশদা বে সেবা করিয়াছেন, এতদ্বিষয়ে আশ্চর্য্য কি আছে? হে চর! আপনি ধর্ম্মের নিদান, আপনাকে কেহ কারণ নাই, আর আপনার নাম চইল অচ্যুত। আপনার প্রিয়কামনার আয়ুতাত অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীভলে বিচিত্র চারুভর-লীলা-প্রকাশপরায়ণ পুরুষার্থসার আদিপুরুষ আপনাকে অবলোকন করিব। বাস বলিলেন, সেই সকল ইচ্ছাশ্রি দেবগণ, এইরূপ স্তব করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। দেবভাড়া এইরূপে পুনঃপুনঃ আসিতেন। কংস, দেবকীকে পরম অতুত স্বরূপিণী অবলোকন করিয়া এইরূপে পুনঃপুনঃ আসিতেন। কংস, বহুদেব ও দেবকীকে নিগড়বন্দ করিলেন, রক্ষক-রক্ষিত রত্নধার কারাগৃহে তাহাদিগকে রাখিলেন। অনন্তর ভাস্কর্য্য রূপকণ্ডের অষ্টমী অর্ধরাত্রে রক্তির চক্ষুর্ভূজ-সম্পন্ন কন্দীরদেহ কৃককাণ্ডি ঐক্য আবির্ভূত হইলেন। তাহার হস্তে শখ, চক্র,

নদা, পদ্ম; পরিধানে শীতাবর, গলদেশে মালা ও কোমল ভূষণ; তাঁহার প্রভাব সমস্ত  
 গৃহ আলোকিত হইল। তাঁহার মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, মুখকমল স্নেহ ও প্রভু;  
 তাঁহার বর্ণ বনবদন্তামল, জ্যোতি ইন্দ্রনীলমণির দ্বায়। স্নান-নক্ষ প্রভৃতি পারিষদেরা  
 তাঁহার পূজা করিতেছে। দম্পতী বহুবৈব-যেবকী, জগদীশ্বর কমল-লোচন দেয়শ্রেষ্ঠ  
 কৃষ্ণক অবলোকন করিয়া প্রণাম পূর্বক সহর্ষে বলিতে লাগিলেন, হে রমানাথ! প্রভো!  
 নাথ! জীব! তাঁহারা জামিতে পারিয়াছি, আপনি কমলীয় কমানিবি ভগবান্ পূর্ণবিহ।  
 বাহার জন্তসীমারে ভূর্ভুগ: প্রভৃতি ত্রৈলোক্য বিনষ্ট এবং উৎপন্ন হয়, আপনিই সেই প্রভু  
 নারায়ণ। আপনি সেই অবিনাশের সমাভন সত্যস্বর্গিত স্বরূপ; পৃথিবীর ভারহরণের  
 জন্ত আপনি অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহা বুঝিতেছি। সমুদায় ত্রৈলোক্যের কান্তি গ্রহণ  
 করিয়া আপনি উপস্থিত হইয়াছেন; এই আপনার রূপ আমাদের আঁখিতে না ধরে।  
 আপনি ত্রৈলোক্যভিধারী এতাদৃশ রূপ বাতীতও ভূভারহরণে সর্ব, অতএব এতাদৃশ  
 রূপ উপসংহত করুন। হে কেশব! হে পরভূধ্বজ! গোবিন্দ! হে নাথ! হে ঐশ্বর্য-  
 ভব। হে বিশ্বরূপ। ভক্তগণের প্রতি কৃপা করিয়া এই অলৌকিক রূপ উপসংহত করুন।  
 হে বীনশঙ্কো! হে জনাধিন। এক্ষণে আমাদের কর্তব্য কি? ভগবান্ বলিলেন, তোমরা  
 বাহা জামিয়াছ, তাঁহাই হির, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি তোমাদের বাস্তবিক স্মরণ  
 স্বরূপ হইলাম, নন্দরাজের গৌতলে আমাকে লইয়া যাও। আমি যে সময়ে জন্মিয়াছি,  
 ঠিক সেই সময়ে, নন্দগৃহস্থী যশোদা রচিতাকৃতি এক কস্তা প্রসব করিয়াছেন।  
 সেই কল্যাণী নন্দ-মলিনীই আমার প্রতিমিহি হইবেন, তাঁহাকে এই হানে আনয়ন  
 করিবে। সেই কস্তাই কংসকে ছলনা করিবেন, নানা দুষ্টগণকে বিনাশ করত  
 গৌতলে আমি বিহার করিব। যথুবা ও গৌতলের মধ্যে জলপূর্ণভরদ-সমুদা  
 যমুনা নদী বিদ্যমান; নদী তোমাকে পারের পথ দিবেন। এক্ষণে জগৎ সুস্থ,  
 কংস বা অন্য কোন লোকের নিকট তোমায় ভয় পাইতে হইবে না। এক্ষণে  
 তোমাদের দুজনের নিগড়বন্ধন দিমুক্ত এবং দ্বারও উদঘাটিত। হে মহামতে!  
 বহুবৈব। এই গৌতলে এখন সকল লোকেই দিগ্ভাগত; কোথাও কোন কথা বলিতে  
 হইবে না। তোমার নামেই আমার বিখ্যাত নাম হইল বাস্তবৈব। ব্যাস বলিলেন,  
 ঐক্য, এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ সাধারণ লোকের দ্বায় হইলেন। হে বিজ!  
 ঐক্য বাহা বলিলেন, বহুবৈব ভবনুসারে কার্য্য করিলেন। মহামনা পুনঃপুনঃ  
 বহুবৈব, গৌতলে দিয়া যশোদাকে প্রসবদিমুক্তা অবলোকন করত তথায় নিজ পুত্র  
 আপন-ও তৎকস্তা গ্রহণ পূর্বক বিজ গৃহে লইয়া গিয়াছেন পূর্ববৎ নিগড়বন্ধনে  
 বদ্ধ হইলেন, দ্বারও অর্জন বদ্ধ হইল। আদীতা কস্তারও সেই সময়ই যেম জন্ম  
 হইল, এইরূপে রোদনধ্বনি করিয়া উঠিলেন। তাহাতে রক্ষকগণ জাগরিত হইল।  
 কংসও দৃষ্টকেনে অনিহুস্ত; ও রোববিস্মিত-নয়নে তথায় গিয়া লবল পদাঘাতে

কথাট উল্লিখিত করিয়া বহুদেবকে বলিল, হে পুত্রনন্দন । তোমার বালক ভূমিষ্ঠ হইয়াছে, ইহাকে বারিষা ফেলিব দেও ; বিধাতা, ইহার জন্ম মাত্রেই স্বত্বা নিধিযা-  
ছেন । ব্যাস বলিলেন, দেবকী ব্যাকুলনয়নে কংসের মুখের দিকে চাহিয়া 'এটা  
'কত' এই কথা বলিতে বলিতে কস্তাটিকে হস্ত দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া রাখিলেন ।  
কংস, তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া, বালিকাকে তাঁহার হস্ত হইতে ছিনাইয়া  
লইয়া, আননে ঘেন হান্ত ও নৃত্য করত বহুদেবের পূর্বে পূর্বে সভ্যদের বধ্যভূমিতে  
লইয়া গেল । কংস, তথায় বালিকা-রূপিণী কেশীর পদযুগল ধারণ করিয়া, পাষাণ-  
পৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিবার জন্ত সহর্ষে উত্তোলিত করিল । কংস-কর-গৃহীতা বালিকা-  
রূপিণী ভগবতী কণ্ঠমধ্যে ভদ্রীর হস্তক্রেত্রে হইয়া আকাশে উঠিলেন, তখন তাঁহার  
ঔষণ আকৃতি হইল, তিনি অটুট হস্ত করিতে লাগিলেন । তিনি অষ্টভুজে ধৃজা,  
চর্ম, শূল, ছুরিকা, বাণ, নাগপাশ, পরশু এবং যষ্টি এই অষ্ট প্রহরণ-ধারিণী হইলেন,  
দেবদেবীগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন । ষট্টা, শব্দ এবং শব্দালনের নিম্ননে  
দশদিক্ শবিত করিতে লাগিলেন । তখন ভগবতী, সেই বিমিতচিত্ত কংসকে  
সট্টাইলেন বলিলেন, রে মূর্খ ! কি ! আমাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল !  
অরে ! দেবদেবী বিধা হইল না । তোর পূর্ব শত্রু সেই অনঘ ব্যক্তি, তোর বিনাশের  
জন্ত কোথাও জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । এই কথা বলিয়া ভগবতী সেই ঘায়েই  
অস্তহিতা হইলেন । তখন সম্মুখে কংস বিমনায়মান ও পরম সন্নিহান হইয়া  
বহুদেব ও দেবকীকে অসুন্দর সহকারে কারামুক্ত করিয়া, নিজ ভবনে প্রস্থিত  
হইল । তথায় যজ্ঞিগণের সহিত বসনা করিয়া, গো, ব্রাহ্মণ এবং দেব-হিংসা করা  
হির হইল । লোকে যাহার নিকট অন্ত্যায়ন কামনা করে, তাঁহারের হিংসা করা  
কংসের বিবেচনামুগত হইল । আর হির হইল, দুঃখবৃদ্ধি কিস্তরণ, জিহ্বাস্ হইয়া  
বালকগণের অসুন্দর ও অবধারণ করক ।

বোদ্ধ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

প্রাতঃকালে গোপরাজ নন্দ পুত্রজন্ম জ্ঞাপন করিয়া, চন্দ্রোদয়ে সমুদ্রের স্তায়  
আনন্দমগ্ন হইয়া বহু উৎসব করিলেন । গোবৃন্দের ঘরে ঘরে যশোদার শুভপুত্র-  
জন্মের কথা প্রচারিত হইল ; তথায় সকল লোকেই নন্দের পুত্র-জন্মোৎসবে হুঁসী  
হইল । গোপীগণ বস্ত্র, অলঙ্কার, মালা, চন্দনে শোভিত হইয়া, বাজ, তবুল, দূরী  
এবং দধিপাত্র হস্তে লইয়া শুভবেশে সহর্ষে নন্দনন্দনকে দেখিবার জন্ত নন্দালয়ে

সমবেত হইলেন। তাঁহারা আশিয়া উৎকলনয়ন ঈষৎহাস্ত-বিকসিত-বদনশোভিত ঐক্যকে অবলোকন করিলেন। তাঁহার ঈষৎহাস্ত দৃষ্টি এবং লাবণ্য দর্শনে গোপীগণ অদৃষ্ট এবং অশ্রুত লাভে অন্তর এবং বাহিরে পরম পরিপূর্ণতা লাভ করিলেন। সেই সকল গোপীগণ ষাট সূর্য্যাদি প্রদান করিয়া বালককে আশীর্বাদ করিলেন। বালক চিরজীবী হও চিরজীবী হও এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া তাহার আপনাকে কৃৎস্নরূপ বিবেচনা করিয়া কৃৎস্নপুট দ্বাৰায় পরস্পর পরস্পকে আভিষেক করিতে লাগিলেন। এইরূপে গোপগণ আনন্দিত হইয়া দবিতার বহন করত উৎসবরূপ দবিলমুখে তানমান হইলেন এবং সেই বালককে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। গাভী, বৃষ, বৎসভরণণ তৈল হরিষার রঞ্জিত হইয়া পুষ্প উৎক্ষেপণপূৰ্ব্বক সহর্ষে মনোহর নৃত্য করত বিচরণ করিতে লাগিল। দবিলখালপূর্ণ সমানন্দময় গোবুলে এইরূপে কৃকোৎসবকার্য সম্পন্ন হইতে লাগিল। সেই দিন হইতে গোবুলে যে উৎসব আরম্ভ হইল, কৃৎস্নদ্বির সঙ্গে সঙ্গে দিনে দিনে তাহাও বাড়িতে লাগিল। কংসরাজ তাহা শুনিয়া কৃৎস্নদ্বিরে জন্ত পুতনাকে তথায় পাঠাইলেন। কৃৎস্ন যেন অধিক বলবান হইয়া প্রাণের সহিত পুতনার স্তনপান করিলেন। বালকগ্নী পুতন! নিজ মূর্তি ধারণ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইয়া স্নেহভ্যাস করিল। গোপ-গোপী সকলে বিস্মিত হইয়া ঐক্যের স্তম্ভ স্বত্বারমানি করাইলেন। ঐক্য এইরূপে ভূগর্ভে প্রভৃতি ভূগর্ভকে নিহত করিয়া বলরামের সঙ্গে শৈশব অভিযান্ত্রিক করিলেন। রোহিণীদম্পতীর নাম হয় বলরাম এবং নন্দদম্পতীর নাম হয় কৃৎস্ন। শুভ বালকদ্বয় গোপগণের মন্ত্রণাক্রমে বৃন্দাবনে গমন করিলেন। বৃন্দাবনে যমুনা ও গিরি গৌর্ধন বিরাজমান। ব্রহ্মরূপী ঐক্যের অধিষ্ঠানে বৃন্দাবন বড়ই রমণীয় হইল। ঐক্য এই বৃন্দাবনে গোপভাষে জড়ীভূত করত গোপ গোপী এবং গোপবালকগণকে সঙ্গীত পরিচুত করিতে লাগিলেন। সকলেই ঐক্যকে স্ব স্ব অভিপ্রায় অনুসারে কামনা করিতে লাগিলেন। তন্তবৎসল ঐক্য তাহাদিগকে স্নেহভাবে ভজনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তথায় বলরাম এবং কৃৎস্ন বৎসভারণ করিয়া সময়ে বকাহর বৎসাহর প্রভৃতি সকলকে বধ করিলেন, তাহার সকলই কংসাহরের কিস্তর। ক্রমে ঐক্য বয়ঃ হইলেন, বনে গোচারণে পাণ্ডিত্য জন্মিল। হে বিজ! তিনি বনমধ্যে একদিন অথ নামক অচলাকার এক মট্টাসপকে বিনষ্ট করিলেন। ব্রহ্মা, ঐক্যের পরীক্ষার জন্ত দেবগণ সমভিষাচারে সমাগত হইয়া ভোজনপরায়ণ ঐক্যাহর গোপ-বালকগণকে হরণ করিলেন। তৎকালে ঐক্য গাভী অধবেশন করিতে একটু দূরে গিয়াছিলেন। ঐক্য ফিরিয়া আসিয়া বালকগণের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলে ব্রহ্মা তাঁহার সমুদয় গাভীও হরণ করিলেন। মায়ামুখ্য ঐক্য সে সব কার্য ব্রহ্মারই জাশিয়া সকল গোপগণের উবেগ দূর করিবার জন্ত আপনি সেই সকল গোপবালক এবং গাভী-রূপ ধারণ করিলেন। এইরূপে এক বর্ষ অতীত হইল। ব্রহ্মা আপনাকে অপরাধী

বিবেচনা করিলেন ; তখন ব্রহ্মা ঐক্যকে স্তম্ভিনতি দ্বারা প্রসন্ন করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন । অনন্তর ঐক্য নরপাক কালিয়কে গমন করিয়া দৃষিত হুহ নির্মল করেন । তারপর বদ্রধরণ করিয়া গোপকুমারীগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন । অনন্তর যদুশ্রেষ্ঠ ঐক্য বজ্রিক-ব্রাহ্মণ-পত্নীগণের প্রতি অনুগ্রহ করিতে অভিলାষী হইয়া সকল গোপবালকগণকে তাঁহাদিগের প্রমত্ত অন্ন ভোজন করাইলেন । তারপরে প্রভু ঐক্য ইন্দ্রের অধিকার হইয়াছে জানিয়া গোবর্দ্ধন ধারণ পূর্বক বায়ুষ্টি ভয় হইতে পোকুল রক্ষা করত ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করিলেন । \* অনন্তর গোবিন্দ সুরভির দ্বন্দ্বে অভিযুক্ত হন । হে বিজ্ঞ ! ভাষ্য মাসের দ্বাদশী তিথিতে ইন্দ্র তাঁহার স্তব করেন । তৎপরে ঐক্য গোপীগণের ঐতির জন্ত রামোৎসব করেন । নন্দকে, বক্রগণাশ এবং নরপাক হইতে মুক্ত করেন । ঐক্য এই প্রকার নামা উত্তম উত্তম লীলা করিতে লাগিলেন । বহু লীলা করণে সমর্থ বলরামও নানা লীলা করিতে লাগিলেন । গর্ভলোভমনোহর পরম উল্লসিত গুরুবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ ভ্রাতৃদ্বয় বলরাম ও কৃষ্ণ এইরূপে বৃন্দাবনে শোভা পাইতে লাগিলেন । হে বিজ্ঞোত্তম ! কংস, নারদযুগে এই সকল কথা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়া, উত্তম রাজমন্ত্রী অকুরকে ভাষ্য প্রেরণ করিলেন । মন্ত্রিসভার অকুর কংসের আদেশে বলরাম এবং কৃষ্ণকে দেখিবার জন্য রথ লইয়া গৌতলে গমন করিতে প্রস্তুত হইলেন । ইতিমধ্যে কংস, গর্ভভরুণী কেনী অসুরকে ভাষ্য প্রেরণ করেন । কেনী অসুর গর্ভভরুণী, বলরাম এবং কৃষ্ণের সহিগানে উপস্থিত হয় । কৃষ্ণ, কেনীকে নিহত করেন, তাহা হইতে তাঁহার নাম হইল কেনব । কৃষ্ণ কেনী অসুরকে নিহত করিলে নারদ তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হন । কংসের সহিত নারদের যে সকল গোপনীয় কথা হইয়াছিল নারদ সমস্ত কথাই ঐক্যকে বলিলেন । নারদ গমন করিলে জগদীশ্বর ঐক্যের দর্শনাশায় ঐতিপ্রকৃত স্মৃতি অকুর আপনার এবং কংসের ভাষ্য সম্মান বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । কেননা, কংস অনিচ্ছাসত্ত্বেও যাহার করকমল প্রাপ্ত হইয়া যুক্তিলাভ করিবে, এই অকুর তাঁহারই চরণকমল লাভ ইচ্ছা করিয়া অধিক কাল আয় প্রাপ্ত হইবে । অথ্য জন্ম সকল হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া অকুর গৌতলে গমন করিলেন । মহাত্মা রাম কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া অকুর জন্ম লাভ করিলেন । হে বিজ্ঞোত্তম ! রাম, কৃষ্ণ, অকুরকে আলিঙ্গন করিয়া বহু সমাদর করিলেন । তখন নির্মল ভাষণ-প্রদান অকুর সকল বৃন্দান্ত রাম কৃষ্ণকে বলিলেন । গোপদ্বিজ নন্দ কংসের

\* বেক্সপ পাঠ মূলে আছে, তাহার ভাষণার্থ্য হইল এই । কিন্তু 'ইন্দ্রমহৎ হবা, মূলে এইরূপ পাঠ হওয়া সম্ভব । তাহার ভাষণার্থ্য "প্রভু ঐক্য ইন্দ্র-যজ্ঞ বন্ধ করিয়া গোবর্দ্ধনপূজা প্রচলিত করেন, তারপর, গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া ইন্দ্রকৃত বাতর্জি-মহাভীতি হইতে পোকুল রক্ষা করেন ।"

কার্য্য গ্রহণ করিয়া নব্বৈ কংসযজ্ঞে বাইবার জন্ত উদ্যত হইলেন। কংস-নিমিত্ত নন্দ বহুবিধ উপঢৌকন নামগ্নী সঙ্গে লইলেন। কৃষ্ণাণী গোপীগণ কৃষ্ণের গমনসংবাদ গ্রহণে স্নানমুখী হইল। সকলেই আকুলভাবে যেন মরণকাল উপস্থিত বিবেচনা করিতে লাগিল। কুললজ্জাভয়ে আবুল গোপীগণ পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল, কৃষ্ণ কি আর আসিবেন না? গোপরাজের বাহা কিছু আছে, সে সকল বস্তুই কৃষ্ণের শ্রীতি-সম্পাদক; তবুও ঐকৃষ্ণ আসিবেন না? হৃদয়েবর কৃষ্ণ ব্যতীত আমরা গ্রাণধারণ করিব কিরূপে? কৃষ্ণ কি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন? জাদি না, তাঁহার মনে কি আছে? আমাদিগের সকলের এককালে মৃত্যুর জন্তই বিধাতা ইহাঁকে সৃষ্টি করিয়াছেন। তাহাই হউক, আমরা সকলে কৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইব; ত্রিলোক-সমুদ্র-কৃষ্ণ আমাদিগের উপায় স্বরূপ হইবে। ক্ষৌণীগণ এইরূপে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই বৈধাধারণ করিতে পারিল না। কৃষ্ণের গমনকালে গমন প্রিয় বৈধ্যকে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিয়া আকস্মিক কৃষ্ণভাবে বিভোর হইয়া গ্রাণনাথ বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল? হে নাথ! হে কৃষ্ণ! আমরা অবলা, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাইতেছ। হে প্রভো! আপনি জনতের গ্রাণস্বরূপ, এইরূপ নির্ভরতা করা আপনার উচিত নহে। আপনিই পূর্বে আমাদিগকে অমৃতরসিনী করিয়াছেন; আজ সেই আমাদিগকে মৃতরসিনী করিতেছেন কেন? গোপীগণ সকলে এইরূপে রোদন করিতে লাগিলে, কমললোচন কৃষ্ণ তাহাদিগকে যেন চিরদিনের জন্ত শ্রীতিযুক্ত করত দীর্ঘদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিলেন। 'ভগবচ্ছেষ্টাশ্বর্ভা গোপীগণ ঐকৃষ্ণের দর্শনেই আপনিই আপনাদিগকে পরিতৃপ্ত বিবেচনা করিলেন। ভাবিলেন, কৃষ্ণ আমাদিগের। হে বিজ্ঞ! কৃষ্ণের চরিত্র যোগিনের পক্ষেও দুর্জয়ের, যোগ, কৃষ্ণের সঙ্গের দর্শনে গোপীগণ চিরতরে মুগ্ধ হইল। গোপীগণ ভক্ত অমরের দ্বায় স্বচ্ছন্দে গ্রাণধারণ করিতে লাগিল। নন্দমু কৃষ্ণ এইরূপে গোপীগণের শ্রীতি সম্পাদন করিয়া বলরাম লম্বিষায়াহায়ে অকুররূপে আরাধণ করিয়া সায়কালে মৃত্যুর আদিয়া উপস্থিত হইলেন। হে বিজ্ঞ! নন্দ প্রভৃতি গোপগণ উপযমে অবস্থান করিলেন। অকুর গৃহে গমন করিলেন। ভগ্নপুরে বলরাম এবং কৃষ্ণ রাজপথে বাইতে লাগিলেন। প্রভু কৃষ্ণ পথে রক্তককে নিহত করিয়া হুই ভ্রাতা উত্তম বর পরিধান করিলেন। কৃষ্ণের নিকট তুজা অশ্বগৃহীত হইল। বলরাম এবং কৃষ্ণ সর্গাঙ্গে পদ্মচর্চিত ও উত্তম বাল্যে বিভূষিত হইয়া পৌরগণের নির্দেশানুসারে কংসরাজ্যে লভাসংস্থানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা বহুভঙ্গ করিয়া বহুবর্ণবস্ত্র দ্বারা রক্তক বিগকে নিহত করিলেন। অনন্তর হে বিজ্ঞসত্তম! বল্লাধির নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে গ্রাণি করিলেন। কংস অকুরের নিকট বলরাম এবং কৃষ্ণের আগমনসংবাদ গ্রহণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শক্রমে সকলকে আহ্বান করিলেন এবং বহুমেধ ও দেবকীকে বন্দন করিয়া

## উত্তরখণ্ড।

রাখিলেন। বলরামজানে মহাবল পরাক্রান্ত মল্লদিগকে হাপন করিয়া স্বয়ং সুভূষ্মকে আরোহণ পূর্বক ঝড়-চর্খহস্তে অবস্থান করিলেন। মহাবল বলরাম এবং কৃষ্ণ রত্নহলের ঘারে উপস্থিত হইলেন। কৃষ্ণ তথায় কুবলয়াশ্বিদু হস্তীকে বধ করিয়া চাপু রমলকে বিনাশ করিলেন এবং বলরাম উত্তমমল্ল যুগিকের প্রাণবধ করিলেন। উগ্রলেনখন কংস কেবিল, বলরামজী বলরামজী মঙ্গলময় প্রভু রামকৃষ্ণ নৃত্য ও হান্ত করিতেছেন। যখনকর্ম কৃষ্ণ তখন মধ্যে আরোহণ পূর্বক কংসের হস্ত হইতে অসি গ্রহণ ও বামহস্তে তাহার কেশপাশ গ্রহণ করিয়া কংসের ঝড়া দ্বারাই ক্রীট মণ্ডিত কংসের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মাল হইতে পদ্মের স্রাব, কংসের স্বল্প হইতে তদীয় মস্তক নিপতিত হইল। কংসের ডেজ কৃষ্ণে বিলিত হইল, তখন সকল লোকেই আনন্দলাভ করিল। প্রথমেই কংস-সীড়িত মাভাপিতাকে কারামুক্ত করিলেন। মন্দ প্রভৃতি গোপগণ, তখন সকল বৃত্তান্ত জানিতে পারিলেন, বসুদেব তাঁহাদিগের বিবিধরূপে সংকার করিলেন। সমবেত জনসাধারণ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। বলরাম এবং কৃষ্ণের স্তুতিপাঠ সকলেই করিতে লাগিল; তাঁহার উভয়ে অল্পদিনের মধ্যে বহুশত্রু অধায়ন করিলেন। কিছুদিন পরে কংসের স্বস্তর মহাবল জরাসন্ধ মহাবল কৃষ্ণ ও বলরামের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে মথুরায় আগিয়া উপস্থিত হইলেন। বলরাম এবং কৃষ্ণ স্বর্গস্থিত আপনাদের পূর্বজন্ম দিব্যরথ প্রাপ্ত হইয়া প্রচুরতর জরাসন্ধসৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিলেন। পুনঃ পুনঃ জরাসন্ধের সৈন্যমণ্ডলীকে বিনষ্ট করিলেন। পরে বগবদ্রাজ জরাসন্ধের প্রিয় কাম-নায় কালযবন, ঐক্যের সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হয়। তখন তিনি সাগরমধ্যে দ্বারকাপুরী নির্মাণ করিয়া তথায় যত্নবশীল ক্ষত্রিয়গণ প্রভৃতি সকলকে হাপন করিয়া বলরামকে তাহাদিগের রক্ষক করিলেন এবং কৃষ্ণ মথুরা হইতে নির্গত হইয়া নিমেষ মধ্যে পলায়ন করিলেন। কালযবন তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। এইরূপে কালযবনকে এক পরজন্মভরাত্যন্তরে লইয়া গেলেন, তথায় যুচুহ্ম নামে সূর্য্যবংশীয় এক রাজা নিহিত ছিলেন, সেই রাজার প্রতি দেবতার এইরূপ বর ছিল, যে তাঁহার নিম্নাভঙ্গ করিবে, সেই তাঁহার দর্শনমাত্রে ভয়লাভ চাইবে। কালযবন কৃষ্ণভমে যুচুহ্মের নিম্নাভঙ্গ করে, তৎকথাও তাঁহার দৃষ্টিপাত্তে কালযবন ভয়ভূত হয়। কালযবন ভয়ভূত হইলে ঐক্য যুচুহ্মকে বর প্রদান পূর্বক তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া প্রিয় নগরী দ্বারকাতে গমন করিলেন।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ব্যান বলিলেন, কৃক বারকার থাকিয়াই, ক্রম্বিণীর স্বয়ংবরকথা শুনিতে পাইলেন, অনন্তর ভীষ্মকনন্দিনী ক্রম্বিণী তাঁহাকেই পাইবার জন্য উৎসুক, ইহা জানিয়া শিশুপাল প্রভৃতির দর্প চূর্ণ করত ক্রম্বিণীকে হরণ করিয়া লইয়া যান। ক্রম্বিণীর গর্ভে ঐকুক প্রহ্মায় নামক স্নানর পুত্র উৎপাদন করেন। প্রহ্মায়ের পুত্র মহাবাহু অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধের পত্নী উবা। অনন্তর ঐকুক, সভ্যভাষা এবং জাযবতীকে বিবাহ করেন। সূর্য্যের সখা সত্রাজিৎ, সূর্য্যের নিকট হইতে স্তম্ভক নামক সৌভাগ্যপ্রদ অত্যন্তম বণি প্রাপ্ত হইয়া বারকার আনিলেন। হে বিজ্ঞ! সেই বণি প্রতিদিন আট ভার করিয়া স্বর্ণ প্রদান করিত। সত্রাজিৎসভা প্রসন্ন, সেই বণি ধারণ করিয়া যেন ভ্রমণ করিতে করিতে সিংহের হস্তে নিহত হন। দৈবক্রমে বণির জন্ত জাযবান্ নামে ভল্লুক, যুদ্ধে বলপূর্ব্বক সিংহকে নিহত করে। কিন্তু জনাপবাদ হইল, ঐকুক বণিলোভে প্রসেনকে নিহত করিয়াছেন। এই জনাপবাদ শ্রবণে, নিম্পাপ ঐকুক, অত্র শত্রু লইয়া প্রসেনের পথে গমন করত এক বিস্তৃত গর্ভে প্রবেশ করিলেন। তখন দূর হইতে জাযবানের কিকির্দী-মুখে ঐকুক এই বাক্য শুনিতে পাইলেন, ‘সিংহ প্রসেনকে বধ করিয়াছে, তোমার পিতা পিতা জাযবান্ সেই সিংহকে মারিয়াছেন। হে সুহ্মারক! রোদন করিত না; এই সামন্তক বণি তোমারই।’ ভগবান্ তৎপ্রবণে তথায় দ্রুত আগমন পূর্ব্বক, দানীর হস্ত হইতে বণি কাড়িয়া লইয়া প্রতিগমনে উদ্যত হইলেন, কিন্তু দানীর ক্রন্দনে স্বয়ং জাযবান্ তথায় উপস্থিত হইয়া কৃকের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইল। এই যুদ্ধে বহুদিন অভি-বাহিত হইল। অনন্তর জাযবান্ কৃকের নিকট পরাজিত হয়। তৎপরে জাযবান্, ঐকুককে সেই ভানকীনাথ বলিয়া জানিতে পারিয়া পুত্রা করত নিজকন্যা সম্প্রদান করিল এবং সামন্তক বণি বোড়ুক স্বরূপ প্রদান করিল। ঐকুক, জাযবতী এবং সামন্তক বণি লাভ করিয়া বায়ুভায় আনিলেন, নিজের অপবাদ-মোচনের জন্য সত্রাজিৎকে সেই বণি প্রদান করিলেন। সত্রাজিৎ বণি পাইয়াও লজ্জাক্রমে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। কিন্তু কৃকের নিকট অপরাধ-মোচনের জন্য নিজ ভনুয়া সভ্যবতীকে ঐকুককে হস্তে প্রদান করিলেন। হে বিজ্ঞ! ‘ভগবান্ এইরূপে দুই পত্নী প্রাপ্ত হন। কালিনী, গৈব্যা, লক্ষ্মা, নায়জিতা এবং সন্তুগ-ভক্তা সমন্বিতা; এই আট মহিষীপ্রমুখ যোড়শ মহেন এক শত পত্নী মহাগৃহী ঐকুককে ছিলেন। যোগবলে-ধর ঐকুক, যত পত্নী, তত বৃষ্টি অবলম্বন করিয়া প্রতি গৃহেই জীড়া করিতেন। সেই সকল পত্নীর পুত্রাদি উৎপন্ন হওরাত্রে সুবিশুল অনন্ত পরিবার ঐকুককে হইল। প্রভু ঐকুক, পঞ্চ পাণ্ডবের সমস্ত ক্রীতি সম্পাদন করিতেন। তিনি বৃষিষ্ঠিরের রাজসূয়-যজ্ঞে শিশুপালকে বধ করেন। তৎপরে শিশুপালবিজ্ঞ শত্রু সৌভাগ্যে শাসকে নিহত



করেন। অর্জুনের সারথি হইয়া ভূবোধনাদির বিনাশসাধনও তিনি করেন, পৌণ্ড্রক, কাশিরাজ এবং দণ্ডবক্রের বধকার্য্য সম্পাদন পুরুরুর নামবাচকরে লীলাক্রমে ভূতার হরণ করিলেন। অনন্তর পৃথিবীর মহাতারভূত সমগ্র যত্নকুল ব্রহ্মশাপছলে নির্মূল করিয়া আত্মতত্ত্ব প্রভু ঐক্য স্বরংপ্রচারিত বর্ষ্য স্থাপনপূর্ব্বক নিজ লোকে প্রস্থিত হইলেন। হে বিজ্ঞ! এইরূপে সেই পুণ্যচরিত্র দেব-দেব জনার্দন কলিকালে অবতীর্ণ হইয়া বর্ষ্য সংস্থাপন করিয়াছেন। সেই অনবধিকুর স্মরণ করিলে মানবগণের পাপ বিনষ্ট হয়। তিনি নিজ লোকে প্রস্থিত হইলে কলি প্রবল হইল। লোক সকল অলস, অবশিষ্ট এবং অন্নভীতী হইতে লাগিল। হে মুনে! কলিকাল-জাত মানবগণের চরিত্র প্রবণ কর।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### একোনিবিংশ অধ্যায়।

বাস বলিলেন, পূর্ব্বকালে মুনগণ, যে কলিধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। মতায়ুগে উপস্থাই পরমধর্ম্ম, ত্রেতাযুগে জ্ঞান পরমধর্ম্ম, বাপরে বজ্র পরমধর্ম্ম এবং কলিযুগে দানই পরমধর্ম্ম বলিয়া কথিত। মহাধোঃ কলিযুগ উপস্থিত হইলে, বিহু কৃকর্ষণ হইলে, সকল বর্ণও আশ্রমাবলম্বী ব্যক্তি-ধর্ম্ম-পরায়ণ হইবে। তখন মতায়ু সংক্ষিপ্ত হইবে; লোকে, অজ্ঞান; বিদ্যাহীন, বুদ্ধিহীন এবং জোষ-লোভ-পরায়ণ হইবে। সকল মানবেই কামাসক্ত এবং উদর-সর্জন হইবে। শত্রুতা পরম্পর বিশেষরূপে হইবে, পরম্পরের বিনাশ পরম্পরে অভিলাষ করিবে। উচ্চ ব্যক্তিগণ অধম হইয়া বাইবে, অধমেরা উচ্চতা প্রাপ্ত হইবে। কলিযুগে পুরুষের পত্নীই কেবল বন্ধু হইবে। জলদায়কী নদ-নদী এবং সরসী অন্নজন হইবে। গাভী সকলের হৃৎ অন্ন হইবে। যুদ্ধের কল অন্ন হইবে। রাজাদিদের দান অন্ন হইবে, মানবেরা অজ্ঞান; হইবে, ব্রাহ্মণগণের বেদজ্ঞান অজ্ঞ হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা কজ্জিয়াশিথর্ষে জীবিকা নির্বাহ করিবে। রম্যবীরা হৃষ্ট, গুরুজম-নিষিদ্ধ এবং ব্যক্তিতারিণী হইবে। শূত্রেরা সৌকপাঠ করত ধর্ম্ম উপদেশ দিবে। শূত্রগণ, পুরাণব্যাখ্যা করিবে, অপরে তাহা শ্রবণ করিবে। শূত্রেরা ব্রাহ্মণকে ব্যাকরণাদি শাস্ত্র পড়াইবে। ব্রাহ্মণেরা এই সকল শূত্রকর্মে হতভেজা হইয়া আত্মহত্যাভীষী হইবে, আর শূত্রেরা অক্ষয় বরক ভোগ করিবে। কলিযুগে বেদোক্ত ধর্ম্মমার্গ মনুষ্য পান্যবর্ষ্যে আচ্ছন্ন হইবে। স্বীয় বুদ্ধিতে লোকে শাস্ত্র ও দেবতা কল্পনা করিবে, ধর্ম্মশাস্ত্র পরিত্যাগ এবং তাহার দিবা করিবে। প্রাকৃত তাহার অধারকে ধারণা করনা করিয়া মনস-

চিত্ত শূন্যগণ বর্ষের ভাবকীৰ্ত্তন করিতে থাকিবে। অশীত্বক্লিষ্ট কৃষ্ণিম দেব-মুষ্টি পূজা করিবে এবং কৃপাদি নাম পরিভাগ করিয়া, সেই দেবতারই নাম কীৰ্ত্তন করিবে। যবনেরা এবং সেই সকল পান্ডুরা স্বপ্ন নাশ করিবে। কলিকালে মানবেরা ভগলিন্দোপজীবী হইবে। কুরু-বেশধারী লোকেরা অৰ্ঘ্যলোভে অসজ্জনদিগকে বয় প্রদান করিবে। তাহারা অন্তঃশঠ, মহাক্রুর এবং পরমব্যক্তিহারা, বৈক্য-বেশে ভ্রমণ করত অসজ্জনদিগকে যাজন করিবে। সেই সব দেবতা-দেবী বৈক্য-বেশি-গণ, পুরাণার্থ-যেতা নাশুল ব্রাহ্মণদিগের প্রতি সন্মতি দেখ করিবে। কৃক ভ্রমণল পরিভাগ করিলে, কতিপয় শাস্ত্রনিম্মক বৌদ্ধ প্রাহুর্ভূত হইয়া, সর্গধর্মবাহুর্ভূত মিজ মত হাপন করিতে থাকিবে। তখন, সকল পুরাণ নর্পনে পরস্পর মতভেদ উপস্থিত হইল (মত সমন্বয় করিবার জন্য তিরোহিত হইল), তাহাতে সরস্বতী হুংবাতিশয্যে রোমন করিতে আসিলেন। সরস্বতীর হুংবাতিশ্রি জন্ত শিব এবং বিষ্ণু ভূতলে কোন স্থলে আচার্য্য উপাধিধারী ব্রাহ্মণবাশে অবতীর্ণ হইবেন। সরস্বতী আচার্য্যপত্নী বিষ্ণুর পত্নী হইবেন, শিব শঙ্করাচার্য্য নামে বিখ্যাত হইয়া সন্ন্যাস আশ্রম করিবেন। তাহারা উভয়েই নৈমারিক মত দ্বারা বৌদ্ধসমূহের মত নিরাকরণ করিবেন, বৌদ্ধেরা বলপূর্ব্বক হাহিত হইয়া সরিবে। শ্রম শঙ্করাচার্য্য বৌদ্ধদিগকে নিবারণ করিয়া দেবভাগবের দ্বিবা স্তব কবচাদি করিবেন। নর্পন শাস্ত্র সম্বন্ধে নানা উত্তম গ্রন্থও প্রণয়ন করিবেন। মৃত-সঞ্জীবনী বিদ্যা অবলম্বন করিয়া শঙ্করাচার্য্য পুনঃপুনঃ 'নানাবিধ শরীর পরিগ্রহ করত, অব্যয়নশীল মানব-গণের জন্ত কাব্য ব্যাকরণাদি নানাবিধ উত্তম পথিগ্রন্থ রচনা করিবেন। সেই উত্তর আচার্য্য বদবধি পৃথিবী পরিভাগ করিবেন, তখন হইতে কলির বৃদ্ধি ও ভ্রমণের সম্বন্ধও বিনষ্ট হইবে। তদবধি উত্তরোত্তর ধর্মহানি হইতে থাকিবে। যে মহাভক্তি ব্যক্তি এইরূপ অদুত কলিকল্প অবগত হইয়া শিব এবং নারায়ণের প্রতি ভক্তি করিবে, সে, কলিনোবপরিভ্যক্ত হইয়া পরমভাব প্রাপ্ত হইবে। হে বিজ্ঞ! কলিযুগে, লোকে সত্যত হুর্খভিন্দন হইবে, দ্বিবা গুরুকে, ভাৰ্য্যা স্বামীকে, পুত্রাদি পিতামাতা প্রভৃতিদের হুর্জীক্যবিষে সত্যত অবমাননা করিবে। বল, পিতৃম, দাতিক এবং মাংসখাদ্যাদি লোকে, মাংসগণের অবমাননা করিবে; এই সব হইল কলির মংগ কার্য্য। কলিকালে সকল স্ত্রীলোকেই দীর্ঘাকার, দম্ভরা, বিষণী, দিতান্ত বর্জীকৃতি, ক্লোণবহলা হুটী বা অলক্ষণা ইহার একটা, না, একটা হইবেই। কলিযুগে ব্রাহ্মণেরা কৃকর্ণ, দম্ভর, ক্রীণহেহ এবং শাঠ্যপূর্ণ হইবে। শূদ্রেরা সত্যাত পৌরাস অন্নসম্প্রদায়ী, দম্ভর এবং বিশেষরূপে শাঠ্যযুক্ত হইবে। হে বিজ্ঞাতম! কলিকালে চতুর্ধর্ষের মধ্যে অমেষকই বৃজ, বিদ্যুটি, দীর্ঘজল, দুন্দোদর, বহ্মাঙ্গী এবং দম্ভপূর্ণ হইবে।

কলিযুগে ত্রীলোক দুর্ভগা, উকলগাটা, দুর্লভাভাবিনী এবং বিধবা হইবে।  
 যে বিপ্র ! এই প্রকার কলিকালে, দেবতার পৃথিবী পরিভ্রাম্য করিবেন, ব্রাহ্মণেরা  
 বেদভাগ করিয়া মানকহযা সেবন করিবেন। দিন দিন পৃথিবীর শস্ত অল্প  
 হইবে, লোকক্ষয়ে বা আয়তনহালে পৃথিবী নষ্টচিত্তা হইবে, পাতীগণের বেহ  
 ক্ষুদ্র এবং দুঃখ অল্প হইবে। মামবগণের মৃত্যুকালের দিনম থাকিবে না। যে  
 বিজ্ঞোত্তম ! আশ্রমীরা আশ্রম-ভ্রষ্ট হইবে। লোক, লোভ বশত বস্ত্রবর্ণ ও বস্ত্র  
 আশ্রমের বেশ ও চিহ্ন অবলম্বনপূর্বক ভ্রমণ করিবে। কলিকালে, প্রথমে প্রামা-  
 দেবতা জুড়ল ভাগ করিবেন, তার পর বঙ্গা ভুতলভাগকরবেন \* তৎপরে,  
 তুলসী ও বিশ্বক্বেশের সহিত ব্রাহ্মণেরাও পৃথিবী পরিভ্রাম্য করিবেন। তাহার পর পুরা-  
 ণাদি শাস্ত্র পৃথিবী হইতে সম্পূর্ণ রূপে বিলুপ্ত হইবে। চতুর্লব্ধ কিছুই থাকিবে না;  
 নুতন বন প্রাণান্ত হইবে। স্নেহসম্বল পৃথিবীকে দেবতার পরিভ্রাম্য করিবেন।  
 তারপর, পুন্ঃপুন্ঃ অভিরুষ্টি অনাবৃষ্টি হইতে থাকিবে; পরস্পর বিরোধে সম্পূর্ণ  
 রূপে লোকক্ষয় হইতে থাকিবে। বনস্তর বিহু ককিরূপে অবতীর্ণ হইয়া বনপূর্বক  
 মিথিল স্নেহ জাতি নিহত করিয়া অন্তর্হিত হইবেন। তৎপরে, নন্দমোদর-পিত্তের দ্বারা  
 পূর্ণ হইতে জীর্ণতা প্রাপ্তা পৃথিবী ঝাঝাতে ক্ষীণ হইয়া জলময় হইবে। তৎপরে,  
 বস্ত্রের জন্ত পুনরায় সমাগ্ন হইবে; যে বিপ্র ! তখন সকলই পুনরায় পূর্ববৎ হইবে।  
 যে বিপ্র ! এই আমি তোমাকে ভয়াবহ কলিযুগ অর্থাৎ কলির স্বভাব কীর্জন করিলাম।  
 কিন্তু কলিকালে হরিনাম মতত ভীতিনাপক; এতন্ত লাগুণ, দোষমিহি কলি-  
 যুগেরও সমান করিয়া থাকেন। কলিযুগে এক হরিনাকীর্ণনে সকল ইষ্টসিদ্ধি হয়;  
 কলিযুগে হরিনাম অবশেষাদি বস্ত্রের তুল্য। কলিযুগে হরিনাম ঐতিহ্যবাকর ও  
 নরূপাণের পরমপ্রাণিত্তবস্ত্ররূপ।

একাদশিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### বিংশ অধ্যায় ।

ভাবালি বলিলেন, লোকের ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপের সঙ্গে কলিযুগের বিশেষ সম্বন্ধ।  
 যে মহাভাগ ! আপনি পাপ-সম্বন্ধ-বুজ্ঞ; সেই শিব পাণের বিষয় কীর্জন করুন। বাসি  
 বলিলেন, ব্রহ্মহত্যা, হুয়াপান, অশীতি রক্তিকার অনুম ব্রাহ্মণসামিক স্বর্গচৌর্য্য ও

\* ব্রাহ্ম-পুরাণ-বচনের সহিত একবাক্যতা করিয়া বিরীকৃত হইয়াছে, অন্তিমকলি  
 ৱর্ধাৎ বহুস্তরপেবে বা করণেবে যে কলিযুগ হইবে, তাহাতেই বঙ্গা পৃথিবী ভাগ  
 হরিবেন, এ কলিযুগ নহে।

বিশাক্ষনাম মহাপাতক বলিয়া কথিত । এতদ্বায্যে অন্ততম মহাপাতকীর প্রথম সংসর্গ ব্যক্তিও \* পঞ্চম মহাপাতকী । স্রীহত্যা, গোহত্যা প্রভৃতি পাতকপদবাচ্য । সুপ্রজাতির ব্রাহ্মণীসমন মহাপাতক, শূত্রের সুরাপান মহাপাতক মতে । ব্রাহ্মণকে প্রণাম না করা শূত্রের পক্ষে মহাপাতক বলিয়া গণ্য । সম্মাননীর ব্যক্তির সম্মান না করাই তাহার বধ । পুরাণ শ্লোক পাঠ শূত্রের পক্ষে ব্রহ্মহত্যার সমতুল্য । শত্রু না জানিয়া শত্রুনামকে উপদেশ দেওয়াও ব্রহ্মহত্যা । দেবগণের প্রতি তারতম্যবুদ্ধি এবং তাঁহাদের নিন্দা করা দেব-হত্যা বলিয়া কথিত । যে জীবালে তাহারই নামান্তর আত্মহত্যা ; এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । যে কুবুদ্ভি ব্যক্তি, পরকৃত শ্লোককে নিজকৃত বলিয়া প্রাপন করে, সে সুরাপায়ীর মধ্যে গণ্য এবং তাহাকে ‘বাস্তাশী’ও † বলা যায় । যে ব্যক্তি পরকৃত কার্যকে আত্মকৃত বলিয়া প্রকাশ করে, তাহার ব্রহ্মহত্যাপাপ হয় এবং মহানরকভোগ হইয়া থাকে । যে মন্ববুদ্ভি ব্যক্তি, শাস্ত্রব্যাখ্যা অন্তরূপে করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মহত্যাপাতকী বলিয়া পরিণীত হইয়া থাকে । পরের কীর্তিলোপ যে করে, সে ব্যক্তিও ব্রহ্মহত্যা । যে কুবুদ্ভি ব্যক্তি, পরোপকার প্রভৃতি কার্যের হস্তা হয়, তাহার অর্থ অত্যন্ত অধিক, তাহার মূৰ্খ দেখিতে নাই । পুণ্যকর্ম করিতে প্রবৃত্ত ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া যে তাহার পুণ্যকার্যে ব্যাঘাত জন্মায়, সে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা এবং ব্রহ্মহত্যা বলিয়া কথিত । যে পাপিষ্ঠ ব্যক্তি, ভোজন-পরায়ণ জীবের সহিত বিরোধ করে, সেই পাপকারী, আত্মহত্যার ফল প্রাপ্ত হয় । দ্বাদশপ, শত্রু-সংস্পর্শ, নিবাস, একত্র ভোজন, বান্দে একত্রে আরোহণ এবং এক পংক্তিতে ভোজন ; এই সব কারণে মানবগণের পাপ সংক্রামিত হয় । যবন-সংসর্গ ও যবন-ভাষায় কথা বলা এই দুইটাই সূত্রভূত । যবনার তদপেক্ষাও অধিক । যে মহামুনে । এইরূপেই বর্ধাধর্ম পরিভ্রম । মহামুনে । তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমস্তই আমি বলিলাম । আমি বৃহৎসপ্তপুরাণ নামক যে সর্গশ্রেষ্ঠ উপপুরাণ পূর্বে রচনা করিয়াছি, এ সমস্তই তথায় প্রকাশিত আছে । এই নির্মল পুরাণ সর্বদাই শ্রোতব্য, শ্রবণ এবং পাঠ্য । এই উপপুরাণ পাপনাশক এবং মোক্ষদায়ক । ত্রিলোকের মধ্যে একদশেকা পরম গোপনীয় ব্যাপ্তি কিছুই নাই । সকল মহাপুরাণের মধ্যে স্রীমদ্ভাগবত বেদন প্রথম, আমি সকল উপপুরাণের মধ্যেও বৃহৎসপ্তপুরাণকে উচ্চতম প্রভুত করিয়াছি । সূত্র বলিলেন, পরম বর্ধাধর্ম সর্গবর্ধন-প্রধান বেদ-ব্যান্স জাবালিকে এই কথা বলিয়া আমাকে বলিলেন, যে মহাত্মা ! বৎস ! সূত্র । তুমি এই পুরাণ সম্পূর্ণরূপেই শ্রবণ করিয়াছ ; যে ব্যক্তি

\* এই সংসর্গ ভুলমুহুর্তেই নাম প্রকার ; কোন্ সংসর্গ কতকালে মহাপাতক রূপে পরিণত হয়, সে সব পরিপাটি সংকৃত ‘প্রায়শ্চিত্তবিধিতে’ ব্রষ্টব্য ।

† বাস্তাশী—বধি-ভোজী ।

শুক্র যুগে, তাহার নিকট কদাচ এ পুরাণ বলিবে না। ব্রহ্মজ্ঞানপ্রাপ্তিকর এই শাস্ত্র গোপনীয়। হে মহামতে! \* তোমার পিতা লোমহর্ষণ, আমার শিষ্য এবং পুরাণজ্ঞ। পঞ্চম বেদ মহাত্ম্যে তাহারই বস্তু। তুমি তাহার পুত্র, আমার নিকট তুমি সৰ্ব্বতোভাবে তোমার পিতার জ্ঞান সাধু বলিয়া পরিচিত। তুমি হুবহু বৃহৎসপ্তপুরাণ তোমাতেই স্তম্ভ করিলাম। হৃত বলিলেন, বান, আমাকে এই কথা বলিয়া জাবালিকে বলিলেন, মহাত্ম্যে বৎস জাবালে! শশিবে গমন কর। আমি ভগবান্ সনাতন বিশ্বনাথকে স্মরণ করি। হৃত বলিলেন, গুরু ব্যাস এই কথা বলিলে, মুনিগণ্ডম জাবালি ভক্তিসহকারে গুরুকে প্রণাম করিয়া শিষ্যগণ সমভিষাহারে যথোচ্ছ প্রদান করিলেন। হে বিশ্বেশ্বর! আমি যাহা অব্যয় করিয়াছি, বুদ্ধি অহুসারে তাহা আপনাদিগকে বলিলাম, ব্যাসের স্বচন্দ্রানুসারে আপনারাও গোপন রাখিবেন।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায়।

হৃত বলিলেন, হে বিশ্বেশ্বর! মুনিগণ্ডমেরা যাহাকে বৃহৎসপ্তপুরাণ বলিয়া থাকেন, তাহা এই তোমাদিগকে বলিলাম। এই গ্রন্থ পাণ্ডনাক, পূর্ণজনক, যশোবর্দ্ধক এবং ধনবর্দ্ধক। ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে, সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয়। হে ভূদেবগণ! এই পুরাণ অষ্টোত্তর শতবার পাঠ বা শ্রবণ করিলে কলিকালেও অব্যয়বজ্রের কল-প্রাপ্তি হয়। এই গ্রন্থের অন্ততঃ একটা শ্লোক পাঠ করিয়াও দিন সার্থক করা উচিত। হে বিশ্বেশ্বর! ইহা বৈষ্ণব, শৈব এবং শাক্ত শাস্ত্র। এই সাধু শাস্ত্র সাংখ্যায়োপনিষাদ এবং পরম আত্মজ্ঞানপ্রদ। ব্রাহ্মণ যারা এই পুরাণ পাঠ করাইবে, ব্যাঘ্যা করাইয়া শ্রবণ করিবে। ইহা উপপুরাণসমূহের মধ্যে প্রধান, যেমন ত্রীমন্ত্রাগবত পুৰাণসমূহের মধ্যে। এ শাস্ত্রের শ্রবণাদিকার্য্যে কালকালবিচার নাই। শুক্রযুগ, ত্রয়োদশ এবং দেবতার ভেষ-বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে এই পুত্রম জ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র শ্রবণ করান কর্তব্য নহে। এই শাস্ত্র দেবী প্রথমে ব্রহ্মাদি দেবগণসকলের প্রকাশ করেন। ব্রহ্মা নারদকে বলেন, নারদ অমিতভেদজ্ঞা বেদব্যানের নিকট ইহা কীর্তন করেন। ব্যাস এই শাস্ত্রকে শ্লোক-বদ্ধ করেন। আমি ব্যাসের নিকট ইহা শুনিয়াছি, তার পর আমি স্ববুদ্ধি-অহুসারে তাহা আপনাদিগকে বলিলাম, এই পুরাণ, পুজ্য, লেখ্য এবং গৃহে রক্ষণীয়। হুৰ্য্যোৎসব

\* যুগে 'ভবিষ্যতি' পাঠ আছে, তাহা অনঙ্গত; তৎপরিপর্বে সেখানে 'মহামতে' এইরূপ পাঠ করিবে।

নমস্কে নথবা নত পুণ্যদিনে ব্রহ্মস্মৃতিপুৰাণ জ্ঞাপন করিবে ; জ্ঞাপন করিয়া সকলি বিতে  
হয় । বিজ্ঞানভীয়ে, পবিত্র ভীষ্মহানে, শিবাজয়ে, বিষ্ণুহৃদয়ে এবং সাধুসদাশয়হলে  
ভুটি হইয়া এই পুৰাণ পাঠ করিবেন । এই পুৰাণপাঠ নমস্কে যে ব্যক্তি অপর কথা  
বলিবে, বিষ্ণুহৃদয় জন্ত ব্রহ্মহত্যা-প্রাপ্তি তাহার কর্তব্য । আমাকে আপনাদি এখানে  
যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই আমি বলিয়াছি ; এই শাস্ত্রের প্রভাবে অপার  
সংসারসাগর মোক্ষবন্দন হয় । ব্রাহ্মবর্ণন হুবে থাকুন, যেম যথাকালে বারিবর্ষণ  
করুক, আমি ব্রাহ্মবর্ণনকে সমস্ত করিয়া যথাস্থানে রক্ষা করি ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মস্মৃতিপুৰাণ সমাপ্ত ।

Recd. on... 18.7.79

R. R. No. 7446

G. R. No. 27473

॥ শ্রীঃ ॥

